

LA

TU

TO

RIA

**Y
LAS
FORMAS
DEL
PENSAMIENTO
DE
LOS
ESTUDIANTES**

**Coordinadores:
Eugenia Erica Vera Cervantes
Delia Iliana Tapia Castillo**

La Tutoría y las formas del pensamiento de los estudiantes

La Tutoría y las formas del pensamiento de los estudiantes

Eugenia Erica Vera Cervantes

Delia Iliana Tapia Castillo

Coordinadores



Facultad de Ciencias de la Computación

2023

Primera Edición 2023

ISBN BUAP: 978-607-8957-00-2

DR © Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
4 sur 104, Col. Centro Histórico, Puebla, Pue. CP 72000
Teléfonos:
01 (222) 246 85 59 y 01 (222) 229 55 00 Ext. 5768 y 5764
www.buap.mx

Dirección General de Publicaciones
2 norte 1404, Col. Centro Histórico, Puebla, Pue. CP 72000
Teléfonos: 01 (222) 246 85 59 y 01 (222) 229 55 00 Ext. 5768 y 5764
www.dgp.buap.mx

Facultad de Ciencias de la Computación
14 sur esq. Con Av. San Claudio
Ciudad Universitaria, Puebla, Pue.
Teléfonos: 01 (222) 229 55 00 Ext. 7200 y 7204
www.cs.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Rectora: Ma. Lilia Cedillo Ramírez
Secretaría General: José Manuel Alonso Orozco
Vicerrector de Extensión y Difusión de la Cultura: José Carlos Bernal Suárez
Dirección General de Publicaciones: Luis Antonio Lucio Venegas
Directora de la Facultad de Ciencias de la Computación: Consuelo Molina García

Hecho en México
Made in Mexico

La Tutoría y las formas del pensamiento de los estudiantes

Aleida Rojas Barranco

Araceli López Reyes

Delia Iliana Tapia Castillo

Ener Rafael Padilla Carrasco

Eugenia Erica Vera Cervantes

Gabriela Yáñez Pérez

Gema Alejandra Carreto Arámburo

Gladis Guadalupe Avendaño Aquino

Josefina Guerrero García

Marisela Mendez Balbuena

Patricia Carvajal Leal

Patricia Pineda Cortez

Rogelio Monarca Temlatzi

Susana Zuñiga Maya

Virginia Gutiérrez Aguilar

La Tutoría y las formas del pensamiento de los estudiantes

Revisores

Aleida Rojas Barranco

Araceli López Reyes

Delia Iliana Tapia Castillo

Ener Rafael Padilla Carrasco

Eugenia Erica Vera Cervantes

Gabriela Yáñez Pérez

Gema Alejandra Carreto Arámburo

Gladis Guadalupe Avendaño Aquino

Josefina Guerrero García

Marisela Mendez Balbuena

Patricia Carvajal Leal

Patricia Pineda Cortez

Rogelio Monarca Temalatzí

Susana Zuñiga Maya

Virginia Gutiérrez Aguilar

Agradecimientos

Agradecemos la participación de todos los miembros de la Red de Tutorías de la Región Centro Sur de la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior), por hacer posible este libro, así como a las autoridades:

- Luis Armando González Placencia
- Presidente del Consejo Regional Centro Sur, ANUIES.
- Gabriela Georgina Mateos Gómez
Secretaria Técnico del Consejo Regional Centro Sur, ANUIES.
- Susana Zúñiga Maya
Coordinadora de la Red de Tutorías
- Liliana Cruz Barbosa
Secretaria de la Red de Tutorías
- Eugenia Erica Vera Cervantes
Coordinadora de Difusión y Capacitación de la Red de Tutorías de la Región Centro Sur, ANUIES

Esta Asociación está conformada por 175 universidades e instituciones de educación superior, tanto públicas como particulares de todo el país, que atienden al 80% de la matrícula de alumnos que cursan estudios de licenciatura y de posgrado.

