

La Tutoría y las TIC

Investigación y desarrollo en Tutoría Académica e integración de las TIC



Coordinadores:
Eugenia Erica Vera Cervantes
Olga Leticia Fuchs Gómez

ISBN: 978-607-525-606-1
4.61 MB

La Tutoría y las TIC

**Investigación y desarrollo en Tutoría Académica
e integración de las TIC**

La Tutoría y las TIC

**Investigación y desarrollo en Tutoría Académica
e integración de las TIC**

Eugenia Erica Vera Cervantes

Olga Leticia Fuchs Gómez

Coordinadores



Facultad de Ciencias de la Computación

2019

Primera Edición 2019

ISBN BUAP: 978-607-525-606-1

DR © Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
4 sur 104, Col. Centro Histórico, Puebla, Pue. CP 72000
Teléfonos:
01 (222) 246 85 59 y 01 (222) 229 55 00 Ext. 5768 y 5764
www.buap.mx

Dirección General de Publicaciones
2 norte 1404, Col. Centro Histórico, Puebla, Pue. CP 72000
Teléfonos: 01 (222) 246 85 59 y 01 (222) 229 55 00 Ext. 5768 y 5764
www.dgp.buap.mx

Facultad de Ciencias de la Computación
14 sur esq. Con Av. San Claudio
Ciudad Universitaria, Puebla, Pue.
Teléfonos: 01 (222) 229 55 00 Ext. 7200 y 7204
www.cs.buap.mx

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA •Rector: José Alfonso Esparza Ortiz
•Secretario General: José Jaime Vázquez López •Vicerrector de Extensión y Difusión de la
Cultura: José Carlos Bernal Suárez • Director General de Publicaciones: Hugo César Vargas
Comsille •Director de la Facultad de Ciencias de la Computación: Marcos González Flores

Hecho en México
Made in Mexico

La Tutoría y las TIC
Investigación y desarrollo en Tutoría Académica
e integración de las TIC

Comité Editorial

Ana Elena Posada Sánchez
Eugenia Erica Vera Cervantes
Josefina Guerrero García
Virginia Gutiérrez Aguilar

La Tutoría y las TIC
Investigación y desarrollo en Tutoría Académica
e integración de las TIC

Revisores

Ana Elena Posada Sánchez

Blanca Cortez Rodríguez

Ener Rafael Padilla Carrasco

Elsa Calderón Ibarra

Eugenia Erica Vera Cervantes

Patricia Cervantes Márquez

Patricia Carvajal Leal

Gabriela Yáñez Pérez

Gabriela Toriz López

Josefina Guerrero García

María Betzabe Parra Rodríguez

Maria de los Angeles Lopez Pais

Marisela Méndez Balbuena

Virginia Gutiérrez Aguilar

Agradecimientos

Agradecemos la participación de todos los miembros de la Red de Tutorías de la Región Centro Sur de la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior), por hacer posible esta revista, así como a las autoridades:

- Adolfo Pontigo Loyola
Presidente del Consejo Regional Centro Sur, ANUIES.
- Néstor Quintero Rojas
Secretario Técnico del Consejo Regional Centro Sur, ANUIES.
- Claudia Valdez Fuentes
Coordinador de la Red de Tutorías
- María del Rosario Albarrán Campos
Secretaria de la Red de Tutorías
- Eugenia Erica Vera Cervantes
Coordinadora de Difusión y Capacitación de la Red de Tutorías de la Región Centro Sur, ANUIES

Esta Asociación está conformada por 175 universidades e instituciones de educación superior, tanto públicas como particulares de todo el país, que atienden al 80% de la matrícula de alumnos que cursan estudios de licenciatura y de posgrado.

La Región Centro-Sur está conformada por siete estados: Guerrero, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Puebla, Querétaro y Tlaxcala; son 38 instituciones de educación superior de estos estados las que se encuentran afiliadas a la ANUIES:

1. Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ)
2. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
3. Tecnológico de Estudios Superiores de Chalco (TESCHA)
4. 3. Universidad Autónoma Del Estado de Morelos (UAEM)
5. Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTN)
6. Instituto Nacional de Salud Pública (INSP)
7. Instituto Tecnológico de Toluca (ITT)
8. Instituto Tecnológico Superior del Oriente del Estado de Hidalgo (ITESA)
9. Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex)
10. Universidad Hipócrates (UH)
11. Instituto Tecnológico de Pachuca (ITP)

12. Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico en Electroquímica, S.C. (CIDETEQ)
13. Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (CENIDET)
14. Universidad Tecnológica Tula-Tepeji (UTTT)
15. Instituto Tecnológico de Puebla (ITPuebla)
16. Universidad Autónoma de Guerrero (UAG)
17. Colegio de Postgraduados (COLPOS)
18. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH)
19. Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT)
20. Instituto Tecnológico de Apizaco (ITA)
21. Universidad Tecnológica de Querétaro (UTQ)
22. Instituto Tecnológico de Tehuacán (ITT)
23. Instituto Tecnológico de Acapulco (ITA)
24. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP)
25. Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Norte de Puebla (Itssnp)
26. 25. Universidad Tecnológica de Tecámac (UTTec)
27. Universidad de Oriente (UO)
28. Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos (CIDHEM)
29. Universidad Tecnológica de Tecamachalco (UTTecam)
30. Tecnológico de Estudios Superiores del Oriente del Estado de México (TESOEM)
31. Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica (INAOE)
32. Universidad Tecnológica del Valle de Toluca (UTVT)
33. Universidad Autónoma Chapingo (UACH)
34. Universidad Tecnológica de Puebla (UTP)
35. Instituto Tecnológico Latinoamericano (ITLA)
36. Instituto Tecnológico de Zacatepec (ITZ)
37. Universidad Tecnológica Fidel Velázquez (UTFV)
38. Instituto Tecnológico Superior del Occidente del Estado de Hidalgo (ITSOEH)

INTRODUCCIÓN

El acelerado desarrollo del conocimiento a través de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), representa el impacto educativo más importante de los últimos tiempos. En la actualidad, por la presencia de estas tecnologías, los estudiantes tienen acceso a otros sistemas de información, algunos de ellos más actualizados en el contenido de la materia que se está impartiendo, que el mismo profesor, situación que hace necesaria e impostergable la actualización docente en este rubro, para entender e incorporarse a la sociedad del conocimiento.

Con respecto a la acción tutorial, que es una estrategia pedagógico-didáctica para estar acompañando al estudiante en su proceso formativo, la Informática educativa representa una forma fácil de “acercamiento” para el logro de los propósitos que como acción tutorial se tengan trazados.

La información está en la red, nuestros alumnos, la consumen, la digieren y les influye, les afecta, les modifica sus actitudes, sus valores, e incluso, sus conductas. Estas herramientas son un potencial comunicativo que ya dominan plenamente, y muy diferentes razones tienen para utilizarlas, siendo la búsqueda de identidad y la autovaloración como personas, lo más importante de considerar como motivos reales del uso.

Las TICs posibilitan llegar a un número mayor de personas y permiten la optimización de nuevas posibilidades comunicativas y formativas, la incorporación de otros procedimientos de acceso a la información o la integración de nuevos contextos de aprendizaje que facilitan la flexibilización de la Educación, adaptándose a las características y necesidades de los estudiantes.

En este libro se describen acciones tutorales apoyadas en las TIC como herramientas de apoyo que permiten mejorar el trabajo del Tutor y la comunicación con el Tutorado.

Eugenia Erica Vera Cervantes

ÍNDICE

No.	Título	Autor(es)	Pág.
1	La falta de hábitos que repercute en el rendimiento de los estudiantes del Colegio de Arquitectura, BUAP	Rogelio Monarca Temalatzí, Araceli López Reyes, Aleida Rojas Barranco	11
	Programa de intervención dirigido a estudiantes en situación de riesgo	María Lourdes Serrato Águila	20
2	Desarrollo de Pensamiento Creativo para el Aprendizaje Significativo de la asignatura Innovación Y Talento Emprendedor, aplicada en estudiantes de la FABUAP, Periodo Verano 2017	María Betzabé Parra Rodríguez, Gabriela Yáñez Pérez, Virginia Gutiérrez Aguilar, Andrea Arriaga Fernández	31
	Programa institucional de tutoría, desarrollo y perspectiva en la Escuela Preparatoria Número Tres	María del Rosario Cortés Nájera, María de Jesús Olguín Meza	42
3	Transformación del Proceso de Admisión para los Programas de Ingeniería de la Facultad de Ingeniería de la BUAP – Parte I	Ana Elena Posada Sánchez, Edgar Iram Villagrán Arroyo y Juan Pablo Hidalgo Toxqui	52
4	Proceso de Admisión para los Programas de Ingeniería de la Facultad de Ingeniería de la BUAP – Parte II	Ana Elena Posada Sánchez, Edgar Iram Villagrán Arroyo, Juan Pablo Hidalgo Toxqui	65
5	Análisis de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales	Gabriela Yáñez Pérez, María Betzabé Parra Rodríguez, Virginia Gutiérrez Aguilar Jorge David Narcia Sánchez	78
6	Factores externos que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de las generaciones 2016 y 2018 de la Facultad de Administración	Ener Rafael Padilla Carrasco, Marisela Méndez Balbuena, Cristina Rodríguez Rivero, Gerardo Treviño Guzmán	91
7	Importancia del lenguaje y nivel de pensamiento de los tutorados en el estudio de las ciencias	Olga Leticia Fuchs Gómez, Eugenia Erica Vera Cervantes, Claudia Alcántara Flores	103
8	Problemas de Comunicación Organizacional en la Labor Tutorial	Martha July Mora Haro	119
9	Seguimiento del Perfil del egresado del área de la Salud del Complejo Regional Sur , BUAP	Cortez Rodríguez Blanca, Balderas Gómez Francisco Lázaro, Zárate Flores Alma Delia, Perea González Gloria Patricia, Brenda Lilian Martínez Méndez	132
10	La importancia de la tutoría y el acompañamiento de estudiantes universitarios para el manejo del estrés por medio del arte	Patricia Carvajal Leal, Fernanda Pérez Olguín, Karen Alejandra Castro Ramírez	139
11	Beneficios de la relación entre docentes tutores y estudiantes tutorados de la UAQ	Patricia Carvajal Leal, Fernanda Pérez Olguín, Karen Alejandra Castro Ramírez	147

La falta de hábitos que repercute en el rendimiento de los estudiantes del Colegio de Arquitectura, BUAP

Rogelio Monarca Temalatzí ¹, Araceli López Reyes ², Aleida Rojas Barranco³
Facultad de Arquitectura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Ciudad Universitaria. Blvd. Valsequillo s/n. Col. Jardines de San Manuel, Puebla, México. CP 72570.

monarca_74@hotmail.com ¹, ar19766@hotmail.com ², aleidaroba@hotmail.com ³

Resumen. En el presente documento veremos los hábitos buenos y malos, que repercuten en los estudiantes del colegio de arquitectura, generando una serie de encuestas, en el que los alumnos se les hizo preguntas, generando porcentajes, que nos dirán en donde están fallando más, tanto en la escuela o en el hogar, este por los padres o profesores que tuvieron al inicio de sus estudios. La importancia de saber cuáles son los hábitos de los cuales carecen los estudiantes, así como los hábitos malos, que han proliferado a lo largo de sus estudios y que afectan a nivel licenciatura, específicamente en el colegio de la facultad de arquitectura.

Palabras Clave: Hábitos, Estudiantes, Nivel Básico, Nivel Medio Superior, Rendimiento Académico.

1. Introducción

La falta de hábitos en el estudiante de nivel superior ha generado una baja en su rendimiento académico. Los estudiantes de la facultad de arquitectura no son la excepción ya que el alumnado muestra esta caída, conforme pasan las generaciones, manifestando indiferencia a sus estudios, pérdida de compromiso en sus materias, poca responsabilidad en sus actividades diarias de estudio, faltas de respeto hacia sus compañeros, maestros y a ellos mismos, entre otros tantos deterioros en su vida estudiantil, la presente investigación plantea mostrar la falta de hábitos que más acongojan al estudiante, impidiendo su crecimiento y rendimiento académico, además de mostrar si, esta falta de hábitos sean perdido en la puesta de su hogar o durante su crecimiento académico, o pudiera ser que en ambas situaciones se desarrollara, generando una agudizada baja en el rendimiento del estudiante de arquitectura en la BUAP.

1.1. Los problemas que enfrentan los alumnos a nivel básico

Hoy en día los estudiantes están tan habituados a que se les hagan las cosas, de no esforzarse en las diferentes actividades que realizan tanto en casa como en el colegio, esto se da fundamentalmente por la educación que se infunde hoy en día. Obviamente este problema se ve reflejado en la escuela de forma muy puntual, principalmente en el nivel básico donde los padres, dada las circunstancias de la vida actual, quieren que sus hijos den resultados inmediatos, y sean competitivos con ellos mismos, no importa lo que tengan que hacer, haciendo alusión a muchos de los proverbios como son: “el que no tranza no avanza”, “a chillidos de puerco, oídos de carnicero”, el muerto al pozo y el vivo al gozo, “El que nace para maceta no pasa del corredor”, “Camarón que se

duerme, se lo lleva la corriente”, entre otros, sin embargo estos padres pasan por alto las capacidades intelectuales, así como el aprendizaje real de sus hijos, dando hincapié que deben correr para alcázar más rápido sus metas, no importa que tengan que hacer, para alcanzarlas, dejando a un lado y permitiendo, la pérdida de buenos hábitos, que les permitan apuntalar y generar los valores que pudieran dar como resultado una educación bien cimentada.

Los cambios que se ha generado en la educación, también es parte fundamental de la formación estudiantil, ya que como menciona Guerra; “Además, en los últimos 30 años las escuelas han sufrido la influencia de las nuevas teorías que abordan el desarrollo de la capacidades intelectuales y, más específicamente, de la inteligencia” (Guerra, 2006, pág. 17).

En esta nueva era no solo se ha sufrido la influencia de nuevas teorías, sin embargo, no podemos descartar los cambios que se han generado a los nuevos modelos educativos en los diferentes niveles, que muy probablemente pudiera haber influido en la perdida de estos hábitos que hoy en día acongojan al estudiante y que son arrastrados hasta su vida profesional fuera de las instituciones educativas. Sin embargo, podemos mencionar que; “Existe una gran preocupación, especialmente de los padres de familia, por potenciar intelectualmente de manera temprana a los niños, presionando a los preescolares para acelerar sus procesos de enseñanza con el objetivo de producir niños genios” (Guerra, 2006, pág. 17). Generando con esto una presión por parte de los padres de familia hacia las escuelas, principalmente a las privadas, para modificar su estructura educativa, creando una imagen de mercadotecnia en el que ofrecen más que educación, servicios para los alumnos y comodidad para los padres, siendo esto lo que realmente buscan para su bienestar y estar el menor tiempo al pendiente de sus hijos, porque se los ofrece y lo están aprendiendo en la escuela; ya que les enseñan un tercer idioma además del inglés, les dan computación, saben manejar programas de cómputo para favorecer su aprendizaje, tienen civismo, tienen programas para desarrollar su inteligencia, tienen áreas verdes y juegos, son pocos alumnos, tienen salones amplios, tienen servicio de transporte, el costo es cómodo y podemos seguir mencionado una lista larga, sin embargo esta forma de enseñanza - aprendizaje es errona, cometiendo este grave error los padres contemporáneos, tratando de que sus hijos absorban de pequeños la mayor cantidad de información, y sepan de tecnología, así como tener una visión de triunfador, puesto que tienen la idea de que, por ser pequeños, son como esponjas y absorben rápidamente la información, dejado a un lado su desarrollo sobre las bases que deberían recibir en casa, así como la interacción con la familia, con este inconveniente los padres de familia no se dan cuenta de que sus hijos deben generar su propio ritmo, pero que además los padres tienen que interactuar con ellos, no solo en la vida familiar, sino en la vida educativa, “De este modo podemos ver que el desarrollo y el aprendizaje son conceptos distintos, pero se encuentran interrelacionados, esto es que ninguno se puede dar sin el otro, y cualquier avance que se presente en el primero, afectará al segundo” (Pastor Fasquelle, Nashiki Angulo, & Pérez Figueroa, 2010, pág. 43).

Estos problemas se ven reflejado principalmente en el nivel básico, ya que en esta etapa es donde los padres necesitan que alguien los ayude a cuidar y educar a sus hijos, previendo que, si la escuela ofrece todo lo que publica en sus cuadros de enseñanza, ya

están cumpliendo con el desarrollo y crecimiento de su aprendizaje. Sin visualizar que es la parte más importante y fundamental en la etapa educativa de sus hijos, ya que está en la que padres de familia deberían tomar mayor atención, ya que son las bases para toda su vida.

1.2. ¿Qué pasa en el nivel medio superior?

En esta etapa se genera una transición en la que el alumno se le inculca la competitividad, dejando a un lado los valores y los buenos hábitos, en que los alumnos aún deben desarrollar y esto se da también, porque los padres de familia buscan esos modelos educativos en donde sus hijos estén preparados para la vida rápida y dura que hoy en día se genera este por medio de la globalización. Sin embargo, la educación en casa también cambio, desde que los padres piensan que sus hijos no tienen que pasar por lo que ellos pasaron, dando como resultados padres más comprensivo, pacientes, dádivosos y liberales, generando con esto que sus hijos sea más autoritario, desinhibido y despreocupado. Toda esta situación en la que los padres no desean que sus hijos pasen apuros y tengan problemas de ningún tipo, tanto en casa como el colegio, ha generado que el estudiante no muestre ese interés y preocupación para su vida académica, esperando que se les resuelva todo, como lo han hecho sus padres. En la educación del estudiante se ve reflejado en la evasión de sus obligaciones y excluyendo los buenos hábitos, este problema no solo se refleja en el aula, sino en casa. Aunado a esto la rebeldía que se genera en esta etapa de la educación medio superior y la importancia de ser un estudiante sobresaliente, ha generado que los alumnos busquen mejores calificaciones y no el aprendizaje real, así como hacer a un lado los hábitos que les permita ser mejores estudiantes y personas. En esta etapa los estudiantes definen qué camino tomar, conformando su carácter, forma de ser y las costumbres que serán de ayuda para su vida universitaria.

Siendo una etapa difícil para el adolescente, este nivel, el medio superior, el alumnado busca tomar las mejores decisiones, definir su camino, siendo por esta razón una etapa importante en donde los padres deben tener cuidado para que el hijo – alumno, tenga las bases para desarrollarse de forma más adecuada, sin embargo, la suavidad de sus decisiones y la nulidad de sus hábitos inculcados en el hijo, permite acarrear estos problemas a nivel superior con las bases truncadas y no definidas. Entrando en una etapa de presiones y decisiones que el alumno toma, sin saber manejar, ni trabajar bajo estas circunstancias.

2. Metodología

La metodología que se desarrolló en la presente investigación es descriptiva, los datos se obtuvieron mediante encuestas realizadas a estudiantes y maestros, los cuales fueron abordados tres grupos de tercer, sexto y octavo cuatrimestre, así como docentes del colegio de arquitectura, generando resultados que nos permitieran analizar y generar las conclusiones de la falta de hábitos que hoy en día no cuentan los estudiantes de nivel superior, que son arrastrados desde el nivel básico, esto nos permitió visualizar los problemas que acongojan en su rendimiento el alumnado, teniendo una baja de rendimiento en su paso por la universidad.

La encuesta fue aplicada a tres grupos en la cual fueron una cantidad de 56 alumnos y 44 alumnas, así como 24 docentes, entre ellos, 16 fueron hombres y 8 mujeres.

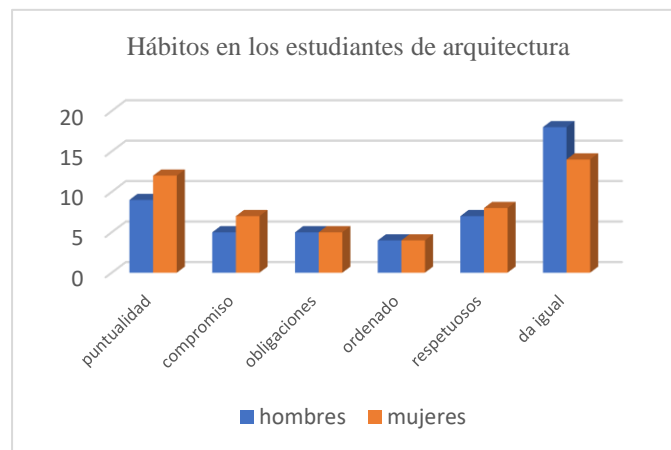
El propósito de la investigación es saber los hábitos de los que carecen los estudiantes hoy en día, que impide generar un buen rendimiento en nivel superior, así como saber dónde inicia esta falta de hábitos en su vida académica, y si tiene que ver su educación en casa, así como los elementos que interfieren en su vida universitaria.

Para codificar la información obtenida se realizó lo siguiente:

- Se codificó las respuestas de los alumnos para establecer los porcentajes en promedio de acuerdo con los alumnos entrevistados y sacar resultados.
- Se generó una tabla en la que se vació la información obtenida de las preguntas y respuestas para generar los porcentajes de estas y arrojar con mayor precisión la información.
- Esto nos permitió realizar gráficas que muestran los resultados de dichas encuestas.

3. Resultados

El rendimiento del estudiante de arquitectura es un problema que se ha agudizado conforme pasan las generaciones, dada las circunstancias que los alumnos no traen un compromiso, responsabilidad, y los hábitos que les permita generar un buen trabajo durante su paso por la licenciatura. Hoy en día los alumnos de la facultad de arquitectura, han mostrado una baja en su rendimiento, esto se da en parte por la educación en casa, por parte de los padres en donde, desde pequeño les facilitan las cosas y no les permiten desarrollarse plenamente, como es, tomar decisiones, trabajar a presión, responsabilizarse de sus actos, así como cumplir con sus compromisos, este fenómeno se ha generado por la falta de buenos hábitos, que les falta mucho a los jóvenes de la actualidad (Ver gráfica 1).



Gráfica 1. En la presente grafica nos muestra por sexo, cuáles son los valores de hábitos en el alumno (Monarca, 2018).

Al hablar de hábitos, es importante establecer que existen buenos hábitos y malos hábitos, sin embargo, en la actualidad de lo que carecen los estudiantes, son de buenos hábitos y se han amplificado los malos hábitos, en los cuales los alumnos de la facultad de arquitectura se han agudizado. Dentro de las investigaciones que se han realizado, existen 5 principales malos hábitos que todos los estudiantes se han puntualizado, siendo los siguientes:

No lavar las sábanas:

Probablemente cuando convivimos con nuestros padres, desconocemos la regularidad con la que se lavan las sábanas. Es por ello que la mayoría de los universitarios no lo hace. Según los expertos, no lavar tus sábanas puede ser muy insalubre. Además de acumular olor y sudor, también se acumulan restos de comida y por ende, bacterias.

Comer mal:

Comer mal, sin horarios y además con muchas calorías es bastante normal entre los universitarios. Esta práctica es una puerta hacia el sedentarismo y la obesidad. Es necesario llevar una dieta balanceada para poder enfrentar los estudios. Es decir, tener los nutrientes necesarios para procesar la información y tener una mente activa.

Dormir poco:

Hay quienes creen que estudiar durante la noche puede ser beneficioso. Esto es así en la medida en que recuperemos las horas de sueño durante el día. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes que estudia de noche, no logran dormir lo suficiente. Si a eso le sumamos el estrés de los exámenes y la asistencia a clase, seguramente su cerebro no esté funcionando al 100%. Ocho horas diarias son necesarias y suficientes para descansar.

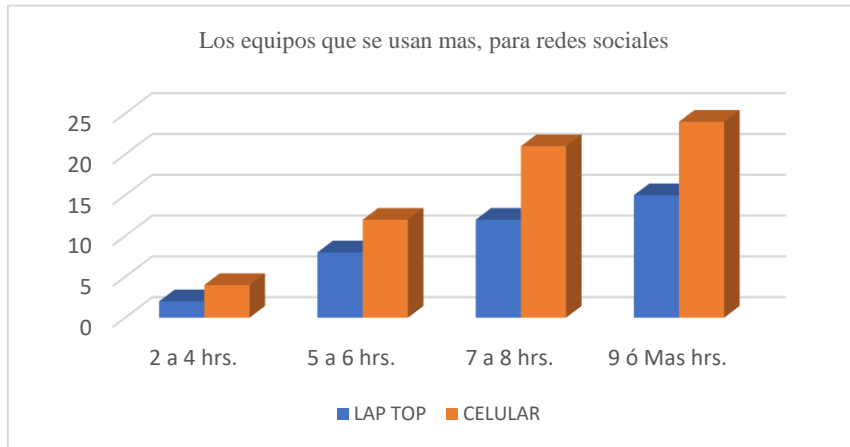
Usar energizantes:

Las bebidas energizantes son elegidas por la mayoría de los universitarios para poder estar activos. Es una de las primeras consecuencias de dormir poco y mal. Los expertos aseguran que consumir estas bebidas puede ser muy nocivo ya que conduce a la obesidad (alto contenido de azúcar) además de generar nerviosismo, alteraciones y dificultar la concentración

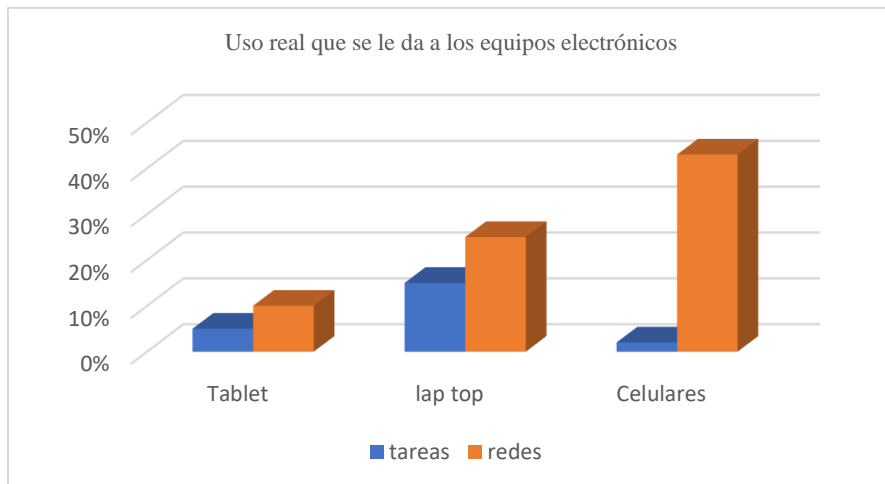
Tomar mucho café:

El uso del café también es desmedido en la mayoría de los universitarios. La cafeína puede ser necesaria al despertar, pero su efecto dura varias horas, por ende, consumir más de tres tazas durante la mañana no es bueno para la salud. Lo mismo sucede si la consumimos al final de la tarde: su efecto llegará sobre la hora de dormir y no nos permitirá descansar. Lo recomendable es consumir menos de tres tazas al día (Universia, 2016, pág. 25).

Otro factor que perjudica a los estudiantes, y que se ha hecho un mal hábito son las redes sociales, este fomentado por la compra de equipos digital que los estudiantes portan realmente son buenos o nocivos los equipos como Lap top, Tables y celulares, (Ver Gráficas 2,3).



Gráfica 2. Uso en horas de celulares y lap top, para redes sociales (Monarca, 2018).



Gráfica 3. Uso real, entre tareas y redes sociales, en equipos electrónicos (Monarca, 2018).

Como las gráficas lo muestran los alumnos, usan más los equipos electrónicos, para usos de redes sociales, que, para tareas, obviamente, los celulares son los que más tiempo usan, por su comodidad, por ser más fácil su uso, etc. Este hábito es muy común hoy en día y lamentablemente no solo los estudiantes se ven enfrascados por estos equipos, sino hasta los padres y maestros, es un mal que acongoja a todos.

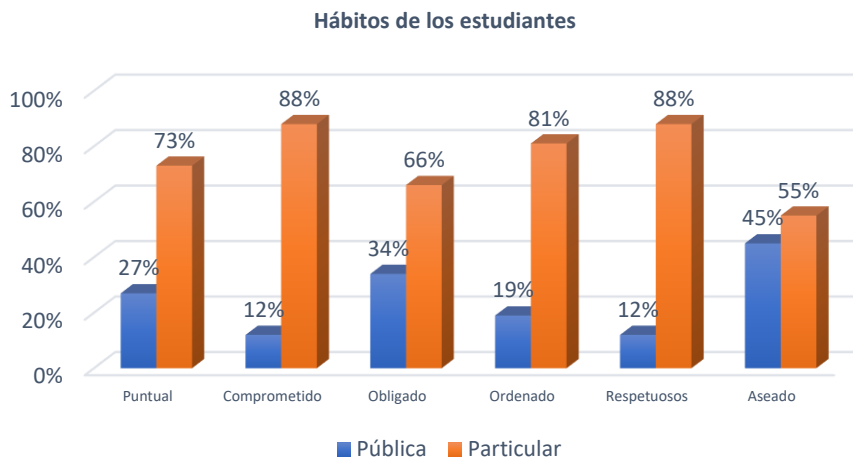
Ante estos hechos se puntualizará, los problemas más agudizados que tienen los alumnos de la facultad de arquitectura, estableciendo parámetros que nos permitan saber cuáles son los malos y buenos hábitos que tienen nuestros estudiantes y que afectan hoy en día su productividad académica.

Es importante establecer que estos parámetros están realizados por encuestas a estudiantes de arquitectura de 5°, 8° y 9° semestre de la facultad de arquitectura, estos nos permitirán establecer cuáles son los hábitos que se les inculcan a los hijos en casa desde que tienen uso de razón, así mismo que hábitos aprenden en las escuelas en los diferentes niveles educativos.

En las gráficas 4 y 5, se puede observar que existe un gran porcentaje de estudiantes que no les enseñan hábitos en su casa, este por sus padres, ya que muchos de ellos, ambos padres trabajan, piensan que para eso está la escuela, que ellos aprenden solitos, que ya los saben, por medio del internet, entre otras respuestas de los alumnos y eso origina que el alumno no tenga las bases que necesitan para tener un mejor rendimiento.



Gráfica 4. Los hábitos que aprenden en su hogar, por sus padres (Monarca, 2018).



Gráfica 2. Quienes traen mayores hábitos, los estudiantes de escuelas particulares o públicas (Monarca, 2018).

3. Conclusiones

Los estudiantes del colegio de Arquitectura no cuentan con las bases de los buenos hábitos y por el contrario se han generado malos hábitos en el estudiante este principalmente por los medios electrónicos, así como las redes sociales, el hecho de que no socialicen con otros compañeros, y se enfrasquen en sus redes sociales, además de la educación básica y media, que no es la adecuada y en el hogar, tampoco es suficiente para el crecimiento del alumno.

Referencias

- A., B. (2008). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Madrid, España: MORATA.
- ANUIES. (1989). *La trayectoria escolar en la educación superior*. México: ANUIES.
- Druetta, D. C. (2006). *Educación en la era de las redes*. México D.F. : SITESA.
- Gerardo, M. R. (2017). *Principios para prevenir problemas con los estudios*. Puebla.
- Guerra, J. A. (2006). *Fracasos y falacias de la educación actual*. México D.F.: Trillas.
- <http://noticias.universia.es/cultura/noticia/2016/09/26/1143978/5-malos-habitos-universitarios.html>. (01 de septiembre de 2018). Obtenido de

<http://noticias.universia.es/cultura/noticia/2016/09/26/1143978/5-malos-habitos-universitarios.html>.

Pastor Fasquelle, R., Nashiki Angulo, R. M., & Pérez Figueroa, M. Á. (2010). *EL desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación*. México D.F.: UNAM.

Roberto, A. R. (1982). *Planeación y administración educativas*. Estado de México: UAEM.

Serrano, J. E. (enero de 2016).

<https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012-13/Apuntes%20Tema%202%20El%20desarrollo%20cognitivo%20del%20adolescente.pdf>. Obtenido de <https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012-13/Apuntes%20Tema%202%20El%20desarrollo%20cognitivo%20del%20adolescente.pdf>.

Universia. (26 de septiembre de 2016).

<http://noticias.universia.es/cultura/noticia/2016/09/26/1143978/5-malos-habitos-universitarios.html>. Obtenido de <http://noticias.universia.es/cultura/noticia/2016/09/26/1143978/5-malos-habitos-universitarios.html>.

Programa de intervención dirigido a estudiantes en situación de riesgo

María Lourdes Serrato Águila

Plantel Bicentenario de la Escuela de Bachilleres de la U.A.Q., Querétaro
mloseag@hotmail.com

Resumen. En este trabajo se describe un programa que tiene como objetivo coadyuvar a la disminución de la reprobación y deserción de los estudiantes, proyecto de intervención dirigido a los alumnos que están en situación de riesgo, es decir para aquellos que han acumulado de 5 N.A. en adelante. El proyecto de intervención contempla los aspectos cognitivos, emocional y sociales con la finalidad de que el estudiante tenga un desarrollo integral.

Palabras Clave: Programa, estudiantes, Nivel Medio Superior, reprobación académica.

1. Introducción

Los objetivos y estrategia del presente programa están alineados a los objetivos y acciones que el Sistema Nacional de Bachillerato propone a las instituciones que se encuentran afiliadas a dicho sistema, mismos que están encaminados a proporcionar un servicio educativo que integre aspectos, que permitan el desarrollo personal de los estudiantes de manera integral y dándoles seguimiento de manera grupal e individual.

La estrategia propuesta está encaminada a cubrir aspectos cognitivos, sociales y emocionales, que por cuestión práctica se separan pero que en la dinámica del trabajo están interconectadas, se interrelacionan todo el tiempo de tal manera que el descuido de uno de ellos afecta a los otros, de igual manera que el individuo no está dissociado del grupo, porque el individuo se hace estando en interrelación con el otro de lo contrario no sabría quién es, como decía el filósofo Buber “nos construimos”, de ahí la importancia del trabajo tanto individual como grupal y también la importancia del trabajo con los padres de familia que este programa propone.

1.1 Justificación

El siguiente programa surge de la necesidad de coadyuvar a la problemática de reprobación presentada en el Plantel Bicentenario en el año 2012, año en el que tengo la oportunidad de estar presente en una reunión del comité de tutorías y en la cual presentan, entre otros puntos, las estadísticas de los índices de reprobación y deserción de la Escuela de Bachilleres de la UAQ en ese momento para mí fue sorprendente ver los porcentajes que Plantel Bicentenario arrojaba y sobre todo cuando se veían los datos relacionados con los planteles hermanos, ya que según las estadísticas arrojadas en el programa SEGUIRE, la Preparatoria Bicentenario tenía un 16.4 % de reprobación

seguido de P. de Ajuchitlan con un 15.6% ,después P. Sur con un 12.9%, P. Norte con un 12.8%, P. San Juan del Rio con un 9.4% y por último P. de Pedro Escobedo con un 8.7%.

Eran preocupantes los datos, sobre todo si se tomaba en cuenta que el Plantel Bicentenario era de reciente creación y contaba con cinco grupos por semestre, segundo y cuarto solamente, es decir diez grupos, a diferencia de las Plantel Sur que contaba con 16 grupos de todos los semestres y Plantel Norte con 20 grupos de todos los semestres.

Las estadísticas también arrojaban datos como: las materias donde se daba el mayor índice de reprobación, los cuales estaban concentrados en las materias de Matemáticas II y IV, Química, Lógica, Lectura y Redacción y Física.

Posteriormente surge en mi la inquietud de dar seguimiento a la problemática y me doy cuenta que los índices de deserción tampoco eran muy alentadores.

Según datos arrojados en un análisis realizado por el Secretario Académico del Plantel Bicentenario, la primera generación 2009-2012 ingresaron 263 alumnos y egresaron 164 alumnos, de los cuales sólo 140 ha recogido su certificado, lo que nos da un indicio de que estos no continuaron estudiando. En esta generación los niveles de deserción fueron de un 37.4% y con una eficiencia terminal de los mismos fue de 62.59%.

Tabla 1. Primera Generación 2009-2012

Semestre	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Total
1°	56	56	55	57	39	263
2°	48	47	53	52	48	248
3°	45	41	52	46	41	225
4°	42	30	41	37	36	186
5°	42	28	37	35	34	176
6°	40	25	32	34	33	164
Egresados ¹	34	24	25	30	27	140

En lo que respecta a los índices de deserción de la segunda generación tampoco fueron alentadores ya que de un total de 272 alumnos que ingresaron al plantel solo egresaron 164 con una eficiencia terminal del 62% de los cuales solo 92 de ellos recogieron su certificado, dato que nos indica que no siguieron estudiando.

Tabla 2. Segunda Generación 2010-2013

Semestre	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Total
1°	57	53	58	52	52	272
2°	49	54	55	53	53	264
3°	47	52	51	46	48	244
4°	42	40	47	38	46	213
5°	39	31	38	29	40	177
6°	38	30	37	24	35	164
Egresados ²	20	22	21	10	19	92

¹ Fuente: SIIA Escolar, fecha de consulta lunes 12 de agosto de 2013.

² Fuente: SIIA Escolar, fecha de consulta lunes 12 de agosto de 2013.

No solo los índices de reprobación y deserción me llevan a elaborar un programa de apoyo que me permitiera disminuir estos índices, posteriormente trabajando en el área de atención psicológica me percaté de que el plantel no solo existía la problemática de tipo académico, los estudiantes tenían necesidades relacionadas con su situación emocional vinculadas con su contexto familiar, social, cultural y económico, las cuales incidían en su aprovechamiento académico.

De acuerdo con los datos arrojados desde el área de atención psicológica durante el periodo agosto -diciembre del 2012, en los semestres de primer año de un total de 16 alumnos, 12 son por reportes académicos, es decir no entregan tareas y no asisten a clase, 2 por agresión y 3 por depresión.

En los grupos de tercer semestre de un total de 36 alumnos, 7 fueron por problemas de concentración, 6 por drogadicción, 8 por reportes académicos, es decir falta de tareas e inasistencias, 3 por depresión, uno por esquizofrenia, 2 por problemas alimenticios, 3 por problemas de divorcio de los padres, 2 por no poder integrarse al grupo y por último 2 por comportamiento específicamente falta de respeto al maestro y 5 que tienen que ver con la relación maestro alumno.

En los grupos de 5to semestre de un total de 18 que tuvieron asistencia psicológica, 5 fueron por faltas de respeto a los maestros, 3 por plagio, 3 por reportes académicos, falta de tareas e inasistencias, 2 por depresión, 1 por divorcio de los padres, 1 por falta de concentración y dificultades para aprender las materias, uno por inseguridad y uno que tiene que ver con la relación maestro alumno.

Durante el periodo enero-Junio del 2013 los motivos de atención psicológica fueron 3 reportados por bajo rendimiento académico, 3 por problemáticas familiares, 1 porque sus padres se están divorciando, 5 por problemas con la autoridad, 4 en situación en crisis, 2 porque les afecta el alcoholismo de los padres, 1 por problemas alimenticios, 1 por provocarse heridas y auto lastimarse para mitigar el dolor, 2 por confusión de permanencia en el Plantel, 18 por indisciplina o incurrir en faltas que son sancionadas, 13 por faltas excesivas y 3 por depresión.

Si bien es cierto que los motivos de atención psicológica en un primer momento son unos, tienen de trasfondo situaciones de violencia familiar tanto física como psicológica, problemas de alcoholismo en los padres y situaciones relacionadas con la falta de atención y soledad en los jóvenes ya sea porque ambos padres trabajan o porque son madres solteras, situaciones que impiden una buena comunicación familiar.

De los datos anteriores surge también la necesidad de elaborar un programa en el cual los padres se incluyan y sirvan de apoyo para sus hijos en el logro de sus objetivos.

Para el periodo enero-junio del 2013 se investiga cuáles eran los chicos que estaban en situación de riesgo, decidiendo por seleccionar a los que tenían 5 o más N.As y a aquellos que estuvieran en riesgo por su tercera N.A en una sola materia, obteniendo los datos siguientes.

En el periodo enero-junio del 2013 de un total de 550 alumnos, 8 alumnos de segundo semestre, 47 alumnos de cuarto semestre y 36 alumnos de sexto semestre tienen más de 5 N.A. es decir un total de 91 estudiantes que equivale a un 16.54%

En el Periodo julio- agosto de un total de 536 alumnos del plantel 17 alumnos de tercer semestre y 45 de quinto semestre tienen 5 o más N.A. es decir un total de 62 alumnos que equivale a un 11.56%, considerando que en este periodo se encuentran los alumnos de nuevo ingreso.

En seguida se muestra el desarrollo y puesta en marcha del Programa llamado “Programa de intervención para alumnos en situación de riesgo”

2. Marco Teórico

El Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato en la asamblea del diciembre del 2009 presenta ante las autoridades educativas una serie de acciones encaminadas a reevaluar la figura del tutor en el Nivel Medio Superior y su importancia en el papel que juega en la formación integral del egresado, para tal efecto y como parte fundamental de aquellos que se dediquen a la tutoría, nos dice el comité que los tutores deberán contar con un perfil que les permita desempeñar su labor de manera propositiva, eficaz y con fundamentos teóricos que respalde por un lado el trabajo que desempeñan al lado de los adolescentes, orientándolos en la etapa en la que se enfrentan en sus primeras decisiones y las cuales tendrán consecuencias en su vida, por otro lado, la acción tutorial cobra aun mayor importancia ya que está encaminada a disminuir los índices de reprobación y deserción en el nivel medio superior, situación que es preocupante en el país de acuerdo con los resultados de las pruebas ENLACE Y PISA.

En el acuerdo 9/cd/2009 se plantea:

“El fracaso escolar o la toma de decisiones equivocadas por la falta de apoyo en el momento oportuno pueden ser evitados mediante una tutoría más vigorosa, a la que se asigne un lugar preponderante en el quehacer escolar.” (pp. 1-7)

El sistema Nacional de Bachillerato a través del acuerdo 9/cd/2009 tiene como objetivo: Facilitar la integración de los alumnos a su entorno escolar, facilitar el desarrollo personal de los estudiantes, dar seguimiento a los procesos de enseñanza – aprendizaje, un clima que propicie el mismo y por ultimo orientar a los estudiantes en su vocación.

De igual manera en el convenio de colaboración entre la SEP Y LA ANUIES la cláusula decima primera nos dice que toda institución afiliada al Sistema Nacional de Bachillerato debe propiciar un servicio educativo integral acompañado de un esquema de orientación y tutoría que atienda las necesidades de los alumnos y de un apoyo psicosocial, un apoyo y seguimiento individual y grupal en los procesos de aprendizaje y académicos y desarrolle estrategias de fortalecimiento de técnicas y hábitos de estudio con la finalidad de elevar el aprovechamiento académico.

La escuela de bachilleres de la UAQ desde el 2009 forma parte de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y se integra al Sistema Nacional del Bachillerato(SNB) bajo un marco curricular común(MCC)basado en competencias, permitiendo con ello la profesionalización del docencia y la certificación de los planteles, viéndose obligada con ello a crear estrategias que permitan el desarrollo integral del estudiante, dar seguimiento individual y grupal en los procesos de aprendizaje y académicos para con ello bajar los índices de deserción y reprobación de los mismos.

3. Desarrollo

El proyecto de intervención presentado toma en cuenta los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, teniendo presente 4 niveles de trabajo: con padres de familia, con tutores de grupo, en forma personal y grupal.

Los niveles de trabajo son:

- 1.- Con padres de familia.
- 2.- Con docentes y tutores de grupo
- 3.- En forma personal.
- 4.- En forma grupal.

Descripción de los Niveles de trabajo

1.- Con padres de familia

La intervención con padres de familia es importante ya que ellos pueden dar seguimiento fuera del plantel y son uno de los apoyos más importantes, emocionalmente hablando, para que el estudiante pueda recuperar su nivel académico. Es importante la inclusión de los padres de familia ya que en ocasiones ellos son los últimos en enterarse de la situación de riesgo en la que están sus hijos y en muchas ocasiones ya no hay nada que hacer por lo que culpan a la institución de no haberlos tenido informados oportunamente de la situación de sus hijos.

La intervención de los padres de familia también es importante puesto que los estudiantes son menores de edad y estamos obligados a mantener informados a los padres de su situación académica ya que ellos son sus representantes legales hasta no cumplir los 18 años de edad.

2.-Con los docentes y tutores de grupo

Los docentes de grupo son muy importantes en esta labor, ellos son los que tienen el conocimiento especializado y pueden apoyar con asesorías específicas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Es importante aclarar que el trabajo de los docentes va de la mano con el trabajo del tutor de grupo, ya que es a través de ellos que nos mantenemos informados de la situación académica del estudiante y podemos dar la intervención oportuna requerida en cada situación.

Los reportes que el tutor da al final de cada periodo de exámenes son fundamentales para trabajar en forma preventiva y evitar en lo posible la reprobación.

3.-En forma personal.

La asesoría personal a los estudiantes en situación de riesgo consiste en;

- a.- Apoyarlos en el manejo de estrategias de aprendizaje.
- b.- Acompañarlos en su estancia a lo largo de su preparatoria o hasta que este fuera de riesgo, apoyándonos a su vez de los tutores de grupo y de los docentes que dan asesoría.
- c.- Dando Intervención de Primeros auxilios emocionales si así lo requieren y solicitan
- d.- Y por último la canalización a un servicio especializado en caso de ser necesario.

4.- En forma grupal.

El acompañamiento grupal consiste en impartir talleres que ayuden al estudiante a desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales, que son de suma importancia para que el estudiante se desarrolle de manera integral.

El taller de asertividad junto con el taller de manejo de emociones o inteligencia emocional, ayudan a regular angustias y ansiedades, de tal manera que, si el estudiante no puede solucionar los problemas, el revisar lo ocurrido y hacer conciencia de las emociones que de ella emanan ayudan a enfrentar, dominar y regular dichas problemáticas.

Cuando se tiene una mayor claridad de los sentimientos y emociones, se tiene una noción más segura de lo que se quiere, se es mejor guía de su propia vida y como consecuencia se puede decidir de manera más consciente sobre su actuar en la vida. Las personas que tienen más destrezas emocionales pueden recuperarse con mayor rapidez de los reveses y trastornos de la vida. Ordenar las emociones al servicio de un objetivo es esencial para la auto motivación y dominio. Como bien lo dice Goleman la inteligencia emocional, es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para gerenciarlos al trabajar con otros.

A través de la Inteligencia Emocional y el desarrollo de esta, podemos iniciar una vía de conocimiento hacia uno mismo y de esa manera crear el eslabón base para las relaciones interpersonales

Los talleres son;

- a.- Taller de estrategias de aprendizaje.
- b.- Taller de Inteligencia emocional
- c.- Taller de Asertividad
- d.- Talleres de asesoría de acuerdo a las necesidades del momento.

Áreas de trabajo

Cognitivo:

- a.- Taller de estrategias de aprendizaje
- b.- Talleres de asesoría de acuerdo a las necesidades del momento.

Emocional:

- a.- Taller de Inteligencia emocional a nivel grupal
- b.- Atención psicológica individual

Social:

- a.- Taller de Asertividad

3.1 COMPETENCIAS DISCIPLINARES, GENÉRICAS Y DOCENTES

Contribución del taller al Perfil de Egreso del estudiante de la Escuela de Bachilleres de Universidad Autónoma de Querétaro.

Sensibilizar a los alumnos hacia la importancia de concientizarse sobre su papel y trascendencia en la formación de una sociedad más justa equitativa, donde el individuo afecta y modifica su entorno según las relaciones que desempeña y acciones que realiza en la sociedad.

Competencias Disciplinares:

Identifica el conocimiento social y humanista como construcción en constante transformación.

Competencias Genéricas:

Se expresa y se comunica

Competencia 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Piensa Crítica y Reflexivamente.

Aprende de forma autónoma

Competencia 7: Aprende por iniciativa e interés a lo largo de la vida

-Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

Trabaja de forma colaborativa

Competencia 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

-Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

Participa con responsabilidad en la sociedad

Competencia 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

- Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.

4. Metodología

Se detectan los alumnos con 5 o más o N.A. después de los exámenes extraordinarios de inicio de semestre.

Se habla a los padres de familia para citar a reunión informativa en la que se entregan los cardex y se explican la situación en la que se encuentran sus hijos pidiéndoles el apoyo en casa y dándoles un panorama general de las situaciones que pudieran estar causando la reprobación en sus hijos.

Los temas a tratar en las juntas con los padres son las siguientes:

Motivos de reprobación.

Disciplina

Problemas emocionales

Problemas dentro del aula

Problemas de salud
Desconocimiento del reglamento
Dificultad en la materia

12 formas de apoyar a su hijo para concluir con éxito la educación media superior

Pendiente a la asistencia a clases
Conocer calificaciones
Asegurarse de que distribuye bien su tiempo
Espacio adecuado para estudiar
Platicar con él sobre las dificultades escolares o personales
Fortalecer las ideas que tenga sobre su educación
Establecer en casa normas de comportamiento y convivencia
Evitar reacciones exageradas como padre cuando su hijo no obtenga las calificaciones esperadas
Mantener contacto cercano con la escuela
Buscar que su hijo participe en al menos una actividad artística y deportiva
Mostrar siempre una actitud positiva hacia la escuela y la educación en general
Conocer a sus amigos y platicar con ellos para saber mejor quiénes son
Una vez enterados los padres de familia, entonces se procede a trabajar con los estudiantes.
Durante el semestre los talleres se imparten en los grupos de tercero y quinto semestre, en el periodo enero –junio y con los grupos de cuarto y sexto semestre durante en el periodo julio- diciembre, programando las intervenciones en coordinación con los tutores como mínimo 6 durante el semestre
Durante los talleres se toma asistencia a los estudiantes para darles el seguimiento.
Una vez

5. Resultados, propuestas y conclusiones

Los talleres se iniciaron en el año del 2012 de manera informal es decir sin una estructura, simplemente con la preocupación e intención de apoyar a los chicos en situación de riesgo, posteriormente inicio de manera formal con el programa propuesto en el año 2013, con los alumnos de la tercera y cuarta generación.

Al iniciar el programa los alumnos de la tercera generación se encontraban en quinto semestre, en el periodo 2013 -2 y se les dio seguimiento hasta su egreso en el 2014-1 obteniendo los resultados mostrados en la tabla 1.

Dos años después de la aplicación del programa propuesto se elaboraron reportes de índices de reprobación y deserción del Plantel, análisis realizado de manera interna debido que el programa SEGUIRE desapareció y desafortunadamente ya no contamos con reportes de estadísticas que nos dé un panorama general de la situación en que nos encontramos en relación con los otros planteles.

Tabla 1. Resultados del seguimiento de los alumnos en situación de riesgo con 5 o más N.As. Tercera Generación 2011-2014.

Grupo	Total alumnos con 5 o más N.As	Egresados	Bajas por reglamento	Bajas voluntarias.
1	11	7	3	
2	15	8	4	2
3	13	11	1	
4	15	13		1
5	8	8		
Total	62	47	8	3
%	100%	75.80%	12.90%	4.83%

Tabla 2. Asistencia a la reunión informativa de padres de familia de alumnos en situación de riesgo. Tercera Generación 2011-2014.

PADRES	G1	G2	G3	G4	G5	TOTAL
Total de padres de los que hay información.	6	10	13	9	5	43
Llamados por teléfono	4	5	7	4	2	22
No se les pudo avisar No contestaron o no era el teléfono	2	5	6	5	3	21
Asistieron	1	4	4	2	1	12
Porcentaje de asistencia						27.9%

La gráfica 3 nos indica que en la tercera generación 2011-2014 aumentaron los índices de eficiencia terminal y disminuyeron los índices de deserción.

Los datos cuantitativos nos arrojan al parecer buenos resultados, sin embargo no podemos dejar de lado resultados cualitativos, desgraciadamente hasta el momento no cuento con una herramienta para poder evaluarlos, lo único que tengo hasta el momento son los comentarios de los docentes respecto a los cambios de actitud hacia el estudio que los chicos han mostrado durante el desarrollo de las clases y los comentarios de los estudiantes respecto a cómo se sienten y los cambios que han hecho comprometiéndose más con sus materias.

Faltaría el seguimiento a la cuarta generación, sin embargo, sigue en mis planes hacerlo. No solo los estudiantes en riesgo tomaban los talleres, los comentarios que escuchaban de aquellos que asistían por su situación académica les llamo la atención y pidieron se les permitiera tomarlos también, de la misma forma algunos tutores solicitaron el taller.

Tabla 3. Tercera generación 2011-2014.

Generación		Semestre						Egresados	% Eficiencia Terminal	% Deserción
		1	2	3	4	5	6			
Primera	2009-2012	255	248	225	186	176	164	144	56.47	43.53
Segunda	2010-2013	274	264	244	213	177	164	148	54.01	45.99
Tercera	2011-2014	238	223	216	174	159	157	137	57.56	42.44
Cuarta	2012-2015	201	183	157	144	127	133	113	56.22	43.78
Quinta	2013-2016	226	212	191	169	126				
Sexta	2014-2017	226	208	190						
Séptima	2015-2018	247								

Referencias

Acuerdo número 9/C/2009 (2009), Comité directivo del Sistema Nacional de Bachillerato, realizado el jueves 17 de diciembre del 2009 en México D.F.

Plan Nacional de Desarrollo (2008), Convenio de colaboración entre el ejecutivo federal SEP y la ANUIES para promover y prestar servicios educativos de tipo Medio Superior dentro del Sistema Nacional de Bachillerato.

Programa de Restructuración Curricular (2009), Escuela de Bachilleres de la UAQ.

Programa SEGUIRE (2012), Escuela de Bachilleres “Salvador Allende” de la Universidad Autónoma de Querétaro. Realizado con recursos del programa Integral de fortalecimiento Institucional de la Educación Media Superior (PIFIEMS).

Acta de Examen (2011-2014), Los datos del número de estudiantes por semestre y grupo, fueron obtenidos consultando las actas de los exámenes ordinarios.

SIIA Escolar (2013), Sistema SIIAU-Escolar.

Reporte (2013), Reportes del Programa de Orientación Educativa del Plantel Bicentenario de la Escuela de Bachilleres.

Entrevista POE (2013), Datos de entrevistas con maestros que trabajan desde su inicio en el Plantel Realizada en el año 2013 por el POE Plantel Bicentenario de la escuela de Bachilleres de la UAQ.

SEP (2012) Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior. Secretaria de Educación Pública. Consejo para la Evaluación de la Educación del Tipo Medio Superior.

Goleman, D. (2011), La inteligencia emocional. Buenos Aires. Editorial Javier Vergara.

Informe Semestral (2015), Informes semestrales en el año 2015 realizados por la coordinación del Plantel Bicentenario de la UAQ.

Desarrollo de pensamiento creativo para el aprendizaje significativo de la asignatura Innovación y Talento Emprendedor, aplicada en estudiantes de la FABUAP, periodo verano 2017

María Betzabé Parra Rodríguez ¹, Gabriela Yáñez Pérez², Virginia Gutiérrez Aguilar³,
Andrea Arriaga Fernández¹

¹Facultad de Arquitectura, ²Facultad de Ingeniería, ³Facultad de Ciencias Biológicas
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Ciudad Universitaria. Blvd.
Valsequillo s/n. Col. Jardines de San Manuel, Puebla, México. CP 72570.
betzabeparra@yahoo.com.mx¹, gabriela.yanez@correo.buap²,
virginia.gutierrez@correo.buap.mx³,
An.arriaga94@gmail.com¹

Resumen. La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, dentro del Modelo Universitario Minerva (MUM) (Bilbao, 2015), establece la necesidad de generar en los estudiantes procesos creativos, que coadyuven a establecer procesos de un aprendizaje significativo (ITE). De esta manera se desarrolla la asignatura de Innovación y Talento Emprendedor, como una materia optativa. En la presente investigación se realizó un análisis del desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de la Facultad de Arquitectura-BUAP, en donde en base a una serie de actividades guiadas por el docente se buscó impulsar el pensamiento creativo en la asignatura ITE, donde los alumnos a partir de nuevas ideas y conceptos efectuaran el desarrollo de un objeto creativo e innovador. Impulsando de esta manera el trabajo colaborativo y el pensamiento creativo.

Palabras Clave: Creatividad, Aprendizaje Significativo, Innovación, Talento.

1. Introducción

En la actualidad se escucha hablar de la necesidad de establecer procesos creativos para un aprendizaje significativo, sin embargo nos podemos dar cuenta de que la realidad es otra, es por esto que hemos decidido realizar una investigación de cómo, a través de estos procesos se puede llegar a un aprendizaje significativo en la asignatura de Innovación y Talento Emprendedor (ITE); así mismo, es necesario impulsar la creatividad a partir de la implementación de actividades que desarrollen el pensamiento creativo en los estudiantes de la asignatura de ITE, para así lograr el diseño y creación de productos o servicios realmente innovadores, puesto que diversos estudios informan que hay una pérdida de la creatividad, desde la niñez hasta la adolescencia, indicando que se poseen a los 5 años el 90% de originalidad, a los 7 años 20% y cuando es adulto el 2% (Land, 2018).

Por lo anterior existe una preocupación por fomentar en los estudiantes la creatividad para un aprendizaje significativo que impacte en su formación académica y repercuta en su futura vida profesional, por ello durante el curso de ITE se implementaron diversas estrategias de enseñanza en el aula dirigidas al desarrollo creativo e innovador.

2. Marco Teórico

Mucho se habla de creatividad al igual de innovación para que a través de estos dos conceptos se llegue a un aprendizaje significativo, en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) surge la asignatura de Desarrollo de emprendedores, como una necesidad para la sociedad actual: Se introduce como asignatura optativa en los programas de nivel superior, complementándose la formación del estudiante mediante talleres relacionados.

En este modelo, el programa de emprendedores y de incubación de empresas contribuirá significativamente a modificar la cultura y visión de los egresados, quienes se incorporarán a los sectores productivos o tendrán la posibilidad de auto emplearse y generar fuentes de trabajo, pero además con una cultura empresarial de mayor conciencia para el desarrollo sustentable y trato digno a sus trabajadores.

Finalmente, estas unidades didácticas se constituyen en plataforma para el desarrollo de los ejes transversales (BUAP, 2009).

En este contexto se necesita un proceso creador para llegar a un aprendizaje en el cual se cree un clima motivador en donde el alumno pueda desarrollar sus proyectos con originalidad, flexibilidad, funcionalidad e innovación.

Se han realizado diversas investigaciones acerca de la creatividad, Según Rojas, el estudio de la creatividad comienza a principios del siglo XX, donde surgen entes interesados en el análisis del proceso creativo en la empresa, para 1980 aparece el libro *Synectics, The development of creative capacity* de William J. Gordon, posteriormente surge el grupo de sinéctica de Cambridge que fue el primero que ofreció datos e hipótesis para el estudio de la creatividad (Rojas, 2007).

Además, Rojas (2007) expresa: La palabra sinéctica es de origen griego y significa la unión de elementos distintos y aparentemente irrelevantes. La teoría se aplica a la integración de individuos a un grupo, al planteamiento y solución de problemas. Se trata de una teoría operacional dirigida a hacer conscientes a las personas de los procesos psicológicos preconscientes subyacentes a la actividad creadora. El proceso de *synetics* de William J. Gordon menciona: volver conocido lo extraño y volver extraño lo conocido; identifica cuatro mecanismos para volver extraño lo conocido, todos de carácter metafórico: analogía personal, analogía directa, analogía simbólica, analogía fantástica (Gordon, 1963).

Podemos considerar que la teoría de la sinéctica, puede aumentar la eficacia de los alumnos si ellos comprenden los procesos que se ponen en funcionamiento cuando ellos crean, sin olvidar que el componente emocional es más importante que el intelectual y el irracional más importante que el racional.

Los elementos emocionales e irracionales son los que deben ser comprendidos para aumentar las posibilidades de éxito en la solución de problemas.

Aunado a esto la creatividad, según Majaro (1997), se puede clasificar en normativa, exploratoria y creatividad por azar.

La creatividad es normativa cuando las ideas se generan con el deliberado propósito de analizar y solucionar necesidades específicas. Es la más eficiente en términos de costes-beneficios.

La creatividad exploratoria se centra en extrapolar hacia el futuro a partir de los conocimientos y tecnologías actuales. La síntesis de estos dos tipos de creatividad ofrece la combinación perfecta para orientar acciones hacia objetivos específicos pero pródigos en soluciones imaginativas.

La creatividad por azar es lo que se conoce como serendipity, se da cuando las ideas generadoras de la innovación surgen accidentalmente.

En el mismo sentido Majaro (1997) distingue creatividad e innovación. Donde la creatividad es el proceso de pensamiento que nos ayuda a generar ideas e Innovación es la aplicación práctica de esas ideas, que se implantan con el fin de ejecutar mejor una determinada actividad.

Potenciando la creatividad

Diversos autores han realizado estudios de como potenciar la creatividad en los estudiantes. Para Guinart (2013), potenciar la creatividad consiste en considerar la experiencia, curiosidad, motivación, simplicidad, emoción, pensamiento lateral, arriesgarse, factor sorpresa, positivismo y la relajación mismos que se definen en los párrafos siguientes.

La experiencia. Una de las bases de la creatividad es la experiencia. Para que un equipo sea creativo tiene que ser experto en ese sector. Así, para ser creativo en un tema y marcar la diferencia primero hay que entender muy bien sus normas y su funcionamiento.

Curiosidad. Las organizaciones creativas intentan ir más allá y romper las normas preestablecidas. La curiosidad es fundamental para explorar nuevos temas y formas de hacer las cosas.

Motivación. La creatividad está muy ligada a la motivación. Para ser creativa, una empresa debe disponer de un equipo motivado y trabajar de una forma flexible, sin presiones. El ambiente laboral debe ayudar a potenciar el pensamiento creativo.

Simplicidad. La creatividad está cada vez más asociada a las líneas simples. La ley de lo simple permite descubrir algo en todo su esplendor, destacando lo más relevante.

Emoción. La creatividad debe tener la capacidad de emocionar. La emoción debe estar presente desde el impulso creativo hasta la obra final. Una empresa jamás destacará por su creatividad si no es capaz de crear un producto diferenciador que consiga conectar con las personas y despertar su emoción.

Pensamiento lateral. El pensamiento lateral consiste en dejar atrás las piezas que ya existen y buscar cambiarlas. Una de las técnicas del pensamiento lateral es la provocación. Cuando rompemos con el movimiento preestablecido empezamos a dar paso al enfoque creativo.

Arriesgarse. Para hacer cosas nuevas hay que hacer las cosas de forma distinta y arriesgarse.

Factor Sorpresa. La creatividad tiene el poder de sorprender. Las empresas que buscan crear un producto o proceso creativo deben incluir grandes dosis de ingenio y efecto sorpresa, la capacidad de crear algo que impacte a la sociedad y no el deje indiferente.

Positivismo. Las personas y los equipos positivos son más creativos. El optimismo permite adaptarse mejor y más rápido a nuevos contextos y también produce emociones positivas, aspectos relevantes a la hora de cuestionarse el mundo y de promover nuevas formas de creación.

Relajación. Las mejores ideas aparecen cuando el equipo creativo está relajado. Los momentos de inspiración se encuentran en ambientes tranquilos. Tenemos que saber perder el tiempo, olvidarnos del trabajo rutinario, dejar volar la mente y dar paso a la imaginación.

Por lo cual podemos decir que la creatividad es de gran importancia para el desarrollo de nuevos proyectos, siempre y cuando tratemos de potenciarla a través de los puntos anteriormente mencionados al mismo tiempo nos podemos dar cuenta que no existe innovación sin creatividad ya que una depende de la otra.

Puesto que con la innovación transformamos o creamos un concepto el cual tiene un valor adicional.

Aprendizaje significativo según Ausubel; es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que recibe el nombre de subsumidores o ideas de anclaje (Ausubel, 2002 & Moreira 1997). La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo (Ausubel, 2002). Esa interacción es lo que caracteriza el aprendizaje significativo.

Es decir, el estudiante relaciona la información que ya conoce con la nueva información modificándola y reconstruyéndola; esto relacionado con lo que son las estrategias de enseñanza tenemos las Analogías que se utilizan para comprender información abstracta trasladando lo aprendido a otros ámbitos lo cual lo enlazamos con la sinectica, que anteriormente ya se mencionó.

3. Desarrollo

Para fomentar la habilidad creativa e innovadora en los estudiantes, se desarrollaron una serie de estrategias de enseñanza en las que se fomenta el trabajo en equipo, en la presente investigación se describen dos de las estrategias realizadas dentro del aula.

Se han creado las siguientes actividades para la asignatura de Innovación y Talento emprendedor.

1. Diseñar actividades lúdicas para desarrollar el proceso creativo de la asignatura Innovación y Talento Emprendedor.
2. Implementar las actividades antes mencionadas para generar, fomentar y potenciar la creatividad.
3. Desarrollo de productos o servicios creativos e innovadores.

Estrategia 1. Plástica visual

Actividad con platos, vasos y tenedores desechables.

En esta actividad se trabajó con 3 platos, 2 tenedores, 2 vasos, desechables, plumones y cinta masking.

Objetivo de la actividad: Crear un objeto creativo e innovador, utilizando analogías.

- 1) Se les pidió a los alumnos que formaran equipos de 4 personas y que realizaran un objeto innovador, funcional y creativo, utilizando solo ese material.
- 2) Para la realización de esta actividad se les sugirió que utilizaran analogías para la creación del objeto
- 3) En seguida que hicieran bocetos a partir de las analogías
- 4) Posteriormente se preguntarán si el objeto era innovador y cuál sería la función de este, los alumnos seleccionaron el objeto que cumplía con ciertas características
- 5) Por último, se realizó el objeto y se presentó ante el grupo.

Finalmente se evaluaron los siguientes puntos: Funcionalidad, creatividad, e innovación; ganando el de mayor puntaje,

Las siguientes figuras muestra la creación del producto final. (véase Fig. 1, Fig. 2, Fig. 3, Fig. 4)



Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3



Fig. 4

Estrategia 2: Torre de Babel (Martínez, 2010).

Los objetivos de esta actividad fueron los siguientes:

- Estimular la creatividad.
- Aumentar la participación de los alumnos en los equipos, involucrados en la solución de problemas.
- Evaluar conductas cooperativas en el proceso creativo.
- Explorar y apreciar las fases del proceso de creación y realización de una obra o proyecto.

El material que se utilizó fueron 25 tarjetas de cartulina de 10X15 cm., tijeras, masking hojas de trabajo y hojas de resultado.

Duración de la actividad 60 minutos.

Se formaron equipos de 4 y 5 personas y se les entregó la hoja de trabajo que contiene las indicaciones.

HOJA DE TRABAJO (para cada subgrupo)

1. El grupo ha recibido una carta de concurso del Ayuntamiento de la ciudad que dice: QUEDA ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE MAQUETAS PARA LA TORRE MÁS ALTA DE LA CIUDAD.

2. Resumiendo sus bases, dicen que tienen que crear una figura tridimensional lo más ALTA posible, con el material facilitado, para lo cual disponéis de 60 minutos. El contratante, en este caso el Ayuntamiento, dará especial atención a la altura de esta construcción en grupo, pero también valorará aspectos como la seguridad,

funcionalidad y estética. De entre todas las propuestas, se puntuarán estos aspectos concediendo un único premio, que se dirá al finalizar la actividad.

3. Como grupo constructivo tienen que determinar quiénes son los escultores (apartado estético, volumen o forma), los arquitectos (uso o funcionalidad) y los ingenieros (seguridad o resistencias), comprendiendo lo más íntimamente posible la conducta o situación de dicho oficio. Al menos tienen que contemplar uno de cada campo profesional.

4. Todas las clases profesionales deben trabajar o construir por igual.

5. Cada participante puede añadir, quitar o modificar el papel de cualquier manera que lo sienta adecuado. Cuyo funcionamiento interno será determinado por los propios componentes

6. Por ningún motivo se debe hablar durante ese lapso de otra temática que no esté relacionada con la actividad.

7. Deben de tomar conciencia de varios factores que piden explícitamente en la carta de proyecto, como la funcionalidad, la estética, la seguridad, etc. y representar los mismos en la estructura de papel.

8. Cada grupo tendrá un moderador, que es personal del Ayuntamiento que no intervendrá en el proceso constructivo, es decir, NO participará en la construcción de la figura, pero se encargará de observar, anotar y rellenar datos para el Ayuntamiento, SIN hablar.

9. El grupo mantendrá una atmósfera propicia siguiendo la acción con interés y participando en ella emocionalmente. La actitud de los participantes debe ser altamente profesional en todos los aspectos (véase Fig. 5, Fig. 6, Fig. 7, Fig. 8).



Fig. 5.



Fig. 6.



Fig. 7.



Fig. 8.

Los resultados obtenidos fueron positivos ya que en base a las actividades hubo mejoras en el producto final.

4. Metodología

Con el fin de conocer la percepción de los estudiantes en cuanto a la creatividad, la innovación y su importancia se diseñó un instrumento de 3 reactivos de respuesta abierta, el cual se aplicó a 35 estudiantes de la asignatura de Innovación y Talento Emprendedor en el periodo verano 2017. Los datos obtenidos se analizaron para percibir la importancia del uso de la creatividad en la realización de proyectos.

Tipo de Instrumento.

Encuesta:

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASIGNATURA: INNOVACIÓN Y TALENTO EMPRENDEDOR.
PERIODO VERANO 2017

NOMBRE: _____

-
- 1) ¿Qué es creatividad?
 - 2) ¿Cómo aplicas la creatividad en el diseño de proyectos emprendedores?
 - 3) ¿Por qué es importante la creatividad en la asignatura de innovación y talento emprendedor?

5. Análisis de datos

Para la pregunta uno se preguntó a los estudiantes acerca de cuál es la noción que tienen acerca de la creatividad, se obtuvo los siguientes resultados:

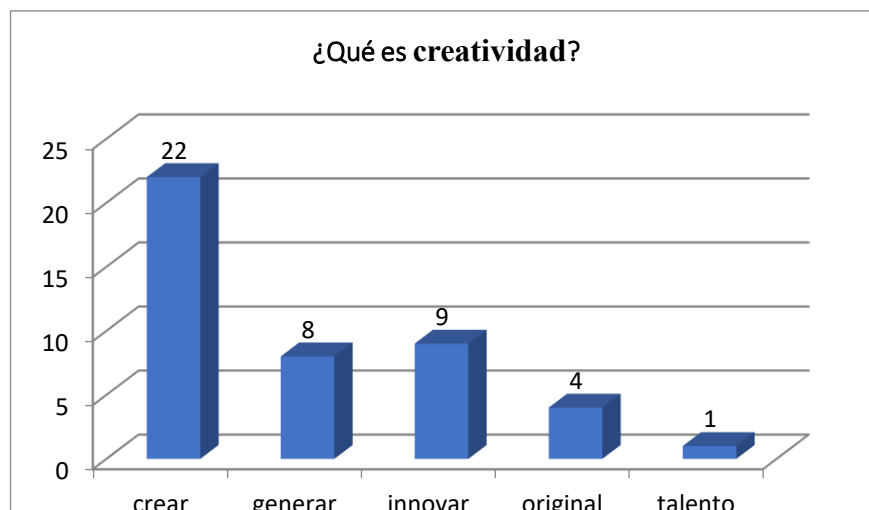


Fig. 9. ¿Qué es creatividad?

Como podemos darnos cuenta en el Fig. 9, el 62.85% de la población encuestada define el concepto de creatividad como el proceso de crear; el porcentaje restante lo define como el proceso de innovar, crear o desarrollar algo original y un mínimo porcentaje lo asocio con talento.

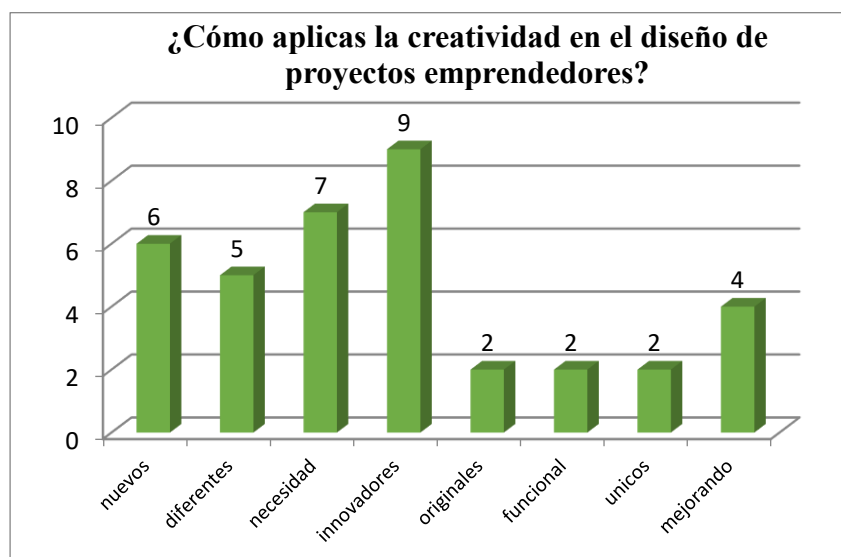


Fig. 10. ¿Cómo aplicas la creatividad en el diseño de proyectos emprendedores?

En la pregunta 2 se les pregunto, como aplicaban la creatividad en el diseño de sus proyectos, a lo cual contestaron que, innovando productos o servicios, o creando nuevos, diferentes, originales, funcionales, únicos o mejorando estos productos o servicios (véase Fig. 10).

Finalmente se preguntó a los estudiantes cual es la importancia de la creatividad en la asignatura de ITE.

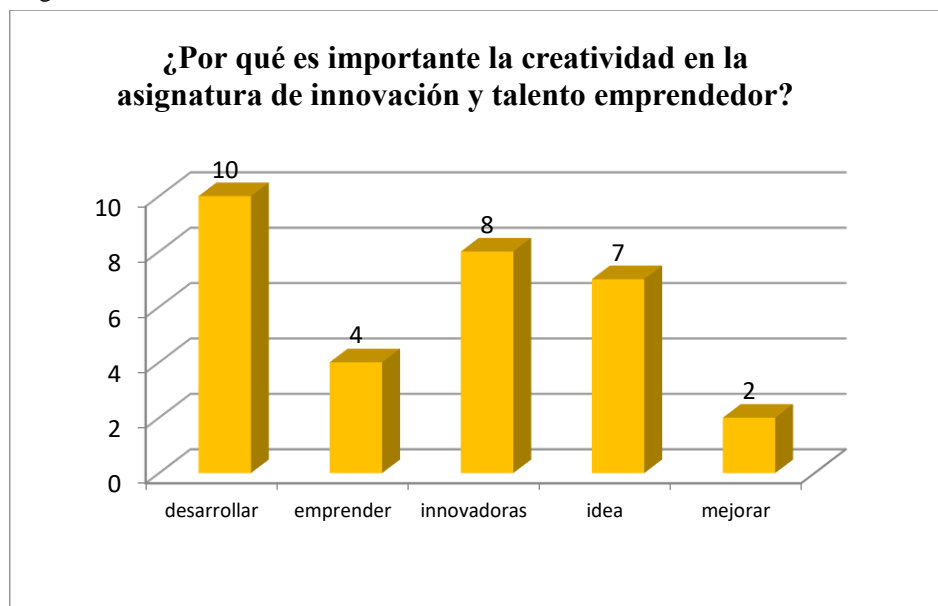


Fig. 11. ¿Por qué es importante la creatividad en la asignatura de innovación y talento emprendedor?

En el Fig. 11 se observa que la creatividad es importante para emprender puesto que nos ayuda al desarrollo de proyectos.

6. Conclusión

Se concluye que la creatividad es la capacidad de crear, así mismo la podemos desarrollar a partir de diferentes actividades en las cuales se lleve un proceso creativo para un aprendizaje significativo, utilizando diferentes estrategias como, por ejemplo, obtener información, analizar esas ideas, hacerlas tangibles y validarlas.

Del mismo modo, podemos concluir que, de los resultados obtenidos en la presente investigación, se pudo observar que los estudiantes tienen claro el concepto de la creatividad y lo asocian en la mayoría de los casos, como la habilidad de poder crear

un objeto o idea. Teniendo claro cuál es su punto de partida y cuál es la meta a la cual quieren llegar.

Por otra parte, los estudiantes encuestados mencionan que creatividad es aplicada en el diseño de sus proyectos arquitectónicos, en el momento que desarrollan o mejoran un producto o servicio través de la innovación, originalidad y funcionalidad.

Finalmente podemos la importancia de desarrollar un pensamiento creativo en los estudiantes impacta en el aprendizaje significativo que será eje transversal en su vida académica.

Referencias

Ausubel, D. P. (2002), *Adquisición y retención del conocimiento*, Una perspectiva cognitiva, Ed. Paidós. Barcelona.

Moreira, M. A. (1997), *Aprendizagem Significativa: um conceito subyacente*. Actas del II Encuentro Internacional sobre Aprendizaje Significativo: Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos. Págs. 19-44.

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2009), *Modelo Universitario Minerva*, México, BUAP.

Bilbao, A. (2015), *El cerebro del niño explicado a los padres*, Barcelona, Plataforma editorial.

Gordon, W.J. (1963), *Sinéctica. El desarrollo de la capacidad creadora*, México, Editorial Herrero Hermanos Sucesores

Majaro, S. (1994), *Marketing y Creatividad. Un enfoque instrumental*, España, Ediciones Díaz de Santos, S.A.

Guinart, S. (2013), *10 claves para potenciar la creatividad en las empresas*, Sitio Web <http://www.gestion.org/marketing/40561/10-claves-para-potenciar-la-creatividad-en-las-empresas/> Accedido el 28 de Junio de 2018

Land, G. (2018), *Prueba para medir el potencial creativo de los científicos e ingenieros de cohetes de la NASA*, Sitio Web <https://youtu.be/ZfKMq-rYtnc> Accedido el 27 de Junio de 2018

Martínez, J. F. (2010), *Metodo de dinámica de grupos para desempeñar roles en el aula "Torre de Babel"*.

Rojas, B. (2007), *La creatividad desde una perspectiva organizacional*, Sitio Web http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872007000200009&lang=es Accedido el 30 de Junio de 2018.

Programa institucional de tutoría, desarrollo y perspectiva en la Escuela Preparatoria Número Tres

María del Rosario Cortés Nájera, María de Jesús Olguín Meza
Escuela Preparatoria Número Tres
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
rosariocn7@yahoo.com.mx, frinee26@yahoo.com.mx

Resumen. La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) cuenta con la Dirección de Tutorías creada en septiembre de 2008. El 4 de agosto de ese mismo año se aprueba el estatuto general, creándose para ese entonces la Dirección de Tutorías misma que depende de la Dirección General de Servicios Estudiantiles. En mayo del 2010 con el nuevo Director General se inician trabajos en la estructura organizacional de la Dirección de Tutorías. Por lo que, a partir de la creación de dicha Dirección, el objetivo general de la acción tutorial es: “Apoyar al estudiante de forma integral a través de la tutoría y los servicios de apoyo encaminados a atender sus necesidades personales, académicas y socioeconómicas”. En el presente documento describimos el programa institucional de tutoría de la escuela preparatoria número tres y sus resultados obtenidos.

Palabras Clave: Escuela preparatoria número 3, programa institucional, tutoría, tutor.

1. Introducción

Con base al objetivo general de la acción tutorial, la UAEH implementa su plan de tutorías eligiendo al personal docente en un estándar de integridad, el cual establece que:

“El tutor ejerce con orgullo, compromiso y plena conciencia su misión de servir de acompañamiento a los estudiantes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo para que ellos tengan una excelente preparación y les transmite el compromiso social que tienen enfatizando la importancia de contar con conocimientos pertinentes que se actualizan constantemente, posee los principios y valores de los integrantes de la comunidad universitaria que estipula el Modelo Educativo de nuestra Universidad, los cuales son: responsabilidad, honestidad, respeto, compromiso, lealtad, amor, tolerancia, probidad, fraternidad, sentido del deber, cooperación, solidaridad, orden, honor, disciplina y vocación por la paz”

El tutor está identificado con la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, proyecta con su conducta intachable un modelo a seguir por parte de sus tutorados. Acepta desafíos. Se actualiza constantemente ya que sabe que ésta es la única manera de ofrecerle una orientación acorde a las expectativas de los tutorados, siempre está dispuesto a resolver las dudas de los tutorados ofreciéndoles confianza para que puedan comunicarse eficazmente y durante su intercomunicación busca el espacio propicio para la entrevista mostrando interés en los planteamientos de los tutorados y sin mostrar prisa por concluir la tutoría.

Es una persona que conoce sobre la práctica de la tutoría, técnicas para mejorar las relaciones interpersonales, la normatividad de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, es generador de ambientes de aprendizaje, lo anterior a través del proceso de atención, acompañamiento y orientación de los estudiantes tutorados durante su trayectoria académica, por lo que posee características de liderazgo, gran capacidad para escuchar, una forma de pensar y expresarse de forma positiva dándole ánimo a sus tutorados, no juzga, está comprometido y abierto al cambio, a aceptar las críticas, mantiene una actitud propositiva, es paciente y con espíritu de servicio.

Sabe ser amigo de sus tutorados, discreto, responsable, constante y gran receptor con mucha sensibilidad para lo que le dicen y lo que percibe por medio del lenguaje no verbal. Tiene vocación para las tutorías, es un extraordinario promotor y proveedor de ideales, valores y principios, confiable, quien busca la superación continua y se caracteriza por que aprende con sus tutorados. Es un excelente ser humano y profesionalista, asertivo, que busca a toda costa el bienestar de los estudiantes guiándoles en la toma de decisiones académicas, personales y sociales buscando su superación y preparación de muy alta calidad. Así como su adaptación al medio ambiente universitario (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2010).

Con base al documento rector de tutorías en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, se implementa el programa de Tutorías en la Escuela Preparatoria Número Tres, cuya función es: “asesorar a los alumnos con problemas personales, familiares y sociales e implementar acciones que apoyen el desarrollo integral del alumno, como las asesorías académicas”.

De donde se justifica el Programa institucional de tutoría, desarrollo y perspectiva en la Escuela Preparatoria Número Tres.

2. Marco teórico

El Prontuario de Guía de Trabajo del Tutor de la UAEH (2010), indica que la Tutoría es una actividad fundamental a desarrollar en la práctica universitaria, su importancia no sólo radica en su sentido de enseñanza personalizada o de pequeños grupos, sino porque el tutor se convierte en una figura y guía para el estudiante.

En el Modelo Educativo de la UAEH, se establece que la tutoría apoyará la formación integral del estudiante, por lo que el docente que lleve a cabo actividades de tutoría debiera ser también un tutor integral, capaz de realizar funciones de guía para los estudiantes, pero también de establecer estrategias de trabajo que le permitan resolver problemas disciplinarios específicos, los académicos deberán asumir diferentes roles, mismos que la mayoría ha desempeñado en los espacios educativos.

Para la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) la tutoría es un proceso de acompañamiento durante la formación de los estudiantes, concretizada mediante la atención personalizada al alumno, por parte de académicos competentes y formados para esta función, apoyándose conceptualmente en las teorías del aprendizaje más que en las de la enseñanza.

Con base a este sustento la UAEH elabora un Programa Institucional de Tutorías, el cual tiene como objetivo:

“Orientar, apoyar y atender las necesidades académicas, personales y profesionales a través de un proceso de acompañamiento vinculado con los servicios y programas que requiere el alumno a fin de que coadyuven a la resolución de las dificultades que pueda presentar siendo el tutor el facilitador en el proceso, motivando su permanencia en el programa educativo”.

Esta visión muestra la importancia de la Tutoría y la necesidad de que los docentes que realizan esta labor, adquieran o refuercen sus conocimientos del quehacer tutorial y establezcan el compromiso y la responsabilidad que esta labor conlleva. Por lo que la acción de tutoría es un proceso de acompañamiento y apoyo docente de carácter individual, que se ofrece a los estudiantes como una actividad más a su trabajo curricular. Puede ser la palanca que sirva para un cambio cualitativo del proceso educativo en el nivel superior (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, 2001).

Así mismo la Secretaría de Educación Pública (2014), argumenta que la tutoría es una forma de atención educativa mediante la cual el docente ayuda de manera sistemática a un estudiante o grupo de alumnos a atravesar y concluir con éxito su trayectoria académica a partir de cinco áreas de intervención.

En este sentido, la función tutorial docente es un proceso de acompañamiento de tipo personal y académico que los docentes llevan a cabo a lo largo del proceso educativo para mejorar el rendimiento académico de sus alumnos, apoyarlos en la solución de problemas escolares y ayudarlos a desarrollar hábitos de estudio, trabajo, reflexión y convivencia (Secretaría de Educación Pública, 2014).

La acción tutorial permitirá que el alumno sea competente en su vida social y profesional de una forma positiva y humana desarrollando sus habilidades, actitudes, y aptitudes dentro de su entorno (Reforma Integral de la Educación Media Superior, 2008).

Siendo así, el tutor es parte integral de la educación del estudiante que permite un acompañamiento continuo durante su estancia en la escuela, con la finalidad de cumplir una satisfacción en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por esta razón la tutoría es parte inherente de la docencia, implica: un acompañamiento, una organización y una estructuración continua del docente con el alumno desde su inicio al nivel bachillerato, hasta su terminación, así mismo permitirá generar una serie de estrategias, habilidades, aptitudes, actitudes, capacidades, conocimientos de una forma constructivista y autónoma que les permita generar su calidad de aprendizaje de una manera motivacional dentro de las aulas, llevando una educación de calidad dentro del sistema de educación media. El tutor es la parte integral en la educación de los alumnos a nivel bachillerato, permitirá que el alumno sea más equitativo, pertinente, positivo y humano.

3. Desarrollo

La acción tutorial se ha desarrollado en la Escuela Preparatoria Número 3 a partir del Programa Institucional de Tutorías de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. El siguiente análisis muestra un estudio exploratorio de dicho comportamiento. Las tablas 1 a la 12 dan indicadores de la acción tutorial a partir del año 2011 a la fecha que es donde se tienen datos:

Tabla 1. Tutorías Enero-Junio 2011. Fuente: Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3.

Tutores	Estudiantes tutorados
35	23

Como se observa en la tabla 1 sólo hubo actividad tutorial en el semestre Enero-Junio de 2011. Con un impacto muy poco significativo a pesar de un número considerable de tutores.

Tabla 2. Tutorías Enero-Junio 2012. Fuente: Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3.

Tutores	Estudiantes tutorados
48	1563

Para Enero-Junio de 2012, se incrementa el número de tutores, por lo que la actividad tutorial se ve reflejada con un gran número de tutores y la atención a los estudiantes aumenta muy significativamente.

Tabla 3. Tutorías Julio-Diciembre 2012. Fuente: Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3.

Tutores	Estudiantes tutorados
38	1303

Para el semestre Julio-Diciembre 2012, disminuyen los tutores y así mismo el número de tutorados, respecto del semestre anterior, en el mismo año.

Tabla 4. Tutorías Enero-Junio 2013. Fuente: Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3.

Tutores	Estudiantes tutorados
38	1210

En el semestre Enero-Junio de 2013, con igual número de tutores respecto del semestre anterior disminuye un 21.4 % el número de estudiantes tutorados.

Tabla 5. Tutorías Julio-Diciembre 2013. Fuente: Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3.

Tutores	Estudiantes tutorados
39	1373

Para Julio-Diciembre de 2013, aumentan los tutores a 39 y la actividad tutorial también se ve fortalecida de manera considerable.

Tabla 6. Tutorías Enero-Junio 2014. Fuente: Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3.

Tutores	Estudiantes tutorados
33	1341

En el semestre Enero-Junio 2014 disminuye el número de tutores y pero a pesar de ello se mantiene la actividad tutorial sin una baja considerable.

Tabla 7. Tutorías Julio-Diciembre 2014. Fuente: Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3.

Tutores	Estudiantes tutorados
28	926

Con lo que respecta al semestre Julio-Diciembre 2014, solo se observa el trabajo de 28 tutores que dan atención a 926 estudiantes.

Tabla 8. Tutorías Enero-Junio 2015. Fuente: Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3.

Tutores	Estudiantes tutorados
36	1124

La tabla 8 refleja que a pesar de existir 36 tutores, la actividad tutorial disminuyó.

Tabla 9. Tutorías Julio-Diciembre 2015. Fuente: Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3.

Tutores	Estudiantes tutorados
27	852

En la tabla 9 se puede observar que en el semestre Julio-Diciembre 2015 nuevamente disminuyó el número de tutores y por ende el de tutorado respecto del semestre anterior, dado que en la Institución se implementó un programa académico en sistema (Syllabus) que mermó la atención y el trabajo de tutoría.

Tabla 10. Tutorías Enero-Junio 2016. Fuente: Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3.

Tutores	Estudiantes tutorados
31	841

Las tutorías realizadas en Enero-Junio 2016, fueron muy básicas, sólo trabajaron 31 tutores atendiendo únicamente a 841 estudiantes, dicha desatención se atribuye a la carga de trabajo acumulada por los docentes y por el cual se descuidó la actividad tutorial.

Tabla 11. Tutorías Julio-Diciembre 2016. Fuente: Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3.

Tutores	Estudiantes tutorados
27	852

Para Julio-Diciembre de 2016, el esquema es muy parecido, menos tutores sólo 27 y menos estudiantes tutorados, solo 852.

Tabla 12. Tutorías Enero-Junio 2017. Fuente: Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3.

Tutores	Estudiantes tutorados
27	716

Y el último reporte de tutoría también se vio afectado, 27 tutores y realizando trabajo con 716 tutorados.

4. Resultados

Con base a éste análisis del trabajo tutorial en la Escuela Preparatoria Número 3, se puede observar que dicha actividad ha sido una estrategia institucional que ha beneficiado para disminuir el índice de deserción y reprobación en ciertos periodos en los que se ha llevado a cabo con mayor ímpetu e interés, o también ha afectado directa o indirectamente la falta de trabajo tutorial en dichos resultados.

Dichos argumentos se sustentan a partir de las estadísticas de deserción escolar que se han presentado en los siguientes periodos (ver tabla 13).

Tabla 13. Índice de deserción escolar de la Escuela Preparatoria Número Tres. Fuente: Elaboración propia a partir de la información proporcionada por la Coordinación de Trabajo Social de la Escuela Preparatoria Número 3.

Semestre	Población total	Bajas	%
Enero-Junio-2013	1790	122	6.82
Julio-Diciembre 2013	Sin registro ³	Sin registro	Sin registro
Enero-Junio-2014	1760	107	6.07
Julio-Diciembre 2014	1897	215	11.33
Enero-Junio-2015	1642	118	7.18
Julio-Diciembre 2015	Sin registro	Sin registro	Sin registro
Enero-Junio-2016	Sin registro	Sin registro	Sin registro
Julio-Diciembre 2016	Sin registro	Sin registro	Sin registro
Enero-Junio-2017	1394	141	10.11

Como se puede observar en la tabla 3, en el periodo julio-diciembre 2014, el índice de deserción fue del 11.33%, un porcentaje mucho muy alto respecto de semestres anteriores; cabe señalar que la actividad tutorial en dicho semestre también disminuyó solamente a 28 tutores que trabajaron con 926 alumnos de un total de 1897. Por lo que se puede deducir que la falta de atención tutorial fue una de las causas de abandono escolar en dicho periodo.

También llama la atención las estadísticas del semestre enero-junio-2017 en el cual el índice de deserción nuevamente se elevó a 10.11%; en contraste con la actividad tutorial en la que solamente trabajaron 27 maestros atendiendo a 716 estudiantes de una población de 1394 en la cual quedaron desatendidos el 48.63%. Lo que indica que la actividad tutorial tiene un impacto importante en el quehacer docente, ya que las estadísticas coinciden que cuando hay falta de trabajo tutorial, el índice de reprobación tiende a aumentar. Aunque también es sabido que las causas de deserción escolar son multifactoriales.

Sin embargo, a partir de que los tutores se sintieron saturados de trabajo académico, y en la UAEH se implementó el (Syllabus), se le dio mayor prioridad a dicha actividad y hubo menos tutores y por ende menos estudiantes tutorados; dicho trabajo impacta considerablemente en los resultados de reprobación y deserción de los estudiantes, pues el tutor es la figura que ayuda a motivar y canalizar al alumno en las necesidades y desempeño académico.

³ No se encontraron registros en la Coordinación de Trabajo Social de la Escuela Preparatoria Número Tres, de estos periodos.

Las circunstancias que han distraído al tutor para no realizar el trabajo de tutoría son multifactoriales (ver la tabla 14).

Tabla 14. Factores que disminuyen el quehacer tutorial. Fuente: Elaboración propia a partir de la información proporcionada por el sentir de los compañeros tutores y por la experiencia personal.