La Región Centro-Sur está conformada por siete estados: Guerrero, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Puebla, Querétaro y Tlaxcala; son 40 instituciones de educación superior de estos estados las que se encuentran afiliadas a la ANUIES:

1. Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ)
2. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
3. Tecnológico de Estudios Superiores de Chalco (TESCHA)
4. Universidad Autónoma Del Estado de Morelos (UAEM)
5. Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTN)
6. Instituto Nacional de Salud Pública (INSP)
7. Instituto Tecnológico de Toluca (ITT)
8. Instituto Tecnológico Superior del Oriente del Estado de Hidalgo (ITESA)
9. Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex)
10. Universidad Hipócrates (UH)
11. Instituto Tecnológico de Pachuca (ITP)
12. Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico en Electroquímica, S.C. (CIDETEQ)

13. Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (CENIDET)
14. Universidad Tecnológica Tula-Tepeji (UTTT)
15. Instituto Tecnológico de Puebla (ITPuebla)
16. Universidad Autónoma de Guerrero (UAG)
17. Colegio de Postgraduados (COLPOS)
18. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH)
19. Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT)
20. Instituto Tecnológico de Apizaco (ITA)
21. Universidad Tecnológica de Querétaro (UTEQ)
22. Instituto Tecnológico de Tehuacán (ITT)
23. Instituto Tecnológico de Acapulco (ITA)
24. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP)
25. Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Norte de Puebla (Itssnp)
26. Universidad Tecnológica de Tecámac (UTTec)
27. Universidad de Oriente (UO)
28. Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos (CIDHEM)
29. Universidad Tecnológica de Tecamachalco (UTTecam)
30. Tecnológico de Estudios Superiores del Oriente del Estado de México (TESOEM)
31. Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica (INAOE)
32. Universidad Tecnológica del Valle de Toluca (UTVT)
33. Universidad Autónoma Chapingo (UACH)
34. Universidad Tecnológica de Puebla (UTP)
35. Instituto Tecnológico Latinoamericano (ITLA)
36. Instituto Tecnológico de Zacatepec (ITZ)
37. Universidad Tecnológica Fidel Velázquez (UTFV)
38. Instituto Tecnológico Superior del Occidente del Estado de Hidalgo (ITSOEH)
39. Fundación Universidad de las Américas, Puebla (UDLAP)
40. Escuela Judicial del estado de México

INTRODUCCIÓN

La acción tutorial es una estrategia pedagógico-didáctica para estar acompañando al estudiante en su proceso formativo y el tutor es la pieza clave para que este acompañamiento logre sus objetivos, el propósito es conocer al estudiante para poder apoyarlo en cualquier decisión que tome, la Informática educativa se ha convertido en una herramienta que representa una forma fácil de “acercamiento” para el logro de los propósitos que como acción tutorial se tengan trazados.

En este libro se describen acciones tutelares apoyadas en las TIC como herramientas de apoyo que permiten mejorar el trabajo del Tutor y la comunicación con el Tutorado, se describen resultados de instrumentos aplicados a los estudiantes para saber que piensan, como resuelven sus problemas, sus necesidades. Tales resultados servirán para la toma de decisiones de las autoridades, maestros y toda la comunidad que pueda intervenir para mejorar la estancia del estudiante en este ambiente de estudio, de la misma forma los expertos en el manejo de tecnología tendrán un referente para desarrollar mejores herramientas tecnológicas que permitan la optimización de nuevas posibilidades comunicativas y formativas, la incorporación de otros procedimientos de acceso a la información o la integración de nuevos contextos de aprendizaje que facilitan la flexibilización de la Educación, adaptándose a las características y necesidades de los estudiantes.

Eugenia Erica Vera Cervantes

ÍNDICE

No.	Título	Autor(es)	Pág.
1	Herramientas básicas para el acompañamiento del estudiante	Alberto Rosendo Castillo Reyes, María del Rayo Vázquez Torres, María de Lourdes Guevara Romero, María de Lourdes Flores Lucero	13
2	El perfil del estudiante de arquitectura del sub eje de construcción utilizando la encuesta HONEY- ALONSO	María del Rayo Vázquez Torres, Alberto Rosendo Castillo Reyes, Rogelio Monarca Temalatzí, Araceli López Reyes	27
3	El cineclub NU SIBI UNU ZAKU como una estrategia de formación integral en los estudiantes de la licenciatura en Comunicación Intercultural de la Universidad Intercultural del Estado de México	Citlali González Marcos, Roberto Alejandro Hernández Morales	40
4	Las formas del pensamiento de aprendizaje de los estudiantes de arquitectura	Liliana Olmos Cruz, María del Rayo Vázquez Torres, Alberto Rosendo Castillo Reyes, Alejandro Morales Ortega	54
5	Defunción de familiares por parte de los alumnos de la FEBUAP por SARS-COV-2 (COVID-19)	Abraham Animas Casados, Rebeca Lucero Rodríguez, Sonia Lilia Aguilar Domínguez, Andrea Patricia Márquez Mendoza	68
6	Indicadores de desempeño académico de una sección de la generación 2022 en el primer año de la carrera	Araceli Aguilar Mora, Ervin Y. De la Cruz López	75
7	Análisis de la atención al bienestar emocional de los tutorados en las licenciaturas de administración pública y gestión para el desarrollo y administración de empresas en la BUAP, periodos del 2022	Cristina Rodríguez Rivero, Gabriela Toriz López, Marisela Méndez Balbuena, Edgar Rendón Ruiz	88
8	La tutoría en investigación en las unidades académicas, un estudio de caso	Filiberto Candia García, Juan Luis Castillo Pensado, Francisco Martín Alonso Ruíz	95
9	Perfil de género en tutorados del plantel Cuauhtémoc de la UAEMéx	María de los Ángeles Carmona Zepeda, Leticia Castillón Contreras, Oscar Ferrer Gutiérrez, José Lino Garza Elizalde	107
10	Desarrollo de habilidades blandas en Tutoría para mejorar el rendimiento académico	Carolina Gabriela Analco Panohaya, Arely Velázquez Domínguez, Víctor Genaro Luna Fernández, Elizabeth Rojas Valerio	123
11	Motivos de deserción escolar en estudiantes de Estomatología	Luis Moreno Hernández, Blanca Cortez Rodríguez, Alma Delia Zárate Flores, Luis David Pérez Moreno	139

No.	Título	Autor(es)	
12	Detección de la tolerancia a la frustración en los estudiantes universitarios a partir de la tutoría	Rosa María Mora Morales, Samanta de Salazar Calvo, Kevin Alan Sandoval Bautista	152
13	Salud mental y apoyo psicosocial en alumnos de la facultad de estomatología de la BUAP POR COVID-19	Rebeca Lucero Rodríguez, Sonia Lilia Aguilar Domínguez, Edith López Ramírez, Maya González Martínez	167
14	Factores que inciden en el rendimiento del nivel académico de los estudiantes del colegio de arquitectura de la BUAP	Rogelio Monarca Temalatzi, Araceli López Reyes, Aleida Rojas Barranco, Alberto Rosendo Castillo Reyes	175
15	Estrategias de acompañamiento académico y la tutoría entre pares a través de proyectos interdisciplinarios: La experiencia de los estudiantes universitarios	Claudia Guzmán Zárate, Nely Hernández Rodríguez, Aleida Rojas Barranco, Mónica Fernández Álvarez	186
16	Herramientas y tendencias innovadoras de la actividad tutorial	Sofía Araceli Barrera Pérez	201
17	Las TICs como herramientas e instrumentos de apoyo para la acción tutorial del TecNM-Instituto Tecnológico Superior del Oriente del Estado de Hidalgo	Alicia Briones Olvera	207
18	Importancia de las tutorías en los estudiantes de las licenciaturas de administración de empresas y comercio internacional de la facultad de administración	Marisela Méndez Balbuena, Ener Rafael Padilla Carrasco, Irene Izazaga Pérez, Tania Fernanda López Sosa	214
19	El manejo de emociones de los estudiantes del colegio de Diseño Gráficos a la hora de realizar algún proyecto o trabajo de aprendizaje a consecuencia de la pandemia	Aleida Rojas Barranco, Araceli López Reyes, Rogelio Monarca Temalatzi, Ana Karen Bermúdez Espinosa	223
20	Manejo de la inteligencia emocional de estudiantes del colegio de arquitectura de acuerdo al test TMMS-24 y su impacto en el desempeño académico	Araceli López Reyes, Rogelio Monarca Temalatzi, Aleida Rojas Barranco, María del Rayo Vázquez Torres	233
21	Porcentaje de alumnos de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla que trabajan y estudian en el campo de la Estomatología durante la pandemia por SARS CoV 2	Rebeca Lucero Rodríguez, Sonia Lilia Aguilar Domínguez, Edith López Ramírez, Juan José Hernández Guzmán	247
22	Importancia del trabajo de resiliencia en las sesiones de tutoría para evitar la deserción en alumnos universitarios de TSU en Lengua Inglesa de la Universidad Tecnológica de Querétaro	Griselda Patricia Reyna Lara, María Paulina Mejía Velázquez	257