Argumentos de los tutores por lo que no realizan tutoría

Exceso de carga de trabajo académico.
El 98.88 % de los tutores son maestros por horas.
No existe remuneración económica para dicha actividad.
No existe idoneidad en el perfil de tutor.
No se da capacitación continua para los tutores.
No hay actitud ni compromiso por parte de los tutores para capacitarse por su cuenta.

De acuerdo con el sentir de los tutores estos son los factores que afectan el quehacer de dicha actividad.

Por lo que a partir de ésta información la Coordinación de Tutorías Escuela Preparatoria Número 3, ha estado implementando estrategias para retomar a la tutoría como herramienta importante para el desarrollo integral de los estudiantes, tales como se muestra en la tabla 15.

Tabla 15. Estrategias para retomar a la tutoría. Fuente: Elaboración propia a partir de la información proporcionada por la Coordinación de Tutoría de la Escuela Preparatoria Número 3.

**Acciones de Coordinación de Trabajo Social de la Escuela Preparatoria
Número 3**

Sensibilización y motivación docente/estudiante.
Exhortar a los estudiantes para fortalecer su desempeño escolar, a través de las tutorías y asesorías académicas.
Monitoreo del registro en el sistema de ambas acciones.
Invitación a los tutores para participar en congresos regionales y nacionales.

Esta información es muy valiosa pues permite a partir de ella realizar las mejoras y correcciones de dicha actividad, y para los directivos servirá como un parámetro muy significativo en la toma de decisiones.

6. Conclusiones

Ser tutor es un compromiso docente que va más allá del seguimiento académico, implica el acompañamiento individual o grupal; la tutoría como instrumento de cambio, podrá fortalecer los programas de los estudiantes en los campos académico, cultural y de desarrollo humano de una manera integral.

En dicha perspectiva se pretende que más que una actividad, implica una sensibilización docente, pues todos los seres humanos necesitamos buen trato y calidez en todos los sentidos de la vida y en el espacio educativo es donde se requiere mayormente; y de esta manera se fortalece el objetivo la Escuela Preparatoria Número Tres dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo de asesorar a los alumnos con problemas personales, familiares y sociales e implementar acciones integrales que lo apoyen (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2016).

Por lo que el impacto de la tutoría se verá reflejada en mejorar el índice de eficiencia terminal, reducir el rezago académico y evitar la deserción escolar, ya que se podrán atender puntualmente los problemas específicos de cada estudiante mediante dicha acción.

Referencias

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. (2001). Recuperado el 28 de Agosto de 2017, de <http://www.uimqroo.edu.mx/Documentos/Tutorias/MANUALTUTORIAS-ANUIES.pdf>

RIEMS. (Enero de 2008). Recuperado el 30 de Julio de 2017, de file:///C:/Users/Rosario/Downloads/reforma_educacion_media_mexico.pdf Secretaría de Educación Pública. (Agosto de 2014). www.sems.gob.mx. (S. d. Superior, Ed.) Recuperado el 25 de Julio de 2017, de http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11390/2/images/yna_manual_9.pdf

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2010). Recuperado el 7 de Septiembre de 2017, de file:///C:/Users/Rosario/Downloads/estandar_de_integridad_de_los_tutores_ver_4.pdf

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2016). <http://www.uaeh.edu.mx>. Recuperado el 30 de Julio de 2017, de <http://www.uaeh.edu.mx/campus/preparatoria3/servicios.htm>

Universidad Autónoma del Estado de Hidlago. (2010). Recuperado el 10 de Septiembre de 2017, de file:///C:/Users/Rosario/Documents/PONENCIAS/Libro-Puebla/prontuario_del_tutor__ver_4_1_.pdf

Índice de tablas

Tabla 1 Tutorías Enero-Junio 2011	45
Tabla 2 Tutorías Enero-Junio 2012	45
Tabla 3 Tutorías Julio-Diciembre 2012	45
Tabla 4 Tutorías Enero-Junio 2013	45
Tabla 5 Tutorías Julio-Diciembre 2013	46
Tabla 6 Tutorías Enero-Junio 2014	46

Tabla 7 Tutorías Julio-Diciembre 2014	46
Tabla 8 Tutorías Enero-Junio 2015	46
Tabla 9 Tutorías Julio-Diciembre 2015	46
Tabla 10 Tutorías Enero-Junio 2016	47
Tabla 11 Tutorías Julio-Diciembre 2016	47
Tabla 12 Tutorías Enero-Junio 2017	47
Tabla 13 Índice de deserción escolar de la Escuela Preparatoria Número Tres.....	48
Tabla 14 Factores que disminuyen el quehacer tutorial.....	49
Tabla 15 Estrategias para retomar a la tutoría.	49

Transformación del Proceso de Admisión para los Programas de Ingeniería de la Facultad de Ingeniería de la BUAP – Parte I

Ana Elena Posada Sánchez, Edgar Iram Villagrán Arroyo y Juan Pablo Hidalgo
Toxqui

Colegio de Ingeniería Civil, Facultad de Ingeniería Civil, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Av. San Claudio y 14 Sur, S/N, Col. Jardines de San Manuel, Puebla, Pue., México.

{anaelena.posada, iram.villagran, pablo.toxqui}@correo.buap.mx

Resumen. El estudio presenta la evolución que han experimentado los programas de mayor matrícula de la Facultad de Ingeniería de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en su proceso de admisión durante el periodo 2012 a 2018. Se presentan gráficos de la cantidad de solicitudes recibidas y de los alumnos aceptados. Cuando es posible se presentan los resultados por género. Se destaca el esfuerzo institucional por incrementar el ingreso abriendo un nuevo periodo para primavera a partir de 2015. Se comparan los puntajes a lo largo del periodo, determinando los máximos y mínimos que se han requerido para ingresar a los tres programas. Finalmente se emiten recomendaciones para aquellos estudiantes de nivel medio superior interesados en ingresar en estos programas.

Palabras Clave: Puntaje de Admisión, Examen de Admisión, PAA, PAC.

1. Introducción

La Facultad de la Ingeniería es una de las unidades académicas con mayor tradición dentro de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Su historia como parte de la Institución se remonta a los orígenes de ésta, en el edificio Carolino, cuando uno de los programas de la Universidad de Puebla, que se funda como tal en 1937, era ya el antecedente de Ingeniería Civil.

A través de los años, y respondiendo siempre a demandas de la sociedad, han surgido nuevos programas que han acompañado, complementado e incluso fortalecido el perfil de la hoy Facultad de Ingeniería.

En el año 1972 se abrió el programa de la carrera de Ingeniería Topográfica e Hidrográfica, que después se transformó en el actual programa de Ingeniería Topográfica y Geodésica.

En el año de 1992 se inauguró el programa de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, con el objeto de satisfacer la creciente demanda en esa área de la disciplina.

Para 1997 se decide abrir dos programas más, Ingeniería Industrial e Ingeniería Textil, en atención a la vocación de la región del Estado de Puebla.

En 2001 se incorpora el más joven de los programas que se imparten, siendo éste el de Ingeniería Geofísica.

Adicionalmente, la Facultad de Ingeniería ha contribuido con la creación de otros programas de estudios en el área, como son Ingeniería Agrohidráulica, Ingeniería en Energías Renovables, Ingeniería en Sistemas Automotrices y, muy recientemente, Ingeniería en Procesos y Gestión Industrial, pero éstos actualmente no forman parte de la Unidad Académica.

A partir del año de 1992, en que la BUAP decide aplicar un examen de selección para los aspirantes a ingresar a sus programas, en la Facultad de Ingeniería se ha participado con la selección de estudiantes, atendiendo la demanda hasta donde lo permiten los recursos. El trabajo con el College Board se inicia en el año 1995 y es a partir de 2006 que se incorporan las pruebas por área del conocimiento (College Board, 2015).

El presente estudio hace una revisión del comportamiento que han tenido las carreras de mayor demanda dentro de la Facultad, y de la evolución que ha tenido este proceso tanto para su aplicación como para su selección y aceptación de estudiantes a partir del año 2012.

2. Objetivo

El documento tiene como objetivo proporcionar a los aspirantes a ingresar a los programas de Ingeniería Civil, Ingeniería Industrial e Ingeniería Mecánica y Eléctrica los elementos informativos que les permitan prever si sus condiciones actuales les son suficientes para ingresar a estos programas, o bien, es más conveniente optar por algún otro programa.

3. Metodología de análisis

A lo largo de los años se han recopilado los datos de los procesos de admisión, mismos que se publican en línea y en los periódicos de mayor circulación del estado de Puebla (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018), para integrar una base de datos que evidencie el comportamiento de este proceso para los programas de la Facultad.

Al mismo tiempo, y haciendo uso de los datos que son reportados en los Anuarios Estadísticos Institucionales (Agüera Ibáñez, 2012) (Esparza Ortiz, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017), se contrasta la cantidad de alumnos que presentan el examen cada año, así como la cantidad de estudiantes inscritos en estos programas.

Por otra parte, se establecen los puntajes máximos alcanzados, así como los mínimos requeridos por periodo para poder ingresar, de acuerdo con el comportamiento general del grupo sustentante.

Para el caso particular de los años 2014 y 2015, se observan las características de los elementos que integran este examen, ya que fueron publicados también los resultados parciales de la Prueba de Aptitud Académica (PAA) y de la Prueba por Área del Conocimiento (PAC) (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2014, 2015). Por corresponder a sólo dos ciclos no se incluye esta distinción en el análisis.

Se incluye también, con base en los resultados publicados en los Anuarios Estadísticos, la evolución del ingreso de estudiantes diferenciado por género para los diferentes programas.

Finalmente se presentan algunos resultados observados y se emiten las recomendaciones pertinentes.

4. Descripción de la muestra

Se incluyen en el estudio los resultados de los puntajes de todos los aspirantes que presentaron su examen de admisión durante los periodos que corresponden a nuevo ingreso, es decir, no se incluyen resultados de procesos de revalidación.

La BUAP tiene como parte de sus políticas de admisión dos criterios que se aplican para aquellos aspirantes cuyos resultados no aparecen publicados numéricamente: los alumnos egresados de los programas de nivel medio superior de la propia institución que obtienen un promedio sobresaliente, quienes tienen derecho al pase por Distinción del Mérito Académico, y los Hijos de Trabajador Universitario, quienes han adquirido el derecho de cursar una licenciatura cumpliendo con los requisitos mínimos para aprobar el examen. Estos requisitos han cambiado en el tiempo, volviéndose cada vez más estrictos para los programas de mayor demanda. Por lo anterior, debido a que los puntajes de estos dos casos no son públicos, se eliminaron de la base de datos a partir de la cual se determinan los promedios, máximos y mínimos de los puntajes para ser aceptado en cada programa. Sin embargo, son considerados en las tablas y gráficos que presentan la cantidad de aceptados.

Otro aspecto importante por destacar es que la cantidad de aspirantes que son aceptados difiere de la cantidad de estudiantes inscritos publicada en los Anuarios Estadísticos, debido a que no todos los estudiantes que se aceptan se inscriben, por diversos motivos.

5. Análisis de los datos

De acuerdo a la información publicada, en el año 2012 sólo se cuenta con el registro de los alumnos que presentaron, que fueron aceptos y que, finalmente, se inscribieron a los programas de la Facultad. A partir de 2013, los anuarios estadísticos presentan los resultados diferenciados por género, para los alumnos que presentaron y que fueron aceptados a la institución. A partir del año 2015 los anuarios estadísticos presentan la relación entre aspirantes e inscritos, también diferenciándolo por género. Este apartado aparece como “Atención a la demanda” en los documentos.

La tabla 1 presenta los resultados del número de alumnos que ingresaron en cada programa durante los últimos 7 procesos, de acuerdo a lo que reporta la institución.

En la figura 1 se presenta la proporción entre los aspirantes y los inscritos durante los tres años reportados en los anuarios estadísticos para los años 2015 a 2017.

La figura 2 muestra el contraste entre la proporción de hombres y mujeres que se inscriben al primer periodo de los programas de la Facultad, en el periodo 2013 a 2017.

Tabla 1. Estudiantes de nuevo ingreso inscritos por año en la Facultad de Ingeniería, BUAP.

Programa	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Ingeniería Civil	246	227	188	207	215	219
Ingeniería Mecánica y Eléctrica	233	223	180	192	206	195
Ingeniería Industrial	238	233	190	178	204	201

La figura 3 presenta este mismo contraste para los aspirantes a los programas en estudio.

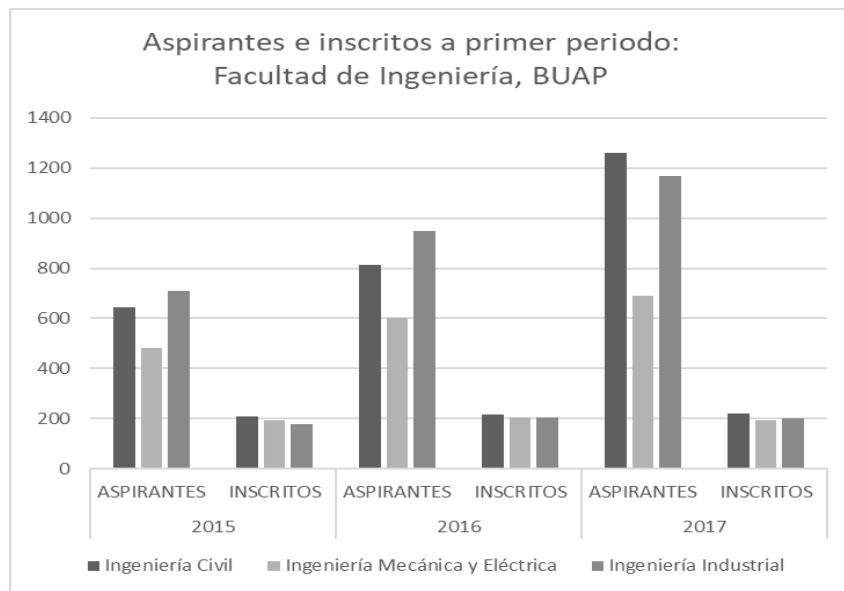


Fig. 1. Proporción entre aspirantes e inscritos a la Facultad de Ingeniería, BUAP durante el periodo 2015 – 2018.

En estas tres figuras se aprecia lo numeroso de los aspirantes y el incremento de la participación de las mujeres en la intención de estudiar estas carreras.

Todos los análisis que se presentan a continuación tienen como base los resultados publicados para los aspirantes en los medios públicos. Si existiera alguna discrepancia con lo reportado en los Anuarios Estadísticos, se debe a que la Institución cuenta con información adicional que les permite depurar su base de datos, por lo que las cifras oficiales son las de estos últimos documentos.

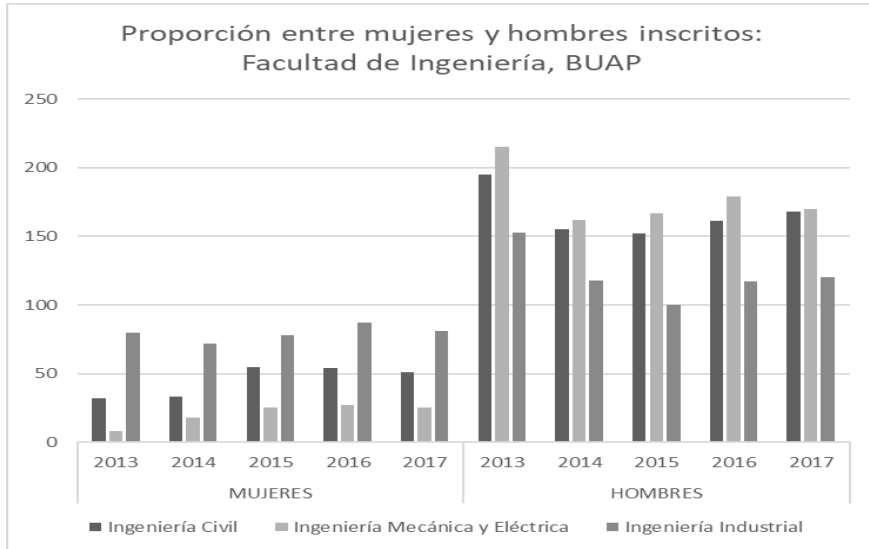


Fig. 2. Proporción entre mujeres y hombres que se inscriben a los programas de la Facultad de Ingeniería, BUAP.

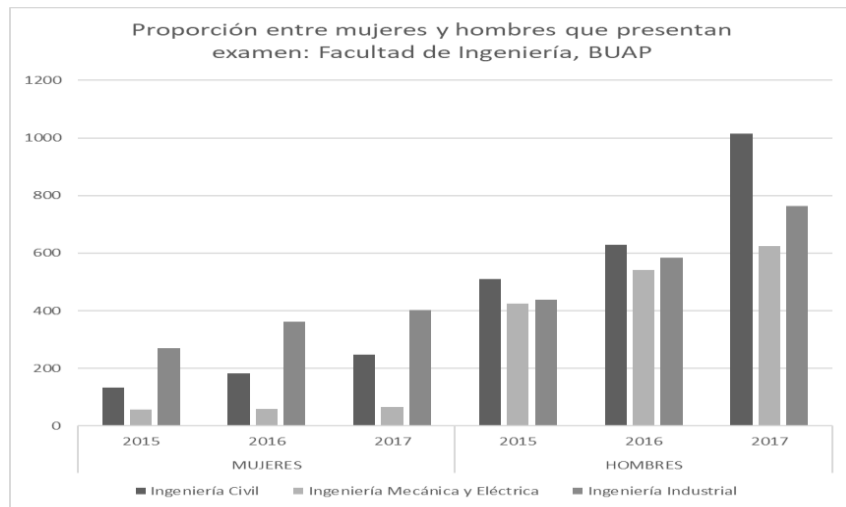


Fig. 3. Proporción entre mujeres y hombres que presentaron el examen de admisión para los programas de la Facultad de Ingeniería, BUAP, en el periodo 2015-2017.

La figura 4 presenta la cantidad de aspirantes que han sido aceptados durante el periodo en estudio por las concesiones otorgadas oficialmente por la Institución, es decir, por Desempeño al Mérito Académico y por ser Hijos de Trabajador

Universitario. En esta figura se observa que el programa con mayor demanda por estudiantes con altos promedios es el de Ingeniería Industrial, seguido por Ingeniería Civil. En el caso de los Hijos de Trabajador se distribuyen en forma menos evidente.

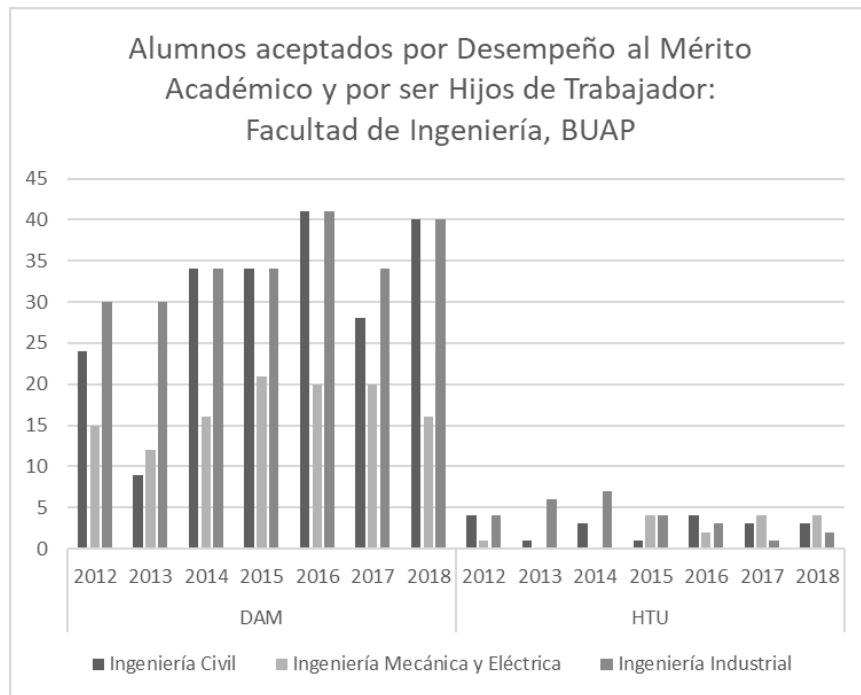


Fig. 4. Alumnos aceptados por Desempeño al Mérito Académico y por ser Hijos de Trabajador Universitario a los programas de la Facultad de Ingeniería, BUAP.

A partir del año 2015, la Institución ha realizado un esfuerzo por recibir a más estudiantes, lo cual se logra a través de abrir un nuevo periodo de ingreso durante la primavera de cada ciclo escolar. En la figura 5 se observa cómo el número de aceptados se mantiene relativamente constante para los periodos de otoño, pero se ve incrementado con esta admisión adicional. Sin embargo, se observa también el incremento de aspirantes que quedan fuera de la institución por crecimiento de la demanda.

En lo sucesivo, se presentan una serie de figuras en las que se observa la variación en el tiempo de los puntajes promedio para ingresar a cada uno de los tres programas del estudio, así como los intervalos existentes entre el máximo y el mínimo puntaje requerido para ingresar. Adicionalmente se observa la variación entre los puntajes máximos y mínimos con los que los aspirantes no lograron su ingreso.

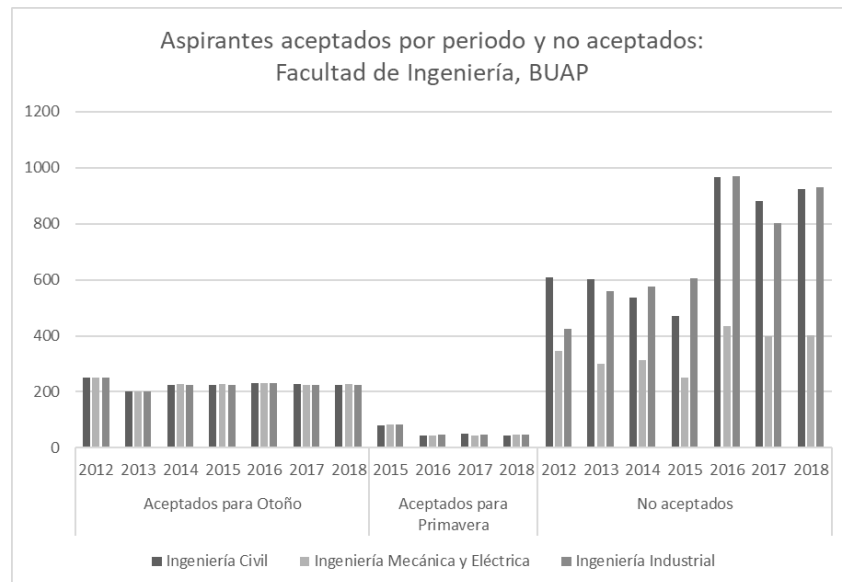


Fig. 5. Aspirantes aceptados para los periodos de Otoño y Primavera, y No aceptados en los programas de la Facultad de Ingeniería, BUAP.

La figura 6 presenta la evolución del puntaje de ingreso para Ingeniería Civil, mientras que la figura 7 presenta los valores máximos y mínimos correspondientes.

La figura 8 muestra la variación del puntaje en Ingeniería Mecánica y Eléctrica, en tanto que la figura 9 ilustra los máximos y mínimos para ese programa.

En la figura 10 se aprecia el cambio en el puntaje requerido para ingresar a Ingeniería Industrial y en la 11 los máximos y mínimos tanto para quienes son aceptados por periodo, como para quienes no logran hacerlo.

6. Resultados

De los documentos analizados se puede observar que el número de aspirantes a las carreras de mayor demanda de la Facultad de Ingeniería se ha visto incrementado durante los últimos tres años. A pesar del esfuerzo de incrementar el ingreso con un nuevo periodo (primavera a partir de 2015), la proporción de aspirantes a los programas de Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Industrial, rebasa en más del cien por ciento la capacidad de la Facultad para atender a la demanda.

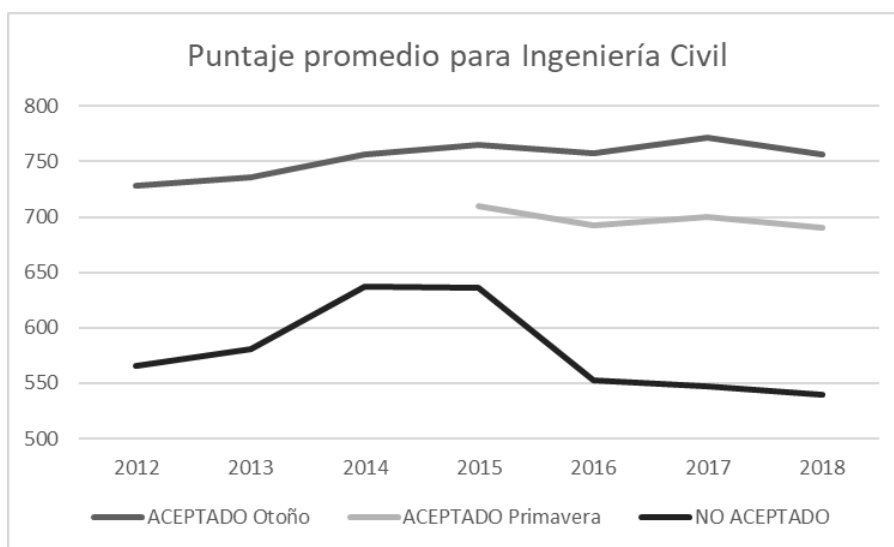


Fig. 6. Promedio de puntajes de aspirantes aceptados por periodo y no aceptados para el programa de Ingeniería Civil.

El número de aspirantes de género femenino que desea ingresar a estos programas se ha incrementado también en los últimos años, correspondiendo la preferencia al programa de Ingeniería Industrial principalmente, seguido por el de Ingeniería Civil y aún muy alejado de Ingeniería Mecánica y Eléctrica.

A raíz de que en el año 2016 el Consejo Universitario aprobara que el puntaje mínimo de 550 y el promedio de bachillerato superior a 7 dejaran de ser una limitante para ingresar a los programas de la Institución (Melchor Montero, 2015), tanto el promedio como el mínimo de los aspirantes No aceptados se ha visto seriamente reducido.

En el periodo de Primavera asociado al proceso de admisión de 2015 se observa una pequeña discrepancia entre los puntajes máximos de los aspirantes aceptados con los aspirantes no aceptados, lo que puede relacionarse con que hubo una convocatoria extemporánea para que aquellos alumnos no aceptados en Otoño, pero que alcanzaran un puntaje aprobatorio, pudieran cubrir los lugares disponibles e inscribirse en la Primavera siguiente. Esta discrepancia se solventó a partir del año siguiente, ya que los resultados del examen de admisión, al publicarse, indican quienes han sido aceptados para inscribirse en cada periodo.

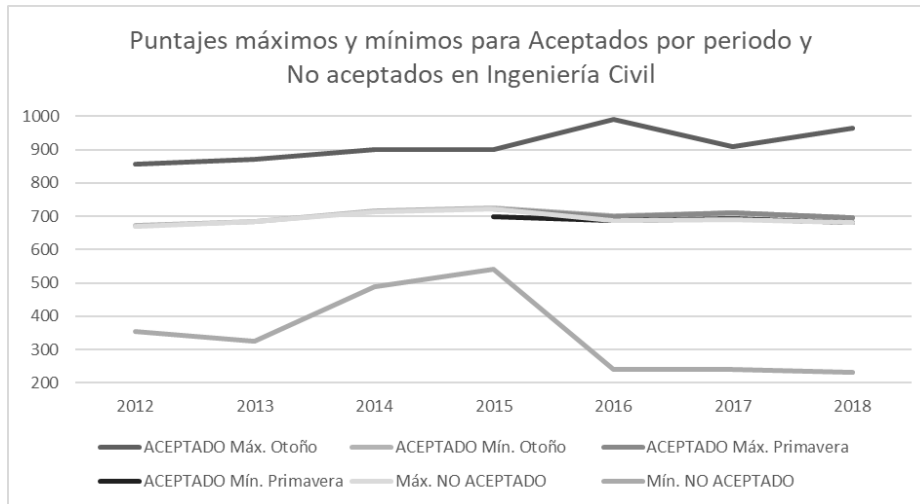


Fig. 7. Puntajes máximos y mínimos para aceptados en los periodos de otoño y Primavera, y para No aceptados en Ingeniería Civil.

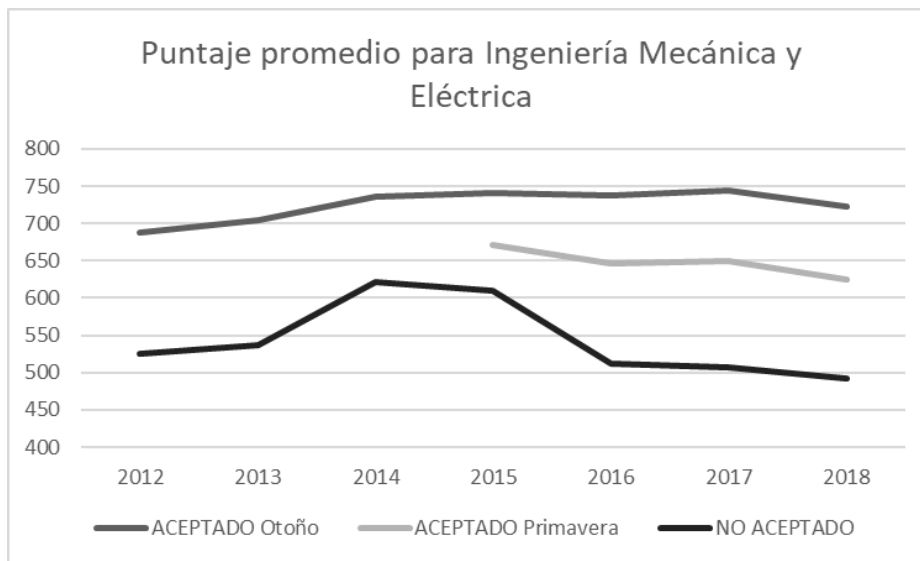


Fig. 8. Promedio de puntajes de aspirantes aceptados por periodo y no aceptados para el programa de Ingeniería Mecánica y Eléctrica.

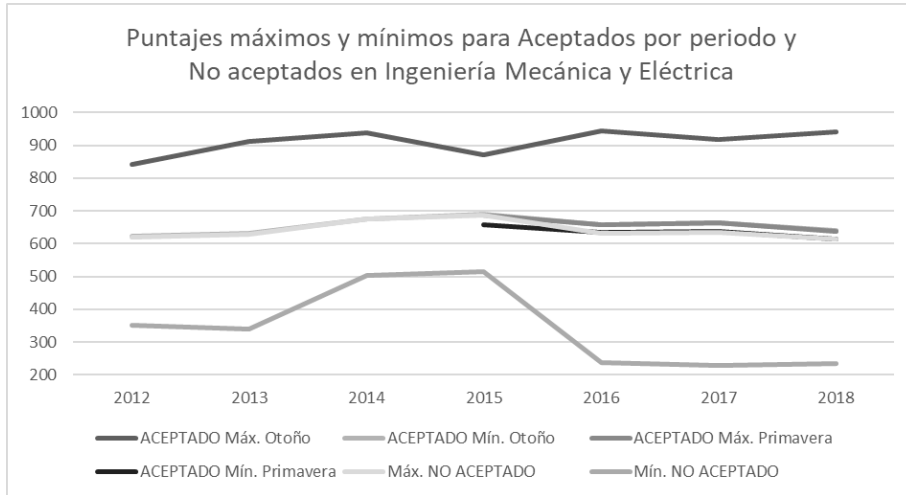


Fig. 9. Puntajes máximos y mínimos para aceptados en los periodos de Otoño y Primavera, y para No aceptados en Ingeniería Mecánica y Eléctrica.

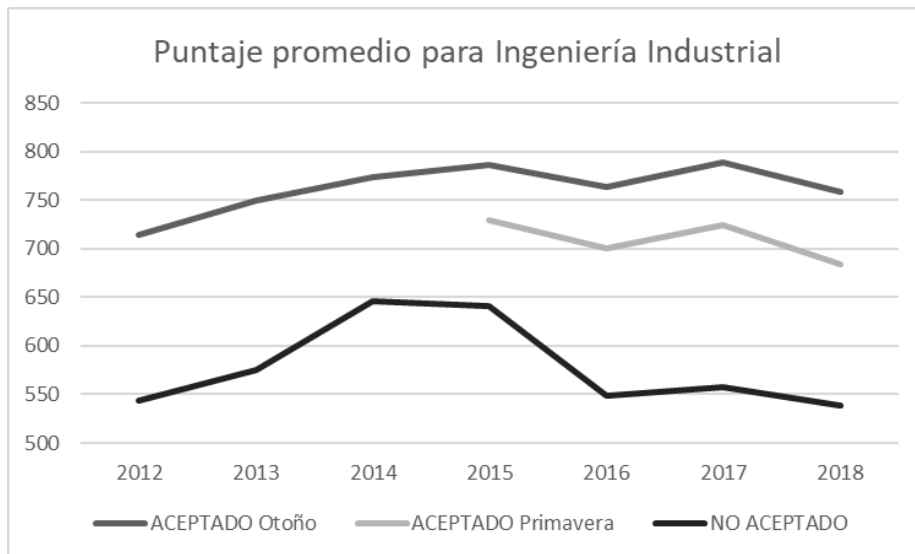


Fig. 10. Promedio de puntajes de aspirantes aceptados por periodo y no aceptados para el programa de Ingeniería Industrial.

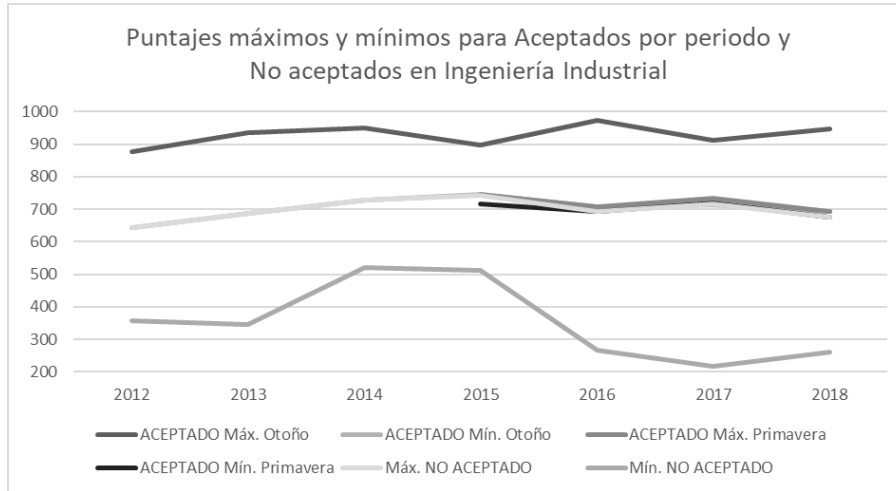


Fig. 11. Puntajes máximos y mínimos para aceptados en los periodos de Otoño y Primavera, y para No aceptados en Ingeniería Industrial.

7. Conclusiones y recomendaciones

De todos los datos presentados en este trabajo se puede concluir que los puntajes mínimos para ser aceptados en los programas de mayor demanda de la Facultad de Ingeniería de la BUAP se encuentran por encima de los 650 puntos, lo que implica la necesidad de obtener un promedio de bachillerato alto, así como de que los puntajes tanto en la PAA como en la PAC se encuentren por encima del 60 % en Ingeniería Mecánica y Eléctrica, y del 70 % en Ingeniería Civil e Ingeniería Industrial, para tener amplias posibilidades de ser aceptado en estos programas.

Por lo observado, se recomienda que quienes estén interesados en ingresar a estos programas, además de buen desempeño académico, principalmente en el área de Ciencias Exactas, pongan especial cuidado en el promedio general obtenido en sus estudios de nivel medio superior. Para aquellos estudiantes y padres de familia interesados en realizar estudios en el área de Ingeniería, pero que presenten algunas dificultades para cumplir con estas características, existen otros programas al interior de la misma Facultad de Ingeniería, a los que es posible acceder sin necesidad de cumplir con estándares tan estrictos, que brindan al interesado amplias posibilidades para el desarrollo profesional. Al respecto encontrarán los resultados en el estudio complementario.

Referencias

Agüera Ibáñez, R. E. (2012). *Anuario Estadístico Institucional 2011-2012*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Rectoría. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado el 12 de Octubre de 2018

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (8 de julio de 2012). *Admisión BUAP*. Obtenido de www.admision.buap.mx: www.admision.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (6 de Julio de 2013). *Admisión BUAP*. Obtenido de www.admision.buap.mx: www.admision.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (12 de julio de 2014). *Admisión BUAP*. Obtenido de www.admision.buap.mx: www.admision.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (11 de julio de 2015). *Admisión BUAP*. Obtenido de www.admision.buap.mx: www.admision.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (9 de julio de 2016). *Admisión BUAP*. Obtenido de www.admision.buap.mx: www.admision.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (8 de julio de 2017). *Admisión BUAP*. Obtenido de www.admision.buap.mx: www.admision.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (15 de julio de 2018). *Admisión'18-BUAP*. (BUAP, Editor) Recuperado el 23 de junio de 2018, de Guías temáticas: <http://www.admision.buap.mx/guias-tematicas>

College Board. (Febrero de 2015). La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: un modelo exitoso de integración de las pruebas del College Board . (C. E. Board, Ed.) *Academia*, 30(1), 10. Recuperado el 15 de Julio de 2018, de <https://latam.collegeboard.org/wp-content/uploads/2017/10/Academia-Vol.-30-1-2015.pdf>

Esparza Ortiz, J. A. (2013). *Anuario Estadístico Institucional 2012-2103*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Rectoría. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado el 10 de Octubre de 2018

Esparza Ortiz, J. A. (2014). *Anuario Estadístico Institucional 2013-2014*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Rectoría. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado el 10 de Octubre de 2018

Esparza Ortiz, J. A. (2015). *Anuario Estadístico Institucional 2014-2015*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Rectoría. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado el 10 de Octubre de 2018

Esparza Ortiz, J. A. (2016). *Anuario Estadístico Institucional 2015-2016*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Rectoría. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado el 10 de octubre de 2018

Esparza Ortiz, J. A. (2017). *Anuario Estadístico Institucional 2016-2017*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Rectoría. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado el 10 de Octubre de 2018

Melchor Montero, A. (24 de Noviembre de 2015). Eliminan promedio y puntaje mínimo para ingresar a la BUAP. *Diario Cambio*, pág. En línea. Recuperado el 19 de julio de 2018, de www.diariocambio.com.mx/2015/secciones/homo-sapiens/item/30523-elimin-an-promedio-y-puntaje-minimo-para-ingresar-a-la-buap

Proceso de Admisión para los Programas de Ingeniería de la Facultad de Ingeniería de la BUAP – Parte II

Ana Elena Posada Sánchez, Edgar Iram Villagrán Arroyo y Juan Pablo Hidalgo
Toxqui

Colegio de Ingeniería Topográfica y Geodésica, Facultad de Ingeniería Topográfica y Geodésica, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Av. San Claudio y 14 Sur, S/N, Col. Jardines de San Manuel, Puebla, Pue., México.
{anaelena.posada, iram.villagran, pablo.toxqui}@correo.buap.mx

Resumen. El estudio presenta la evolución que han experimentado los programas de menor matrícula de la Facultad de Ingeniería de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en su proceso de admisión durante el periodo 2012 a 2018. Se presentan gráficos de la cantidad de solicitudes recibidas y de los alumnos aceptados. Cuando es posible se presentan los resultados por género. Se destaca el esfuerzo institucional por incrementar el ingreso abriendo un nuevo periodo para primavera a partir de 2015. Se comparan los puntajes a lo largo del periodo, determinando los máximos y mínimos que se han requerido para ingresar a los tres programas. Finalmente se emiten recomendaciones para aquellos estudiantes de nivel medio superior interesados en ingresar en estos programas.

Palabras Clave: Puntaje de Admisión, Examen de Admisión, PAA, PAC.

1. Introducción

La Facultad de la Ingeniería es una de las unidades académicas con mayor tradición dentro de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Su historia como parte de la Institución se remonta a los orígenes de ésta, en el edificio Carolino, cuando uno de los programas de la Universidad de Puebla, que se funda como tal en 1937, era ya el antecedente de Ingeniería Civil.

A través de los años, y respondiendo siempre a demandas de la sociedad, han surgido nuevos programas que han acompañado, complementado e incluso fortalecido el perfil de la hoy Facultad de Ingeniería.

En el año 1972 se abrió el programa de la carrera de Ingeniería Topográfica e Hidrográfica, que después se transformó en el actual programa de Ingeniería Topográfica y Geodésica.

En el año de 1992 se inauguró el programa de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, con el objeto de satisfacer la creciente demanda en esa área de la disciplina.

Para 1997 se decide abrir dos programas más, Ingeniería Industrial e Ingeniería Textil, en atención a la vocación de la región del Estado de Puebla.

En 2001 se incorpora el más joven de los programas que se imparten, siendo éste el de Ingeniería Geofísica.

Adicionalmente, la Facultad de Ingeniería ha contribuido con la creación de otros programas de estudios en el área, como son Ingeniería Agrohídrica, Ingeniería en Energías Renovables, Ingeniería en Sistemas Automotrices y, muy recientemente, Ingeniería en Procesos y Gestión Industrial, pero éstos actualmente no forman parte de la Unidad Académica.

A partir del año de 1992, en que la BUAP decide aplicar un examen de selección para los aspirantes a ingresar a sus programas, en la Facultad de Ingeniería se ha participado con la selección de estudiantes, atendiendo la demanda hasta donde lo permiten los recursos. El trabajo con el College Board se inicia en el año 1995 y es a partir de 2006 que se incorporan las pruebas por área del conocimiento (College Board, 2015).

El presente estudio hace una revisión del comportamiento que han tenido las carreras de menor demanda dentro de la Facultad, y de la evolución que ha tenido este proceso tanto para su aplicación como para su selección y aceptación de estudiantes a partir del año 2012.

2. Objetivo

El documento tiene como objetivo proporcionar a los aspirantes a ingresar a los programas de Ingeniería Topográfica y Geodésica, Ingeniería Textil e Ingeniería Geofísica los elementos informativos que les permitan prever si sus condiciones actuales son las adecuadas para ingresar a estos programas.

3. Metodología de análisis

A lo largo de los años se han recopilado los datos de los procesos de admisión, mismos que se publican en línea y en los periódicos de mayor circulación del estado de Puebla (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018), para integrar una base de datos que evidencie el comportamiento de este proceso para los programas de la Facultad.

Al mismo tiempo, y haciendo uso de los datos que son reportados en los Anuarios Estadísticos Institucionales (Agüera Ibáñez, 2012) (Esparza Ortiz, 2013, 2014, 2015, 2015, 2016, 2017), se contrasta la cantidad de alumnos que presentan el examen cada año, así como la cantidad de estudiantes inscritos en estos programas.

Por otra parte, se establecen los puntajes máximos alcanzados, así como los mínimos requeridos por periodo para poder ingresar, de acuerdo con el comportamiento general del grupo sustentante.

Para el caso particular de los años 2014 y 2015, se observan las características de los elementos que integran este examen, ya que fueron publicados también los resultados parciales de la Prueba de Aptitud Académica (PAA) y de la Prueba por Área del Conocimiento (PAC) (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2014, 2015). Por corresponder a sólo dos ciclos no se incluye esta distinción en el análisis.

Se incluye también, con base en los resultados publicados en los Anuarios Estadísticos, la evolución del ingreso de estudiantes diferenciado por género para los diferentes programas.

Finalmente se presentan algunos resultados observados y se emiten las recomendaciones pertinentes.

4. Descripción de la muestra

Se incluyen en el estudio los resultados de los puntajes de todos los aspirantes que presentaron su examen de admisión durante los periodos que corresponden a nuevo ingreso, es decir, no se incluyen resultados de procesos de revalidación.

La BUAP tiene como parte de sus políticas de admisión dos criterios que se aplican para aquellos aspirantes cuyos resultados no aparecen publicados numéricamente: los alumnos egresados de los programas de nivel medio superior de la propia institución que obtienen un promedio sobresaliente, quienes tienen derecho al pase por Distinción del Mérito Académico, y los Hijos de Trabajador Universitario, quienes han adquirido el derecho de cursar una licenciatura cumpliendo con los requisitos mínimos para aprobar el examen. Estos requisitos han cambiado en el tiempo, volviéndose cada vez más estrictos para los programas de mayor demanda. Por lo anterior, debido a que los puntajes de estos dos casos no son públicos, se eliminaron de la base de datos a partir de la cual se determinan los promedios, máximos y mínimos de los puntajes para ser aceptado en cada programa. Sin embargo, son considerados en las tablas y gráficos que presentan la cantidad de aceptados.

Otro aspecto importante por destacar es que la cantidad de aspirantes que son aceptados difiere de la cantidad de estudiantes inscritos publicada en los Anuarios Estadísticos, debido a que no todos los estudiantes que se aceptan se inscriben, por diversos motivos.

5. Análisis de los datos

De acuerdo a la información publicada, en el año 2012 sólo se cuenta con el registro de los alumnos que presentaron, que fueron aceptos y que, finalmente, se inscribieron a los programas de la Facultad. A partir de 2013, los anuarios estadísticos presentan los resultados diferenciados por género, para los alumnos que presentaron y que fueron aceptados a la institución. A partir del año 2015 los anuarios estadísticos presentan la relación entre aspirantes e inscritos, también diferenciándolo por género. Este apartado aparece como “Atención a la demanda” en los documentos.

La tabla 1 presenta los resultados del número de alumnos que ingresaron en cada programa durante los últimos 7 procesos, de acuerdo a lo que reporta la institución.

En la figura 1 se presenta la proporción entre los aspirantes y los inscritos durante los tres años reportados en los anuarios estadísticos para los años 2015 a 2017.

La figura 2 muestra el contraste entre la proporción de hombres y mujeres que se inscriben al primer periodo de los programas de la Facultad, en el periodo 2013 a 2017.

Tabla 1. Estudiantes de nuevo ingreso inscritos por año en la Facultad de Ingeniería, BUAP.

Programa	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Ingeniería Topográfica y Geodésica	48	49	47	45	45	48
Ingeniería Textil	46	52	24	20	22	40
Ingeniería Geofísica	43	47	43	35	44	48

La figura 3 presenta este mismo contraste para los aspirantes a los programas en estudio.