No.	Título	Autor(es)	Pág.
23	Rubros de análisis sobre una tutoría de calidad, autoevaluación de tutores en la universidad	María Edith Gómez Gamero, Delia Iliana Tapia Castillo	269
24	Inteligencia emocional de una muestra de alumnos de la Licenciatura en Administración Turística, generación 2021	Yatzuki Lucero De Castilla Rosales, Mercedes Rosales Morales, César Pérez Córdova, Frida Kareem Rivas Moreno	280
25	Tipo de pensamiento de los alumnos de alto desempeño académico de la Facultad de Ciencias de la Computación	Eugenia Erica Vera Cervantes, Karla Fernanda Méndez Rivera	292
26	El impacto de la tutoría en la mejora de habilidades de lectura en jóvenes universitarios	Espinosa Lobato Dora María, Carrera Román Jose Areli, De la Serna Tuya Andrés Saúl	299

Herramientas básicas para el acompañamiento del estudiante

**Alberto Rosendo Castillo Reyes, María del Rayo Vázquez
Torres, María de Lourdes Guevara Romero, María de Lourdes
Flores Lucero**

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

rosendo.castillo@correo.buap.mx,

mrayo.vazquez@correo.buap.mx,

lourdes.guevara@correo.buap.mx, maria.flores@correo.buap.mx

Resumen. En este trabajo de investigación el objetivo fue describir las Herramientas Básicas para el acompañamiento del estudiante, las cuales permiten al tutor dirigir al estudiante durante su estancia en la Universidad y de esta forma motivarlo para que fortalezca los lazos personales e interpersonales con su comunidad. La importancia del tema reside en que las herramientas básicas para el acompañamiento del estudiante son instrumentos que permiten facilitar el trabajo del tutor y establecer el método de la práctica tutorial. El docente desarrolla actividades por intuición, conocimientos y experiencia, mismas que se deben identificar para fortalecer las habilidades del tutor en beneficio del estudiante. El presente tema es de ayuda al tutor que puede desconocer los instrumentos que tiene a su alcance para establecer mejores condiciones en su práctica docente. Por lo tanto, este documento pretende agrupar los elementos básicos para que el docente los identifique.

Palabras clave: Instrumentos, Guía, individuo.

1. Marco teórico

La tutoría, se define como el acompañamiento, tutela o “defensor” que se le otorga a la persona para que pueda adelantar cualquiera de los procesos de desarrollo existencial. Los orígenes del término y de las acciones que implican, se remontan a la antigüedad, en la antigua Grecia, en la mayéutica socrática, pero se establece la tutoría actual en la universidad medieval (Ariza & Ocampo, 2005).

En la edad media el tutor era no solo una guía académica, también era una guía moral. Mientras tanto, en el siglo XIX se modifica el papel del tutor, considerándose que el papel del tutor se refería a “enseñar a los estudiantes cómo usar sus mentes. A enseñar cómo pensar, no enseñar qué pensar” (Moore, 1968, citado por Doherty, 2002).

El modelo inglés de tutorías se utiliza en diferentes partes del mundo y el tutor como el estudiante busca las mejores alternativas para obtener mejores niveles de formación. Existen tutorías grupales e individuales, pero en los ámbitos académicos se favorece la tutoría individual o asesoría personal. En este tipo de asesoría como compromiso más profundo, el profesor tutor pretende conocer la situación de cada alumno, donde se beneficia la autoestima de los estudiantes, asumir sus responsabilidades y nuevos retos permitiendo que demuestren sus emociones. Los programas de tutorías contribuyen a

la formación integral del individuo, se incrementa en nivel aprendizaje de las disciplinas, favorece las capacidades de los estudiantes permitiendo fortalecer sus debilidades, orienta a los estudiantes para identificar y aprovechar las oportunidades (Ariza & Ocampo, 2005).

El acompañamiento tutorial dirigida hacia el estudiante, se basa en la relación que existe en el acompañamiento y la tutoría dentro de un contexto educativo- académico. Es la acción de apoyar al crecimiento de un individuo que permite ser guiado hacia el objetivo terminal. En ese proceso se entrelazan la libertad, la autonomía y la exigencia con libertad para llegar a un punto medio donde ambas partes se sientan cómodos, en un ambiente de empatía y confianza. Cabe destacar que lo importante es el proceso, que proporcione resultados favorables o no, esto dependerá no solo del trabajo realizado en la tutoría, también residirá de los factores externos. Además, la epistemología individual se construye con el proceso de creencias personales y las relaciones interindividuales; por lo cual, se dice que, en el proceso tutorial, la racionalidad teórica no es un fin, sino un medio (De Novoa y Pirella, 2019).

El acompañamiento es una mediación y encuentro entre individuos y sus características son las siguientes:

- El acompañamiento social se basa en la libertad y autonomía.
- El tutor camina a un lado del tutorado, apoyando en la crítica y reflexión para el desarrollo del proyecto personal y académico.
- El objetivo es conectar a las personas con la comunidad para describir las condiciones de vida y transformarlas.
- Busca la inclusión de personas con necesidades sociales en ámbitos donde no tienen injerencia.
- La persona desarrolla su proyecto de vida (De Novoa y Pirella, 2019).

Cuando se aborda el tema de las herramientas en el curso básico de capacitación de tutores, se considera las diferentes herramientas para el tutor como las que se mencionan a continuación:

- La entrevista tutorial.
- Habilidades para el acompañamiento personal.
- Manejo de grupos y trabajo colaborativo.
- La observación.
- Técnicas para la intervención en situaciones de crisis.
- Detección de necesidades y conocimiento del alumno.
- Diagnóstico psicológico: personalidad, conducta, inteligencia.
- Diagnóstico de problemas de aprendizaje.
- Hábitos de estudio y trabajo intelectual.
- Habilidades sociales y de vida.
- Trayectorias escolares.
- Estrategias y técnicas para el estudio y motivación.
- Enfoques, estilos y estrategias de aprendizaje.
- Tecnologías de la información y comunicación.
- Registro y seguimiento de la trayectoria de los tutorados (González, 2008, pág. 12).

Como ya se mencionó, las herramientas básicas para el acompañamiento tutorial permiten facilitar el trabajo del tutor y establecer el método de la práctica tutorial. Es decir, el tutor puede sentir y pensar que no está capacitado para desarrollar la tutoría, especialmente en las Técnicas para la intervención en situaciones de crisis.

Bajo la consideración de las personas involucradas en este artículo, llegan a la conclusión que podría ser identificada por los tutores, pero manejada por los especialistas. Estas herramientas no son manejadas por los tutores, pues salen de su área de conocimiento y esto provoca incertidumbre y estrés en el tutor.