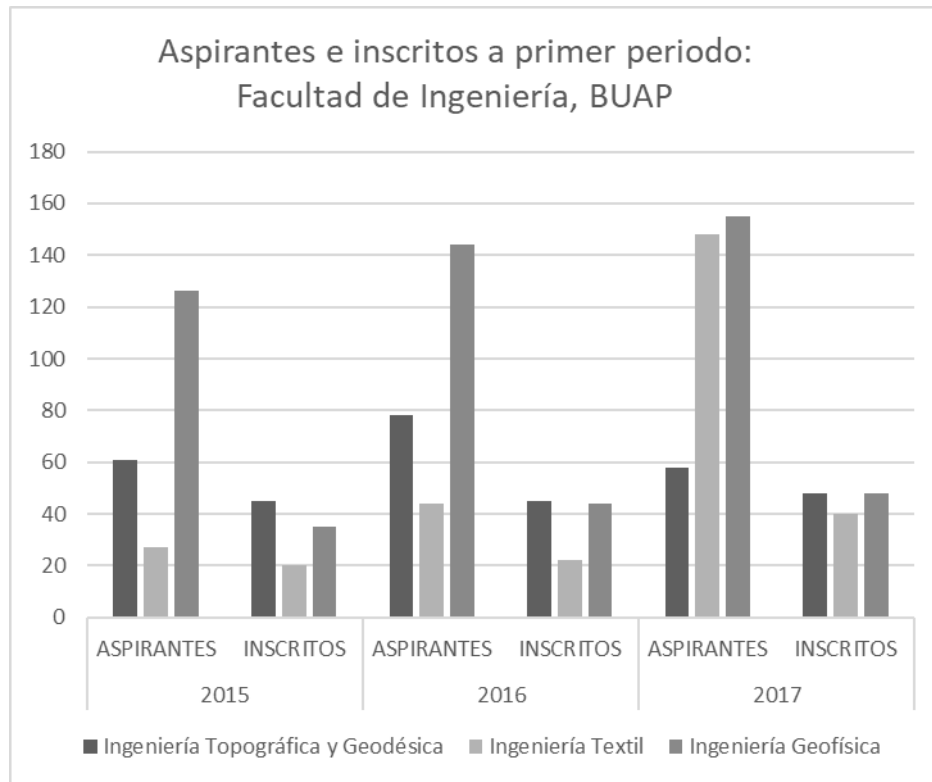


Fig. 2. Proporción entre aspirantes e inscritos a la Facultad de Ingeniería, BUAP durante el periodo 2015 – 2018.

En estas tres figuras se aprecia lo numeroso de los aspirantes y el incremento de la participación de las mujeres en la intención de estudiar estas carreras.

Todos los análisis que se presentan a continuación tienen como base los resultados publicados para los aspirantes en los medios públicos. Si existiera alguna discrepancia con lo reportado en los Anuarios Estadísticos, se debe a que la Institución cuenta con

información adicional que les permite depurar su base de datos, por lo que las cifras oficiales son las de estos últimos documentos.

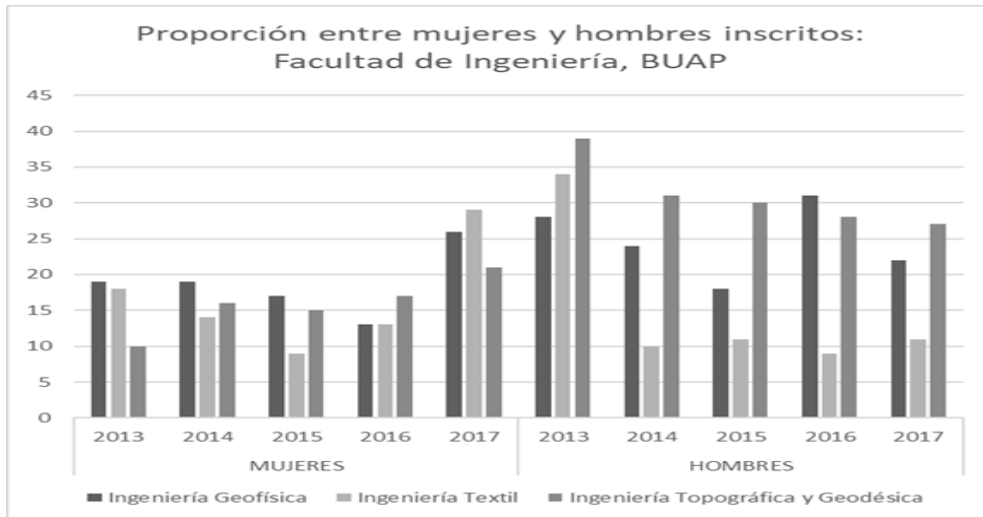


Fig. 2. Proporción entre mujeres y hombres que se inscriben a los programas de la Facultad de Ingeniería, BUAP.

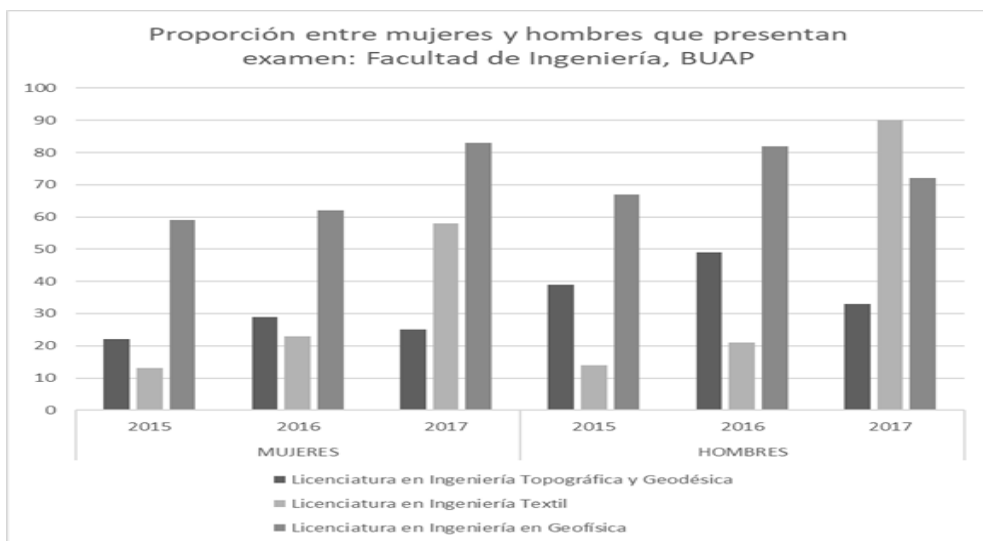


Fig. 3. Proporción entre mujeres y hombres que presentaron el examen de admisión para los programas de la Facultad de Ingeniería, BUAP, en el periodo 2015-2017.

La figura 4 presenta la cantidad de aspirantes que han sido aceptados durante el periodo en estudio por las concesiones otorgadas oficialmente por la Institución, es decir, por Desempeño al Mérito Académico y por ser Hijos de Trabajador Universitario. En esta

figura se observa que el programa con mayor demanda por estudiantes con altos promedios es el de Ingeniería Geofísica, seguido por Ingeniería Topográfica y Geodésica. En el caso de los Hijos de Trabajador se distribuyen en forma menos evidente.

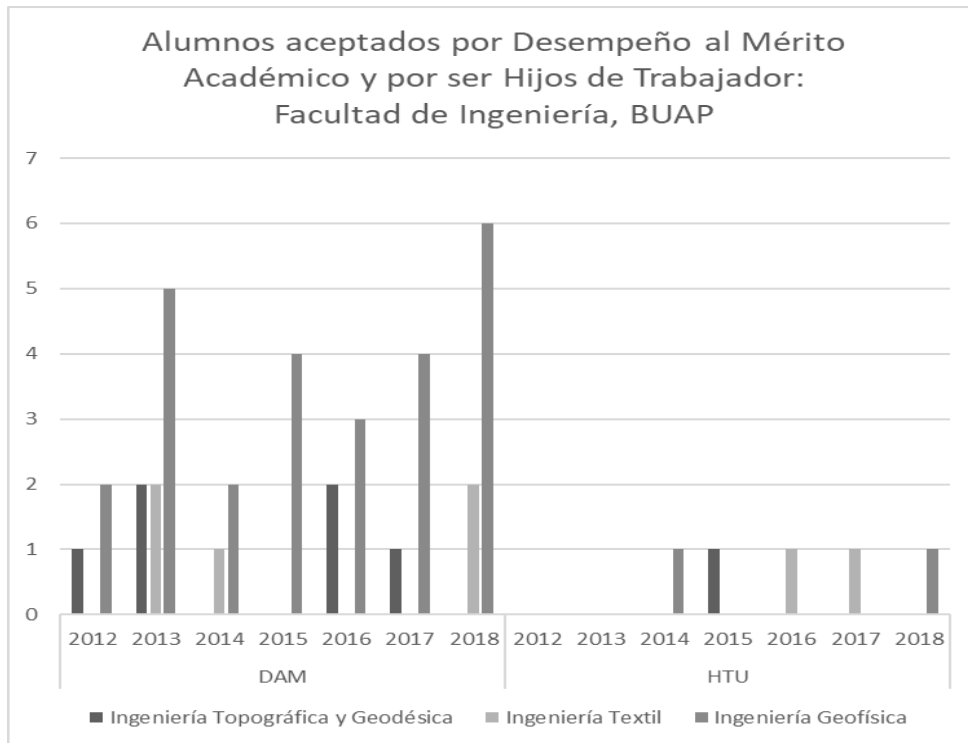


Fig. 4. Alumnos aceptados por Desempeño al Mérito Académico y por ser Hijos de Trabajador Universitario a los programas de la Facultad de Ingeniería, BUAP.

A partir del año 2015, la Institución ha realizado un esfuerzo por recibir a más estudiantes, lo cual se logra a través de abrir un nuevo periodo de ingreso durante la primavera de cada ciclo escolar. En la figura 5 se observa cómo el número de aceptados se mantiene relativamente constante para los periodos de otoño, pero se ve incrementado con esta admisión adicional. Sin embargo, se observa también el incremento de aspirantes que quedan fuera de la institución por crecimiento de la demanda.

En lo sucesivo, se presentan una serie de figuras en las que se observa la variación en el tiempo de los puntajes promedio para ingresar a cada uno de los tres programas del estudio, así como los intervalos existentes entre el máximo y el mínimo puntaje requerido para ingresar. Adicionalmente se observa la variación entre los puntajes máximos y mínimos con los que los aspirantes no lograron su ingreso.

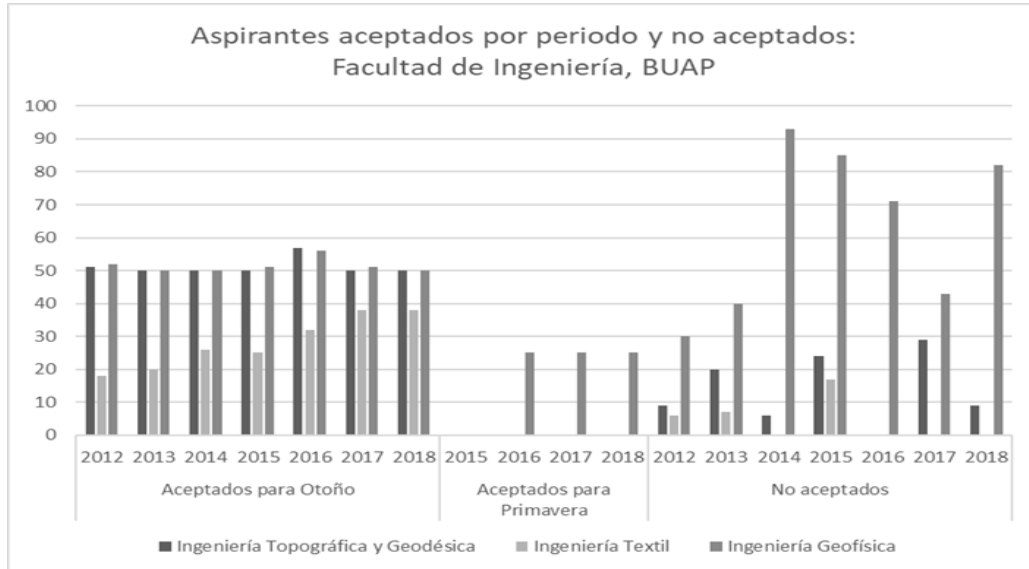


Fig. 5. Aspirantes aceptados para los periodos de otoño y primavera, y No aceptados en los programas de la Facultad de Ingeniería, BUAP.

La figura 6 presenta la evolución del puntaje de ingreso para Ingeniería Topográfica y Geodésica, mientras que la figura 7 presenta los valores máximos y mínimos correspondientes.

La figura 8 muestra la variación del puntaje en Ingeniería Textil, en tanto que la figura 9 ilustra los máximos y mínimos para ese programa.

En la figura 10 se aprecia el cambio en el puntaje requerido para ingresar a Ingeniería Geofísica y en la 11 los máximos y mínimos tanto para quienes son aceptados por periodo, como para quienes no logran hacerlo.

6. Resultados

De los documentos analizados se puede observar que el número de aspirantes a las carreras de menor demanda de la Facultad de Ingeniería se ha presenta variable para los programas de Ingeniería Topográfica y Geodésica e Ingeniería Textil, mientras que para Ingeniería Geofísica ha ido incrementándose. Gracias al esfuerzo de incrementar el ingreso con un nuevo periodo (Primavera a partir de 2015), la proporción de aspirantes al programa de Ingeniería Geofísica que ingresa se ha incrementado en casi un 50%.

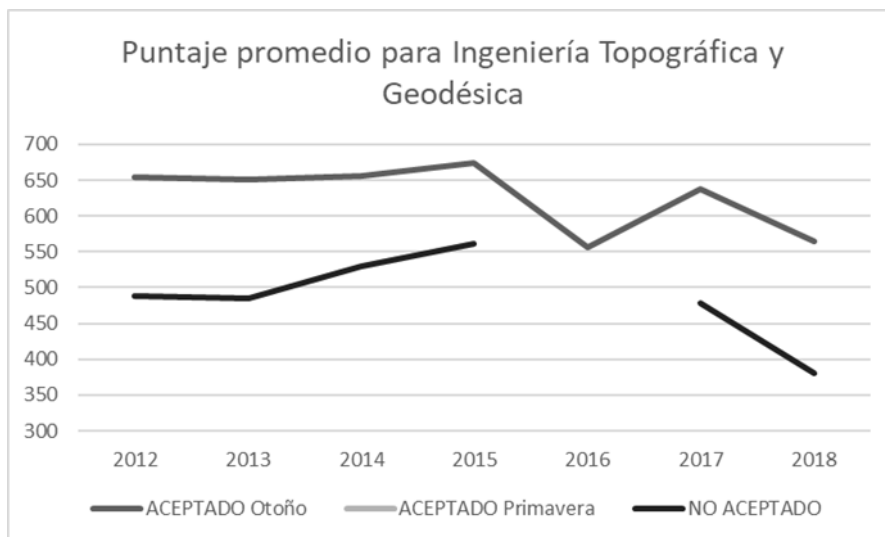


Fig. 6. Promedio de puntajes de aspirantes aceptados por periodo y no aceptados para el programa de Ingeniería Topográfica y Geodésica.

El número de aspirantes de género femenino que desea ingresar al programa de Ingeniería Textil es considerablemente superior al de Ingeniería Topográfica y Geodésica, mientras que para Ingeniería Geofísica este aspecto se ha ido incrementando con el tiempo.

A raíz de que en el año 2016 el Consejo Universitario aprobara que el puntaje mínimo de 550 y el promedio de bachillerato superior a 7 dejaran de ser una limitante para ingresar a los programas de la Institución (Melchor Montero, 2015), el ingreso a los programas de menor demanda de la Facultad ha sido más accesible para los aspirantes, siendo la única limitante el número de lugares disponibles. En el caso de Ingeniería Topográfica y Geodésica, durante el proceso de admisión 2016 ingresaron todos los aspirantes, mientras que, para Ingeniería Textil, desde entonces adquieren el derecho a inscribirse todos los sustentantes.

Es de resaltar el caso de Ingeniería Geofísica, pues siendo el programa de menor antigüedad, ha ido adquiriendo preferencia entre los aspirantes, de tal forma que se ha incrementado el número de aspirantes No aceptados, aun cuando la admisión se incrementó en un 50 % para 2016.

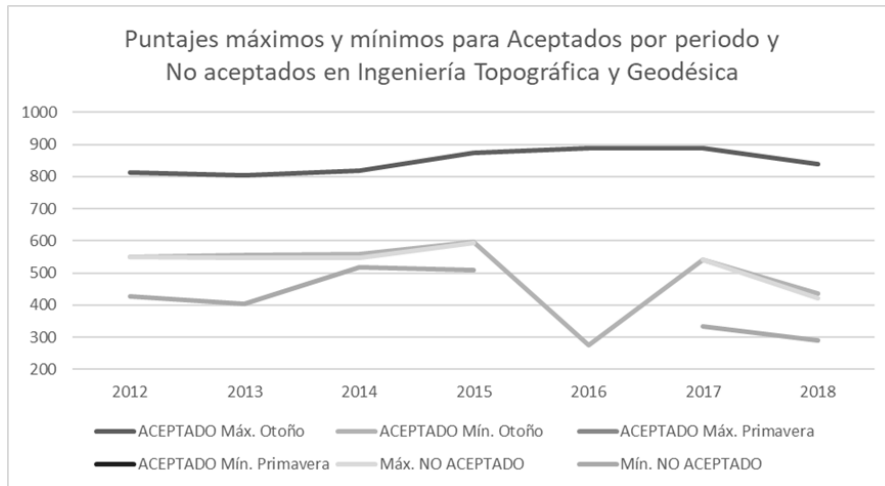


Fig. 7. Puntajes máximos y mínimos para aceptados en los periodos de otoño y primavera, y para No aceptados en Ingeniería Topográfica y Geodésica.

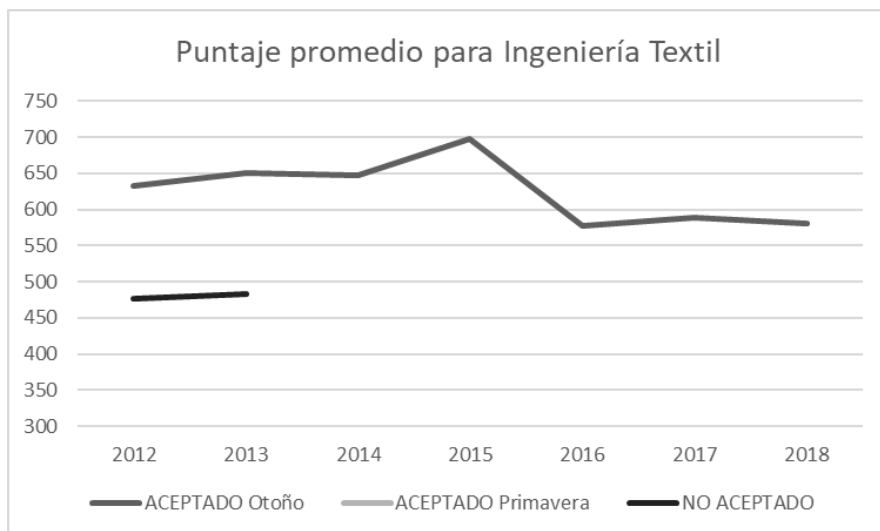


Fig. 8. Promedio de puntajes de aspirantes aceptados por periodo y no aceptados para el programa de Ingeniería Textil.

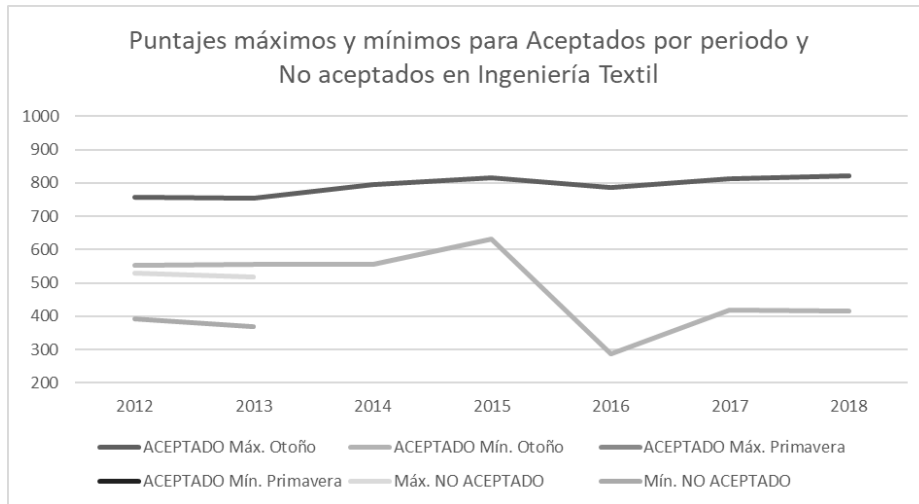


Fig. 9. Puntajes máximos y mínimos para aceptados en los periodos de otoño y primavera, y para No aceptados en Ingeniería Textil.

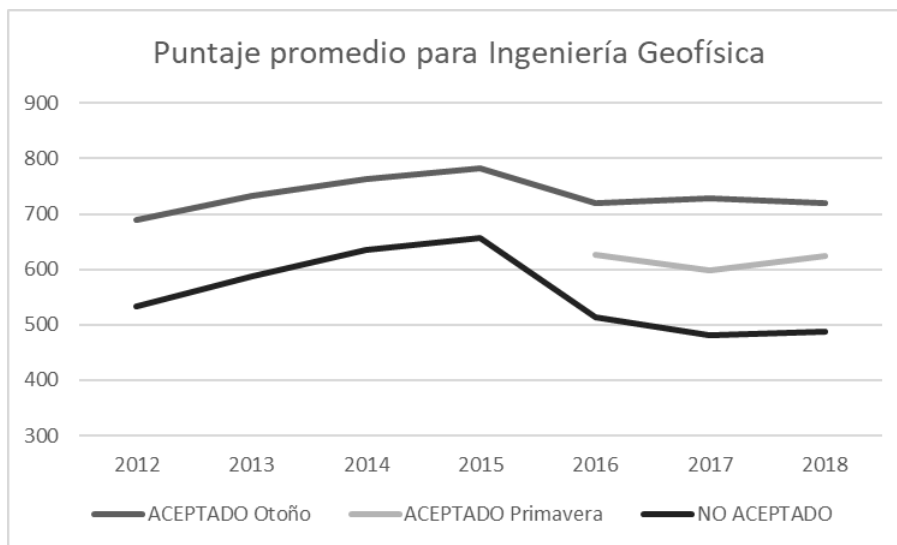


Fig. 10. Promedio de puntajes de aspirantes aceptados por periodo y no aceptados para el programa de Ingeniería Geofísica.

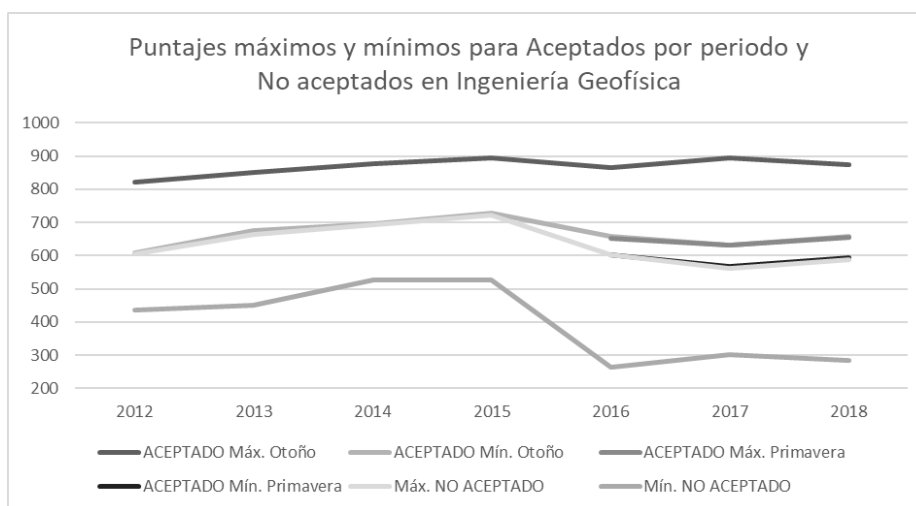


Fig. 11. Puntajes máximos y mínimos para aceptados en los periodos de otoño y primavera, y para No aceptados en Ingeniería Geofísica.

7. Conclusiones y recomendaciones

De todos los datos presentados en este trabajo se puede concluir que los puntajes mínimos para ser aceptados en los programas de menor demanda de la Facultad de Ingeniería de la BUAP son bastante alcanzables, así pues, el ingreso deberá estar sustentado en el interés por profesionalizarse en estas áreas de la Ingeniería, sin tener en cuenta la preocupación de contar con un promedio del nivel anterior muy elevado. Sin embargo, es importante que, a la hora de tomar la decisión de ingresar a estos programas, se considere que como programas de Ingeniería que son, cuentan con una carga importante de materias orientadas a las Ciencias Exactas, particularmente Ingeniería Geofísica, por lo que al presentar la PAC sí es importante tener los conocimientos básicos necesarios dentro de esta área.

Por lo observado, se recomienda que quienes estén interesados en ingresar a estos programas, consideren que es conveniente contar con un buen desempeño académico, principalmente en el área de Ciencias Exactas, aun cuando los promedios ya no sean un requisito excluyente. Para aquellos estudiantes y padres de familia interesados en realizar estudios en el área de Ingeniería, que presenten algunas dificultades para cumplir con tener un alto promedio en el nivel medio superior, se abre la posibilidad de explorar estas opciones, mismas que podrá precisar con mejor detalle en la página de la Facultad de Ingeniería de la BUAP (www.ingenieria.buap.mx), en la que encontrará los planes de estudio, así como las características del perfil de ingreso y egreso para estos programas de Ingeniería, pues de acuerdo a lo encontrado en este estudio, es posible acceder a ellos en la BUAP sin necesidad de cumplir con estándares tan estrictos, pero brindando al interesado amplias posibilidades para su desarrollo profesional.

Referencias

Agüera Ibáñez, R. E. (2012). *Anuario Estadístico Institucional 2011-2012*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Rectoría. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado el 12 de Octubre de 2018

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (8 de julio de 2012). *Admisión BUAP*. Obtenido de www.admision.buap.mx: www.admision.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (6 de Julio de 2013). *Admisión BUAP*. Obtenido de www.admision.buap.mx: www.admision.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (12 de julio de 2014). *Admisión BUAP*. Obtenido de www.admision.buap.mx: www.admision.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (11 de julio de 2015). *Admisión BUAP*. Obtenido de www.admision.buap.mx: www.admision.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (9 de julio de 2016). *Admisión BUAP*. Obtenido de www.admision.buap.mx: www.admision.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (8 de julio de 2017). *Admision BUAP*. Obtenido de www.admision.buap.mx: www.admision.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (15 de julio de 2018). *Admisión'18-BUAP*. (BUAP, Editor) Recuperado el 23 de junio de 2018, de Guías temáticas: <http://www.admision.buap.mx/guias-tematicas>

College Board. (Febrero de 2015). La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: un modelo exitoso de integración de las pruebas del College Board . (C. E. Board, Ed.) *Academia*, 30(1), 10. Recuperado el 15 de Julio de 2018, de <https://latam.collegeboard.org/wp-content/uploads/2017/10/Academia-Vol.-30-1-2015.pdf>

Esparza Ortiz, J. A. (2013). *Anuario Estadístico Institucional 2012-2103*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Rectoría. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado el 10 de Octubre de 2018

Esparza Ortiz, J. A. (2014). *Anuario Estadístico Institucional 2013-2014*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Rectoría. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado el 10 de Octubre de 2018

Esparza Ortiz, J. A. (2015). *Anuario Estadístico Institucional 2014-2015*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Rectoría. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado el 10 de Octubre de 2018

Esparza Ortiz, J. A. (2016). *Anuario Estadístico Institucional 2015-2016*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Rectoría. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado el 10 de octubre de 2018

Esparza Ortiz, J. A. (2017). *Anuario Estadístico Institucional 2016-2017*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Rectoría. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Recuperado el 10 de Octubre de 2018

Melchor Montero, A. (24 de Noviembre de 2015). Eliminan promedio y puntaje mínimo para ingresar a la BUAP. *Diario Cambio*, pág. En línea. Recuperado el 19 de julio de 2018, de www.diariocambio.com.mx/2015/secciones/homo-sapiens/item/30523-elimin-an-promedio-y-puntaje-minimo-para-ingresar-a-la-buap

Análisis de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales

Gabriela Yáñez Pérez¹, María Betzabe Parra Rodríguez¹, Virginia Gutiérrez Aguilar¹
Jorge David Narcía Sánchez¹

¹Facultad de Ingeniería, ¹Facultad de Arquitectura, ¹Facultad de Ciencias Biológicas,
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Ciudad Universitaria. Blvd. Valsequillo y Av.
San Claudio, Edificio 119. Col. Jardines de San Manuel, Puebla, México. CP 72570.
virguag@hotmail.com¹, gabriela.yanez@correo.buap.mx¹, betzabeparra@yahoo.com.mx¹

Resumen. Las Instituciones de Educación Superior, plantean la necesidad del aprendizaje colaborativo, derivado del informe planteado por la UNESCO de 1996 de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI (Delors, 1996), en donde surge el tema de la participación y colaboración con los sujetos que nos rodean en todas las actividades humanas. En este contexto, se considera al aprendizaje colaborativo mediado por las tecnologías de información y comunicación, como una estrategia de aprendizaje para la formación de futuros profesionales.

Es así, que el aprendizaje colaborativo está inmerso en las denominadas redes, las cuales consideran recursos y aplicaciones que facilitan el aprendizaje en todos los niveles educativos.

Además de técnicas didácticas de aprendizaje colaborativo sustentadas por la capacidad interactiva de la comunicación mediada por ordenador (Gargallo, 2003).

Estas técnicas didácticas, generan la creación de entornos que rompen la unidad de tiempo, espacio y actividad de la enseñanza presencial, creando “aulas virtuales”, esto es, espacios para la actividad docente/discipulante soportados por las facilidades de un sistema de comunicación mediada por ordenador.

La presente investigación propone la planeación, estructura y trabajo colaborativo en entornos virtuales de aprendizaje con la finalidad de generar habilidades en la investigación y construcción del aprendizaje en los estudiantes, a través del uso de plataforma instruccional.

Palabras Clave: Aprendizaje Colaborativo, entornos virtuales, plataforma instruccional.

1. Introducción

En un contexto en donde el acelerado avance científico y tecnológico que se vive en un mundo globalizado; sustentado por el uso generalizado de las tecnologías de la información y la comunicación, y de acuerdo a lo que plantea el informe de la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI aparece reflejado que la educación se tiene que estructurar en torno a cuatro aprendizajes fundamentales o pilares de conocimiento: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser (Delors, 1996). Como vemos entre ellos surge de nuevo el tema de la

participación y cooperación con los sujetos que nos rodean en todas las actividades humanas, cuando se nos dice que hay que aprender a vivir juntos o con los demás y tender hacia objetivos comunes. Por lo que, en el presente trabajo se realiza un análisis de aprendizaje colaborativo en entornos virtuales, se propone la planeación, estructura y trabajo con la finalidad de generar habilidades en la investigación y construcción del aprendizaje en los estudiantes, a través del uso de plataforma instruccional.

2. Desarrollo del tema

Una estrategia de aprendizaje que se considera para la formación de futuros profesionistas sería el aprendizaje colaborativo; el cual tiene sus orígenes en las teorías de Vygotsky donde el aprendizaje tiene básicamente un carácter social, puesto que se desarrolla en el proceso de interacción con otras personas. Interacción social que, gracias al proceso de interiorización que implica, es el origen y el motor del aprendizaje y del desarrollo intelectual (Serrano, 1996).

Ahora bien el aprendizaje colaborativo puede medirse a través del uso de tecnologías de información y comunicación, aunque engloban muchos medios y tienen multitud de conceptualizaciones, debemos partir de la consideración de que hoy en día son las denominadas redes, las que más atención provocan, sobre todo porque son los recursos que más variaciones y aplicaciones las cuales permiten facilitar el aprendizaje en todos los niveles educativos, por lo que Internet puede soportar modelos pedagógicamente tradicionales de educación a distancia, pero están emergiendo nuevos entornos de enseñanza/aprendizaje basados no sólo en formas de comunicación en tiempo real (ej.: videoconferencia), sino también en técnicas didácticas de aprendizaje cooperativo y colaborativo (Gargallo, 2003), sustentadas por la capacidad interactiva de la comunicación mediada por ordenador. Estos entornos rompen la unidad de tiempo, espacio y actividad de la enseñanza presencial, creando “aulas virtuales”, esto es, espacios para la actividad docente/discente soportados por las facilidades de un sistema de comunicación mediada por ordenador.

Por lo anterior se conoce como trabajo colaborativo asistido por computadora, al área multidisciplinaria que explora el potencial de las computadoras como apoyo para el trabajo en grupo (Favela, 1999).

En cuanto al proceso pedagógico del trabajo colaborativo, las actividades deben ser soportadas de manera que la planificación de las tareas involucren a grupos de personas asociadas para conseguir un mismo objetivo pedagógico, relacionado con lo cognitivo, todo en un entorno de aprendizaje colaborativo.

Referido a lo tecnológico hay que hacer uso adecuado y efectivo, utilizando todas las herramientas que ofrece el mundo de la enseñanza e-learning, de manera tal que se facilite la interacción y la comunicación entre los estudiantes, sin los cuales las herramientas colaborativas no tendrían valor porque son los alumnos quienes se lo dan al hacer un uso adecuado, oportuno y eficaz.

González (2003) considera que podemos sintetizar las características del trabajo colaborativo básicamente al decir que se trata de una situación social de interacción entre grupos no muy heterogéneos de sujetos; donde se persigue el logro de objetivos

a través de la realización (individual y conjunta) de tareas; existe una interdependencia positiva entre los sujetos; y el trabajo colaborativo exige a los participantes: habilidades comunicativas; relaciones simétricas y recíprocas; y deseos de compartir la resolución de la tarea (González, 2003).

Ahora bien, basándose en estos principios se realiza su aplicación en el nivel de educación superior, específicamente en el proceso de investigación documental que desarrollan los alumnos; siguiendo el procedimiento general de aprendizaje colaborativo que plantean Johnson et al (1999); siendo el primer punto:

- Definición de objetivos:
 - Objetivo académico: Elaborar una investigación documental, a lo largo del cuatrimestre relacionado con su área de formación.
 - Objetivo de habilidades de colaboración: Fomentar a través de las diferentes actividades a realizar las habilidades de capacidad de análisis y síntesis, escuchar, hablar y escribir de manera clara, concisa (comunicación) y organizada, para alcanzar el objetivo académico.
- Definición de metodología
 - Una segunda tarea a realizar es definir la metodología que vamos a utilizar. Dentro de la metodología el profesor tiene que definir distintos aspectos como los criterios de formación de grupos, las tareas o el modelo de comunicación o de colaboración que se va a utilizar, así como planificar y diseñar el material necesario para la realización y evaluación de la experiencia (González, 2003). *Definir criterios de formación de grupos* dentro de estos, está el definir el contrato de aprendizaje en grupo el cual consiste en comprometerse cada integrante en participar efectivamente tratando de llegar puntualmente y con regularidad, estar preparado para compartir el trabajo en su grupo, escuchar activamente lo que los demás tengan que aportar, apoyar esfuerzos e iniciativas, si llegara a no cumplir con lo antes expuesto, por ejemplo si no comparte o realiza tareas asignadas comprometerse a hacer una parte proporcional adicional del trabajo de la tarea siguiente.

Formación de grupos y asignación de roles

Los grupos están integrados por cinco estudiantes, considerando a un líder, secretario, supervisor, analista y por último el integrador (véase Fig. 1).

El líder, debe de guiar al grupo, motivarlo, considerar las opiniones de sus compañeros sopesarlas para la toma de decisiones.

Secretario, establece día, hora y lugar de reunión, toma asistencia y cumplimiento de tareas de los integrantes, anota las decisiones y redacta el informe del grupo así mismo, toma nota de los acuerdos grupales.

Supervisor, revisa el cumplimiento de los integrantes del grupo, se asegura de que todos los miembros del grupo participen y reporta al docente de cómo se ha realizado el trabajo colaborativo.

Analista, relaciona los conceptos y las estrategias actuales con el material previamente estudiado y con los marcos cognitivos existentes

Integrador, integra las ideas y los razonamientos de los miembros del grupo en una única posición con la que todos puedan concordar.

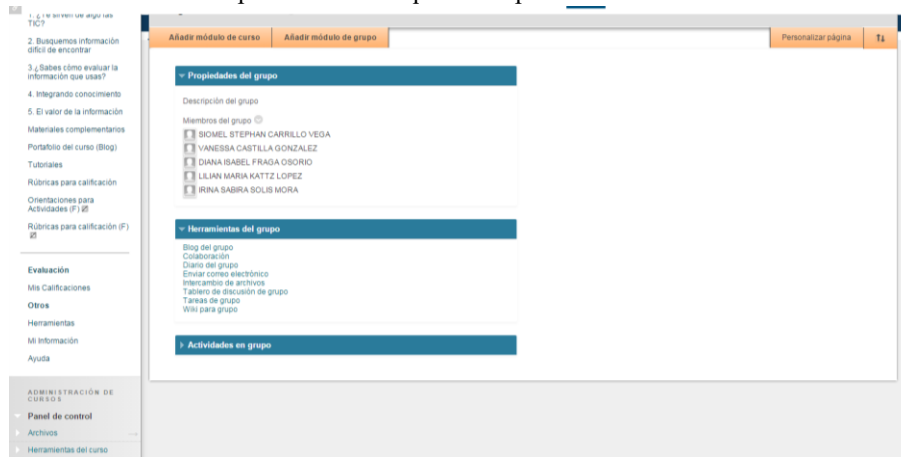


Fig. 1. Formación de grupos.

Definición de tareas

El curso está dividido en cinco talleres para el proceso que conlleva realizar una investigación de tipo documental la cual se presentará al fin del curso, proporcionándoles a los alumnos por medio de la plataforma instruccional material audiovisual en formato electrónico (presentaciones, videos), documentos electrónicos (artículos, capítulos de libros), enlaces a archivos, a páginas web, e imágenes.

Además del uso de herramientas de comunicación y colaboración para que los estudiantes se puedan comunicar y trabajar en común, como son los foros de debate e intercambio de información, chats, correo electrónico con la posibilidad de enviar mensajes individuales o grupales y wikis.

Siendo las tareas a efectuar:

1. Propuestas de tema a investigar de forma escrita, dando pie a una redacción clara y precisa de lo que se desea abordar., utilizando las herramientas de comunicación y discusión como el foro, desarrollando así habilidades de trabajo en equipo.
2. Lectura de las propuestas y selección del tema a investigar, interactuado los participantes, lo cual conlleva el analizar y visualizar conjuntamente.

Esta actividad se llevó a cabo utilizando el foro como centro de debate y discusión, en el cual los alumnos participaron por lo menos 3 veces, y donde cada uno contribuía individualmente al conocimiento aportando puntos de vista o información, compartiendo de esta manera metas y recursos para el logro del objetivo. Originando la interacción y el desarrollo de habilidades personales y de grupo como el respeto, saber escuchar, respetar turnos, disposición al trabajo y la tolerancia (véase Fig. 2).

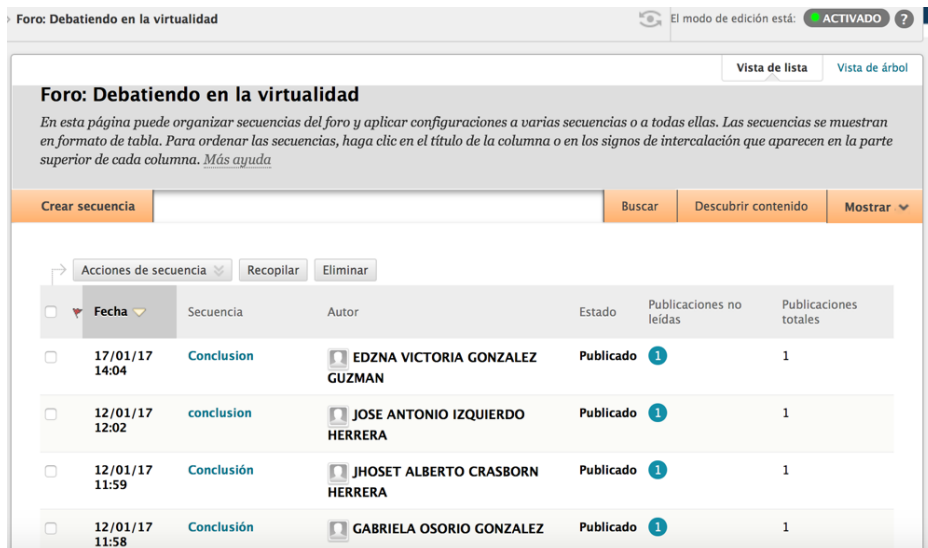


Fig. 2. Foro de discusión.

- Planeación de la investigación de forma grupal, tomando en cuenta: Tesis, justificación, objetivos, preguntas de investigación, tareas a realizar (cronograma de actividades). A través de uso de wiki., en la cual se van generando páginas con las aportaciones y comentarios de los integrantes; así mismo, uso de correo electrónico para intercambiar información necesaria. Promoviendo la organización del trabajo, los recursos y tiempo disponible (véase Fig. 3).

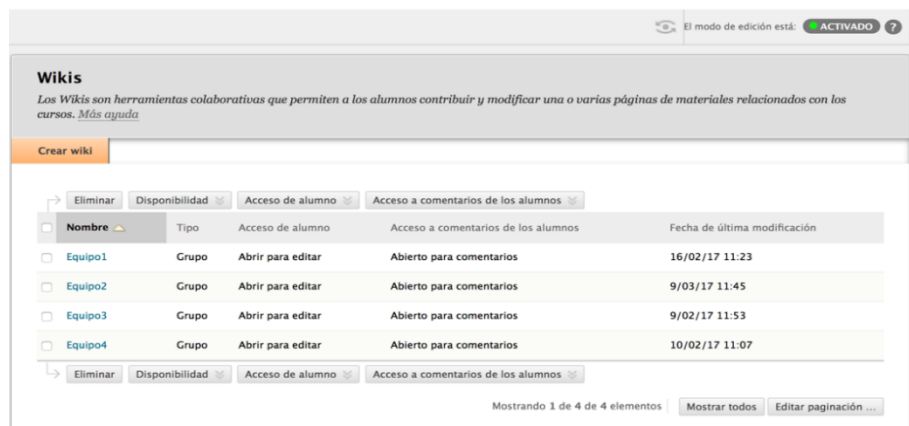


Fig. 3. Uso de Wiki.

4. Búsqueda de información por medio de diferentes herramientas del tema seleccionado. Haciendo uso efectivo de diferentes tipos de buscadores, búsquedas avanzadas, acceso a bases de datos, entrevista a expertos en el tema a investigar, fomentando la interacción entre los integrantes por medio del correo electrónico y chat para intercambiar información necesaria en tiempo real (véase Fig. 4).



Fig. 4. Intercambio de información por correo electrónico.

5. Evaluación de las diferentes fuentes de información obtenidas de la búsqueda antes mencionada, por medio del modelo CARS de Harris y CAFÉ para descartar información que no es confiable. Esta evaluación se realiza entre pares para favorecer el desarrollo del aprendizaje, fomentando el dialogo y las relaciones interpersonales creando un pensamiento crítico y reflexivo (Johnson, 1999).
6. Elaboración de resúmenes de las fuentes confiables, esta actividad se realizó a través del llenado de un formato en donde los integrantes de cada grupo analizan y reflexionan la información obtenida, participan en discusiones con sus compañeros en tiempo real (chat, correo electrónico) o también participando de forma independiente generando páginas con las aportaciones y comentarios de los integrantes, desarrollando tanto habilidades digitales como personales.
7. Elaboración de bosquejo del trabajo de investigación, donde los alumnos deben de definir su postura ante el tema a investigar, el público al que dirigen su ensayo, la estructura de este y una lista de ideas propias que contendrá (al menos 2 ideas por integrante). Promoviendo la comunicación utilizando las herramientas de colaboración.
8. Elaboración del borrador del trabajo de investigación, siendo esta la actividad principal del taller, se realiza el borrador del ensayo tomando en cuenta las partes principales de este que son introducción, desarrollo, conclusión, citas y referencias

bibliográficas. Promoviendo la organización, el análisis, la comunicación, y el aprendizaje.

9. Evaluación entre pares del borrador, nuevamente se vuelve a trabajar entre pares para dar el punto de vista acerca del ensayo del compañero, en esta actividad se pide leer detenidamente el ensayo del compañero, hacer comentarios sobre la estructura, redacción y ortografía del documento y sugerir una o dos aportaciones nuevas para mejorar el documento. Mejorando el uso del lenguaje, el análisis y el pensamiento crítico.
 10. Correcciones del trabajo de acuerdo con las observaciones realizadas por los compañeros, es decir la versión final del trabajo de investigación. El cual debe cumplir con las especificaciones que se dan posteriormente. Promoviendo de manera eficaz el trabajo en grupo, mejorando su integración y cohesión.
 11. Presentación del trabajo de investigación a sus compañeros a través de exposición. Esta actividad debe seguir las reglas de presentaciones efectivas y publicarla en alguna de las siguientes comunidades virtuales como es slideshare, YouTube, authorSTREAM o cualquier otra. Favoreciendo el respeto, la confianza la colaboración y la empatía, logrando así un objetivo tanto individual como común que es la construcción de su propio aprendizaje.
- Definir proceso de aprendizaje colaborativo

Slavin representa esquemáticamente qué es lo que ocurre en el desarrollo de una tarea de tipo colaborativo (véase Fig. 5) (BUAP, 2009). Así, tomando como puntos de partida la cohesión entre los miembros del grupo, los aspectos motivacionales en estrecha relación con las metas y los aspectos de tipo organizativo, tiene lugar un proceso de carácter práctico durante el cual tienen lugar el modelado y la elaboración cognitiva; todo ello conduce finalmente al aumento y mejora de los aprendizajes.