Se considera que para la elección de las herramientas es necesario que estas cumplan por lo menos dos condiciones: Las herramientas deben estar relacionadas al objetivo de la tutoría y de la práctica del tutor y que estas puedan ser aprendidas y utilizadas en cualquier área del conocimiento. Estas herramientas pueden estar enfocadas en el profesor y el control del proceso formativo del estudiante, donde el profesor dirige al estudiante, vigila y controla su proceso formativo. También puede estar centrada en el estudiante y el perfeccionamiento de su proceso formativo (González, 2008).

Determinar la mejor postura es difícil, pues la tutoría centrada en el docente produce en el tutor estrés ya que debe vigilar y controlar todo el proceso del estudiante, subordinándolo de tal manera que este puede sentir que debe ser guiado en todo momento, reprimiendo su libertad y condicionándolo a las decisiones del tutor.

Cuando las herramientas del tutor están centradas en el estudiante se gana la independencia, pero es posible que los objetivos no se cumplan o que tarden más tiempo en cumplirse. Sin embargo, el alumno aprende a organizar, dirigir y controlar su proceso formativo.

La técnica crea obras que tienen la pretensión de perdurar; incluso la técnica permite prolongar la vida humana más allá de los designios del azar natural o del destino divino. La técnica ha permitido mejorar la vida humana, aunque también hay técnicas capaces de empeorarla, porque, para bien o para mal, ha recreado las condiciones de esa existencia. Por último, el conocimiento y la investigación no son posibles sin el dominio previo de ciertas técnicas (García, y otros, 2001, pág. 36).

Por ello, se considera que es necesario rescatar el objetivo general y los objetivos específicos del Modelo Universitario Minerva (MUM), de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

GENERAL

Establecer lineamientos generales y bases conceptuales que sirvan como instrumento de mediación entre el ideario y el proceso de aprendizaje enseñanza para guiar el trabajo educativo-académico en la BUAP, y que conduzcan a la concreción de los objetivos educativos deseados.

ESPECÍFICOS

- Brindar la concepción respecto del conocimiento en sí mismo, así como de las formas de cómo se hará posible su descubrimiento, apropiación y aplicación.
- Definir la manera en que el conocimiento resultará significativo para las transformaciones evolutivas de las personas en sociedad tanto colectivamente como individualmente.
- Presentar las asunciones epistemológicas, metodológicas y prácticas.
- Definir los perfiles que son necesarios para operar el modelo.
- Estipular los ámbitos de desarrollo en que se dará el proceso educativo.

- Señalar las estrategias educativas viables, aplicables al proceso de aprendizaje con una orientación al desarrollo integral del estudiante.
- Servir como instrumento cotidiano de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Talizina, Coll) que actúen como elemento guía en la concreción de los objetivos educativos deseados.
- Adoptar el concepto de zona de desarrollo próximo (Vigotsky) como herramienta de negociación, diseño y adecuación tanto de los contenidos, como de la forma de mediarlos con el fin de transmitirlos.
- Adquirir la destreza y sensibilidad necesarias para decidir el tamaño de los incrementos de ayuda adecuados (scaffolding) tanto para la práctica en el salón del binomio enseñanza-aprendizaje, como para la interacción dinámica entre los mediadores y los sujetos en los procesos de evaluación (BUAP,2007, p. 27-28).

Objetivo

Clasificar las herramientas básicas para el acompañamiento del estudiante como método del tutor.

2. Metodología

La investigación es descriptiva, sustentada en la investigación cualitativa, resultado de encuestas abiertas.

3. Desarrollo

Utilizando la propuesta de González, (2008), a continuación, se definen los conceptos de herramientas básicas para el Acompañamiento del estudiante.