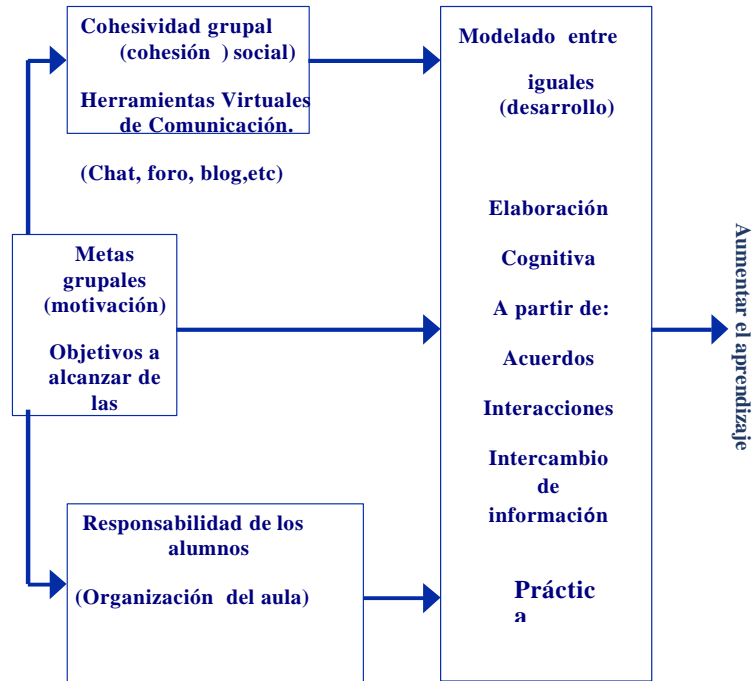


Fig. 5. Qué ocurre en el desarrollo de una tarea de tipo colaborativo. Modificación en Entorno virtual (BUAP, 2009).

- Decidir disposición del aula

En el caso del espacio virtual, que es donde se desarrolla la experiencia a lo largo de este trabajo, estamos de acuerdo con que decidir la disposición del aula se transformaría en definir las herramientas informáticas de trabajo colaborativo que se van a utilizar, pero también su disponibilidad y cómo se van a usar por parte de los estudiantes que participan (González, 2003) (véase Fig. 6).

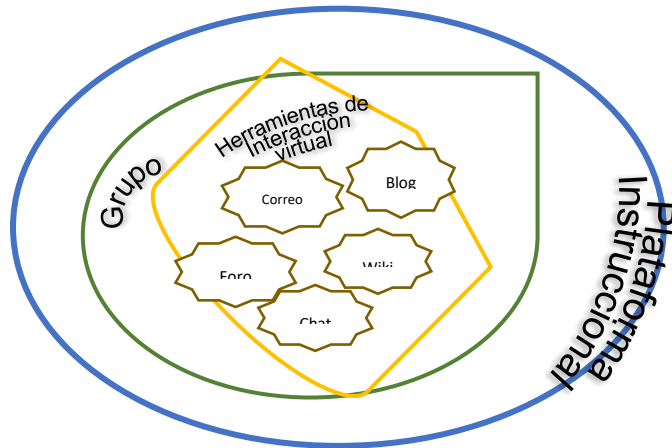


Fig. 6. Disposición del Aula Virtual (Elaboración propia).

Para el acceso a la plataforma, el estudiante proporciona un nombre de usuario y contraseña (véase Fig. 7) de esta manera se lleva un control de sus entradas, en seguida se conforman los grupos de cinco estudiantes. (véase Fig. 8).



Fig. 7. Acceso a la plataforma.

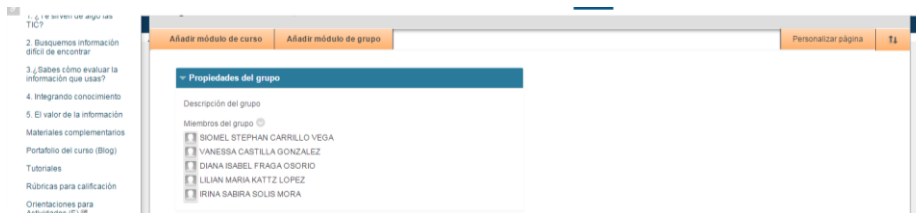


Fig. 8. Formación de grupos.

- Evaluación

En este caso se tomaron en cuenta tres aspectos, primero el *aprendizaje individual* se llevó un registro de actividades individuales las cuales se encuentran en el portafolio del grupo utilizándose el blog para las aportaciones. Además del uso de la wiki para observar las intervenciones que hicieron en el grupo de manera individual. En lo que se refiere a las aportaciones en el blog, los alumnos participaron al final de cada taller con una reflexión acerca del contenido de este, tomándose en cuenta, el objetivo, la gramática y ortografía, la extensión de los artículos, frecuencia de publicación, organización y coherencia de los artículos.

También lo que fue la participación en foros evaluándose de la siguiente manera, el número de las participaciones fue el adecuado, de acuerdo con los propósitos del foro, el alumno refleja en sus intervenciones la lectura de las “referencias guía” proporcionadas, las aportaciones del alumno fueron claras, concisas y consideró las aportaciones anteriores de sus compañeros, argumento sus ideas, y participo en la conformación del producto final a entregar., segundo *el funcionamiento del grupo* o proceso que llevaron a cabo para la investigación de acuerdo a los siguientes criterios: Se establecieron normas internas para el funcionamiento en grupo, las cuales se debieron de haber respetado; por medio de la wiki se evaluó la participación del grupo ya que en ella se vio la colaboración de cada uno de los integrantes,(compartir información) las decisiones que el grupo había tomado en cuenta de acuerdo a las opiniones individuales de los miembros (toma de decisión), por último la metodología y creatividad para la resolución de problemas o propuestas planteadas (véase Fig. 9); y por último el *aprendizaje colaborativo* lo cual incluye el trabajo final entregado, integrando lo que fue participación, preparación individual, colaboración y valoración tanto individual como grupal (véase Fig. 10).

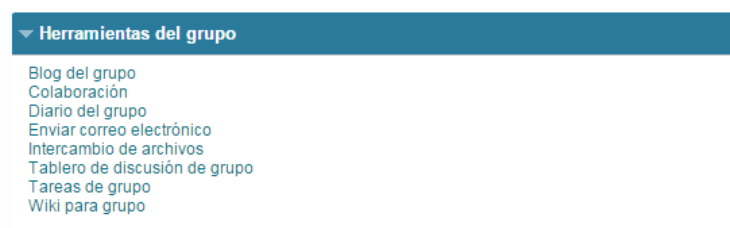


Fig. 9. Herramientas de seguimiento y evaluación.

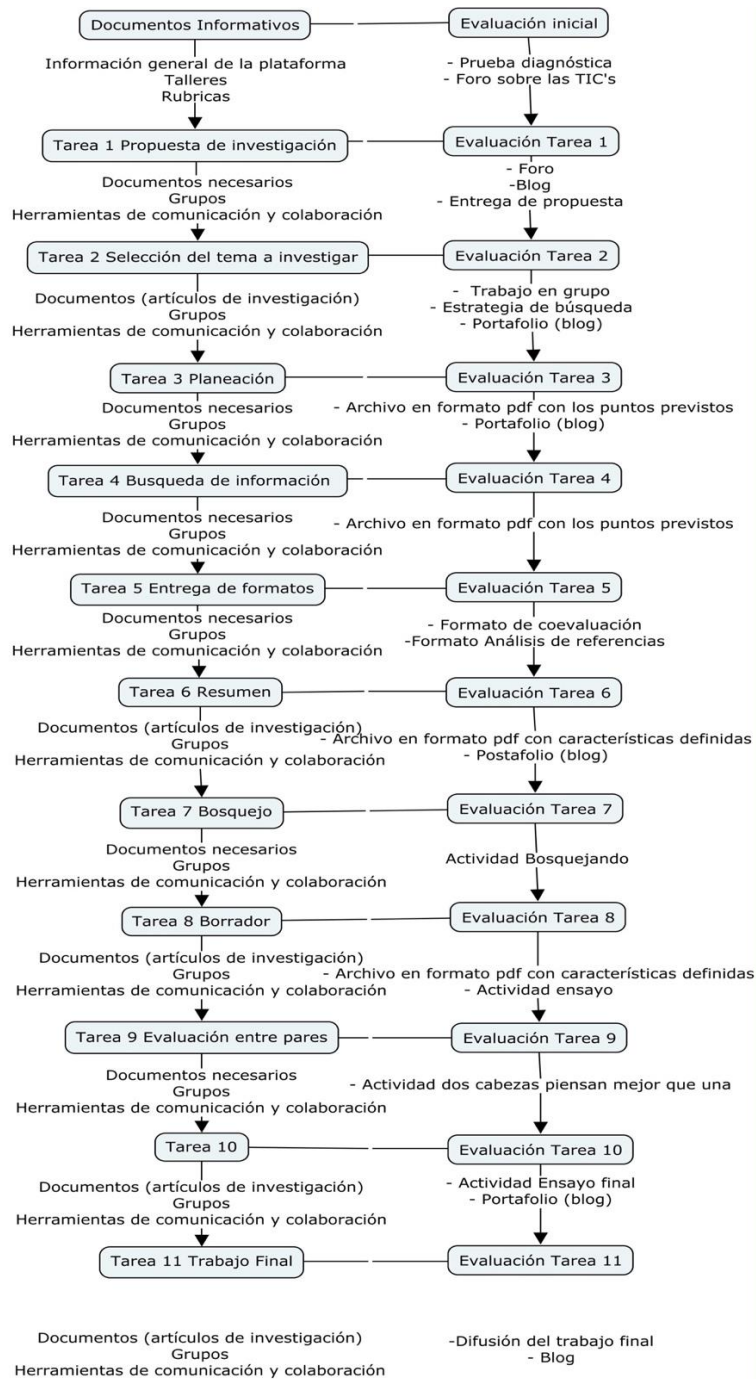


Fig. 10. Proceso de evaluación.

3. Conclusiones

Se observó que mediante la utilización de entornos virtuales los estudiantes reforzaron sus habilidades en la investigación y construcción de su propio aprendizaje favoreciendo así la adquisición de nuevos conocimientos a través de la participación en comunidades virtuales como foros de discusión, blogs y wikis.

Así mismo, se considera que el trabajar de forma colaborativa fortalece las habilidades comunicativas específicamente la escrita al participar en herramientas que requieren interacción con sus pares como son los foros, aunque hay que recalcar que en algunos casos los estudiantes no se integraron a los equipos esto impactó en su rendimiento ocasionando la deserción.

Otra reflexión que se hizo es que a pesar de que al inicio del curso los estudiantes elaboraron un contrato donde se comprometían a realizar las actividades de la plataforma instruccional estas no se realizaron pudiéndose inferir que se careció de compromiso y responsabilidad por parte de algunos estudiantes.

Por lo que se puede recomendar la implementación de la estrategia de aprendizaje colaborativo a través de plataformas instruccionales en cualquier asignatura, considerando el diseño de mecanismos que fortalezcan el compromiso y responsabilidad por parte del estudiante para evitar la deserción.

Por lo anterior, nos podemos dar cuenta que las TIC nos proporcionan herramientas para el aprendizaje dando así nuevas oportunidades para trabajar en una sociedad que cada vez está más ligada a la tecnología así mismo reconocemos la importancia de las relaciones sociales y la relación con otros para la adquisición del conocimiento.

Referencias

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, (2009), *Herramientas para evaluar la Información*, Dirección General de Innovación Educativa.

Delors, J. (1996), *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. La educación encierra un tesoro, Santillana, Madrid.

Favela, J.; Rodríguez, J.; Contreras, J. (1999), *Aprendizaje colaborativo asistido por computadora. Aprendizaje Colaborativo Tecnología de la información y la comunicación*, México, Universidad de Guadalajara.

Gargallo, B. Suárez, J.; Díaz, M.I., (2003), *La integración de las nuevas tecnologías en los centros: una aproximación multivariada*. Centro de Investigación y Documentación Educativa, Ministerio de Educación, España.

González, M. B. A., (2003), *Modelo colaborativo de enseñanza-aprendizaje en situaciones no presenciales. Un estudio de caso (Doctoral dissertation, Universidad de Murcia)*, España.

Johnson, J, (1999), *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona, Paidós Educador.

Serrano, J. González, E. (1996), *Cooperar para aprender ¿Cómo implementar el aprendizaje cooperativo en el aula?* Murcia, Diego Marín.

Slavin, R. (1999), *Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación y práctica*. Buenos Aires, Aique.

Factores externos que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de las generaciones 2016 y 2018 de la Facultad de Administración

Ener Rafael Padilla Carrasco, Marisela Méndez Balbuena, Cristina Rodríguez Rivero, Gerardo Treviño Guzmán
Facultad de administración, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Avenida San Claudio s/n, Puebla, Pue., México.
erpadillac@infinitem.com.mx

Resumen: Este diagnóstico describe algunos de los factores externos que influyen en las calificaciones finales de los alumnos de la Facultad de Administración y que tiende a aumentar o disminuir el rendimiento académico estudiantil, esto con lleva una motivación y por ende una productividad académica generando seguridad del área del conocimiento, propiciando que las buenas relaciones interpersonales surjan a través del trabajo en equipo. Este trabajo de investigación se realiza a través de la observación, validando proposiciones teóricas que conllevan a un método descriptivo, cualitativo. Los resultados muestran que factores influyen en las calificaciones finales de los estudiantes de administración periodo verano 2018, destacando la falta de descanso, malos hábitos alimenticios, exagerado uso de internet en redes sociales, bajo poder adquisitivo y la dificultad del estudiante en la socialización con sus compañeros y maestros.

Palabras Clave: Rendimiento académico, descanso, alimentación, economía, productividad, redes sociales vía internet.

1. Introducción

En el presente diagnóstico se determinaron los factores que influyen en las calificaciones finales de los estudiantes durante un periodo de verano 2018, por lo que es indispensable recurrir a teorías que fundamenten cada uno de los factores que priorizando se analicen y fortalezcan para que los estudiantes logren el objetivo que es tener un buen rendimiento en sus actividades académicas.

Entre estas teorías se encuentran el Enfoque Sistémico el cual se refiere a que un sistema es un conjunto organizado de cosas que pasan a ser funciones básicas realizadas por el sistema y que se relacionan formando un todo unitario Bertalanffy (1968), es indudable que el todo unitario es el rendimiento del estudiante reflejado en la calificación final , durante el proceso de formación académica estudiantil por el que pasa se encuentran aquella concordancia que vaya sumando elementos, y que a través

del flujo de información se genera esa energía en la formación del conocimiento , propiciando que en algún momento surjan aspectos de desgaste, aburrimiento, desinterés, sin embargo hay que mantener un equilibrio homeostático o sea una adaptación al exterior. Todo sistema se compone de un aspecto estructural (límites, elementos, red de comunicaciones e informaciones) y un aspecto funcional. Transfiriendo esta teoría a la educación, cuando se menciona un todo se refiere absolutamente al proceso educativo en su totalidad coherente de un egresado, en este nivel jerárquico se presenta el supra sistema que es aquel en el que a través del medio que rodea al sistema, amigos, familiares, posteriormente le procede el subsistema en el que seguramente se encuentran los compañeros con los que interactúa el estudiante y los docentes que intervienen proporcionando la información y guiándole en proceso de su vida estudiantil, es importante que cada uno de los componentes de este sistema tengan una aportación de valor de lo contrario el producto final no será satisfactorio.

Un factor que interviene en la productividad del estudiante es la seguridad e higiene del individuo es la cita de (Herzberg, 2000)(1976), fundamenta su Teoría Bifactorial en el ambiente externo y en el trabajo del individuo considerando dos factores ,el primero es el higiénico o insatisfactorio , este se refiere a las condiciones que rodean al individuo mientras trabaja, incluyen condiciones físicas y ambientes de trabajo, el salario, los beneficios sociales, las políticas de la empresa, el tipo de supervisión recibido ,el clima de las relaciones, el reglamento, las oportunidades existentes etc.

El segundo factor son los motivadores o satisfactores, el cual se refiere a las tareas y deberes que incluyen sentimientos de realización, de crecimiento y reconocimiento profesional, cuando los factores motivacionales son óptimos, suben sustancialmente la satisfacción, cuando son precarias provocan ausencia de satisfacción. Entre el aprovechamiento del estudiante aquellos conceptos que incluyen esta teoría son elementales en todo ser humano, especialmente entre los estudiantes de una universidad.

Enfocándonos en la Pirámide de Maslow, teoría psicológica que infiere en la motivación humana. Según Abraham Maslow (1943), nuestras acciones están motivadas para cubrir ciertas necesidades. Es decir, que existe una jerarquía de las necesidades humanas, y conforme se satisfacen las necesidades más básicas, los seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados.

Como humanista, su idea es que las personas tienen un deseo innato para auto realizarse, para ser lo que quieran ser. Para aspirar a las metas de autorrealización, antes deben cubrir las necesidades anteriores como la alimentación, la seguridad. Entre las cinco categorías de necesidades de la Pirámide de Maslow se encuentran: Las fisiológicas, de seguridad, de afiliación, de reconocimiento y de autorrealización; siendo las necesidades fisiológicas las de más bajo nivel.

1.1. Necesidades fisiológicas

Se incluyen las necesidades vitales para la supervivencia y son de orden biológico, dentro de estas necesidades se encuentra la necesidad de respirar, de beber agua, de dormir, de comer, de sexo, de refugio. Maslow piensa que estas necesidades son las más básicas en la jerarquía y las demás necesidades son secundarias hasta que no se hayan cubierto las de este nivel.

1.2. Necesidades de seguridad

Son necesarias para vivir, pero están a un nivel diferente que las necesidades fisiológicas. Es decir, hasta que las primeras no se satisfacen, no surge un segundo eslabón de necesidades que se orienta a la seguridad personal, al orden, la estabilidad y la protección. Aquí se encuentran: la seguridad física, de empleo, de ingresos y recursos, familiar, de salud.

1.3. Necesidades de afiliación

Maslow describe estas necesidades como menos básicas, y tienen sentido cuando las necesidades anteriores están satisfechas. Ejemplos de estas necesidades son: el amor, el afecto y la pertenencia o afiliación a un cierto grupo social y buscan superar los sentimientos de soledad. Estas necesidades se presentan continuamente en la vida diaria, cuando el ser humano muestra deseos de casarse, de tener una familia, de ser parte de una comunidad, ser miembro de una iglesia o asistir a un club social.

1.4. Necesidades de reconocimiento

Tras cubrir las necesidades de los tres primeros niveles de la Pirámide de Maslow, aparecen las necesidades de reconocimiento como la autoestima, el reconocimiento hacia la propia persona, el logro particular y el respeto hacia los demás; al satisfacer dichas necesidades, la persona se siente segura de sí misma y piensa que es valiosa dentro de la sociedad; cuando estas necesidades no son satisfechas, las personas se sienten inferiores y sin valor.

Según Maslow existen dos necesidades de reconocimiento: una inferior, que incluye el respeto de los demás, la necesidad de estatus, fama, gloria, reconocimiento, atención, reputación, y dignidad; y otra superior, que determina la necesidad de respeto de sí mismo, incluyendo sentimientos como autoconfianza, competencia, logro, independencia y libertad.

1.5. Necesidades de autorrealización

Por último, en el nivel más alto se encuentra las necesidades de autorrealización y el desarrollo de las necesidades internas, el desarrollo espiritual, moral, la búsqueda de una misión en la vida, la ayuda desinteresada hacia los demás.

En esta teoría claramente se observa las necesidades del individuo y por ende las necesidades se apegan a las de nuestros estudiantes, principalmente de alimentación, de dormir, de tener un lugar donde descansar durante el desarrollo de las actividades académicas estudiantiles las cuales cobran relevancia (Maslow, 2005), por ello la necesidad de conocer el tema concerniente a los factores externos que influyen en sus calificaciones finales como la alimentación siendo elemental pues esta ha recorrido todos los niveles de la pirámide de Maslow en las necesidades más importante de la población occidental. Ha pasado de simplemente cubrir una necesidad fisiológica a

exigir condiciones de seguridad (como la creación de organismos como la AESAN⁴), no solo es dar buena alimentación para estar en forma sino pertenecer a un grupo (ejemplo de ello son los restaurantes, las comidas de negocios o para festejar días señalados) y constituir un elemento de reconocimiento y ser parte de los diferentes hábitos dietéticos (según el nivel socioeconómico de la población). Finalmente, la alimentación se encuentra en el nivel de la autorrealización, es una parte que hace ser conscientes de la necesidad de cuidar nuestro cuerpo y espíritu para que los estudiantes tengan una vida más satisfactoria, sana y con mayor bienestar.

Trasladando al estudiante, existen organismos que promueven una buena alimentación sin embargo nos percatamos a través de la investigación que los estudiantes con bajo poder adquisitivo y por falta de tiempo y atención su único alimento la mayoría de veces es comida chatarra como refrescos y jugos (alto en azúcares), panques, galletas, tortas, frituras y pastas (carbohidratos y grasas) por lo que seguramente el estudiante es sensible a generar o contraer enfermedades que harán se ausente de clases lo que significa que su aprovechamiento no será significativo y, repercute en las calificaciones finales.

Por esta razón el estudiante debe alimentarse en forma balanceada para poder mantener buena salud, esto significa ingerir todos los alimentos necesarios para estar sano y bien nutrido pero de forma equilibrada, lo que implica comer porciones adecuadas a la estatura y textura propia. (Collins, 1985) (Paruthi, 2016). En este contexto se aclara consumir diariamente: carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales, así como también agua.

Pasando a otro de los factores detectados se encuentra el chequeo médico a las que pocas veces recurre el estudiante, la educación para la salud promueve un comportamiento sano con responsabilidad, hábitos saludables, principalmente autocuidado en la salud ya que entre sus objetivos se encuentra generar conciencia de los cuidados de la salud, crear una cultura de prevención y el conocimiento en beneficio de la salud.

La Organización Mundial de la Salud⁵, mantiene que la educación para la salud es el interés por todas aquellas experiencias del individuo, del grupo o de la comunidad, que confluyen en las creencias, actitudes y conductas respecto a la salud, así como los procesos y esfuerzos para producir cambios, a fin de lograr un nivel óptimo de ellos. A pesar de la implementación de programas sobre la salud, es difícil que el estudiante se interese por recurrir a hábitos y conductas saludables, que los adopte hasta que genere una cultura de prevención.

La educación de la salud es un componente de la salud pública, pero al mismo tiempo interviene para sentirse pleno en lo emocional. Proveer enfermedades y proteger la salud es la respuesta a esta educación.

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla ha realizado líneas de acción, sumándose a los programas federales el cual consiste en dotar de una cartilla nacional de salud a los estudiantes, en esta se tendrán información importante de su salud, como grupo sanguíneo, RH. Esta aportara los beneficios de cubrir un esquema de vacunación y una atención y seguimientos en aspectos importantes como: masa corporal, salud bucal, agudeza visual, parásitos y otros padecimientos.

⁴ Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición.

⁵ OMS.

En el programa de Educación en Salud BUAP (EPS) se genera una base de datos de cada estudiante y se da seguimiento garantizando a su bienestar, así brindar un nivel óptimo en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la facultad. La salud es un concepto integral que considera el bienestar físico, psicológico y social. Los jóvenes son los más vulnerables por lo que es importante fomentar y reforzar los programas que participen en este proceso.

Una alternativa más es que el estudiante que este matriculado en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, tiene derecho al Instituto Mexicano del Seguro Social⁶ por lo que es de suma importancia que se afilien y hagan uso de los servicios que proporciona este seguro, considerando que sus servicios son gratuitos.

Siguiendo con la pirámide de Maslow, dormir se menciona como una necesidad básica, por primera vez, la Academia Americana de Medicina del Sueño⁷ ha publicado recomendaciones oficiales de consenso y la cantidad de sueño necesaria para promover una salud óptima en jóvenes para evitar los riesgos para la salud de la falta de sueño, las personas de 18 años en adelante deben dormir entre 8 y 10 hrs. por 24 hrs. sobre una base regular. Según Dr. Shalini Paruthi (2016) el sueño es esencial para una vida saludable y es importante promover hábitos saludables, la Sociedad de Investigación del Sueño y la Sociedad Americana de Tecnólogos del sueño encontraron que dormir el número de horas recomendadas de forma regular se asocia con resultados en el mejoramiento general de la salud incluyendo: mejora la atención, el comportamiento, el aprendizaje, la memoria, la regulación emocional, la calidad de vida y la salud física y mental, dormir menos se asocia con la falta de atención, problemas de conducta y aprendizaje, la falta de sueño aumenta el riesgo en accidentes, lesiones, la hipertensión, la obesidad, la diabetes y la depresión ,también existe mayor riesgo de autolesiones, pensamientos suicidas.(Journal of Clinical Sleep Medicine(2016).

Temprano el sueño es más crucial ya que existe tiempo suficiente para el sueño Nathaniel Watson (2016) los beneficios de un sueño saludable no sólo requieren una duración adecuada del sueño sino también el momento apropiado, la regularidad diaria, buena calidad del sueño y la ausencia de trastornos del sueño.

Por eso es de elemental importancia que los estudiantes de nuestra facultad logren concebir el sueño suficiente para que asistan a clases productivos y se vea reflejado en un buen rendimiento académico estudiantil y se refleje en buenas calificaciones.

Otro elemento que influye en el rendimiento del estudiante se encuentra en el uso de las redes sociales que son páginas que permiten a personas interactuar con sus amigos, con personas desconocidas y crear amistades nuevas, la red se ve definida por sus miembros ya que cada miembro aporta algo nuevo y así se va construyendo y expandiendo.

Esta forma es considerada como distractor de los estudiantes, el cual no permite la atención total en el proceso de enseñanza- aprendizaje ,son los dispositivos electrónicos en la que las redes sociales evidentemente van cambiando el mantener un perfil en Facebook , Twitter o Instagram que son las tres más utilizadas por los estudiantes, abusar de estas herramientas o hacer mal uso puede generar innumerables problemas como perder la atención y descuidar otras tareas importantes dentro y fuera del salón de clases, si se desarrolla dependencia en un estado de conexión permanente provoca

⁶ IMSS

⁷ AASM

inquietud, falta de concentración y alteraciones del ánimo (Begoña Carbelo, 2012) además se deteriora la capacidad para relacionarse con otras personas, finalmente como consecuencia del excesivo uso pueden terminar sufriendo estados de ansiedad y estrés que en ocasiones lleguen alejarlos de la felicidad y peor aún al final de la ansiedad suele estar la depresión. Esto se debe porque la red de neuronas emite sustancias químicas que hace adictos a las emociones que se generan, el sector más propenso son los jóvenes ya que no han aprendido a regular aun sus emociones. Estas herramientas también tienen aspectos positivos, como estar informados o poder mantener el contacto con algunas personas, hacer uso controlado de las redes sociales aporta beneficios como tener una mejor atención, concentración y consecuentemente un rendimiento.

Según el Teórico Costa (2010) las redes sociales brindan efectivamente cantidad de beneficios a los usuarios, pero detrás de estos existe una gran cantidad de perjuicios que cualquier usuario puede llegar a vivir, principalmente estas redes son el canal donde un estudiante normal encuentra variedad de distractores y cuna de actitudes que el estudiante puede desarrollar en contra de sus estudios y responsabilidades, las redes ya no sirven solo para mostrar fotografías, documentos, etc. También se han abierto a gran variedad de aplicaciones de terceros que no son controladas por Facebook o la red social de propagación. Esta nueva faceta ha traído consigo la distribución de código malicioso enmascarado en aplicaciones aparentemente inofensivas. Aquí es donde fácilmente los estudiantes pueden dañar sus trabajos y computadoras. Cada estudiante debe saber lo que le conviene o no al utilizar este tipo de páginas, aquí es donde se abren varias posibilidades de aplicación en las redes sociales en el ámbito educativo.

Cabe destacar que existen varios factores endógenos y exógenos que intervienen para un mejor rendimiento, sin embargo el implementar programas de concientización y que se apliquen disminuirá los malos hábitos determinados, una de las expectativas es aquel que el estudiante tiene sobre las relaciones con sus profesores ya que desea encontrar una relación afectiva, como didáctica, al mismo tiempo una relación con sus compañeros de clase cordial en un ambiente de solidaridad, facilitara mejorar su rendimiento académico. (Castejón, 1998).

2. Método de Investigación

En esta investigación se utilizó la técnica de investigación documental y de campo; el universo de 6500 estudiantes y la muestra de 200 en las licenciaturas en Administración de Empresas y de Administración Pública y Ciencias Políticas de la generación 2016; para obtener datos de información se empleó como instrumento de investigación la encuesta (cuestionario) y la observación; en los que se determinaron los siguientes factores que influyen en las calificaciones finales del estudiante: chequeos médicos constantes, diversos hábitos alimenticios, la falta de descanso, utilización excesiva del internet y las redes sociales, situación económica, relaciones familiares y sociales.

3. Resultados de la Investigación

La muestra fue de 200 estudiantes de la Facultad de Administración BUAP, el instrumento de aplicación fue la encuesta a través de cuestionario y como resultado e interpretación para un diagnóstico básico de los factores externos que condicionan la calificación final de los estudiantes de nivel superior en la Facultad de Administración BUAP se determinó lo siguiente:

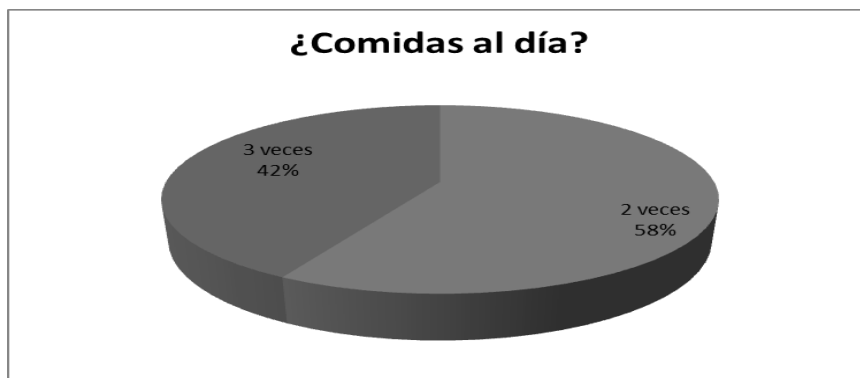


Fig. 1. En sus hábitos alimenticios el 65% de los estudiantes encuestados consume comida chatarra, el 35% alimentos nutritivos.

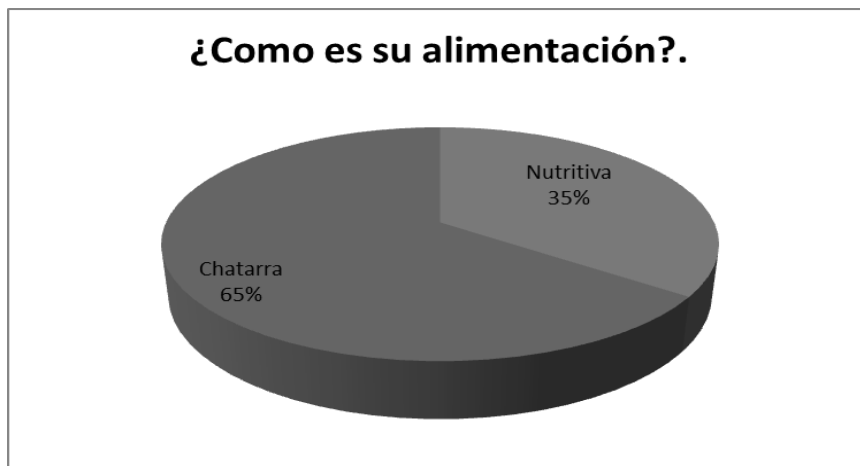


Fig. 2. El horario normal de alimentos como desayuno, comida y cena el 42% respeta el horario, el resto hace solo 2 comidas al día 58%.

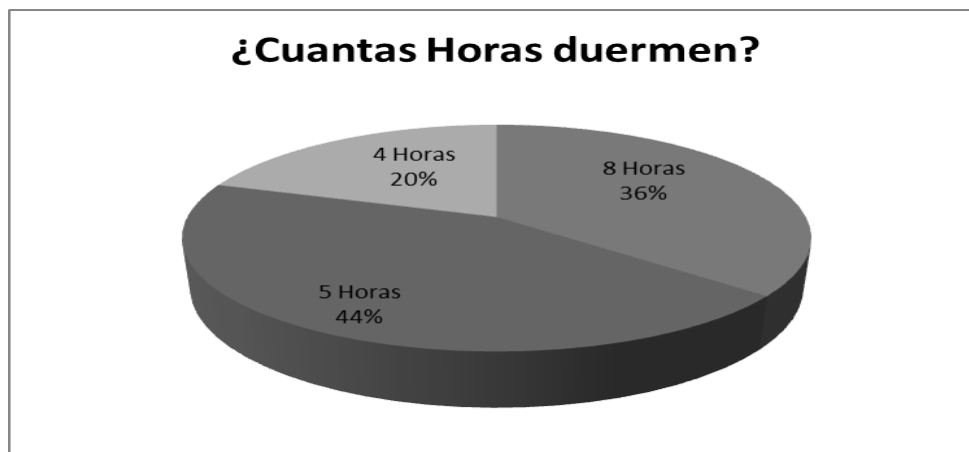


Fig. 3. Respecto al descanso el 36% duerme 8 hrs. 44% 5 hrs. y el 20% 4hrs.

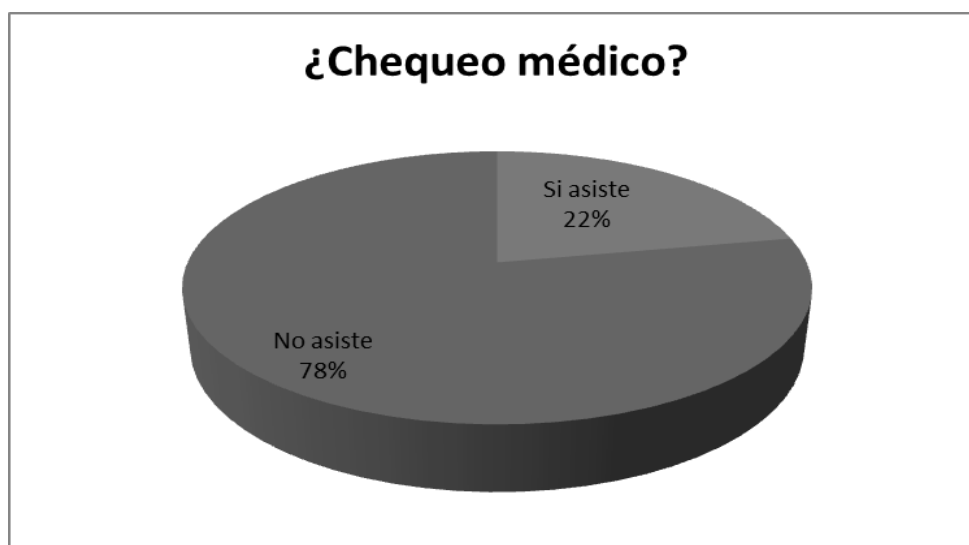


Fig. 4. Siguiendo con asistencia médica 22% asiste a chequeo general, el resto solo cuando se siente enfermo o 78%.

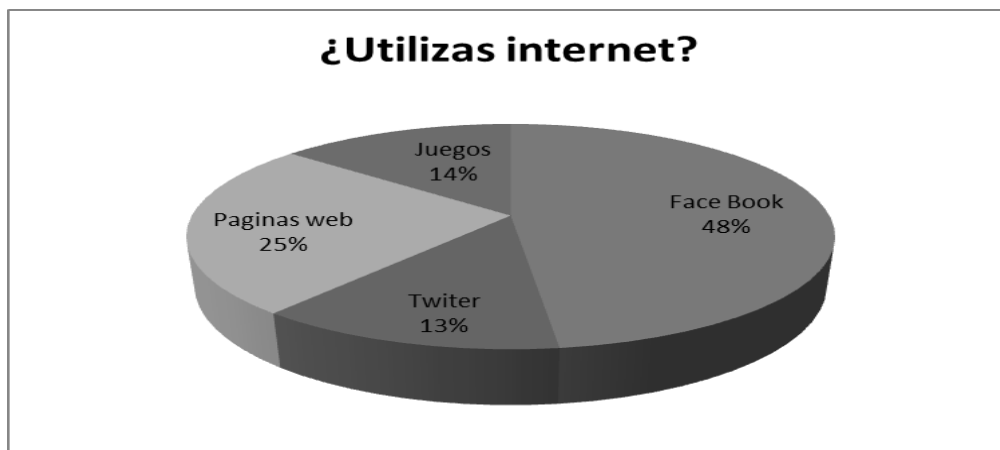


Fig. 5. El 98% utiliza internet, la prioridad redes sociales y el 2% restante no utiliza redes sociales y la investigación académica es secundaria.

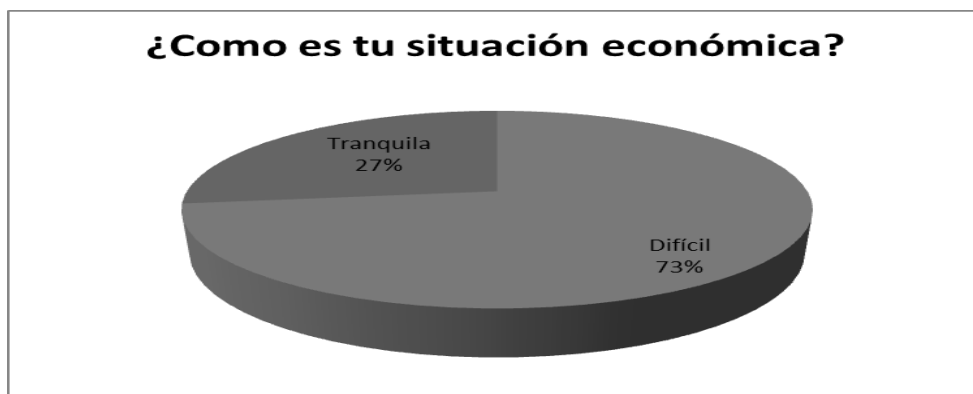


Fig. 6. En la situación económica 73% es restringida, 27% holgada.

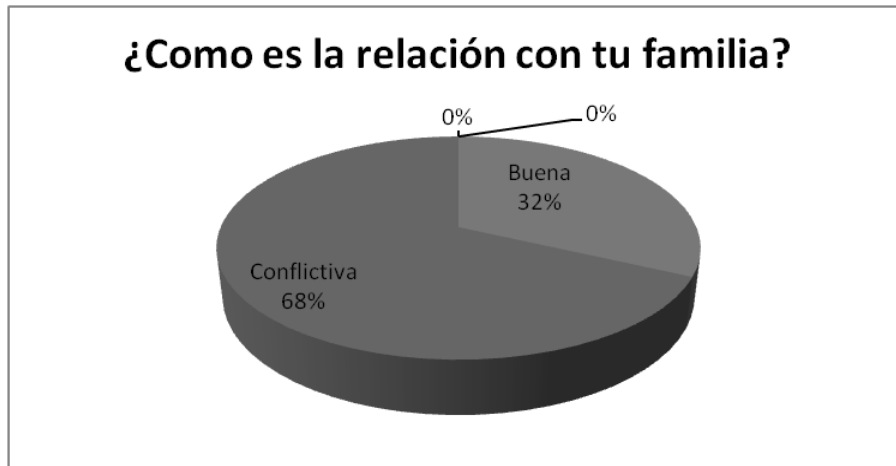


Fig. 3. Relación familiar, el 32% tiene buena relación con su familia, el 68% tiene conflictos.

4. Conclusiones

En este diagnóstico se determinaron siete factores que pueden armonizar o entorpecer las actividades académicas del estudiante, repercutiendo en su calificación final y cambiante rendimiento académico estudiantil, las teorías que se consideraron aportan gran importancia y de manera relevante a los hábitos de los estudiantes, lo que implica que se deben fomentar y promover, hasta que se convierta en disciplina y posteriormente en cultura, sin embargo, no es tarea fácil. Institucionalmente la BUAP está aplicando acciones al respecto, pero quienes deben reforzar son las Unidades Académicas, los docentes y principalmente que exista la apertura de la comunidad estudiantil.

Los estudiantes participaron con mucho entusiasmo a la hora de encuestarlos se sienten tomados en cuenta, fomentar prácticas de buenos hábitos entre ellos es una tarea que relaciona a cada uno de los miembros de nuestra comunidad, motivarlos e incentivarlos día con día es una tarea que los docentes también deberán de hacer, hacemos hincapié que un actor indudablemente importante para fomentar buenos actos repetitivos en los estudiantes sin duda alguna son los tutores de generación, quienes tienen la responsabilidad de guiarlos durante su estancia en la universidad y si son cercanos a los estudiantes los mismos los verán como un aliado durante su antesala estudiantil.

Según los datos arrojados en nuestro diagnóstico, en sus hábitos alimenticios el 65% de los estudiantes encuestados consume comida chatarra, el 35% alimentos nutritivos que se requiere poner atención en mejorar a través de campañas que incentiven a los estudiantes a comer más saludable y los beneficios en un largo plazo.

En cuanto el horario normal de alimentos como desayuno, comida y cena el 42% respeta el horario, el resto hace solo 2 comidas al día 58%, fomentarles horarios de

comida adecuada para que asistan con mucha pila a las clases haciéndoles insistencia que el desayuno es el más importante.

Siguiendo con asistencia médica 22% asiste a chequeo general, el resto solo cuando se siente enfermo o 78%, obligarles mediante la cartilla una vez en cada curso revisión de la misma para que se sientan motivados a revisarse a tiempo definitivo más vale prevenir.

Respecto al descanso el 36% duerme 8 hrs. 44% 5 hrs. y el 20% 4 hrs., hacerles de su conocimiento la importancia de descansar las horas establecidas para su buen rendimiento académico estudiantil.

El 98% utiliza internet, la prioridad redes sociales y el 2% restante no utiliza redes sociales y la investigación académica es secundaria, fomentar entre los compañeros docentes prácticas de investigación incorporando a los estudiantes a dicha actividad que es muy elemental en la universidad, apoyándose en el aspecto de utilización de equipo electrónico que más utiliza es el 60% celular, computadora y 40% otros, la investigación será una gran posibilidad para minimizar las redes sociales en los estudiantes.

Como posterior y muy importante la situación económica 73% es restringida, 27% holgada, la universidad brinda a los estudiantes becas de diversas formas que ayudan al bolsillo de los padres de familia de los estudiantes de nuestra facultad a que el estudio no tenga deserción por lo económico; en cuanto lo familiar, el 32% tiene buena relación con su familia, el 68% tiene conflictos, la Dirección de Acompañamiento Universitario deberá de coordinarse de una mejor manera con las unidades académicas y en especial con la Administración para ayudar de manera más eficaz a los estudiantes por diferentes problemas personales en la misma.

Y por último en cuanto a la observación pudimos percatar que cada uno de los factores que influyen en calificaciones finales son cotidianas no importando el periodo de estudio, los estudiantes tienen diferentes objetivos de vida y forma de alcanzarlos pero si se puede percatar que muchos son similares a los que nos arrojó el diagnóstico.

El problema e influencia por diferentes factores citados en este diagnóstico nos preocupa y también nos ocupa, aún hay mucho por hacer y para mejorar el rendimiento académico estudiantil y sobresalientes calificaciones finales nosotros somos responsables directa e indirectamente para lograrlo.

Referencias

Carbelo, B. (2012), El arte de concienciarte: Impulsa tu vida. Finis Terrae.

Castejón, C. (1998) Un modelo causal-explicativo sobre la influencia de las variables psicosociales en el rendimiento académico. Revista Bordon, Sociedad Española de Pedagogía, pp. 170-184.

Collins, H. M.(1985), Changing Order: Replication and Induction in Scientific Practice. London Beverly Hill: Sage Publications, p. 95.

Herzberg, F. I. (2000) Teoría de los dos factores. Estados Unidos: The New Times.

Maslow, A. H. (2005) El management según Maslow: una visión humanista para la empresa de hoy. Barcelona: Paidós Ibérica.

Pablo, M. P. (2008) Predicción del rendimiento escolar de los alumnos a partir de las aptitudes, el autoconcepto académico y las atribuciones causales. Chillán, Chile: Horizontes Educativos.

Paruthi, S. (2016), American Academy of Sleep Medicine. "Recharge with sleep: Pediatric sleep recommendations promoting optimal health". Science Daily (2016)

Pérez-Luño A, R. J. (2000), Análisis exploratorio de las variables que condicionan el rendimiento académico. Sevilla, España: Universidad Pablo de Olavide.

Rodríguez, S.(2004) El rendimiento académico en la transición secundaria-universidad. Revista de Educación. Temas actuales de enseñanza, p. 334.

Vélez Van, M., & Roa, N. (2005), Factors associated with academic performance in medical students. Educación Médica. Consultado el 13 de noviembre de 2016:
http://www.nutricionenmovimiento.org.mx/dif/images/manual_comunicacion_salud OPS.

Importancia del lenguaje y nivel de pensamiento de los tutorados en el estudio de las ciencias

Olga Leticia Fuchs Gómez¹, Eugenia Erica Vera Cervantes², Claudia Alcántara Flores

¹Facultad de Ciencias Físico Matemáticas, ²Facultad de Ciencias de la Computación
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Ciudad Universitaria. Blvd. Valsequillo y Av.
San Claudio, Edificio 119. Col. Jardines de San Manuel, Puebla, México. CP 72570.

letyfuchs@gmail.com¹, eevclibra@gmail.com¹

Resumen. Introducción, En este trabajo se analizan las relaciones de causalidad y los modelos causales que desarrollan dos grupos de estudiantes de preparatoria, al presentárseles un problema relacionado con la presión. Metodología: A los alumnos se les mostró un vídeo y se les aplicó un pequeño cuestionario diseñado para valorar el entendimiento en los conceptos relacionados con la presión y con el fenómeno observado. Se ofrece un panorama con las características que se obtienen de las respuestas en descripciones y explicaciones; que muestran entre otros, los factores que el estudiante considera u omite en sus respuestas. Como conclusiones tenemos que los alumnos llegan a los cursos de ciencias manejando un lenguaje situacional, no reflexivo, en relación al mundo físico, razón por lo cual las dificultades de los alumnos para la comprensión de la presión están relacionadas con la percepción y estructuración de la realidad, debido a la influencia del lenguaje que utilizan para pensar. EL tutor debe estar consciente de éste para poder orientarlo adecuadamente en su trayectoria escolar.