La entrevista tutorial:

Los objetivos de la entrevista tutorial permiten el conocimiento mutuo, la cooperación y el compromiso del estudiante, así como, la comunicación donde se señalan las opiniones, sus metas, sus problemas y se establece el plan de acción. Para esto existen 5 etapas: la preparación, la apertura, el desarrollo, el cierre y seguimiento. La etapa de la preparación se reúne información previa como la revisión del historial personal y escolar del estudiante. Así como las estrategias para planificar el desarrollo de la entrevista y su abordaje. En esta etapa se puede generar una idea de los posibles problemas y soluciones que estarían viviendo los estudiantes y considerarlas para la preparación de la entrevista. En la etapa de apertura se debe establecer las condiciones generales de la entrevista como su objetivo, duración aproximada y asegurar la confidencialidad del contenido de la reunión, los posibles acuerdos, creando un ambiente de confianza. En el caso de la etapa de desarrollo, el tutor debe tener una mente abierta para comprender el problema sin hacer prejuicios contrastando con la información previa. Para el cierre y preparación del seguimiento, es necesario obtener conclusiones, establecer compromisos y acordar la forma en que se elaborará el trabajo conjunto y el seguimiento. Por último, en el seguimiento se deberá concretar las acciones previstas en la entrevista, valorando el progreso, modificar la estrategia o las acciones (Alcega, 2007).

Habilidades para el acompañamiento personal:

El acompañamiento personal se sistematiza en cinco habilidades básicas: escucha activa, preguntas efectivas, autogestión, empatía y la concreción de acciones.

La escucha activa se fundamenta en la comunicación como una característica de la condición humana. Se debe considerar la importancia de las palabras que nos dicen y cómo nos las dicen, y las que no nos dicen. El proceso de comunicación se produce con el lenguaje, donde hablar es una necesidad y acción saludable. Se habla para compartir una experiencia vivida que envuelve un sentimiento. Por lo cual, cuando hablamos, es necesario que se nos escuche con atención, ya que de no hacerlo puede producir sentimientos negativos para la persona que los emite. También sucede que la persona que escucha tenga opiniones que le quite importancia a lo que la persona expresa, o simplemente interrumpe cambiando de tema o dando sus opiniones. En esta situación se produce desconexión (Ariste, 2021).

Si bien es cierto, la rapidez de la vida actual no permite la costumbre de validar lo que la persona ha dicho, pues no todo lo que se dice se escucha o se escucha con atención... “Cuando las personas son y somos escuchadas adecuadamente existe una sorpresa profunda que se manifiesta en un agradecimiento por haber sido bien escuchadas. Se vive como algo extraordinario y experiencia única y de gran valor que conecta con la necesidad propia. Lo comprobamos en la lectura de los diálogos” (Ariste, 2021, p. 5).

El lenguaje está determinado por los pensamientos, valores, opiniones, sentimientos, emociones, decisiones, experiencias vividas, etc. Por ello, el lenguaje tiene un impacto en la persona que escuchan y se relacionan con sus pensamientos y emociones abriendo el ciclo de la Escucha Activa (Ariste, 2021).

Sin bien, existen personas que no manifiestan su situación y con nuestras palabras intentamos buscar palabras que aminoren su dolor, pero no estamos buscando “escuchar adecuadamente” es decir, que, según sean nuestras palabras, facilitemos el proceso a la otra persona que comunica... “La Escucha Activa es el proceso de comprensión de la experiencia de la otra persona en un momento puntual y la capacidad de comunicarle esa comprensión” (Ariste, 2021, p. 10).

Es frecuente que cuando se habla de experiencias, la persona que escucha identifique vivencias semejantes y comprenda la experiencia de la otra persona utilizando palabras como “yo he vivido lo mismo”.

Esto de forma social se expresa como “ponerse en el lugar o en los zapatos de los demás”, donde la persona que escucha el contenido del mensaje comprende la situación mostrando empatía. Desde el ámbito científico la empatía no es una definición, es un campo conceptual en construcción y discusión, que busca su integración...” Al realizar una primera aproximación, se podría decir que la empatía es la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar” (López, Arán, & Richaud, 2014, p.38).

En consecuencia, la persona necesita que se comprenda lo que esa situación significa para ella, no para quien lo escucha, por lo cual se debe escuchar con atención todo lo que la persona quiera expresar y esto tendrá un mayor significado para la persona que emite el mensaje y esta se sentirá comprendida...” Al sentirse comprendida, se siente en un espacio seguro y da un paso mental y emocional hacia adelante, y así sucesivamente, hasta que objetivamente finaliza el proceso del diálogo” (Ariste, 2021, p. 11).