Palabras Clave: Aprendizaje Colaborativo, entornos virtuales, plataforma instruccional.

1. Introducción

Se ha ido imponiendo cada vez más la idea de que las personas nos regimos más por criterios de conveniencia pragmática que de coherencia lógica (Pérez, 1989). Uno de los conceptos que mayor influencia ha tenido en la reciente evolución de la psicología del pensamiento ha sido la noción de heurístico desarrollada por Tversky y Kahneman. Según estos autores, las personas en lugar de usar reglas formales rigurosas para razonar, solemos utilizar reglas aproximativas, de carácter más bien intuitivo, que nos ayudan a cerrar tareas complejas o a alcanzar conclusiones en situaciones inciertas en las que la aplicación de un análisis lógico sistemático sería muy costosa. Sin embargo, conllevarían ciertos sesgos que nos alejarían de las conclusiones formalmente correctas o científicamente válidas, pero serían pragmáticamente útiles en la vida cotidiana (Pozo, Sanz, Crespo y Limón, 1991).

La mayor parte de las reglas de razonamiento causal cotidiano, estudiadas tanto en el razonamiento infantil como en el adulto, están directa o indirectamente emparentadas con las leyes empiristas de la causalidad enunciadas por David Hume. Los empiristas partían del supuesto de que todas nuestras ideas y conocimientos proceden de las impresiones que los estímulos dejan en nuestros sentidos. Este origen sensorial o

perceptivo de las ideas requiere una serie de reglas que asocian unos hechos con otros y unas ideas con otras.

- La dirección causal: secuencia causal lineal:

Al dar explicaciones, el razonamiento de las personas tiende a seguir una secuencia causal lineal, es decir, se postula una causa que produce una cadena de efectos en orden lineal temporal (Anderson, 1985). Una característica de este tipo de razonamiento es la tendencia a pensar en direcciones preferentes más que percibiendo la simetría en las interacciones entre sistemas.

- Para las causas más probables de un hecho

Primer heurístico: Accesibilidad

De acuerdo con esta regla, dado un efecto tenderemos a atribuirlo a aquella causa que resulte más accesible a nuestra memoria, es decir, que recuperemos con mayor facilidad (Tversky y Kahneman, 1974). Se destacan tres factores que influyen en la facilidad de recuperación de una idea, hecho o principio de nuestra memoria.

1. Idea reciente Recuperaremos un dato o una idea cuanto más recientemente lo hayamos procesado o utilizado. Siempre que ello no vaya en contra del resto de las reglas de inferencia. No cabe duda de que los medios de comunicación social crean contemporaneidad; independientemente de su probabilidad objetiva, por ejemplo, el SIDA es una enfermedad más probable subjetivamente que la hepatitis.

2. Causa a la que recurrimos con mayor frecuencia, factor según el cual propondremos más probablemente aquellas causas a las que recurrimos un mayor número de veces, en función de nuestra pericia con un área. La práctica tiene consecuencias sobre las ideas que los alumnos activarán en un contexto concreto.

3. Información destacada o sobresaliente El grado en que esa información es destacada o sobresaliente, y depende especialmente de la forma en que la recibimos y procesamos. Numerosos estudios (Tversky y Kahneman, 1974) han mostrado que en las personas adultas la información percibida directamente (por ejemplo, ver un accidente de tráfico o sufrir un atraco) afecta más a la persona que la información más abstracta, codificada conceptualmente (por ejemplo, estadísticas sobre el número de accidentes de tráfico o de atracos), de tal forma que es la información más “vívica” la que se recupera más fácilmente, incrementando la probabilidad subjetiva de que ese fenómeno vuelva a ocurrir, y obviamente se vería incrementado en el caso de los niños y de las personas poco instruidas. Es decir, que las representaciones más abstractas se recuperan más difícilmente que las más concretas en contextos concretos.

En la comprensión de la ciencia por los alumnos se ha destacado repetidamente (Hierrezuelo & Montero, 1989) que sus concepciones se centran casi exclusivamente en lo observable, que su pensamiento está “dominado por lo perceptible”. Así, los gases tienen propiedades cuando están coloreados, pero no cuando no son visibles (Seré 1985). De esta forma, los alumnos parecen partir de una regla, basada en la accesibilidad, que afirmarían algo así como que “lo que no se percibe, no se concibe”. La construcción del conocimiento supondría así una superación progresiva de las apariencias proporcionadas por diferentes formas de representación (Pozo, Sanz, Crespo y Limón, 1991).

Segundo heurístico: Representatividad

Un segundo heurístico, que Tversky y Kahneman denominan “representatividad”, recurriendo a la terminología clásica de Hume nos referiremos como regla de semejanza. En nuestros análisis causales tendemos a creer que existe una semejanza básica entre las causas y los efectos, es decir, buscamos causas similares a él en algunos aspectos

Algunas consecuencias de esta regla:

-Tenderemos a atribuir a la realidad desconocida las propiedades de los modelos conocidos o más accesibles. Dado que nosotros somos la parte que más conocemos del mundo, tenderemos a pensar que el mundo se nos parece. Así, los niños e incluso los adultos tendemos a atribuir propiedades animistas al mundo inanimado por ejemplo cuando los niños aprenden que “las plantas respiran”, inmediatamente les atribuyen pulmones y órganos respiratorios.

-Tendemos a creer muchas veces que existe una semejanza o correspondencia cuantitativa entre causa y efecto. Es decir, que tendemos a creer de forma intuitiva, que a grandes efectos grandes causas y viceversa. Un ejemplo es, que ante un recipiente con agua hirviendo (a 100°), los alumnos creen que si incrementamos la intensidad del fuego aumentará en correspondencia la temperatura del agua (Anderson, 1985). Esta creencia afecta al razonamiento causal de los alumnos de manera que según la teoría de la atribución causal de (Kelley,1967), las personas dispondríamos de esquemas causales simples y múltiples, pero sólo utilizaríamos éstos últimos cuando la intensidad del efecto fuera muy alta, ya que supondríamos que esa intensidad se debería a la concurrencia de varias causas y no a la acción de una sola. La mayor parte de los autores coinciden en señalar que el razonamiento espontáneo de los alumnos sobre fenómenos científicos se basa en una causalidad lineal y simple.

- Tenderemos a creer en la contigüidad espacial entre causa y efecto. Otra de las reglas habituales en el razonamiento causal cotidiano de los alumnos es la contigüidad espacial entre causa y efecto. La causa debe estar próxima, sino en contacto directo con el efecto (Anderson, 1985). Es decir, que tendemos a buscar las causas cerca o en contacto con los efectos, o, en palabras de Andersson “cuanto más cerca, mayor es el efecto”.

-Tenderemos a creer en la contigüidad temporal entre causa y efecto. Muy conectada con lo que acabamos de decir está la regla de contigüidad temporal entre causa y efecto, según la cual no sólo estaríamos próximos en el espacio sino también en el tiempo. Esta tendencia suele ser útil en la causalidad mecánica, pero plantea dificultades cuando los fenómenos que deben explicarse se inscriben en periodos notablemente largos. Por ejemplo, el concepto darwiniano de selección natural requiere tiempos muy largos para la producción de mutaciones aleatorias ambientalmente seleccionadas, lo cual sería un factor que contribuiría a dificultar la comprensión de las ideas darwinianas.

-El uso de la covariación. Una última regla tiene que ver con el uso que las personas hacemos de la covariación. Aunque en sentido estricto la covariación entre dos hechos por sistemática que sea, no implica una relación causal entre ellos, por ejemplo, el trueno y el rayo no están causalmente relacionados entre sí, sino que ambos son efectos de otra causa común. Las personas, alumnos incluidos, tendemos a atribuir causalidad a los hechos que suceden sistemáticamente juntos. En su forma más simple, una simple coocurrencia entre dos hechos puede bastarnos para establecer una conexión causal entre ellos (Pozo, Sanz, Crespo, & Limón (1991). Según el análisis realizado, las reglas

de inferencia causal determinarían en gran medida los contenidos de las ideas de los alumnos, además de condicionar su estructura (Pozo, Sanz, Crespo y Limón, 1991). Dificultades conceptuales para la presión. Estudio realizado muestra la dificultad de los alumnos a la hora de enfrentarse con problemas verbales relacionados con el concepto de presión (Hierrezuelo & Montero, 1989). Dicho estudio pretende que los alumnos sean capaces de definir los conceptos fuerza y presión correctamente, diferenciarlos, establecer la vinculación entre fuerza, superficie y presión, para finalmente crear una base de conocimientos que permita abordar conceptos asociados como el de presión atmosférica, presión hidrostática, presión en el interior de un fluido, etc. Para esto, se plantean situaciones en las que el alumno debe comparar y justificar lo que ocurre con las huellas que dejan dos personas con pesos y calzado diferentes. Al analizar las respuestas, se encuentra principalmente que los alumnos tienen dificultad en la interpretación de las situaciones, poca claridad en sus respuestas, reflejan dificultades conceptuales, uso del concepto presión en la respuesta, tienden a mezclar conceptos fuerza y superficie. Los resultados del estudio apuntan que las dificultades conceptuales más frecuentes son: el alumno confunde los conceptos (fuerza y presión, fuerza y velocidad, peso y empuje), no puede diferenciar o no es capaz de establecer la diferencia entre fuerza y presión, no vinculación de la presión con la fuerza y no vinculación de la presión con la superficie, la creencia de que la posición del cuerpo (o superficie sobre la que se apoya) hace variar el peso y la dificultad de asociar el concepto presión a ejemplos cotidianos. Finalmente, y a modo de conclusión, los principales obstáculos para el aprendizaje del concepto de presión se encuentran: 1) asociar el concepto a las consecuencias. La acción de una fuerza y una presión puede parecer que ocasionan los mismos efectos: inducir al movimiento, deformar un cuerpo, etc., 2) falta de base por malas prácticas docentes y por materiales didácticos confusos, y 3) poco trabajo experimental en las aulas.

2. Parte experimental

3.1 Descripción del experimento

En este estudio se trabaja con el experimento comúnmente conocido como: “huevo que entra en la botella”. Los materiales que se necesitan para llevar a cabo el experimento son: 1 botella con el cuello un poco más pequeño que el tamaño del huevo, un par de cerillos y un huevo cocido. El experimento consiste en colocar dentro de la botella los cerillos encendidos e inmediatamente colocar el huevo cocido en la boca de la botella. A grandes rasgos, se observa cómo la llama se apaga y poco a poco el huevo comienza a entrar a la botella (Figura No. 1). Es un experimento muy interesante que demuestra la existencia de la presión atmosférica.

El instrumento con el que se trabaja es una encuesta, con el apoyo de un video proyectado en el salón de clase sobre un fenómeno físico. Se eligió éste método ya que representa bajos niveles de estrés en los alumnos a la hora de expresar libremente sus ideas además de que éste método nos permite ahorrar tiempo para la obtención de ideas de los alumnos. En la primera parte de la encuesta, Encuesta -Parte 1 se pide al alumno describir y explicar con sus propias palabras el fenómeno observado. La encuesta fue elaborada de tal manera que el alumno se enfoque en 2 sencillas cuestiones: descripción

y explicación del fenómeno observado. Dicha encuesta permite al alumno expresar libremente sus ideas acerca del fenómeno físico observado.



Figura 1. Experimento: “huevo que entra en la botella”.

En la segunda parte de la encuesta, Encuesta-Parte 2 se da al alumno una sugerencia para la explicación del fenómeno, es decir, se menciona que hay quien piensa que la explicación al fenómeno observado está relacionada con la presión que se encuentra dentro y fuera de la botella. Esto con la finalidad de que el alumno considere la posibilidad de que la respuesta al fenómeno observado sea una diferencia de presiones. Después de esta sugerencia, se pide nuevamente una explicación al fenómeno, pero ahora en términos de las presiones de dentro y fuera de la botella.

Sin embargo, y para no imponer ideas, se pide al alumno, elegir entre sus 2 respuestas al fenómeno, la respuesta que le parezca más acertada. Es decir, que el alumno puede elegir la mejor explicación al fenómeno entre 1- su explicación primera y original, o 2- elegir la explicación que elaboró en términos de presiones. Esto con el fin de guiar al alumno hacia la explicación correcta del fenómeno observado, pero con la posibilidad de que la elijan como mejor respuesta o no. La muestra está formada por 32 alumnos de nivel medio superior del Centro de Estudios Industrial y de servicios No. 67 y 57 alumnos del Bachillerato Oficial San Gregorio Zacapecpan.

3. RESULTADOS

En este apartado se trabaja con el análisis de las respuestas que los estudiantes proporcionan a la primera indicación de esta encuesta: “describe lo que observaste”. Para que la respuesta sea considerada como descripción del experimento en cuestión ésta debe ser descripción objetiva, que consiste en reconstruir la realidad sin permitir que interfieran cuestiones personales tales como el gusto y las opiniones. Concretamente, debe cumplir con la finalidad de proporcionar una imagen o idea completa, lo más cercana posible a lo expresado en el video del experimento.

A continuación, se identifican las respuestas consideradas como descripciones del experimento y se eliminan las que no corresponden a una descripción (Tabla No. 1).

Tabla 1. Respuestas a la pregunta: ¿Es una descripción del experimento?

¿Es una descripción del experimento?	No. De estudiantes	Porcentaje
Sí	75	84.26%
No	14	15.73%
Total	89	100%

A pesar de ser la mayoría, solamente el 84.26% de los estudiantes proporcionan una descripción del video. En consecuencia, para el análisis posterior de las descripciones se eliminan las 14 encuestas (15.73%) que no proporcionan una descripción del mismo. Es decir, en adelante se trabaja sólo con 75 encuestas.

3.1 CLASIFICACIÓN DE LAS DESCRIPCIONES

Las descripciones se clasifican con base en tres características que se consideran logran singularizar al experimento que se observa en el video. Dichas características son:

- 1- *Mención de todos los materiales empleados.*- los cuales son: huevo, botella y cerillos.
- 2- *Procedimiento llevado a cabo o desarrollo del experimento.*- se refiere a mencionar las etapas más relevantes del video (etapa 2 y 3). A pesar de que no son dos sino tres etapas; las requeridas para el análisis de las descripciones son sólo 2 fases: la entrada de los cerillos y la entrada del huevo.
- 3- *Finalidad del experimento.*- mencionar que el huevo logra entrar completamente en la botella.

Si el alumno hace mención a las tres características antes descritas, la descripción se considera del tipo completa, de lo contrario, si falta mencionar al menos una de estas, se clasifica como descripción incompleta, y en caso de que el alumno no proporcione una descripción también se contabilizan estas respuestas. A continuación, algunos ejemplos de los tipos de descripciones tomados de la muestra:

Descripción completa: “*el huevo no podía entrar por la boca de la botella, después encendieron un cerillo y lo echaron en la botella luego colocaron el huevo y se pudo deslizar dentro de la botella*”. El alumno menciona todos los materiales que se utilizaron para el experimento, el procedimiento llevado a cabo y la finalidad del experimento.

Tabla 2. Tipo de clasificación del experimento por el estudiante.

Clasificación de la descripción	No. De estudiantes	Porcentaje
Completa	17	19.10%
Incompleta	58	65.16%
No describe	14	15.73%
Total	89	100%

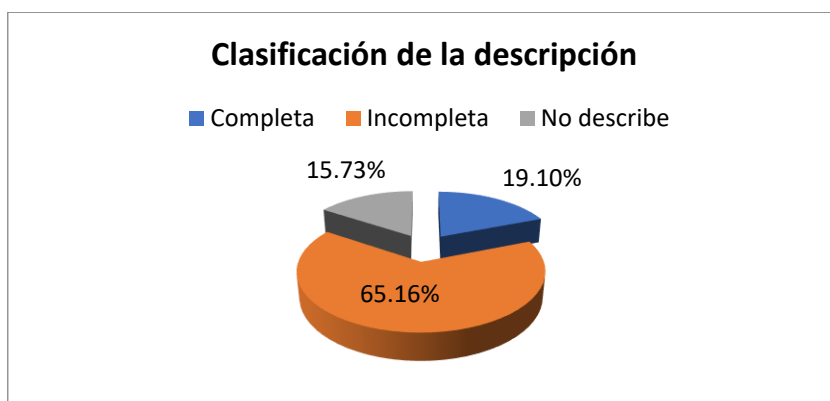


Figura 2. Clasificación de la descripción.

Descripción incompleta: “*observé cómo se mete un huevo en una botella utilizando cerillos y una botella de vidrio*” El alumno no menciona alguna de las características relevantes del experimento, en este caso omite el procedimiento.

No describe: “*se vió loco*” Ángel. El alumno no describe lo que se observa en el video sino que da su impresión.

En el siguiente apartado se trabaja en el análisis de las respuestas a la segunda y tercera indicación de la encuesta. La segunda indicación se enuncia: “Explica *¿por qué crees* que el huevo pudo meterse en la botella”. De la cual se obtienen respuestas que denominamos para su estudio: explicación inicial o ideas previas para el concepto de presión. Posterior a la recepción de este grupo de respuestas, se entrega al alumno otro formato que también debe responder, y en el cual se puede leer como sugerencia: “¿Sabes? Hay quien piensa que el huevo pudo entrar en la botella por la presión que hay dentro y fuera de la botella”, finalmente, la tercera indicación es: “Si el experimento tiene que ver con diferencia de presiones (la de adentro y la de afuera), *¿cómo explicarías* lo que pasó?”. Para los fines de este estudio, una explicación del experimento debe poder expresar o hacer visible con la mayor claridad posible mediante el lenguaje escrito, el origen del fenómeno que se observa en el video. Por tal motivo, a continuación, se identifican las respuestas que son consideradas explicaciones del experimento y las que no corresponden a explicaciones también se incluyen en la tabla 3.

Tabla 3. Resultado de la pregunta: ¿Es una explicación del experimento?

¿Es una explicación del experimento?	No. De estudiantes	Porcentaje
Sí	80	89.88%
No	9	10.11%
Total	89	100%

Para el análisis posterior de las explicaciones se eliminan las 9 encuestas (10.11%) que no proporcionan una explicación del mismo. Es decir, en adelante se trabaja sólo con 80 estudiantes.

En esta parte del análisis se identifica el número de estudiantes que dentro de su explicación inicial introducen el término presión (Tabla No. 4).

Tabla 4. Alumnos que introducen el término presión.

Introduce el término presión	No. De estudiantes	Porcentaje
Sí	7	8.75%
No	73	91.25%
Total	80	100%

CAUSA Y EFECTO EN EXPLICACIONES. Debido a que el conjunto de explicaciones iniciales es de lo más importante para este estudio, a continuación, se realiza un análisis exhaustivo de las mismas, comenzando con la identificación de causa y efecto, si es posible. La causa que se localiza puede incluir de uno a dos factores en la misma (Tabla No.5 y 6).

Tabla 5. La causa que se localiza que incluye un factor en la misma.

Causa con un factor	Frecuencia	Porcentaje
Calor (calor, calentamiento, temperatura dentro de la botella)	19	30.15%
Humo (aire, gases)	11	17.46%
Características físicas (huevo hervido, botella de vidrio, huevo resbaloso)	6	9.52%
Pérdida de oxígeno (salida del oxígeno, quedarse sin aire)	6	9.52%
Vapor (sudó la botella, evaporación)	5	7.93%
Fuego (lumbre, fuego, quemar)	4	6.34%
Relacionado con los cerillos (apagado del cerillo, prendido del cerillo)	3	4.76%
Sustancia de los cerillos (tóxicos del cerillo)	3	4.76%
Relacionado con la presión (presión del: gas, humo, huevo, fuego, etc)	3	4.76%
Necesidad de oxígeno	1	1.58%
Relacionado con la fuerza (peso, gravedad, etc.)	1	1.58%
El cambio	1	1.58%
Total	63	100%

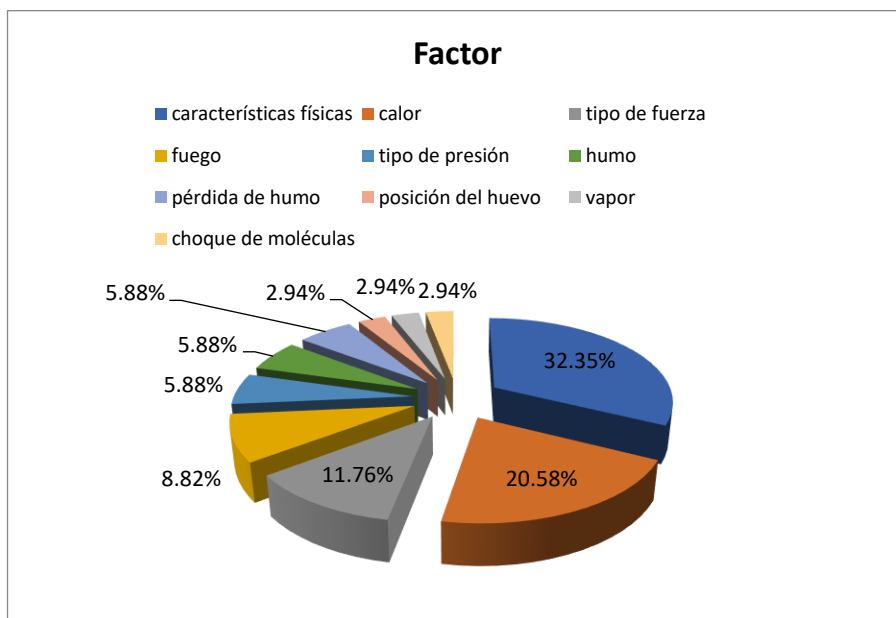


Figura 3. Factores.

Tabla 6. La causa que se localiza que incluye dos factores en la misma.

2 Factores	Frecuencia	Porcentaje
Características físicas	11	32.35%
Calor	7	20.58%
Relacionado con fuerza	4	11.76%
Fuego	3	8.82%
Relacionado con presión	2	5.88%
Humo	2	5.88%
Pérdida de humo	2	5.88%
Posición del huevo	1	2.94%
Vapor	1	2.94%
Choque de moléculas	1	2.94%
Total	34	100%

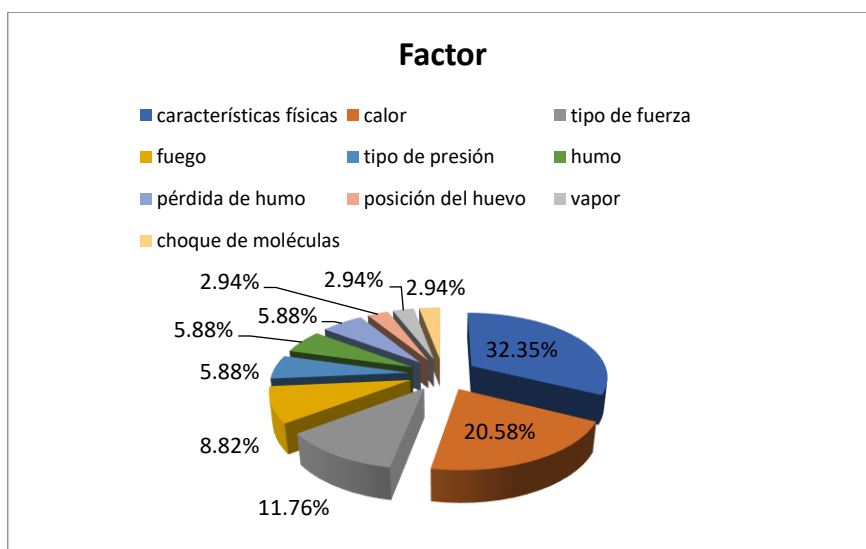


Figura 4. Factores.

De las explicaciones en que sólo se tiene un factor para el efecto, se obtiene la siguiente tabla (Tabla No. 7) con la clasificación:

Tabla 7. Lista de factores.

Efecto con un factor	No. De estudiantes	Porcentaje
Resbala fácilmente (resbala el huevo, es más fácil entrar)	15	20.27%
Acción de un tipo de fuerza (lo sumergió, lo jaló, lo succiona, lo absorbe, hizo una atracción con el huevo)	15	20.27%
Deformación o "ablandamiento" del huevo (se vuelve flexible, se ablanda, cambió de estado, ablandó el cascarón, el huevo se deshace)	15	20.27%
Simple entrada del huevo (se pudo meter, cayó, el huevo puede meterse, el huevo entra solo)	15	20.27%
Deformación o "estiramiento" de la botella (estira la boca de la botella, se hace grande la boca de la botella, la botella se extiende, se estira)	9	12.16%
Tipo de fuerza sobre el huevo por falta de aire (jala al huevo para poder jalar más oxígeno, succiona al huevo por falta de aire)	2	2.70%
Se debilita el huevo o la botella (se hace débil, se debilita, pierde fuerza)	1	1.35%
Tipo de ayuda no especificada	1	1.35%
Presión	1	1.35%
Total	74	100%

En cuanto a las explicaciones que incluyen dos factores en su efecto, se tabulan los tipos de factores que se pueden encontrar y la frecuencia de cada uno de ellos (Tabla No. 8).

Tabla 8. Tipos de factores que se pueden encontrar y la frecuencia.

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Se debilita el huevo o la botella	3	25.00%
Deformación o "ablandamiento" del huevo	3	25.00%
Tipo de fuerza sobre el huevo	2	16.66%
Resbala fácilmente	1	8.33%
Al terminarse el oxígeno se crea una presión	1	8.33%
Se genera vapor y humedad	1	8.33%
Se reduce el oxígeno	1	8.33%
Total	12	100%

EXPLICACIÓN No. 2 Como sugerencia a la tercera indicación, se puede leer: “¿Sabes? Hay quien piensa que el huevo pudo entrar en la botella por la presión que hay dentro y fuera de la botella”. La indicación es: “Si el experimento tiene que ver con diferencia de presiones (la de adentro y la de afuera), ¿cómo explicarías lo que pasó?”. A continuación, se realiza el análisis de los aspectos más relevantes encontrados en las respuestas a la tercera indicación de la encuesta.

Para el análisis en este apartado, independientemente si el estudiante toma en cuenta o no la sugerencia anterior a la indicación, la explicación que proporcione del experimento debe poder expresar o hacer visible con la mayor claridad posible mediante el lenguaje escrito, el origen del fenómeno que se observa en el video. Por tal motivo, a continuación, se identifican las respuestas que son consideradas explicaciones del experimento y las que no corresponden a explicaciones también se incluyen en la tabla (Tabla No. 9).

Explicación en términos de la presión dentro y fuera de la botella. Ante la sugerencia de explicar el fenómeno en términos de la presión interior y la exterior a la botella, se espera que el estudiante exprese una nueva explicación que incluya dichas presiones. Los resultados se muestran en la Tabla No.9.

Tabla 9. Explicación en términos de la presión dentro y fuera de la botella.

Explicación en términos de ambas presiones	No. De estudiantes	Porcentaje
Sí	16	19.51%
No	66	80.48%
Total	82	100%

A pesar de que no todos los estudiantes explican en términos de ambas presiones, se contabilizan las opiniones para la presión que considera es mayor (Tabla No. 10).

Tabla 10. Opiniones para la presión.

La presión es mayor:	No. De estudiantes	Porcentaje
Afuera	5	6.09%
Adentro	33	40.24%
No dice	44	53.65%
Total	82	100%

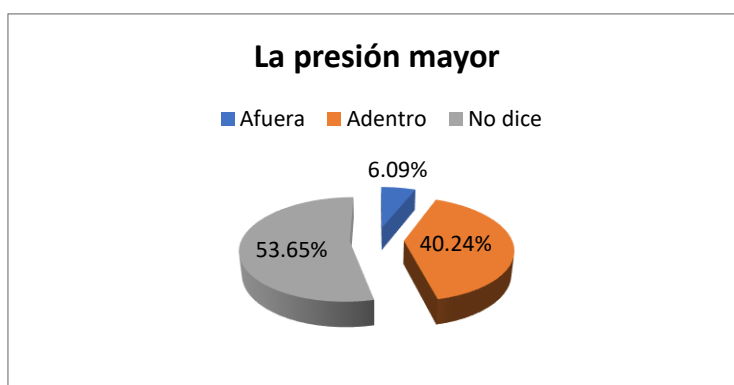


Figura 5. La presión mayor.

El estudiante debe identificar la presión dentro de la botella, seguido de la justificación de la misma; como parte de la confirmación de que el estudiante logra su visualización. A continuación, se muestra la Tabla 11 y 12 con el número y porcentaje de estudiantes que en la explicación No. 2 logran identificar la presión dentro de la botella. Por otro lado, del grupo de estudiantes que identifican la presión dentro se obtienen los que además la justifican “correcta” e incorrectamente Tabla 11 y 12.

Tabla 11. Identifica la presión dentro.

Identifica la presión dentro	No. De estudiantes	Porcentaje
Sí	25	33.78%
No	49	66.21%
Total	74	100.00%

Tabla 12. Justifica la presión dentro.

Justifica la presión dentro	No. De estudiantes	Porcentaje
"Correctamente"	12	48.00%
Incorrectamente	13	52.00%
Total	25	100%

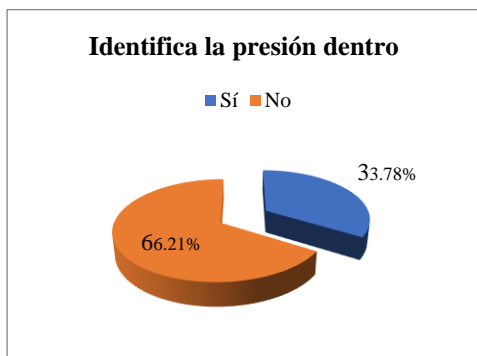


Figura 6. Identifica la presión dentro.

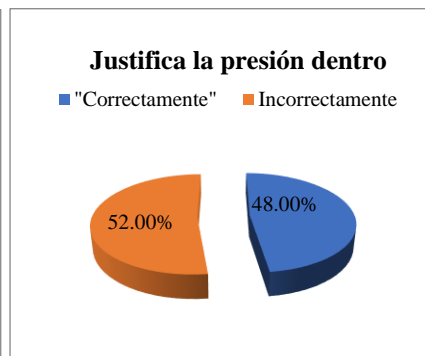


Figura 7. Justifica la presión dentro.

El estudiante también debe identificar la presión fuera de la botella, seguido de la justificación de la misma; nuevamente, como parte de la confirmación de que el estudiante logra su visualización. Por otro lado, del grupo de estudiantes que sí identifican la presión fuera, se obtienen los que además la justifican “correctamente” e incorrectamente tabla 13.

Tabla 13. Justifica la presión fuera.

Justifica la presión fuera	No. De estudiantes	Porcentaje
"Correctamente"	5	45.45%
Incorrectamente	6	54.54%
Total	11	100%

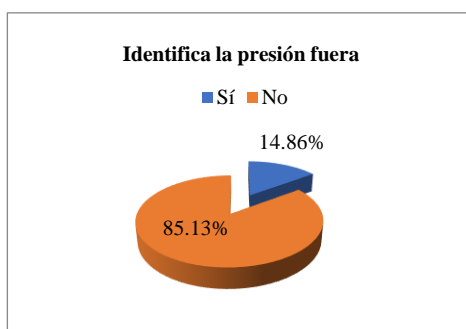


Figura 8. Identifica la presión fuera.

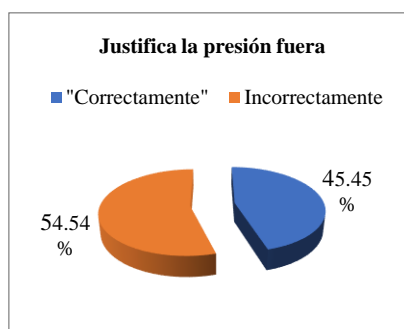


Figura 9. Identifica la presión fuera.

Se destaca el número de estudiantes que confunden el término presión con fuerza, ya que tal confusión es un obstáculo importante para el entendimiento del concepto presión (Tabla No. 14).

Tabla 14. Confunde presión con fuerza.

Confunde presión con fuerza	No. De estudiantes	Porcentaje
Sí	10	13.51%
No	64	86.48%
Total	74	100%

4. CONCLUSIONES

A pesar de ser la mayoría, solamente el 84.26% de los estudiantes proporcionan una descripción del video, el resto se elimina del análisis de descripciones, es decir, se trabaja sólo con 75.

La mayoría de los estudiantes (53.33%) describe el experimento a partir de la etapa 1: la entrada del huevo. Aunque la mayoría sí menciona todos los materiales como parte de la descripción del experimento, el 40.00% restante omite la mención de uno de ellos, los cerillos.

Sólo se encontraron 3 suposiciones por poca atención prestada al video, que corresponden al 4.00% del total, concretamente el estudiante: supone que un encendedor “lo pusieron” en la boca de la botella, supone que “calientan la orilla de la botella”, supone que “calientan la superficie de la botella”. En términos de otras suposiciones, la mayoría (74.66%) no hace suposiciones acerca de los materiales, sin embargo, de estos, el 63.15% suponen sólo acerca de la botella ya sea que es de vidrio o plástico. Aproximadamente la mitad de los estudiantes (50.66%) no menciona el desarrollo del experimento. De los estudiantes que expresan desarrollo del experimento de manera incompleta, la mayoría de este grupo (60.00%) coinciden en no mencionar el encendido de los cerillos o la entrada de los cerillos encendidos. En términos más generales, el 19.10% proporciona una descripción completa, el 65.16% descripción incompleta, y el restante 15.73% no proporciona una descripción del experimento. Es decir, la mayoría (65.16%), o más de la mitad de los estudiantes proporciona una descripción del tipo incompleta para el experimento.

Sobre la explicación 1 se observa que la mayoría de las respuestas (89.88%) se consideran como explicaciones del fenómeno. La mayoría (80.00%) explica el fenómeno a partir de la etapa 3 del video (la entrada de los cerillos). Sólo una minoría (31.25%) supone para los materiales. La mayoría de ellos (64.00%), de los que suponen acerca de los materiales, supone acerca del huevo.

La mayoría (78.75%) a pesar de suponer acerca de las características físicas de los materiales no lo considera importante para explicar el fenómeno. La mayoría de los que consideran importante su suposición para la explicación (64.70%) suponen que el huevo debe ser hervido.

Aunque es minoría, el 8.75% sí menciona el término presión en su explicación. De estos últimos, refieren a: “la presión del huevo”, “la presión del humo”, “la presión que crea al terminarse el oxígeno”, “la presión que tenía al contener un poco de fuego”, “la presión del gas” y “la presión del fuego”.

El 78.75% explica con un factor en la causa y el 21.25% con dos factores en la causa. Es decir, la mayoría (78.75%) explica con un factor en la causa. De los que explican con un factor en la causa, se encontró que la mayoría (30.15%) trabaja con el factor calor como la causa del fenómeno, le sigue a esta el factor humo con un 17.46%; las características físicas y la pérdida de oxígeno coinciden en 9.52%.

De los que explican con dos factores en la causa, con mayor frecuencia se encuentra el factor características físicas (32.35%), en segundo lugar, el factor calor (20.58%) y en tercer lugar el factor tipo de fuerza (11.76%). En cuanto al número de factores en el efecto, el 92.50% explica con un factor en el efecto y el 7.50% con dos factores. Es decir, la mayoría (92.50%) en su explicación incluye un solo factor en el efecto. De los que explican con un factor en el efecto, algunos factores coinciden en 20.27%: resbala fácilmente, acción de un tipo de fuerza, deformación del huevo y simple entrada del huevo. Les sigue en porcentaje el factor deformación de la botella con 12.16%.

De los que explican con dos factores en el efecto, coinciden en 25.00% los factores: se debilita el huevo o la botella y deformación o “ablandamiento” del huevo. Con 16.66% el factor tipo de fuerza sobre el huevo, y el resto coinciden en 8.33%: resbala fácilmente, se crea una presión, se genera vapor y humedad, se reduce el oxígeno. Es decir, son dos factores los que comparten el primer lugar en frecuencia: se debilita el huevo o la botella y deformación o “ablandamiento” del huevo.

Con respecto a la explicación No. 2. La mayoría (80.48%) no atiende a la sugerencia de explicar en términos de la presión dentro y fuera de la botella. La mayoría (53.65%) no decide una presión mayor. Pero de los que sí deciden, la mayoría (86.84%) considera que la presión mayor se encuentra dentro de la botella. Con estos resultados se podría tener alguna idea del número de estudiantes que posiblemente se aproximen al entendimiento del fenómeno.

Basados en estos resultados entendemos porque el lenguaje y el nivel de reflexión dentro del pensamiento del tutorado pueden servir de base para una orientación eficiente del tutor académico dentro de la trayectoria escolar.

REFERENCIAS

Pérez, M. (1989), Influencia de las teorías previas en los juicios correlacionales, María del Puy . Cognitiva, Vol. 2, N° 3, págs. 301-321.

Tversky A. Kahneman D. Judgment (1974), Under Uncertainty: Heuristics and Biases Amos; Daniel Science, New Series, Vol. 185, No. 4157. (Sep. 27, 1974), pp. 1124-1131.

Pozo, J. A., Sanz, A., Crespo, G., & Limón, M. (1991). Las ideas de los alumnos sobre la ciencia: una interpretación desde la psicología cognitiva. Enseñanza de las Ciencias, Vol. 9(1), pp. 83-94.

Anderson, S. (1985). “Typological Distinctions in Word Formation”. LanguGE Typology and Syntactic Fieldwork vol!!!, pp 4-56. Cambridge University Press.

Hierrezuelo-Moreno, J., & Montero-Moreno, A. (1989). La ciencia de los alumnos: su utilización en la didáctica de la física y la química.

Kelley, H. H. (1967). Attribution theory in social psychology. In D. Levine (Ed.), Nebraska symposium on motivation. Lincoln: University of Nebraska Press.

Pozo, J. A., Sanz, A., Crespo, G., & Limón, M. (1991). Las ideas de los alumnos sobre la ciencia: una interpretación desde la psicología cognitiva. Enseñanza de las Ciencias, Vol. 9(1), pp. 83-94.

Problemas de comunicación organizacional en la labor Tutorial

Martha July Mora Haro
Facultad de Contaduría y Administración, Universidad Autónoma de Querétaro.
julyfca@hotmail.com

Resumen: El objetivo de este artículo, es mostrar como ciertas actitudes que los alumnos adoptan, generan problemas de comunicación entre el tutor y los tutorados al momento de realizar la tutoría grupal, mismos problemas que no permiten el acercamiento de los jóvenes con problemas particulares; mediante una metodología cualitativa se implementaron tres técnicas grupales con las cuales se determinarán si realmente existen problemas de comunicación o simplemente los estudiantes no desean hacer uso de la tutoría.

Palabras clave: Tutoría, tutor, tutorados y comunicación organizacional.

1. Introducción

1.1. Planteamiento del problema

“Nacemos dentro de organizaciones, somos educados por ellas y la mayor parte de nosotros consumimos buena parte de nuestra vida trabajando para organizaciones. Empleamos gran parte de nuestro tiempo libre gastando, jugando, y rezando en organizaciones. La mayoría de nosotros morirá dentro de una organización, cuando llegue el día del entierro la organización más grande de todas –el Estado– deberá otorgar su permiso oficial.” (Etzioni, 1986: 1).

Por ello la Universidad Autónoma de Querétaro como institución, está organizada de tal forma que dentro de esta se tienen diversos grupos sociales, cada uno con características propias ya sean religiosas, políticas, económicas, etc.; esto hace que de cierta forma algunos de los integrantes de esos grupos no compaginen sus ideas con los de algún otro y aunque todo se hace dentro de un ambiente de respeto esto también conlleva a que muchos se sientan excluidos, dadas las condiciones se han implementado muchos recursos para que estos grupos converjan hacia una misma identidad, sin embargo otros factores importantes interrumpen este camino; problemas familiares, escolares y/o incluso psicológicos, poniendo en riesgo su continuidad dentro de la institución, en este caso en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Lo anterior ha llevado a la Universidad a implementar las tutorías grupales, asignando un tutor, en este caso un profesor que labore dentro de la universidad a un grupo tutorado, en este caso puede ser al grupo que le imparte clases dicho profesor.

Del grupo mencionado se desembocan algunos tutorados individuales, alumnos que deseen trabajar algún aspecto personal, pero de manera individual con el tutor.

El inconveniente es que pocos están preparados para afrontar sus problemas, por lo que casi nadie busca ayuda y por si fuera poco dentro de las tutorías grupales la gran mayoría de las personas prefiere ser hermética para evitar ser descubierta, provocando que los objetivos no se cumplan.

Por ello la comunicación es la clave del éxito dentro de cualquier organización, ya que esta permite que los individuos le hagan saber a los demás lo que los lastima, lo que quieren, disfrutan o añoran, esto me lleva a realizar las siguientes preguntas de investigación:

¿La comunicación es importante entre el tutor y los tutorados?

¿Qué no permite a los tutorados tener un encuentro individual con su tutor?

¿Cuáles son los problemas de comunicación dentro de un grupo tutorado?

¿Cómo influye la apatía dentro de un grupo tutorado?

¿Cómo influye la cultura dentro de un grupo tutorado?

H1: El problema más grande dentro de un grupo tutorado es la apatía, si algún integrante la manifiesta, todos los canales de comunicación se cerrarán, negando la oportunidad al tutor de tener una tutoría individual con quienes la presentan e incluso con los demás integrantes del grupo.

Objetivo General

El objetivo es mostrar los problemas de comunicación que se da entre el tutor y los tutorados al momento de realizar la tutoría grupal.

Objetivos Específicos

Se tiene como objetivos específicos:

- Identificar cuáles son los problemas de comunicación.
- Identificar específicamente que problemas de comunicación tienen los tutorados.

2. Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la tutoría

En tanto derecho humano, el derecho a la educación no significa sólo acceder a ella, sino además que ésta sea de calidad y logre que los alumnos se desarrollen y participen lo máximo posible. El derecho a la educación es también el derecho a aprender y a desarrollar los múltiples talentos y capacidades de cada persona, para ser actores efectivos en sociedades cada vez más plurales (UNESCO, 2007a).

Lo anterior pretende que las instituciones busquen formar alumnos no solo en cantidad, si no con la calidad académica, moral y profesional que la sociedad merece; un trabajo bien realizado por parte del tutor, permite que estos objetivos se logren con satisfacción.

Así que a finales de los años ochenta se celebra la conferencia mundial “Educación para Todos”, en Tailandia, en la cual se acuerda que la educación es un derecho

universal para todos los habitantes del planeta y como una herramienta para la prosperidad.

Basados en estos principios la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) y el BID (Banco Interamericano de Desarrollo) como organismos internacionales, buscan implementar acciones que permitan aumentar la calidad de los programas educativo.

Fue hasta 1998 en la “Conferencia Mundial sobre la Educación Superior” donde a la Educación Superior se le da la importancia en cuanto al desarrollo social, económico y cultural, por ello la UNESCO en la “Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción” en su “marco de Acción Prioritaria para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior” estable que se debe modificar el proceso de aprendizaje.

Y en el año 2000 la UNESCO reitera los acuerdos en Tailandia y después de la conferencia de las Américas sobre Educación para Todos, en el Maro de Acción para las Américas realizada en Santo Domingo, República Dominicana, los países se comprometen a incluir indicadores específicos para monitorear y evaluar la calidad del aprendizaje, siendo en este punto donde surge la tutoría como una herramienta para promover el aprendizaje.

Por su parte a nivel nacional, cuando la OCDE recomienda al Gobierno Mexicano establecer políticas educativas que mejoren el nivel educativo y así ser más competitivos a nivel internacional, este incluye en su Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 una transformación cualitativa en el sistema educativo, así que mediante programas federales como PIFI, PRONABES y con la ayuda de la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior) se desarrolló una propuesta para la implementación de un programa de tutorías para las Escuelas e Instituciones de Educación Media Superior y Superior, misma que posteriormente sería adoptada como parte de la política educativa nacional (ANUIES, 2000 citado por PIT, UAQ 2012).

Este se convertiría en el Programa Nacional de Educación de 2001 mismo que promovía, entre otros aspectos:

- La atención individual y de grupo a estudiantes mediante programas institucionales de tutoría.
- La mejora de las tasas de egreso.
- La regularización de estudiantes atrasados.
- En tanto el PIFI (Programa Integral de Fortalecimiento Institucional) buscaba:
- Ejecución del programa institucional de tutorías.
- Estrategias de tutelaje.
- Cursos de capacitación para el tutelaje.

En el contexto institucional como ya bien se mencionó en 1972 se instituye el primer sistema de tutorías dentro de la Educación Superior, con una propuesta basada en el aprender a aprender, bajo un modelo constructivista; dando cabida al concepto “asesor o tutor de grupo”.

Este modelo de tutorías fue creado para acabar con los problemas que tenían los alumnos al querer ingresar a la Universidad y una vez que estuvieran dentro de ella lograr su permanencia, ya que había fuertes problemas de inserción, deserción,

permanencia, reprobación y egreso. Así que la tutoría sería el complemento perfecto para la docencia y así acabar con los problemas mencionados.

Este complemento hace posible un espacio de encuentro y comunicación entre el docente y estudiante extra aula. En este espacio es factible trabajar y pensar con el estudiante para la atención y solución de problemas o para optimizar el proceso de formación (PIT, UAQ, 2003).

La tutoría al estar constituida como una acción pedagógica es adoptada por la Universidad Autónoma de Querétaro siendo en 2009 el Primer Encuentro Regional de Tutorías, el cual tenía la firme convicción de potenciar las aptitudes, actitudes y valores de los estudiantes, así como atender problemas que dificulten su formación profesional, así dentro del Programa Institucional de Desarrollo se le da vida al PIT (Programa Institucional de Tutorías).

2.2. Conceptos y características de la tutoría

Tutoría es el acompañamiento y apoyo docente con carácter individual y en algunas ocasiones grupal, que se ofrece a los alumnos como una actividad más de su currículum formativo, encaminados a fortalecer su proyecto de vida profesional, de acuerdo al Programa de Tutorías de la Universidad. (PIT, 2012).

La tutoría se divide en tipos y modalidades, cuando hablamos de tipos nos referimos a la individual, la cual es de tutor-tutorado; de pares, se refiere a la interacción que puede haber entre estudiantes, esta busca un apoyo durante el proceso de aprendizaje y grupal la cual es una interacción tutor-grupo tutorado (varios tutorados).

En tanto a la modalidad es presencial, virtual o mixta. Si es presencial se da un encuentro personal, si es virtual es a través de vías electrónicas y si es mixta una combinación de las dos anteriores.

La tutoría además tiene objetivos específicos así lo menciona el (PIT, 2012):

- Contribuir al fortalecimiento del modelo educativo.
- Establecer los lineamientos generales para la acción tutorial.
- Instrumentar la operatividad del PIT en todas las Escuelas y Facultades.
- Implementar de forma eficiente, oportuna y pertinente la atención tutorial a todos los estudiantes de la UAQ en sus diferentes modalidades.
- Impulsar los procesos de comunicación entre los actores de la tutoría y la comunidad universitaria.
- Incidir positivamente en los índices de rezago, reprobación y deserción.
- Coadyuvar en la mejora de los índices de permanencia, egreso y titulación.
- Establecer los lineamientos para la evaluación y seguimiento del PIT
- Implementar estrategias con apoyo de las TIC's para facilitar la documentación y operatividad del programa.
- Establecer acciones de mejora continua.

Tiene como metas:

- Implementar al 2012 un software que permita sistematizar y difundir la actividad tutorial oportunamente.
- Incrementar al menos en un 20% anual la actualización de tutores.
- Establecer un modelo para la evaluación y seguimiento de la tutoría en 2012.
- Generar un plan anual de mejora continua derivado de los resultados de la evaluación y seguimiento de la tutoría.
- Al 2013 todos los PTC que cuenten con el perfil deberán desempeñar la función tutorial.
- Promover continuamente la participación de los PTC con perfil en programas de actualización.
- Promover, por parte de la Dirección de Desarrollo Académico, que la actividad tutorial se incluya en la carga horaria para el 2012.
- Contar para el 2012 con el reglamento del Programa Institucional de Tutorías aprobado por el Consejo Universitario.

Siendo sus indicadores:

- Índices de permanencia.
- Índice de eficiencia terminal.
- Índices de Titulación.
- Índice de estudiantes tutorados que tienen beca.
- Índices de reprobación.
- Índices de rezago.
- Índices de deserción.
- No. total de tutores por tipo de contratación.
- % de tiempo asignado a tutorías por PTC.
- % de Tutores capacitados y actualizados.

2.3. Antecedentes de la comunicación organizacional

El hombre desde la antigüedad se comunicaba de manera arcaica, utilizando pinturas, señales o jeroglíficos, con esto expresaba a sus semejantes sus planes, deseos, vivencias, etc.

Hasta donde los historiadores han demostrado las primeras civilizaciones que utilizaron la escritura fueron los sumerios 4000 a.c., posteriormente los egipcios usaron los jeroglíficos, hasta que esos grabados se fueron asociando con sonidos vocálicos, más adelante los griegos crearon el alfabeto y los romanos idearon la escritura moderna, todo esto llevo a la creación de lenguajes, mismos que en la actualidad nos permiten comunicarnos entre personas, etnias, comunidades, regiones, países y sobre todo nos permiten identificarnos.

A lo largo de los años se han tenido diversas escuelas del comportamiento organizacional, mismas que podemos relacionar con la comunicación que existe dentro de las organizaciones entre las cuales podremos encontrar las siguientes:

Escuela Clásica

Considera al hombre un ser racional y económico.

Motiva al hombre a través del premio y el castigo.

Favorece la estructura piramidal, las reglas y como una extensión de las máquinas.

Sus máximos exponentes son Max Weber, Frederick Taylor, Henry Fayol.

Escuela de las Relaciones Humanas

Se centra en la naturaleza humana.

Tiene interés por escuchar a los obreros y la satisfacción de sus intereses.

Sus máximos exponentes son Elton Mayo, Kurt Lewin, Rensis Likert y Douglas McGregor.

Escuela de Sistemas

Estudia a la organización y su entorno.

Es un sistema social abierto que permite la eficiencia mediante una comunicación armónica.

Sus máximos exponentes son E. Trist, Daniel Katz y Robert Kahn.

Escuela Contingente

Basa el éxito de la organización dependiendo de la adaptación a las variables situacionales.

Sus máximos exponentes son Joan Woodward, Tom Burns, G.M. Stalker, Paul Lawrence y Jay Lorsch.

Como vemos muchas de estas escuelas se basan en la comunicación, pero, para entender la comunicación inicialmente tenemos que saber ¿qué queremos comunicar? y ¿cómo se hace?, para ello tenemos que entender algunos modelos como el de Karl Bühler, el modelo de Shannon y Weaver, el de Jakobson, entre otros, estos son algunos modelos clásicos, el más claro para muchos es el de Shannon:

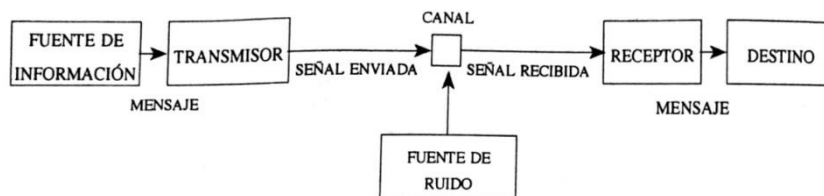


Fig. 1. Modelo de Shannon (1948).

Este modelo deja claro que primeramente debe de existir una fuente de información, misma que genera un mensaje que posteriormente será transmitido a través de un canal para que un receptor pueda recibirlo, llevando completo ese mensaje o bien como también se muestra en la Fig. 1 el modelo puede verse afectado en cuanto a la transmisión la cual puede verse interferida por una fuente de ruidos, haciendo que el mensaje llegue distorsionado, incompleto, o simplemente no llegue.

Dicho lo anterior sabemos que lo mismo pasa en cualquier grupo que se esté comunicando, la comunicación que se tiene puede verse afectada por alguna de las muchas tantas causas que existen, como lo son algunas de las siguientes:

- Por una interferencia
- El mensaje no está completo
- El receptor no logra descifrarlo en su totalidad a causa de las intrusiones de otros emisores que existen a su alrededor
- El emisor no sabe expresar su realidad
- Los mensajes llegan a través de terceros, mismos que comunican desde su percepción
- No existe ese canal para poder comunicarse
- Entonces, ¿cuándo hay comunicación? Todo depende de qué lado estemos, si es del lado del receptor, se refiere a cuando este recibe y descifra el mensaje de manera correcta.

2.3.1. Concepto de Comunicación organizacional

La comunicación organizacional se define como el “conjunto de mensajes que se intercambian entre los integrantes de una organización y su medio” (Fernández Collado, 2002).

También se define como el:

“conjunto de técnicas y actividades encaminadas a facilitar y agilizar el flujo de mensajes que se dan entre los miembros de la organización, entre la organización y su medio; o bien, influir en las opiniones, aptitudes y conductas de los públicos internos y externos de la organización, todo ello con el fin de que ésta última cumpla mejor y más rápido los objetivos” (Andrade Rodríguez, 1995).

Cuando existe un proceso comunicativo se tienen ciertos elementos como la fuente, el mensaje, el canal o medio, el receptor, los efectos y la retroalimentación, tal y como se explicó en el Modelo de Shannon. (Escandell, M., 2005)

Otra forma de entender la comunicación organizacional es a través de Pizzolante Italo (2003) él revela la geometría de la comunicación empresarial haciendo uso de los conocimientos de su padre explicar el Contorno, el Entorno y el Dintorno de la siguiente forma:

“Lo visualizas mejor, -afirmo mi padre- si imagina una casa, ella está rodeada de vecinos, parques, tiendas, calles... ese es su ENTORNO; las paredes, ventanas, techos, el color de la fachada... que ves es su CONTORNO y aquel que no ves, es decir su distribución interna, su estilo de decoración, sus cuartos, baños, salones... son su DINTORNO”.

Para Sánchez Miguel, (2010) para que haya comunicación organizacional:

“es necesario un sistema compartido de símbolos referentes, lo cual implica un intercambio de símbolos comunes entre las

personas que intervienen en el proceso comunicativo. Quienes se comunican deben tener un grado mínimo de experiencia común y de significados compartidos”.

Como ya hemos visto la comunicación organizacional permite descubrir el entorno de cualquier organización, para ello se necesita tener cierto conocimiento de lo que se está dando a entender y así lograr el objetivo.

3. Metodología

El siguiente trabajo es un estudio exploratorio que pretende mostrar como por razones externas o personales, falta de confianza, problemas de personalidad, incompreensión en la cultura o bien solo por el desinterés del tutorado, se generan problemas de comunicación entre el tutor y los tutorados al momento de realizar la tutoría grupal, haciendo que el entorno no sea propicio para generar un ambiente de confianza, lo cual provoca que no exista un acercamiento personal para realizar la tutoría individual.

En la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Querétaro, se tiene el grupo tutorado de cuarto semestre el cual tiene una población de 40 alumnos, así que mediante una metodología cualitativa se elaboró tres técnicas que se aplicaron a este grupo de personas y siendo obligatorias se tuvo una participación del 100%.

La primera de las técnicas consistió en aplicar un “cuestionario de hábitos” el cual consistía de 51 reactivos, este cuestionario permite al estudiante identificar sus propios métodos de estudio, tiempo que destinan a estudiar y la motivación que tienen por aprender; cada pregunta tiene un valor de 0 a 2 puntos al final se suman los puntos obtenidos y en una ponderación se clasifica a los estudiantes por REPROBADO, ALERTA, BIEN, MUY BIEN Y NO MIENTAS de esta forma se pudo identificar el desinterés de algunos y los alumnos que tienen materias reprobadas.

La segunda técnica llamada “patio trasero de vecindad” consiste en formar dos círculos encontrados uno interno y uno externo, el interno y el externo se miran a la cara, todo comienza con una charla de un minuto con la persona que tiene al frente comenzando el que pertenece al círculo interno, pasado el minuto le toca al del círculo externo, pasado otro minuto todos los del círculo externo dan un paso hacia su derecha, esto se repite hasta que todos los del externo hayan platicado con cada uno de los integrantes del círculo interno, por último todos pasan a decir que es lo que llamo su atención cuando platicaron con el otro compañero, eso permitió identificar algunos otros aspectos como problemas familiares, estudiantes foráneos, que trabajan, conflictivos, etc.

La última técnica consistió en realizar una visita a un asilo de ancianos donde cada uno podría llevar lo que quisiera para las personas de esa estancia, escogiendo como lugar propicio para esta actividad la “Casa Hogar Jesús Médico” ubicada en circuito Calesa 307 en Querétaro, estando ahí se pudo observar su comportamiento con los ancianos y sus compañeros, además algunos no llevaron nada porque afirmaron que tenían problemas económicos en sus familias.

Además se tomó asistencia diaria considerando un total de 80 veces, para detectar a las personas que no tienen interés en asistir, considerando solo tres parámetros de inasistencia de más del 50% por desinterés, inasistencia del 50 al 31% considerando

que trabajan, que tienen flojera de asistir o bien solo dejan pasar el tiempo para que los expulsen por juntar las 15 NA's que estipula el reglamento y el último del 30 al 21% que faltaron por problemas familiares, maternidad y porque viven muy lejos de la universidad; se aclara que no considera el 20% de inasistencia porque el reglamento permite hasta ese porcentaje para no reprobar la materia.

En la sección de conclusiones se puede ver cómo estas técnicas aplicadas, denotaron los problemas que generan una nula comunicación.

3.1. Resultados de las técnicas

Así que analizando al grupo de 40 alumnos se identificó lo siguiente:

Tabla 1. Elaboración propia

Problemática	2.5-5%	10%	20%	30%	40%	50%
Foráneos					x	
Problemas familiares		x				
Alumnos violentos	x					
Apatía para participar				x		
Adeudo de materias			x			
Alumnos que laboran						x
Problemas económicos	x					
Inasistencia de más del 50%		x				
Inasistencia del 50 al 31%			x			
Inasistencia del 30 al 21%	x					

Viendo los datos anteriores, se muestra un alto porcentaje de alumnos laborando siendo que esto es su medio para poder asistir a la escuela; también se muestra una falta de compromiso derivado de ser alumnos con adeudo de materias, pocos alumnos con problemas económicos, personales y muchos con problemas de ausencia; lo que al final puede terminar en que estos alumnos deserten de sus estudios y así trunquen una licenciatura; uno de los problemas que la tutoría pretende erradicar, por último y no por eso menos importante se tiene un considerable número de alumnos foráneos.

4. Características de la comunicación organizacional

4.1. Revisión de autores

Algunos autores mencionan que al comunicarse se debe tomar en cuenta que se hablan diferentes lenguas y dialectos, las personas tienen propios pensamientos que se denotan en sus actitudes y valores; muchas utilizan el discurso de acuerdo a cómo ven con el que están hablando (género y edad) (Van Dijk, 2008).

Esto nos remite a lo que Pizzolante afirmaba con el ENTORNO, el CONTORNO y el DINTORNO; la imagen se fija y se graba en la mente de aquellos que componen el entorno, pero en la “línea borde” de la empresa se le denomina IDENTIDAD y la identidad corporativa es la personalidad que se construye para sí mismo un individuo o una organización de individuos, es lo tangible lo que acerca los atributos y los valores, el plan de negocios, explicado de otra forma:

¿Dónde y cuándo se relacionan la cultura y la identidad?, decir, aquello que se sitúa en el DINTORNO y CONTORNO de la empresa. La cultura y la identidad viven en simbiosis permanente. La cultura no se puede tocar, es como un sentimiento y ellos no se pueden “tocar”, son emociones que se hacen “tangibles” a través del trato, de las actuaciones a través del tiempo, etc. Es la identidad o personalidad, lo que permite hacer tangible la cultura de los seres humanos. (Pizzolante, I., 2003)

Otros autores utilizan la descripción para identificar la influencia que tiene la cultura en los miembros de una organización, pero también los problemas que pueden ocurrir debido a las barreras que induce. (Nicoleta, A., 2012)

Hablando de cultura se tienen que tomar en cuenta la magnitud, por ejemplo, la cultura nacional se refiere a la cultura de un país, pero hablar de cultura regional es asociarlo con aspectos históricos, geográficos, políticos, étnicos, lingüísticos, variaciones religiosas, económicas, manifestadas a lo largo del tiempo.

Cuando se habla de clase social puede considerarse como un nivel cultural o un criterio de demarcación de algunas culturas dentro de una cultura. Las estratificaciones hechas sobre la clase social tienen tres elementos: la similitud de las formas de trabajar, vivir y pensar, consistencia y coherencia en el tiempo; sentido de pertenencia y solidaridad (Halbwachs, citado por Nicoleta y otros, 2005, p 128).

Nicoleta concluye que los diferentes niveles de cultura con influencia en los individuos generan barreras culturales por parte de las diferencias inducidas, por ello es importante conocer los antecedentes culturales que pueden inducir a problemas en la comunicación.

Algunas otras barreras en la comunicación se pueden dar por la interculturalidad que se tiene dentro de la organización, un ejemplo “A los ojos de muchos chinos, es muy razonable preguntar la compañía para la que trabajas para brindarte un lugar para vivir, esto suele ser difícil de entender para la mayoría de los gerentes extranjeros” (Xie, Y., 2013)

También Yajun Xie menciona que para eliminar las barreras de comunicación entre los individuos de una organización se deben aplicar los siguientes métodos:

- I. Entrenamiento del lenguaje.
- II. Entrenamiento de conocimiento intercultural.
- III. Crear y establecer una nueva cultura empresarial.
- IV. Aplicación de la política de beneficio mutuo.

“La comunicación es inseparable de la cultura. Es el otro lado de la misma moneda. No puede existir la una sin la otra. La cultura es comunicación y la comunicación es cultura”. (Hall and Hall, 1990 citado por López, M. y otros 2012).

“La relación entre cultura y comunicación es paradójica y a menudo incomprendida en nuestra sociedad contemporánea. No hay cultura socialmente existente que no tenga, unido a ella, un plan de difusión y, por tanto, una comunicación constante ante determinados sectores sociales, por pequeños que estos sean. Así, también es difícil pensar una comunicación que no tenga aspectos creativos y deje de transmitir valor es de cultura, de identidad”. (Bustamante, 2006 citado por López, M. y otros 2012).

5. Resultados

Basándose en las afirmaciones que hacen algunos autores con respecto a la cultura y la comunicación se puede inferir en que un gran problema dentro de las organizaciones es la multiculturalidad que se tiene, hoy en día el 90% de la población estudiantil es millennial (nacidos entre los años 1990 y 2000), aunado a eso en promedio el 30% de los grupos que forman parte de la Facultad de Contaduría y Administración son foráneos, por lo que su lenguaje, su comportamiento y su forma de ser es complicado de entender para algunas generaciones pasadas y además no se tiene un sentido de escucha por parte de los integrantes debido a que nadie busca conocer las raíces de sus compañeros.

De los 40 alumnos que participaron dentro del grupo tutorado, una vez que se aplicaron las tres técnicas, se procedió de manera individual a aplicarles un cuestionario realizado en Google, utilizando la técnica de Likert con base a una escala de actitud de comportamiento se comprobó que el 100% de los estudiantes el 30% de su tiempo se sienten apáticos.

Del 40% de los alumnos que son foráneos el 80% se siente excluido por su procedencia; del 10% que tiene problemas familiares el 50% se siente aliviado en la escuela y el otro 50% siente que esa es la razón de su poco aprovechamiento; el 30% que se tiene con la inasistencia más alta (31 a más del 50%) todos respondiendo estar de acuerdo que su inasistencia a clases se debe a que todos se sienten presionados e incomprendidos; de los 40 participantes el 45% manifestó que no se siente cómodos al hablar de manera abierta sobre sus problemas, debido a la apatía y a la falta de compañerismo.

6. Conclusiones

Se concluye que las encuestas denotan un alto grado de apatía un 30% para ser exactos, lo que genera una falta de identidad, de confianza y de compañerismo, provocando problemas de comunicación.

Esto se ve reflejado al finalizar el semestre cuando el tutor del grupo no consiguió ningún tutorado individual, ya que el no tener confianza entre sus semejantes, los estudiantes se sienten incapaces de acercarse con alguien más para poder obtener ayuda, por lo que enfrentan la situación de manera individual y sin ninguna asesoría previa.

También se pudo confirmar que las barreras culturales son un gran problema de comunicación ya que de 40% de los foráneos que estuvieron en el grupo ninguno se acercó para obtener asesoría o solicitar información de becas, aclaró no es porque sean foráneos es porque no tienen la confianza de acercarse.

Si tomamos en cuenta que las tutorías están hechas, para que del primer al tercer semestre los estudiantes encuentren su adaptación a la organización, de cuarto a sexto semestre encuentren su identidad profesional y de séptimo a noveno semestre asegurar la eficiencia terminal y su inserción al campo laboral.

Este estudio exploratorio permitió identificar que en realidad si existen problemas de comunicación debido a que les falta adaptarse a su medio, encontrar cosas en común con los demás para así crear una identidad profesional de lo contrario la eficiencia terminal será muy baja.

Así que también se puede decir que la comunicación si es importante entre el tutor y los tutorados, y no solo con el tutor, también con las personas que los rodean, personas que pertenecen a su entorno.

Si no se logra romper la barrera de comunicación que construyen los tutorados, el encuentro individual con el tutor no se dará.

Podemos determinar que los problemas de comunicación que generan la barrera son la apatía, la diferencia cultural a nivel regional, la incomprensión, los problemas familiares, el silencio que adoptan y la indiferencia, no como se mencionó al principio que la apatía era la causante de todo el problema, sino, que esta es la raíz de todos los demás problemas que se generan para que no exista comunicación, ya que la cultura que prevalece hoy en día es la millennial, poder entablar una comunicación fluida es difícil por la diversidad de valores que se tienen y sobre todo de pensamiento.

Para finalizar, la apatía si es el problema más grande dentro de un grupo tutorado, debido a que, de esta emana la indiferencia, la incomprensión, el ego y la falta de confianza que podría tener los demás integrantes del grupo, bloqueando, todo canal de comunicación con el tutor y el tutorado.

Referencias

Cliff, G. y Wierzbicka, A. (2000). Discurso y cultura, en Teun A. Van Dijk, El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona, Gedisa.

De la Rosa, A. (2002). Teoría de la Organización y nuevo institucionalismo en el Análisis Organizacional. Administración y Organizaciones. México.

Escandell, M. V. (2005). La comunicación. Madrid: Gredos.

López Herrera, M.; López Arística, M. y López Herrera, L.: "Cultura y comunicación: una relación compleja ", en Contribuciones a las Ciencias Sociales, Marzo 2012, www.eumed.net/rev/cccss/19/.

Nicoleta, A. (2012). Levels of Culture and Barriers in Organizational Communication. The USV Annals of Economics and Public Administration, 12(16).

Pizzolante, I. (2003). La geometría de la comunicación empresarial. Razón y Palabra, 34(8).

Programa institucional de tutorías de la Universidad Autónoma de Querétaro (2012) <https://www.uaq.mx/leyes/PIT-UAQ-Aprobado.pdf>

Sánchez, M. A. (2010). Cultura y comunicación organizacional. Razón y Palabra, 16(77).

Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Garantizando la educación de calidad para todos. <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001528/152894S.pdf>

Xie, Y. (2013). Cross-cultural communication barriers between staff in overseas-funded enterprises and management strategies for overcoming them. Journal of Languages and Culture, 4(4). <http://www.academicjournals.org/JLC>

Seguimiento del Perfil del egresado del área de la Salud del Complejo Regional Sur, BUAP

Cortez Rodríguez Blanca, Balderas Gómez Francisco Lázaro, Zárate Flores Alma Delia, Perea González Gloria Patricia, Brenda Lilian Martínez Méndez

Facultad de Estomatología, Complejo Regional Sur
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Carretera libramiento San Marcos Necoxtla km 7.5
CP. 75754Puebla, Puebla.

coordinacionmedicinahuacan@hotmail.com, alma.zarate@correo.buap.mx,
Brenda9522@gmail.com

Resumen. La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla a través del Nodo de Egresados realiza análisis estadísticos, los cuales se retoman para poder realizar los estudios pertinentes en torno al egresado, ya que representan una fuente de información importante para poder mejorar y retroalimentar sus programas de estudio para estar acorde a los requerimientos que día a día la sociedad demanda, pero hasta el momento no se ha realizado ningún estudio en las Unidades Académicas Regionales.

El presente trabajo presenta algunos de los resultados obtenidos en la primera fase de una investigación sobre el perfil del egresado del área de la salud que incluyen los programas de Medicina y Estomatología del Complejo Regional Sur (CRS). El objetivo fundamental fue analizar las características esenciales de dicho proceso en un contexto específico. Por medio de métodos cuantitativos y cualitativos se diagnosticó la situación actual aplicando el instrumento que tiene el Programa Institucional de seguimiento a egresados, en este caso, a los egresados del área de la salud del CRS. A través de la información recolectada se detectaron fortalezas y debilidades las que se han de tomar como referentes para el perfeccionamiento de los programas. Los resultados demuestran las potencialidades formativas del seguimiento de egresados.

Palabras Clave: Perfil de egreso, satisfacción laboral, egresados, BUAP.

1. Introducción

Peñaloza (1995) nos dice que el perfil del egresado no puede desconectarse de la concepción de la educación, que es su raíz fundamental y que debe tener en cuenta los propósitos de la carrera.

El hablar del perfil de egreso amerita un gran análisis del entorno en el cual se desarrollan las Instituciones de Educación Superior (IES), la sociedad en la actualidad se caracteriza por ser una sociedad del conocimiento lo que implica que tiene una tendencia a cambios significativos que parte del individuo, del ciudadano y del usuario como último destinatario o beneficiario que es el que recibe los servicios que entregan las IES a una sociedad que está marcada por el advenimiento del conocimiento donde se presentan diversos cambios de paradigmas que se centran en el nivel de educación en el alumno, en su perfil no sólo de ingreso, sino de egreso, el cual para los alumnos

es un reto de desigualdad, discriminación e inequidad, donde cada día se ven perdidos los valores, se tienen percepciones de estilos y modos de vida, procesos complejos, modelos educativos que no son creados en el entorno adecuado para dar al egresado las herramientas suficientes para afrontar los retos de la globalización.

La humanidad requiere con urgencia aprender a aprender, en los egresados el conocimiento se convierte en la fuente principal de creación, trabajo y capital para salir adelante. En las IES, se debe pensar en egresados líderes, cualquier persona se entrena para ser líder, mediante una capacitación adecuada en técnicas y herramientas que le permitan influir en los demás, basándose en el éxito y disciplina, trabajo constante y actualización. Hajime Karatsu(1991) en su libro “la sabiduría japonesa” señala que las aptitudes más importantes para los líderes son: conocimientos generales, conocimientos especializados, sentido común, entusiasmo, trabajo en equipo, imparcialidad y saber escuchar, siendo que Koham (1980) nos dice que en el perfil de egreso de las Instituciones de Educación Superior no se contempla .

Se exige en los gobiernos identificar los mecanismos y variables a considerar estrategias para la sociedad del conocimiento, tener mayor participación e integración de diversos actores sociales, se copian modelos educativos que no van acorde al contexto en nuestro caso, regional, donde el egresado de soluciones a sus lugares de origen y contribuyan al desarrollo del mismo. Las brechas son cada vez mayores en el sentido de educación, salud, competitividad, modernización que no permite al egresado desarrollarse como el quisiera o como se le capacitó, y es cuando dependiendo de la situación se presenta el éxito o la desilusión del perfil profesional del egresado.

Si bien es cierto el egresado adquiere los conocimientos para poder tratar problemas sociales en las diferentes áreas, se enfrenta al problema de cómo aplicarlos realmente en su área ya que al egresar se encuentra realizando prácticas o servicio social que muchas veces no corresponde a actividades a desarrollar llevándose una gran desilusión Rossi (1983).

Debemos egresar estudiantes que al concluir sus estudios en los Complejos Académicos Regionales (CAR) adquieran una sólida formación en el campo de su disciplina, así como las herramientas necesarias para realizar investigación aplicada. Serán capaces de participar en debates disciplinarios y de elaborar propuestas de solución a los problemas de su entorno Regional, Estatal, Nacional e Internacional. Egresados/as de los complejos mencionados deberán lograr un perfil diferente al que se logra de manera regular en las Unidades Académicas Centrales, con el objeto de ser verdaderos factores de cambio y desarrollo de su región. Para ello se necesitan impartir programas académicos que contribuyan a una formación en la que la práctica docente haga énfasis en los aspectos de carácter científico y social; que apunte el desarrollo comunitario y se enfoque a generar en los estudiantes conocimientos, habilidades, aptitudes y valores.

Las competencias y habilidades de egresados/as de las Unidades Académicas Regionales deben ser equivalentes a las de egresados/as de las Unidades Académicas Centrales; pero, debe asegurarse que los/las estudiantes de las Unidades Académicas Regionales adquieran, adicionalmente, una formación que les permita consolidar la inserción laboral como se establece en el Modelo Universitario Minerva.

García (2014) y el plan de Estudios de la licenciatura en medicina coinciden en las características que tendrá el egresado el cual debe ser de manera integral y pertinente, se basa en los seis pilares de la educación considerados en el MUM y toma en cuenta

las competencias que deberán alcanzarse al integrar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos para satisfacer las necesidades éticas, políticas y económicas en los ámbitos laboral y social, contemplando también las áreas de ejercicio profesional: campo de trabajo, servicios a la sociedad y áreas de competencia profesional.

Como resultado de las competencias desarrolladas durante la carrera, el egresado será capaz de:

- Valorar integralmente al paciente, identificar riesgos a la salud y promover medidas preventivas, involucrando al paciente, la familia y la comunidad, con sentido ético y humano.
- Determinar la condición de salud o enfermedad del individuo, establecer una terapéutica adecuada e implementar un plan de seguimiento para restituir la salud, limitar el daño y mejorar la calidad de vida.
- Reconocer sus limitaciones y trabajar en colaboración con distintos especialistas, derivando al paciente al 2º. o 3er. nivel de atención.
- Utilizar con juicio crítico el conocimiento epidemiológico, teórico, clínico, metodológico y técnico de la medicina para diseñar e implementar planes estratégicos, tendientes a promover la salud, disminuir riesgos, limitar el daño, abordar y solucionar los problemas de salud de acuerdo a las condiciones individuales, familiares, comunitarias y sociales.
- Utilizar la información y el método científico como herramientas para realizar el diagnóstico integral de salud del individuo, la familia y la comunidad y para elaborar proyectos de investigación que generen el conocimiento para proponer las posibles soluciones y orienten a la toma de decisiones, contribuyendo así al desarrollo humano.
- Actuar con base a los principios éticos y humanos de la profesión médica, en el cuidado, preservación y restauración de la salud del individuo, la familia y la comunidad, mostrando compromiso con el medio ambiente y manteniendo congruencia y equilibrio entre su vida profesional y personal.
- Brindar atención médica de calidad, respondiendo a las necesidades reales de salud, expresadas por los individuos, las familias y la comunidad, haciéndolo en forma oportuna, eficiente y en equipos inter y multidisciplinarios, compartiendo así la responsabilidad y el liderazgo.
- Aplicar y dar seguimiento a las medidas preventivas y de promoción a la salud, para disminuir los riesgos a la salud individual y colectiva, utilizando los recursos disponibles e involucrando a todos los actores.
- Aplicar y evaluar las políticas, planes y programas nacionales y regionales de salud, con responsabilidad, equidad, justicia, calidez y ética profesional, y ejercer la profesión médica ajustándose a los lineamientos internacionales y a las leyes y normas oficiales mexicanas vigentes.

2. Metodología

Se utilizó la base de datos del Programa Institucional del Seguimiento a Egresados, que de acuerdo a los objetivos de este estudio se determinaron dimensiones e indicadores

para obtener criterios de egresados del área de la salud del Complejo Regional Sur, BUAP (Medicina y Estomatología) que permitan evaluar aspectos medulares sobre su seguimiento y que trascienda los límites de la obtención de información, Adición plan de estudios de Medicina (2011).

Las preguntas elaboradas correspondieron con los indicadores y fueron respondidas por los egresados del área de la salud para buscar las similitudes y diferencias entre sus opiniones.

3. Resultados

Se encontró que la base de datos del Programa Institucional del Seguimiento a Egresados no ha tenido el éxito esperado, se trabajó con los datos que se determinaron el año 2015, por lo cual el número de egresados que ha respondido la encuesta es muy bajo ya que sólo 47 la contestaron (42 de Estomatología y 5 de Medicina) como se distribuyen en la tabla I, donde se observa el predominio femenino. Esto justifica que se busquen herramientas para sensibilizar al egresado a realizarlas.

Tabla 1. Distribución por género de la población en estudio.

Programa Educativo	Género			
	F		M	
	Recuento	%	Recuento	%
Licenciatura en Estomatología	32	76.2%	10	23.8%
Licenciatura en Medicina	1	20.0%	4	80.0%

Con respecto al porcentaje de desempleo abierto, se observan resultados semejantes ya que Estomatología tiene un 79% y Medicina 75%.

En la tabla 1, se muestra la distribución de los egresados por nivel de coincidencia con su actividad laboral.

Tabla 2. Distribución de egresados por nivel de coincidencia con su actividad laboral.

Programa Educativo	Créditos			
	POCO	MEDIANAMENTE	MUCHO	TOTALMENTE
Licenciatura en Estomatología	5%	9%	14%	73%
Licenciatura en Medicina	0%	0%	0%	100%

Lo que identifica el nivel de coincidencia de la actividad laboral con la formación recibida para identificar la característica de la inserción laboral o la pertinencia de los estudios recibidos; otra de las variables es el tiempo para adquirir pericia en el trabajo, los resultados se muestran en la tabla 3.

Tabla 3. Tiempo para adquirir pericia en el trabajo.

PROGRAMA EDUCATIVO	6 meses ó menos	7 a 12 meses	De 1 a 2 años	De 3 a 5 años	De 6 a 10 años
Licenciatura en Estomatología	26.1%	4.3%	13.0%	39.1%	17.4%
Licenciatura en Medicina	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%

Como era de esperarse en Medicina se reporta el 100% de 6 a 10 años y en Estomatología los resultados fueron dispersos y el mayor porcentaje fue de 3 a 5 años. En cuanto al nivel de satisfacción se encontró que ambos programas tienen elevados porcentajes, lo que permite identificar el nivel de satisfacción de los egresados con la formación recibida en su carrera, se considera satisfecho a todo egresado que esté dispuesto a estudiar sus programas educativos, en la misma o en otra institución (Tabla 4). Llama la atención que Estomatología tiene un 17% de insatisfacción lo que hace necesario estudiar el tema.

Tabla 4. Nivel de satisfacción de los egresados.

PROGRAMA EDUCATIVO	SATISFECHOS %	NO SATISFECHOS %
Licenciatura en Estomatología	83%	17%
Licenciatura en Medicina	100%	0%

Por otra parte, el nivel de satisfacción con su actividad laboral se representa en la tabla 5, llama la atención la diferencia entre programas, mientras que en Medicina el 100% se declara muy satisfecho con su trabajo actual, en Estomatología hay una marcada disparidad y sólo el 17% se declara muy satisfecho, indicando una vez más que se deben tomar acciones al respecto.

Tabla 5. Nivel de satisfacción con su actividad laboral.

Programa Educativo	En general, ¿estás satisfecho con tu trabajo actual?				
	MUY INSATISFECHO	INSATISFECHO	NI SATISFECHO, NI INSATISFECHO	SATISFECHO	MUY SATISFECHO
Licenciatura en Estomatología	8.7%	4.3%	34.8%	34.8%	17.4%
Licenciatura en Medicina	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	100.0%

Con respecto al sector al que pertenece la empresa donde laboran los egresados se observa en la tabla 5 que el total de Medicina labora en el sector público, en contraste con los de Estomatología donde la gran mayoría labora en el sector privado, ya que es bien sabido que en nuestro país la atención Estomatológica a nivel público es muy restringida, además de que varios de ellos prefieren ser trabajadores independientes, como se puede observar en la tabla 7.

Tabla 6. Sector al que pertenece la empresa donde laboran los egresados.

Programa Educativo	Tu organización pertenece al sector:			
	Público	Privado	Público sin fines de lucro	Otro
Licenciatura en Estomatología	27.3%	72.7%	0.0%	0.0%
Licenciatura en Medicina	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%

Tabla 7. Trabajadores independientes.

Programa Educativo	No	Sí
Licenciatura en Estomatología	52.2%	47.8%
Licenciatura en Medicina	100.0%	0.0%

Por último, se sabe que dentro del área de la salud es muy importante la Educación continua con el fin de actualizarse en su área por lo que se les cuestionó si llevan a cabo las actividades de actualización como se indica en la tabla 8. El 100% de los médicos la realizan; llama la atención que un 31 % de Estomatología no lo hace, convirtiéndose en otro indicador que justifica se estudie de manera independiente.

Tabla 8. Actividades de actualización en su área.

Programa Educativo	No	Sí	Parcialmente
Licenciatura en Estomatología	31.8%	68.2%	0.0%
Licenciatura en Medicina	0.0%	100.0%	0.0%

4. Conclusiones

Del estudio llevado a cabo se obtienen las siguientes conclusiones:

1. Los alumnos que consiguen terminar sus estudios de Medicina o Estomatología tienen coincidencias positivas en su vida laboral, sólo que refieren varios años para adquirir pericia en el trabajo, así que habría que implementar estrategias académicas que permitan disminuir este tiempo y dotarlos de competencias genéricas en su área.
2. El nivel de satisfacción tanto de su formación recibida como de su actividad laboral en los egresados de Medicina es total. No así en Estomatología por lo que se recomienda hacer un estudio independiente y con la información que se

obtenga se puedan diseñar estrategias para fortalecer el programa de estudio y la práctica docente.

3. El sector público es la principal fuente de trabajo de los egresados de Medicina y el privado en Estomatología y como profesionistas independientes.

4.- Todos los egresados de Medicina realizan actividades de actualización en su área, pero no los de Estomatología por lo que se sugiere lo mismo que en el punto dos.

5. El estudio de egresados necesita una adecuada difusión entre los alumnos para lograr aumentar su participación.

6. Para establecer el seguimiento de los egresados del Complejo Regional Sur de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, es necesario se implemente un departamento que diseñe una base de datos que permita tener contacto con ellos y con sus empleadores de manera regional.

Referencias

Adición del Plan de estudios de la Licenciatura en Medicina, (2011), Fac. Med., BUAP. Formación Universitaria – Vol. 5 No 2.

Arnaz, J.A. (2010) *Guía para la elaboración de un perfil del egresado*. Recuperado de http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res040/txt4.htm#top.

De Koham C. (1980), *Orientación Vocacional*. Editorial Trillas. México.

De Vries, W. Y. Navarro (2011), *¿Profesionistas del futuro o futuros taxistas? Los egresados universitarios y el mercado laboral en México*”, Revista Iberoamericana de Educación Superior, Vol. II, núm. 4.

García Ancira, J. A. Castillo Elizondo, N. Álvarez Aguilar e I. M. Salinas Reyna. (2014), *Diagnóstico acerca del proceso de seguimiento de egresados de la FIME*. Ciencia y Tecnología, pp.207-218

Hernández A.C, Tavera M.A y Jiménez M. (2012), Seguimiento de Egresados en Tres Programas de Maestría en una Escuela del Instituto Politécnico Nacional en México.

Peñaloza W. (1995), *Currículo Integral*. Universidad de Zulia. Venezuela.

Rossi E. (1983), *El Perfil Profesional y la Planificación curricular a nivel Universitario*. Ediciones ER. Lima – Perú.

La importancia de la tutoría y el acompañamiento de estudiantes universitarios para el manejo del estrés por medio del arte

¹Patricia Carvajal Leal, ²Fernanda Pérez Olguín, ³Karen Alejandra Castro Ramírez
Universidad Autónoma de Querétaro

[1patricia.carvajal@uaq.mx](mailto:patricia.carvajal@uaq.mx), [2fernanda.perez@uaq.mx](mailto:fernanda.perez@uaq.mx), [3karen.castro@uaq.mx](mailto:karen.castro@uaq.mx)

Resumen. La presente investigación es de carácter exploratorio, es decir, es un primer acercamiento para indagar la relación del acompañamiento de estudiantes a lo largo de su trayectoria académica por medio de la tutoría y cómo las estrategias que puede implementar el tutor ayudan a los estudiantes en el manejo de su estrés. En específico, las estrategias utilizadas tienen estrecha relación con el uso del arte. Se parte de la hipótesis que, a partir de la aplicación del arte en la acción tutorial, los tutorados podrán desarrollarse intelectual y emocionalmente de una manera integral, por medio de la motivación, interés en actividades y vinculación de las artes con dificultades académicas y emocionales. Para tener un mayor acercamiento, se generó un cuestionario dirigido a estudiantes de la Universidad Autónoma de Querétaro, en un rango de edad de 18 a 25 años, de cuatro distintas facultades: Psicología, Ingeniería, Bellas Artes y Química. Cada uno de estos estudiantes ha tenido o tiene tutoría individual y grupal. Los resultados esperados a partir de esta investigación son, el generar un vínculo entre las artes y la acción tutorial como una herramienta complementaria para el desarrollo óptimo de los estudiantes y con ello incidir positivamente en los índices de abandono escolar.

Palabras Clave: tutoría, estrés, arte, desarrollo, abandono escolar.

1. Introducción

De las problemáticas más frecuentes que enfrentan los estudiantes Universitarios, son los altos niveles de estrés que pueden experimentar, causado por múltiples factores, pero principalmente por falta de organización y priorización de actividades, lo cual, si no se trabaja adecuadamente, puede causar rezago educativo y abandono escolar. Estos fenómenos, además de incidir en la calidad educativa de la Universidad, limitan y, en algunos casos, restringen las posibilidades de desarrollo y crecimiento personal.

Las estrategias de las Universidades para incidir en estas problemáticas son bastas y van desde cursos o clases de inducción, talleres y apoyo en los diferentes departamentos. Uno de estos departamentos es el de Tutorías, el cual tiene el objetivo de generar estrategias que ayuden en la prevención del abandono escolar mediante el seguimiento personalizado a los estudiantes que presentan características de riesgo, con el objetivo de acompañarlos y apoyarlos para que concluyan, de manera satisfactoria su trayectoria Universitaria, ya que a través de la tutoría es posible detectar y atender las problemáticas que enfrentan los estudiantes y coadyuvar a que mejoren su situación académica y personal.

Concebimos la tutoría como una intervención para lograr unos objetivos determinados enfocados preferentemente hacia la prevención, el desarrollo humano y la intervención social. Dentro del desarrollo se incluye el auto-desarrollo, es decir, la capacidad de desarrollarse a sí mismo como consecuencia de la auto-orientación. Esto significa que la orientación se dirige hacia el desarrollo de la autonomía personal como una forma de educar para la vida. (Bisquerra-Alzina, 2006).

Por esta cuestión es que la tutoría es uno de los roles más importantes y delicados dentro de la Institución Educativa y hay que tener gran compromiso y responsabilidad con la misma y se requiere un nuevo enfoque de la orientación como servicio continuamente accesible para todos, que supere la distinción entre orientación académica, formativa y personal y que abarque a nuevos colectivos. Para vivir y trabajar en la sociedad del conocimiento, se precisan ciudadanos activos, suficientemente motivados para proseguir su propio desarrollo personal y profesional. (Samanes, 2010).

En este contexto, la presente investigación busca indagar la relación del acompañamiento de estudiantes a lo largo de su trayectoria académica por medio de la tutoría y cómo las estrategias que puede implementar el tutor para ayudar a los estudiantes en el manejo de su estrés. En específico, las estrategias utilizadas tienen estrecha relación con el uso del arte. Se parte de la hipótesis que, a partir de la aplicación del arte en la acción tutorial, los tutorados podrán desarrollarse intelectual y emocionalmente de una manera integral, por medio de la motivación, interés en actividades y vinculación de las artes con dificultades académicas y emocionales.

Para tener un mayor acercamiento, se generó un cuestionario dirigido a estudiantes de la Universidad Autónoma de Querétaro, en un rango de edad de 18 a 25 años, de cuatro distintas facultades: Psicología, Ingeniería, Bellas Artes y Química. Cada uno de estos estudiantes ha tenido o tiene tutoría individual y grupal. Los resultados esperados a partir de esta investigación son, el generar un vínculo entre las artes y la acción tutorial como una herramienta complementaria para el desarrollo óptimo de los estudiantes y con ello incidir positivamente en los índices de abandono escolar. Los resultados esperados a partir de esta investigación son, el generar un vínculo entre las artes y la acción tutorial como una herramienta complementaria para el desarrollo óptimo de los estudiantes y con ello incidir positivamente en los índices de abandono escolar.

2. Marco Teórico

-La Tutoría

La ANUIES (2000), define la tutoría como el acompañamiento y apoyo docente de carácter individual, basada en una atención personalizada que favorece una mejor comprensión de los problemas que enfrenta el alumno, por parte del profesor, en lo que se refiere a su adaptación al ambiente universitario, a las condiciones individuales para un desempeño aceptable durante su formación y para el logro de los objetivos académicos que le permitirán enfrentar los compromisos de su futura práctica profesional. La misión principal, visto desde el punto anterior, es que la tutoría provea una orientación sistemática al estudiante, desplegada a lo largo del proceso formativo; desarrollar una gran capacidad para enriquecer la práctica educativa y estimular las potencialidades para el aprendizaje y el desempeño profesional de sus actores: los profesores y los alumnos.

De acuerdo al Programa Institucional de Tutorías (UAQ, 2012) la tutoría se constituye como una acción pedagógica que favorece el proceso educativo de manera integral. Ayuda a definir el camino que recorre una persona a lo largo de su vida escolar, en el que asimila experiencias e integra conocimientos adquiridos a lo largo de su vida Universitaria.

Este proceso se vincula al nivel educativo que esté cursando el estudiante y a los contenidos y destrezas disciplinarias que tendrá que desarrollar; por ello, la tutoría está orientada a potenciar sus capacidades a lo largo de su estancia universitaria, tanto en los sentidos académicos como en los personales y a nivel Institución, su objetivo es incidir positivamente en los índices de rezago, la reprobación y la deserción escolar.

En el documento rector de la UAQ, el Programa Institucional de Tutorías (2012) se menciona que la tutoría, es entonces el acompañamiento y apoyo docente con carácter individual y en algunas ocasiones grupal, que se ofrece a los alumnos como una actividad más de su currículum formativo, encaminados a fortalecer su proyecto de vida profesional.

Pero ¿Cuál es el origen de las Tutorías? Si bien este acompañamiento de docente a estudiante se ha trabajado desde hace mucho tiempo. Es hasta que en 1998 de acuerdo con las recomendaciones de los organismos internacionales tales como la UNESCO, la OCDE y el BID, las Instituciones de Educación Superior requieren entonces implementar acciones que les permitan incidir en la calidad de los programas educativos establecidos con base en las políticas públicas y con el propósito de elevar los indicadores institucionales. Asimismo, se dimensiona la importancia que tiene la Educación Superior en el desarrollo social, económico y cultural, así como en la construcción de un futuro promisorio para todos los pueblos. Es por ello, que se considera indispensable que entre los estudiantes y docentes construyan una comunidad Universitaria (PIT. 2012)

Para ello, se plantean objetivos específicos para el cumplimiento y seguimiento de la tutoría, los cuales son:

- Implementar de forma eficiente, oportuna y pertinente la atención tutorial a todos los estudiantes en sus diferentes modalidades.
- Incidir positivamente en los índices de rezago, reprobación y deserción.
- Coadyuvar en la mejor de los índices de permanencia, egreso y titulación.
- Establecer acciones de mejora continua.

Por lo anterior, el compromiso de quienes funge el papel de tutor debe ser mayor y llevarlos más allá de la materia y las aulas. Pues de dar seguimiento y apoyo a un estudiante que este en riesgo, puede ser la diferencia para que concluya sus estudios de manera óptima. El papel del tutor será de docente innovador y un agente de cambio, pues fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje. En la acción tutorial son tan importantes los componentes verbales como los no verbales, es por ello que la implementación de las artes como herramienta para la mejora de la tutoría es útil en la medida que ayude al estudiante a conocerse y conocer sus procesos de aprendizaje. El trabajo de los docentes-tutores es lo que hace que sus estudiantes avancen y se orienten

correctamente todas las incertidumbres, inquietudes y conflictos que vayan saliendo sean del tipo académico o personal.

El profesorado tutor, además de la realización plena de las acciones orientadoras y tutoriales, especialmente con el grupo de alumnos tutorizados a su cargo, debe poseer un adecuado desarrollo personal y profesional para efectuar su cometido orientador con la calidad necesaria. (Fernández, 2007, p. 15).

Hoy en día, con las dificultades que se vive en los centros educativos, es totalmente necesario romper con el mito de que el profesor está solo en el aula y "basta" para conducir su clase. Se requiere un trabajo más significativo y se reconoce que el tutor tiene unas funciones de liderazgo de este proceso.

- **¿Por qué enseñar arte?**

En el momento que la educación, el arte y la cultura se encuentran, hay la posibilidad de desarrollar todo el potencial de niños y jóvenes, no solo ayuda a la enriquecer sus proyectos artísticos, dándoles motivación para utilizar de forma creativa todos sus recursos, sino que, apoya a formular propuestas en beneficio de su desarrollo integral. Es importante considerar que se necesita que esta vinculación con la educación, el arte y la cultura debe estar bien pensada y ejecutada. También es necesario que se involucren especialistas de cada una de las ramas para la creación del diseño, políticas, planificación, desarrollo y ejecución.

Educación a través de las artes: Se utiliza el arte para formar al estudiante en otras disciplinas, favoreciendo la incorporación de las artes en la motivación frente al estudio, así como posibilitar el desarrollo de habilidades transversales. Un ejemplo de la educación a través de las artes es: "Cuando se busca, a través de la creación literaria, fomentar valores para la buena convivencia; cuando se quiere desarrollar habilidades generales, como la creatividad; o cuando en la escuela se evalúa la comprensión lectora por medio de una obra teatral" (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2016)

Arte, belleza y amor

El arte es posible porque existe el individuo con la aspiración de encontrar la Belleza, pero no puede alcanzarla en su totalidad, si ésta se alcanzará no tendría sentido seguir produciendo arte. Para contemplar la belleza del arte ya sea tanto para el creador, como para el que la observa, se necesita del silencio de la epifanía. El artista para recibir la inspiración, conecta con su interioridad para percibir la profundidad de lo real, y al momento de contemplar una pintura se necesita del silencio para recibir del artista, nueva vida en su alma; éste debe acallar sus pensamientos y distracciones cotidianas, para adquirir en silencio una mirada profunda de percibir todo lo que no se ve, pero aparece en el campo de lo visible. (Kobiec, Tamara, 2010)

El amor se considera una fuente de comunicación en el orden de la vida como individuos y también socialmente hablando. El amor se encuentra ubicado en lo profundo del ser, que está enlazado con el contexto social de manera emotiva, íntima, inmaterial, que de primera vista parece ser una emoción autónoma, incontrolable, natural, sin vínculo con este contexto social.

Retomando a Comte el amor es visto como una importante base de la sociedad, más allá del concepto individual y de pareja, dicho sentimiento se relaciona con la empatía, "vivir para el otro". Por otra parte, el amor también se ha clasificado en distintos tipos de amor, Primero se encuentra el amour passion, siendo éste el amor apasionado, el

cual se manifiesta en la conexión de amor y atracción sexual; es considerado históricamente como un sentimiento subversivo y no fácil de establecer en la vida cotidiana. También está el amor romántico, que surge a partir de la narración del romance, ya no se veía el matrimonio como un pacto económico, sino como una atracción carnal. También se ha llamado como “amor reserva” por la cultura cristiana del Occidente que se opone al amor pasional. El amor confluyente que se expresa a partir de la contingencia y acción frente a la seguridad y eternidad del amor romántico; éste amor se ha originado con el cambio de la modernidad social, aquí existe una expresión del amor sin ataduras, hay igualdad entre los dos individuos, se da y se recibe de igual manera. Es incluido el erotismo como parte decisiva del éxito o fracaso, buscando la totalidad en la obtención del placer (Corona y Rodríguez, 2015)

Metodología

Esta investigación es de tipo exploratoria, la cual se centra en dar un primer acercamiento a los fenómenos con el fin de sentar las bases, para posteriormente profundizar en los diversos cuestionamientos que surjan a partir de ella.

Hipótesis

A partir de la aplicación del arte en la acción tutorial, los tutorados podrán desarrollarse intelectual y emocionalmente de una manera integral, por medio de la motivación, interés en actividades y vinculación de las artes con dificultades académicas y emocionales.

Objetivos

- Realizar un vínculo entre las artes y la acción tutorial
- Usar el trabajo artístico en los tutorados para contribuir en el desarrollo del pensamiento.
- Que los tutorados se interesen con la tutoría a partir de actividades artísticas.
- Utilizar las artes para el buen desarrollo emocional del tutorado
- Los tutorados puedan tener un proceso de autoconocimiento afectivo a partir del arte.

Descripción de la muestra

La muestra para esta investigación, se realizó en 10 estudiantes de la Universidad Autónoma de Querétaro con edades de 18 a 25 años, de cuatro distintas facultades: Psicología, Ingeniería, Bellas Artes y Química. Cada uno de estos estudiantes ha tenido o tiene tutoría individual y grupal.

Se realizó un cuestionario con 10 preguntas cerradas, con el fin de indagar si ellos piensan que el arte les puede ayudar en su desarrollo académico y emocional. (Anexo 1).

3. Resultados

A partir de los resultados de los cuestionarios que se realizaron a los estudiantes de la UAQ, se sabe que 5 de los 10 encuestados consideran que han servido sus tutorías en su proceso académico y emocional, por lo que es factible un cambio estructural de la

acción tutorial, y así salir de lo ya establecido. 9 de los 10 estudiantes tiene interés en el arte, pero solo 3 han tenido acercamiento con éste; por ello, es importante integrar el arte en la acción tutorial para formar al estudiante en todas las disciplinas y lograr un desarrollo integral. Además, es importante saber que los 10 encuestados piensan que el arte puede aportar en el desarrollo integral del ser humano, esta concepción debe servir para realizar una aplicación del arte en las tutorías, porque ya se sabe que los estudiantes aceptarían una nueva forma de aprendizaje en compañía de su tutor. 7 de los encuestados piensan que las actividades artísticas aportan en los conceptos de sus materias, lo anterior también se debe rescatar, ya que el arte se transversaliza con otras disciplinas para lograr un pensamiento completo.

Con este primer acercamiento en los resultados, podemos decir que la inclusión de las artes a través de las tutorías, se identifican muchas ventajas que pueden traer las artes en la formación de los estudiantes. El arte es más que un contenido y repetición; es aprendizaje y si se trabaja constantemente, un estilo de vida. Ya que con el arte se aprende a expresar, trabajar con lo que se tiene y a contemplar.

Gómez, (2016) menciona que la importancia del arte en la educación radica en tres sencillas razones: “desarrolla un sentido de significación por la cosas y de identidad, favorecer el desarrollo humano y propicia a la creación de la mente” (p. 5). Lo anterior, debido a que el arte se puede considerar una herramienta muy útil dentro de las tutorías, que si bien no hay una línea definida e institucional que marque este trabajo, desde la tutoría se puede idear actividades en las que los estudiantes aprendan y desarrollen su talento artístico.

Es importante mencionar que para que esto sea relevante y significativo, el tutor deberá tener conocimientos en esta disciplina, ya que así el trabajo y el logro tendrá mejor calidad y en caso de que este no los posea se podría apoyar de un profesional en artes para la preparación de las actividades. Aunque un trabajo previo serían sensibilizar a las autoridades educativas que esta disciplina es importante y formativa, ya que también se detecta que en la actualidad hay una exclusión de las artes y el deporte en el curriculum de algunas carreras.

4. Conclusiones

La tutoría es el medio donde el tutor acompaña al tutorado en su proceso académico y emocional, le brinda alternativas para lograr una mejor organización, estrategias y técnicas de aprendizaje, le brinda asesorías académicas y lo orienta en sus problemáticas emocionales que afectan en su proceso como estudiante. Sin embargo, los jóvenes consideran que las tutorías no son suficientes en su proceso académico; por lo anterior una reestructuración de la actividad tutorial es necesaria e indispensable para lograr el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes, en la reestructuración se considera es indispensable vincular el arte con la tutoría porque es algo que les interesa y les gustaría indagar; por lo que daría buenos resultados dicha vinculación.

Pregunta	Si	No	Tal vez
¿Consideras que tus tutorías han servido para tu desarrollo académico y emocional?			
¿Tienes interés en el arte?			
¿Has tenido al algún acercamiento con el arte a lo largo de tu vida?			
¿Piensas que el arte puede ayudarte en el desarrollo de tus materias?			
¿Crees que las actividades artísticas pueden ayudar a mejorar tus procesos emocionales?			
¿Te gustaría que el arte se integrará en la tutoría individual?			
¿Te gustaría que el arte se integrará en la tutoría grupal?			
¿Piensas que el arte aporta en el desarrollo integral del ser humano?			
¿Consideras que debería haber más actividades artísticas dentro de las clases?			
¿Consideras que el arte se acerca con los conceptos de tu carrera?			

Es importante que la UAQ capacite a sus tutores en la enseñanza de las artes y su vinculación con la tutoría, para que cumpla con los objetivos del proyecto y se trabaje en equipo como comunidad universitaria ya que si este binomio Tutoría- Arte, los estudiantes y docentes estarían poniendo en práctica habilidades que les servirán como un espacio de relajación, comunicación no verbal, liberación de estrés, convivencia social y su formación artística.

Cabe mencionar que a partir de este primer acercamiento a la relación de la tutoría y el arte, surgen otros proyectos, como el elaborar un taller para estudiantes llamado “EMOCIÓN- ARTE”, en el cual, el objetivo es que por medio del taller expresen sus dificultades dentro de la Universidad y en conjunto se generen estrategias para disminuir y canalizar los niveles de estrés. A su vez, evaluar que tanto cambia la perspectiva del arte de los estudiantes, antes y después de tomar el taller.

Referencias

ANUIES (2000). *Programas Institucionales de Tutoría. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior*, México, Colección Biblioteca de la Educación Superior, Serie Investigaciones, ANUIES.

Corona, B. (2015). *El Amor como Vínculo Social, Discurso e Historia: Aproximaciones Bibliográficas. Espiral Estudios Sobre Estado y Sociedad*. Consultado en: <http://www.espiral.cucsh.udg.mx/index.php/EEES/article/view/1157/1051>. Fecha de consulta 10 de febrero 2019.

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, (2016). *Por qué Enseñar Arte y cómo Hacerlo*. Consultado en: https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/02/cuaderno2_web.pdf

Eisner, E., (2011). *Qué puede aprender la educación de las artes*. [Revisión del vídeo producido por el canal “elprofeleo”, 2011]. Consultado en: <https://www.youtube.com/watch?v=4R6rasalOZ0>

Fernández, L. S. (2007). *La tutoría educativa como modelo de acción orientadora: perspectiva del profesorado tutor. En-clave pedagógica*, 9(1).

Gómez, K. (2016). El Arte como Estrategia de Intervención en la Tutoría. Recuperado en: <https://oa.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/11/oa-rg-0000764.pdf>

Anexos

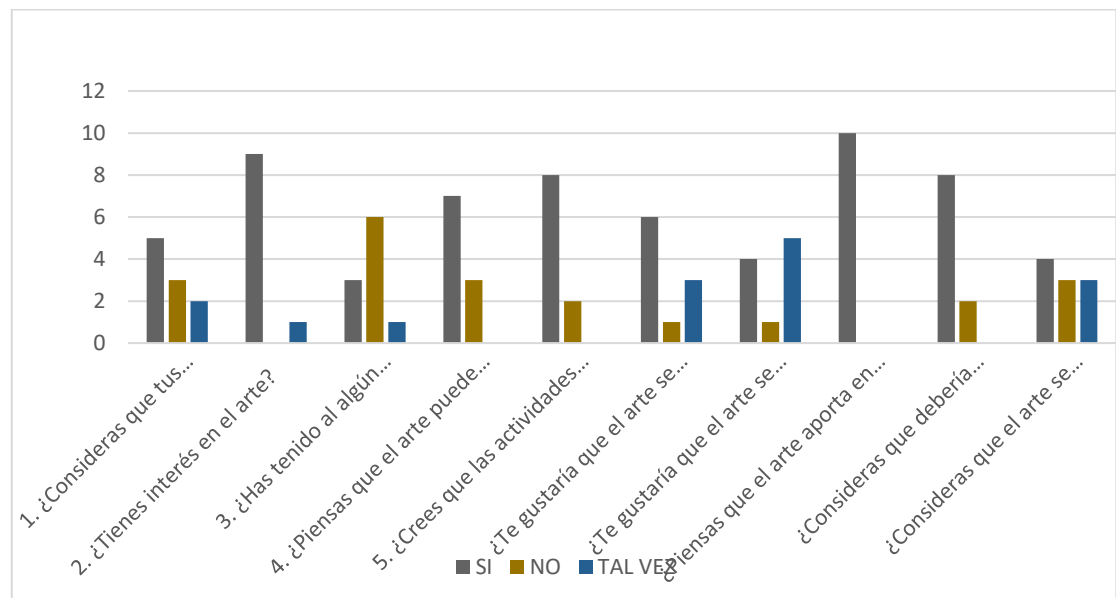
Anexo 1.

Edad: _____

Faculta: _____

Sexo: _____

Anexo 2.



Beneficios de la relación entre docentes tutores y estudiantes tutorados de la UAQ

¹Patricia Carvajal Leal, ²Fernanda Pérez Olguín, ³Karen Alejandra Castro Ramírez
Universidad Autónoma de Querétaro
patricia.carvajal@uaq.mx, fernanda.perez@uaq.mx, karen.castro@uaq.mx

Resumen. Como parte de la Política de Calidad que oferta la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), el Programa Institucional de Tutorías (PIT) se ha comprometido con los docentes tutores como con los estudiantes a incrementar el índice de participación en la Acción Tutorial. El presente proyecto pretende dar cuenta de los procesos de gestión realizados por el PIT durante el periodo 2017-2018, cuya finalidad es que la relación de los tutores y tutorados se vea beneficiada y se puedan abordar las principales problemáticas que podrían afectar a los tutorados en su estancia Universitaria. Aquí se presentan algunos de los avances significativos del PIT y los beneficios de su implementación, esto con ayuda de un cuestionario de evaluación que se realizó a docentes tutores y estudiantes tutorados de la UAQ e identificar el impacto de la tutoría en estos dos principales actores.

Palabras Clave: Tutorías, gestión, beneficios, impacto

1. Introducción

La presente investigación responde a los señalamientos realizados en el libro “La Tutoría Académica Actual en la Región Centro Sur” (2016) en el trabajo titulado “Evaluación de Tutorías en la FCPYS UAQ, una Mirada al Ethos Académico”, el cual nos invita a reflexionar sobre el quehacer del tutor en nuestra institución y la relación que este tiene con sus tutorados así como los beneficios que se pueden llegar a tener, es por este motivo que se realiza este trabajo de campo en las diferentes Facultades y Escuela de Bachilleres de la Universidad Autónoma de Querétaro, donde se muestran los resultados de la evaluación del PIT y cómo se sigue perfeccionando continuamente y es por eso que se presenta una breve descripción de la evolución del mismo.

El Programa Institucional de Tutorías (PIT) nace y se desarrolla a partir de 1997 en la Universidad Autónoma de Querétaro, pero es hasta el año 2003 que se integró el Comité Institucional de Tutorías, formado por los Coordinadores de Tutorías de la Escuela de Bachilleres y de las 13 Facultades que integran la UAQ. Entre las acciones establecidas estaba el unificar esfuerzos entre los diferentes actores, debido a que antes de su integración cada Facultad y Escuela realizaba su acción tutorial de diferente manera, aspecto que no propiciaba su implementación eficaz a nivel institucional (PIDE, 2015-2018).

Para unificar esfuerzos entre los diferentes actores que incluye a la Coordinación Institucional, las Coordinaciones por Escuela o Facultad, Tutores y Tutorados, y se inicia la implementación de tecnologías de la información, servicios y programas que ayuden en el cumplimiento de los objetivos planteados en el documento oficial del Programa Institucional de Tutorías (PIT, 2012).

Desde entonces el trabajo que se ha realizado en diferentes programas y la gestión de cursos, talleres, espacios de encuentro e implementación de un software, siempre es con la intención de que contribuyan a una mejor relación entre tutores y tutorados. Con lo anterior, entre el año 2017 y 2018, se han consolidado los programas de tutorías de pares, como una forma de acompañamiento entre estudiantes de cursos más avanzados a otros de semestres iniciales. Cursos presenciales y virtuales que brinden herramientas teóricas y prácticas a los docentes-tutores. Además de un sistema de información en línea donde se registran las asistencias de los tutorados, incluyendo las problemáticas tratadas en la tutoría y con ello se toman datos estadísticos sobre el número de participación y los principales temas tratados.

Una vez que están estos programas, es importante la retroalimentación de quienes participan en ellos, es por eso que se realizó un cuestionario de evaluación del Programa Institucional de Tutorías a las 13 Facultades y Escuela de Bachilleres de la UAQ, que incluye a docentes tutores y estudiantes tutorados, para identificar los beneficios que se han logrado en cada uno de estos actores, así como las debilidades que se convertirán en líneas de acción.

2. Metodología

Utilización de métodos mixtos, es decir, uso de datos cuantitativos y cualitativos. Se realizaron análisis estadísticos y recuperación de información.

Objetivo general:

- Describir el estado del Programa Institucional de Tutorías de la UAQ, en aspectos de Gestión para desarrollar líneas de acción que potencialicen las tutorías.

Específicos:

- Realización de un análisis estadístico del PIT.
- Recopilación de información sobre gestión de diferentes proyectos del PIT.

3. Sustentación

El Programa Institucional de Tutorías de la Universidad Autónoma de Querétaro, (2012) hace referencia de la tutoría como un complemento del quehacer docente que hace posible el vínculo entre el docente y el estudiante extra aula, este vínculo beneficia esquemas distintos enseñanza-aprendizaje. En la tutoría es posible trabajar y pensar con el estudiante para atender y solucionar diversos problemas o igualmente para optimizar el proceso de formación.

“La tutoría se constituye, pues, como una acción pedagógica que favorece el proceso educativo de manera integral; es decir, ayuda a definir el camino que recorre una persona a lo largo de su vida escolar, en el que asimila experiencias e integra conocimientos. Este proceso se vincula al nivel educativo que esté cursando el estudiante y a los contenidos y destrezas disciplinarias que tendrá que desarrollar; por ello, la tutoría está orientada a potenciar sus capacidades a lo largo de su estancia en una Institución. (PIT, UAQ, 2012).

La tutoría docente-estudiante en la UAQ se integra actualmente por:

- Tutoría individual: Es el acompañamiento de un tutor a un tutorado.

- Tutoría grupal: Es el acompañamiento de un tutor a un grupo-clase o a un grupo de tutorados de forma simultánea.
Y sus modalidades son:
- Presencial: Encuentro personal entre el tutor y tutorado o grupo para llevar a cabo la sesión de tutoría.
- Virtual: Encuentro a través de vías electrónicas para llevar a cabo la sesión de tutoría (telefónica, postal, correo electrónico, Chat, fax, video – conferencia y página web de tutorías, entre otras).
- Mixta: Es la combinación de las modalidades presencial y virtual (PIT, 2012).

El Programa Institucional de Tutorías UAQ, (2012); menciona como funciones de un tutor: detectar a estudiantes con necesidades especiales y, según sea el caso, orientarlos de inmediato a las instancias universitarias establecidas, como son, Gabinetes de Apoyo Psicológico, de Apoyo Pedagógico, Unidad de Becas e Intercambio, Coordinaciones de Investigación y Área de Postgrado; orientar al estudiante en todos los procesos académicos y administrativos propios de su estancia dentro de la Universidad; guiar al estudiante en la toma de decisiones, de acuerdo a los criterios de flexibilidad para la conformación de su programa académico, tomando en cuenta la vinculación con su perfil de egreso; promover el desarrollo de una metodología de estudio, trabajo, disciplina y rigor intelectual acorde a las exigencias de su formación académica para incrementar la calidad del proceso de formación de los tutorados en el ámbito de la construcción de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y desarrollo de habilidades, tales como:

- Orientar a los estudiantes en el diseño y seguimiento de su plan de vida y trayectoria escolar.
- Informar y sugerir actividades extracurriculares (dentro y fuera de la institución) que favorezcan el desarrollo académico e integral del estudiante.
- Promover entre sus tutorados la realización de la evaluación de la actividad tutorial.

Abarcando la importancia de una acción de tutoría en la aportación para estudiantes, docentes e institución; en estudiantes esta acción es dirigida a un servicio el cual esté orientado en su proceso formativo, tomando en cuenta las competencias académicas y profesionales, especialmente en la elaboración y maduración de su proyecto de desarrollo personal. En el docente la acción de tutoría fortalece sus prácticas, como dinámica de clase, metodologías, productos de evaluación, dando pauta para su crecimiento tanto personal como curricular, y en la institución una acción de tutoría es la base para detectar las necesidades existentes, así como los déficits del plan de estudios y cómo ésta se refleja en el desarrollo personal y académico del estudiante (Álvarez, M. 2008).

Es así que desde su creación el PIT, en su búsqueda por una mejora continua ha transitado por diferentes etapas de consolidación y el establecimiento del programa y a su vez se ha apoyado de herramientas y servicios internos de la Universidad. Es por ello que la gestión dentro del programa es fundamental, ya que crean y re crean acciones innovadoras e implica procesos de transformación que ayudan a cumplir con los objetivos planteados.

Aunque una de las barreras latentes del Programa, es que a nivel institucional se ha concebido como un requisito y no desde el objetivo que la Universidad, esto ha generado reacciones distintas, desde la aceptación hasta la resistencia por parte de los docentes tutores y coordinadores de cada Escuela y Facultad. Tomando en cuenta que el implementar algo novedoso a nivel institucional, suele causar diferentes reacciones, las cuales pueden ser de resistencia y negatividad, se retoma el concepto de gestión, como una forma de reflexionar la dirección y manejo de las instituciones educativas (Casasús, M, 2000).

Es importante tomar en cuenta que en los programas educativos hay diversos factores que convergen y se expresan en la siguiente pregunta; ¿Cómo se planifican, organizan, administran y evalúan los programas y sus procesos? Todo ello requiere de una gestión dentro del programa, por esta razón debería tener un papel fundamental. Uno de los componentes fundamentales es la organización institucional, que tendrá que ver con los procesos como la realización de diagnósticos institucionales, la planificación, la articulación de los recursos, elaborar estrategias de mejora y por supuesto una comunicación efectiva. Sin una comunicación efectiva será muy probable que no exista una gestión que alcance los objetivos esperados, pues al involucrar a los actores de la institución implica que constantemente la comunicación estará en juego, esto es un aspecto fundamental por el cual muchos programas llegan a fallar, por malentendidos y la falta de comunicación efectiva.

Una vez que se implementan los diversos programas dentro de la coordinación, es de suma importancia que en voz de sus actores principales; docentes-tutores, tutorados y coordinadores, las diferentes experiencias que se han tenido, tanto las que han ayudado a su comunicación y relación, como aquellas que dificultan los procesos, pues solo de esta manera conoceremos los aciertos y los errores, mismos que deberán ser corregidos.

La gestión nos es de gran utilidad dentro del Programa ya que implica para el directivo revisar aspectos como: misión, visión, objetivos, principios, políticas, paradigmas, perfiles, estructuras, recursos físicos y financieros, talento humano, cultura escolar, ejercicio del poder y de la autoridad, roles e interacción de sus miembros; esquemas mentales y formas de ser, pensar, estar y hacer de la comunidad educativa (Casasús, M, 2000). Responder a estas exigencias implica a las instituciones la resignificación de temas como la calidad, el aprendizaje y los resultados obtenidos en el proceso educativo

Otro concepto que se retoma para comprender las mejoras en el Programa y con ello mejorar las relaciones de sus actores principales, es el innovar, el cual en la tutoría asume enfrentarnos a un reto muy grande pero necesario, no se puede innovar si no se tiene una actitud abierta al cambio y dispuesta a renunciar a la “verdad”, entonces al cambiar de mirada también se pueden modificar esquemas rígidos y desarrollar un pensamiento divergente que ayude a encontrar soluciones a problemáticas complejas. En estos cambios pueden favorecer a los diversos programas y servicios educativos, por ello es que se retoma la perspectiva de que nos da Ortega (2007) la conceptualiza como que:

“Las innovaciones parten de una crítica a la situación original. Una crítica que, cuando se plantea la necesidad del cambio, suele dejar personas agraviadas. Personas que han contribuido, por acción o por omisión, a crear un problema y que, si se quiere resolver el problema, habrá que ganar para la innovación” (Ortega, 2007, p. 57)

Partimos de una crítica de lo ya establecido lo que parece que “no necesita nada”, porque si hablamos de Innovación es hablar de cambios y no de cualquier cambio sino una forma de acción distinta. De accionar diferente implica buscar nuevos caminos que den resultados mejores. La mejora continua debe ser el motor para la verdadera innovación educativa, sin esa pasión por buscar caminos favorables para toda la comunidad, serían palabras vacías decir que se hace innovación.

Tomando en cuenta los conceptos de Gestión e Innovación antes mencionados, la Coordinación de Tutorías retoma el compromiso de mejorar la relación del tutor y tutorado, a través de sus diferentes programas y acciones, tanto en la capacitación de los docentes-tutores, la implementación del programa de tutoría de pares, el seguimiento continuo de las acciones particulares de las Facultades y Escuela de bachilleres y por último, la evaluación continua del mismo programa.

La hipótesis que presenta este trabajo es que para lograr que exista una mejor relación el docente-tutor requiere de herramientas viables y flexibles, tanto individuales como institucionales, para llevar a cabo una tutoría integral y eficaz. Santiago, R. (2006) puntualiza acertadamente que la acción tutorial debe considerarse como una acción nuclear dentro del conjunto de acciones impulsadas en todas las universidades para ayudar a resolver las encrucijadas entre la cantidad y calidad, entre la masificación y la personalización, entre la gestión del profesor y la gestión del estudiante, entre el énfasis por el resultado y el énfasis en el proceso.

4. Resultados

Como resultados, se han analizado los diferentes programas con los que cuenta el Programa Institucional de Tutorías durante el periodo 2017-2018, como son:

- El programa de tutorías de pares.
- Cursos presenciales y virtuales que brinden herramientas teóricas y prácticas a los docentes-tutores.
- El Sistema de Información del Programa Institucional de Tutorías (SIPIT).

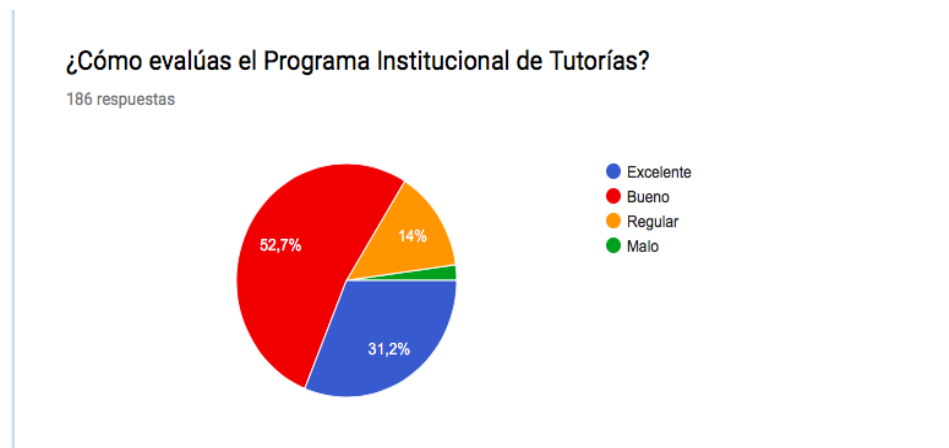
Dentro de las acciones de gestión e innovación llevadas a cabo en el PIT, se generaron dos cuestionarios de evaluación para tutores y tutorados, con el objetivo de conocer sus experiencias y percepciones del Programa, visualizar las relaciones de los tutores-tutorados y como desde lo implementado por la Coordinación de Tutorías se han visto fortalecidas o bien que aún no se ha hecho y cómo mejorar.

Los cuestionarios se desarrollaron de forma mixta, con preguntas cerradas y abiertas, estos fueron contestados por un total de **265** tutorados y **186** docentes, pertenecientes a las **14** Facultades y la Escuela de Bachilleres.

En el cuestionario de los docentes tutores se pudo observar que en un **81.6%** recibieron alguna capacitación para realizar las tutorías, de ellos el **67.2%** recibió algún tipo de capacitación o taller impartido por la Coordinación Institucional de Tutorías,

tanto en la modalidad presencial como en la virtual. Con estas capacitaciones, el **63.2%** considera que los contenidos y herramientas brindadas en los cursos fueron óptimos para su desempeño. Por otro lado, el **29.6%** estuvo totalmente de acuerdo y el **48.9%** estuvo de acuerdo en que cuentan con la información y técnicas necesarias para identificar los problemas de los estudiantes, según lo brindado por el mismo Programa.

También, los docentes tutores evaluaron en un **31.2%** como excelente y **52.7%** como bueno el Programa Institucional de Tutorías.

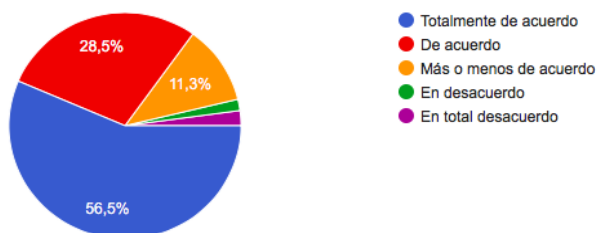


Gráfica. 1. Evaluación del programa institucional de tutorías.

Y en cuanto a su percepción de considerar que el Programa Institucional de Tutorías contribuye a elevar la calidad académica de la UAQ, el **56.5%** esta totalmente de acuerdo, el **28.5%** de acuerdo y solo un **2.2%** está en total desacuerdo.

¿Considera que el Programa Institucional de Tutorías contribuye a elevar la calidad académica de la UAQ?

186 respuestas

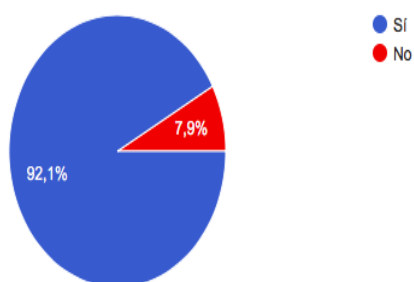


Gráfica. 2. El programa institucional de tutorías contribuye a elevar la calidad académica de la UAQ.

Los tutorados respondieron según su experiencia en un **34.1%** que la tutoría es necesaria y en un **26.1%** que es una estrategia adecuada en cuanto la importancia de las tutorías para el beneficio de su vida universitaria. Con un **92.1%** los tutorados consideran de su tutor/a demostró tener los conocimientos necesarios para orientarlos.

¿Consideras que tu tutor/a demostró tener los conocimientos necesarios para orientarte?

265 respuestas



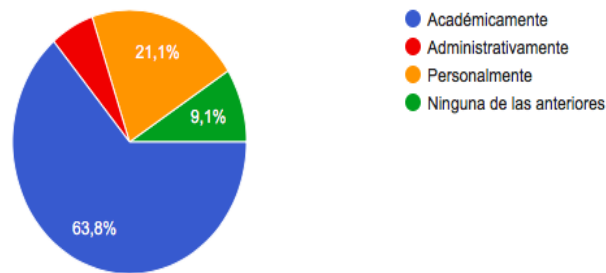
Gráfica. 3. El tutor demostró tener los conocimientos necesarios para orientarte.

Sobre la manera en que la tutoría ha ayudado a su formación, prevalece el apoyo académico con un **63.8%**

Gráfica 4.

¿De qué manera las tutorías han contribuido en tu proceso de formación?

265 respuestas



Gráfica. 4. El tutor ha contribuido en tu proceso de formación.

Por último, se pidió a los tutorados mencionar que aspectos mejorarían del programa y las respuestas que tuvieron mayor tendencia fueron las siguientes:

Tabla 1. Propuestas.

Además, surgieron propuestas interesantes como la siguiente, cuya aportación ayudara

Realizar actividades grupales
Realizar actividades multidisciplinarias
Las actividades
Las horas establecidas
que se abran talleres relacionados con la carrera
Mas tiempo en tutoría

en la mejora del PIT.

Tabla 2. Propuesta.

Se puede utilizar un día para presentar a los tutores con los alumnos y que se mencionen las áreas en las cuales se encuentran trabajando, para que los alumnos puedan escoger desde un principio a sus tutores, en vez de ser asignados por una tercera persona. Creo que es una excelente manera de obtener un primer acercamiento con los tutores.

5. TUTORÍA DE PARES (TP)

El PIDE (2015-2018) señala en sus Ejes de Desarrollo Universitario: Calidad y Permanencia, como una de sus estrategias, la creación de un Programa para el seguimiento de la trayectoria, tomando en cuenta en gran parte del seguimiento y estrategias para la permanencia que nace con las Tutorías, y una de sus líneas de acción es la Tutoría de pares, que hasta ahora no ha sido lo suficientemente explotada.

Así es como en 2016 se planeó la realización de un **Diagnóstico Institucional** sobre incidencia en reprobación, deserción escolar y lo más relevante conocer la percepción de los estudiantes acerca la tutoría de pares, partiendo de las necesidades tomando en cuenta a los principales actores del programa, los cuales son los beneficiados y por quienes existe y se sostiene la Universidad, el Programa de Tutoría de Pares tiene la oportunidad y la fuerza necesaria para cumplir objetivos como la permanencia, la eficiencia terminal y el desarrollo pleno de los estudiantes.

Para conocer el estado del PIT y visualizar sus posibles mejoras se realizó un cuestionario (anexo 1), el cual se aplicó **1800** estudiantes. La tutoría de pares, se realizaron 30 reactivos divididos por categorías de análisis: 1ª Tutorías de pares: conocimiento de las tutorías, percepción de las necesidades de sus compañeros 2ª Participación en el programa: El deseo de participar o no en el programa y su forma de participación en el mismo.

Facultades

A partir del análisis de datos recabados en el instrumento ya mencionado, sobre el conocimiento de los departamentos de tutorías pertenecientes a las distintas Facultades: De un total de **888** estudiantes, **786** afirmaron el saber sobre la existencia de un departamento, lo cual representa un **88.5%** de la población, y es importante considerar que tan sólo un **11.5%** desconocía la existencia del departamento. Podemos determinar que es una ventaja que sea la mayoría de los estudiantes que conozcan sobre el servicio que brinda la Universidad, es un aspecto que nos puede brindar mucho apoyo en cuanto a la gestión y al trabajo colaborativo entre las distintas instancias de la Universidad.

En cambio, cuando se pregunta acerca del conocimiento sobre la tutoría de pares tan solo un 18% sabe que existe dicha modalidad. Lo que nos obliga a generar conocimiento acerca del mismo ya que la tutoría de pares no ha sido lo suficientemente difundida. Es importante dar cuenta de la necesidad por implementar estrategias para la difusión del programa y la importancia del mismo.

En la pregunta *¿Qué tipo de apoyo consideras que necesitan tus compañeros?* los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

- Académico **60.1%** Referido a todo lo que tiene que ver con asesorías académicas, apoyo escolar, u orientación en selección de materias
- Personal **31.5%** En aspectos psicológicos, apoyo en asuntos personales que impactan en lo escolar.
- Profesional **24.4%** Tendrá que ver con aspectos del campo laboral y vocacional.
- Económico **37.8%** En cuanto el apoyo al acceso de becas, para que así los estudiantes puedan conseguir recursos y continuar con sus estudios.

La mayoría considera que se necesita ayuda en lo académico, este aspecto hay que resaltarlo puesto que la TP estaría enfocada en el aprendizaje; y a su vez se encuentre relacionada con la tutoría generando un vínculo de apoyo, en el cual sea aprenda tanto el tutorado como el tutor.

Escuela de Bachilleres

A partir de **908** cuestionarios que respondieron los estudiantes en la Escuela de Bachilleres se obtienen los siguientes aspectos a analizar del programa. Una de las variables que se deben tomar en cuenta es el rango de edades oscila entre los 15 y 19 años de edad, lo cual pone en juego una forma distinta de comprender a la Tutoría de pares.

Sobre el conocimiento de los departamentos de Tutorías en las distintas Facultades: De un total de **908** estudiantes, el **78%** de los estudiantes tenían conocimiento de un departamento de tutorías en la Escuela de Bachilleres, tan sólo uno reconoce que el trabajo de la tutoría en nuestra institución es perfectible y todas las críticas que este reciba propician la retroalimentan el trabajo que se lleva a cada día a día, esto buscando que el mayor beneficiado de este proyecto sean los estudiantes en su vida académica. desconocía la existencia del departamento. Sin embargo, cuando se pregunta sobre el conocimiento sobre el Programa de Tutoría de Pares un **68%** no saben que existe la modalidad de tutoría entre pares.

Podemos considerar que es una ventaja que más estudiantes tengan conocimiento del servicio que brinda la Universidad, ya que es un aspecto que puede brindar apoyo en cuanto a la gestión administrativa, mejorando también los índices de calidad educativa debido a que se propicia hacer los procesos mucho más óptimos, al existir menos confusión en aspectos administrativos se puede eficiente reprobación por cuestiones operacionales, por ello es necesario una correcta orientación/acompañamiento en todos los procesos Universitarios.

En la pregunta *¿Qué tipo de apoyo consideras que necesitan tus compañeros?* los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

- Académico **68.3% (620)** Referido a todo lo que tiene que ver con asesorías académicas, apoyo escolar, u orientación en selección de materias.
- Personal **42.5% (381)** En aspectos psicológicos, apoyo en asuntos personales que impactan en lo escolar.
- Profesional **11.6 %** Tendrá que ver con aspectos del campo laboral y

- Económico **16%** En cuanto el apoyo al acceso de becas, para que así los estudiantes puedan conseguir recursos y continuar con sus estudios.

En nivel medio superior, se pone en evidencia que el aspecto económico no pesa tanto para los estudiantes de Bachillerato, puesto que la mayor parte de los estudiantes viven con sus familias y reciben el apoyo suficiente de las mismas. Es importante tomarlo en cuenta ya que muchas ocasiones aparece el aspecto económico como un impedimento para continuar con sus estudios.

Los estudiantes de Bachillerato consideran que el apoyo principal que deberían tener sus compañeros para evitar la deserción, es en el ámbito académico con un **77%** resultando un porcentaje alto, además en el cuestionario hay una pregunta específica sobre las materias en las cuales presentan mayor dificultad y las tres principales son Matemáticas, Física y Química, materias en las cuales por medio de la tutoría y gestionando los recursos materiales y humanos necesarios, se podrían implementar un cursos, talleres o asesorías contribuyan a disminuir el índice de reprobación y por lo tanto de deserción.

CURSOS VIRTUALES

La Coordinación del Programa Institucional de Tutorías, desarrollan programas de formación, evaluación y promoción docente (PIT, 2012), por medio de diversos diplomados, cursos o talleres de tutorías con la ayuda de las TIC's. Los docentes tutores interesados en actualizar su propio quehacer docente tutor cursan el programa de mayor interés y el que se adapta a las necesidades de su contexto.

Para el Programa Institucional de Tutorías es importante evaluar dichos diplomados, cursos o talleres y así saber si cumplen con las expectativas de los docentes que los cursan, ya que éstos buscan favorecer su labor como docente y tutor.

SIPIT

El Sistema de Información del Programa Institucional de Tutorías (PIT) es un conjunto de programas y rutinas que permiten a la computadora realizar determinadas tareas (Software), dicho sistema, una vez concluido, se establecerá en línea para que se pueda acceder por medio de internet.

En la actualidad el PIT con apoyo de Dirección de Tecnologías de la Información (DITI), trabaja en la elaboración del nuevo sistema, el cual conjuntó las características más relevantes del Sistema que en la actualidad se utiliza para tomar asistencia, pero a su vez se tomó en cuenta las problemáticas más recurrentes, reportadas por los coordinadores y los aspectos que provocaban resistencia en los tutores. Se buscó crear un Sistema amigable y sencillo en su uso; para los coordinadores en la carga de información de tutores, tutorados individuales y grupos tutorados. Para los tutores, se pensó en un Sistema que en un tiempo corto pudiera registrarse la asistencia tutorial pero que en ella se refleje lo esencial de la tutorial.

De las características más importantes de este sistema, es que se busca medir el impacto de la tutoría de manera cuantitativa y cualitativa, para ello los rubros que tiene que llenar los tutores son muy específicos y al final de las tres sesiones tutoriales obligatorias, se elabora un reporte final para conocer las mejorías del estudiante.

Con lo anterior, se puede decir que ha servido como una forma de regular y evaluar el desempeño de los tutores, lo cual ha generado que cambie la visión que se tiene en torno a las tutorías, que se tomen con más seriedad y se dé un seguimiento mayor a los estudiantes. Ahora si bien se mira aún como un requisito institucional, la tutoría y su acción, así como los trámites administrativos dentro de una Institución Escolar se encuentran inmersos en procesos de cambio debido al avance tecnológico y de las TIC's. La experiencia que ha tenido la Universidad Autónoma de Querétaro da cuenta que, aunque estas facilitan trámites y ayuden al orden de datos, el proceso de implementación y el quiebre de la resistencia de quienes se niegan a sumergirse en su uso, es muy difícil, pero no imposible. La implementación de sistema de información o cualquier Software a nivel Institucional requiere habilitar primero programas piloto bajo la supervisión de expertos para poder potenciarlo y adaptarlo a las necesidades escolares.

6. CONCLUSIONES

Se muestran en los resultados de los cuestionarios que hay aceptación por parte de los tutorados y tutores hacía el ejercicio de la tutoría ya que, se han visto avances significativos en el proceso enseñanza aprendizaje y en la resolución de problemas personales de los tutorados. Sin embargo, es necesarios capacitar a los docentes tutores con información y técnicas para identificar problemas de los estudiantes, así como la capacitación de otros aspectos de la tutoría con el fin de continuar innovando y mejorando la acción tutorial.

Para finalizar, parece fundamental resaltar que hace falta acciones de todos los involucrados con el proyecto, Cassasus, M (2000) menciona que es necesario gestionar el cambio y esto significa que los gestores educativos deben desarrollar en las instituciones la capacidad de adaptación y modificar los procesos cuando se requiera, pues una gestión está orientada a los procesos que permita un conocimiento de la institución, de sus fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades, aspectos que se reflexionan y de los cuales se realizan investigaciones como la presente y a su vez con los resultados de las encuestas podemos comenzar a trabajar en las áreas de oportunidad que tiene el PIT.

En cuanto a los diplomados, cursos y talleres de acción tutorial han favorecido primeramente a motivar a los docentes actualizarse continuamente a partir de las necesidades de la Era Digital y así favorecer la relación enseñanza aprendizaje y el vínculo con el estudiante tutorado. Además, promover el interés hacia las problemáticas de los estudiantes, buscar posibles soluciones por medio de diferentes estrategias didácticas pedagógicas para optimizar el proceso de formación; siendo lo anterior tareas principales del rol como docente tutor. Es importante resaltar que puede haber visiones distintas en cuanto a los programas de actualización tutorial y otros programas de

aprendizaje, lo importante es no olvidar ejercer el compromiso docente poniendo la mirada en el cambio social.

Se reconoce que el trabajo de la tutoría en nuestra institución es perfectible y todas las críticas que este reciba propician la retroalimentan el trabajo que se lleva a cada día a día, esto buscando que el mayor beneficiado de este proyecto sean los estudiantes en su vida académica.

Bibliografía consultada:

Álvarez, M. (2008) *La tutoría académica en el Espacio Europeo de la Educación Superior*. Barcelona: Universidad de Barcelona, departamento de métodos de investigación y diagnóstico en educación

Cassasus, M. (2000). *Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los Paradigmas de tipo A y el tipo B)*. de UNESCO Sitio web: <http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Gestion/Lec2%20.pdf>

Ortega, P.,(2007). *Modelo de Innovación Educativa: Un modelo para la formación y el desarrollo de una cultura de la innovación*. de Revista: RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia Sitio web: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=331427206010>

Patricia Carvajal (2016) *Informe Anual del Programa Institucional de Tutorías. Desarrollo Académico*, UAQ. Querétaro, México.

Plan Institucional de Desarrollo (PIDE) (2015-2018) de la Universidad Autónoma de Querétaro. http://www.uaq.mx/planeacion/pide/PIDE_UAQ_2015-2018.pdf

Santiago, R. (2006). *“La Tutoría, elemento fundamental de la formación integral”*. En: *Procesos Educativos y Vida Académica*. Chile. Ed. CA/UNACH.

Plan Institucional de Tutorías (PIT). (2012) de la Universidad Autónoma de Querétaro.

No.	Autor(es)	Nacionalidad
1	Aleida Rojas Barranco	Mexicana
2	Ana Elena Posada Sánchez	Mexicana
3	Andrea Arriaga Fernández	Mexicana
4	Araceli López Reyes	Mexicana
5	Claudia Alcántara Flores	Mexicana
6	Cristina Rodríguez Rivero	Mexicana
7	Edgar Iram Villagrán Arroyo	Mexicana
8	Ener Rafael Padilla Carrasco	Mexicana
9	Eugenia Erica Vera Cervantes	Mexicana
10	Fernanda Pérez Olguín	Mexicana
11	Gabriela Yáñez Pérez	Mexicana
12	Gerardo Treviño Guzmán	Mexicana
13	Jorge David Narcia Sánchez	Mexicana
14	Juan Pablo Hidalgo Toxqui	Mexicana
15	Karen Alejandra Castro Ramírez	Mexicana
16	María Betzabe Parra Rodríguez	Mexicana
17	María de Jesús Olguín Meza	Mexicana
18	María del Rosario Cortés Nájera	Mexicana
19	María Lourdes Serrato Águila	Mexicana
20	Marisela Méndez Balbuena	Mexicana
21	Martha July Mora Haro	Mexicana
22	Olga Leticia Fuchs Gómez	Mexicana
23	Patricia Carvajal Leal	Mexicana
24	Rogelio Monarca Temalatzí	Mexicana
25	Virginia Gutiérrez Aguilar	Mexicana

La Tutoría y las TIC

Investigación y desarrollo en Tutoría Académica e integración de las TIC

Coordinado por
Eugenia Erica Vera Cervantes
Olga Leticia Fuchs Gómez

está disposición en htlm en la página
de la Facultad de Ciencias de la Computación
de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
<http://sifcc.cs.buap.mx/sistematutoriasred/index.html>
a partir de junio de 2019
Peso del archivo 4.67