Preguntar a otra persona lo que piensa y siente no es tarea sencilla, teniendo en cuenta que en las tutorías se deben utilizar preguntas que han elaborado pedagogos, psicólogos o especialistas en la tarea de la comunicación, por consiguiente, se elabora una serie de preguntas apoyándose en Lodoño (2018), quien utiliza 19 preguntas y las divide en preguntas para empezar, preguntas para fortalecer las relaciones y preguntas para el seguimiento.

Las preguntas para empezar:

¿Qué te hace sentir bienvenido?

¿Cómo te gusta que te llamen?

¿Cuáles son tus fortalezas?

¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?, ¿Qué te gustaría cambiar de las situaciones que vives en la escuela?

Preguntas para fortalecer relaciones, se recomienda utilizarlas en la segunda o tercera semana de clases:

¿En qué momento te sientes competente y con qué frecuencia?

¿En qué momento te sientes escuchado?, ¿En qué momento te sientes comprendido?

¿Cuándo sientes que eres respetado?

¿Cuándo te sientes querido?

¿En qué momento sientes que eres o puedes ser líder?

¿Cuándo te sientes seguro o inseguro? ¿Qué te hace sentir seguro o inseguro?

¿Cuándo te ríes en la escuela?

Preguntas para el seguimiento, se puede fomentar la habilidad de reflexión e influenciar su capacidad de resiliencia del estudiante.

¿Cuál es tu contribución a la escuela?

¿Qué persona cree que tú puedas llegar a tener éxito?

¿Qué cosas te asustan o te frustran en la escuela?

¿En qué situaciones te sientes apoyado y desafiado?

¿Qué te atrae de la escuela?

¿Quién te ayuda a recuperarte de los conflictos?

¿Quién crees que se siente feliz al hablar contigo?

¿Cuándo puedes aceptar que cometiste un error o que te faltan conocimientos? (Lodoño, 2018).

Es por ello que el tutor tendrá que adquirir capacidad en Competencia Relacional y utilizar la metodología de la Escucha Activa, centrado en la persona, para que el enfoque de las soluciones surja de las necesidades de la persona, en consideración de la gestión de sus pensamientos y sentimientos. Todo esto, favorecerá la comunicación, el proceso de comprensión, de entendimiento, de integración, de aceptación, el proceso de apertura, la toma de decisiones y el cambio.

La autogestión es un concepto polisémico, es decir, con más de un significado y esto depende de las dimensiones abordadas. Desde la dimensión social, la autogestión es el resultado de la construcción social donde se generan normas de convivencia donde el individuo forma parte de un conjunto de personas que lo apoyan y que a su vez él apoya o dependen de él. Bajo la dimensión económica la autogestión se apoya en las relaciones sociales de producción, donde se trata de restituir a los trabajadores el control sobre su situación laboral de acuerdo a los principios de gestión. En cuanto a la dimensión política se considera a la democratización de los espacios de trabajo donde

los individuos pueden decidir sobre las cuestiones que los afectan, aunque no estén directamente relacionados a los temas de la empresa o institución, pero que de forma indirecta puedan afectar a estas. En cuanto a la dimensión técnica se refiere a la posibilidad de establecer otras formas de organización, favoreciendo racionalidad de los actores sociales involucrados, y la articulación de los saberes. En cuanto a la dimensión ética de la autogestión deriva de su carácter social fundamentada en la interrelación de las acciones individuales y grupales que se desarrollan en ambientes de libertad y cooperación (Germán, 2017).

Manejo de grupos y trabajo colaborativo:

Es común que el trabajo de tutorías se realice de forma individual, pero el trabajo de grupo se puede utilizar para las sesiones informativas ya sea de forma presencial o la creación de redes sociales.

El trabajo colaborativo estimula la comunicación y la integración de las relaciones humanas, su uso dependerá del objetivo a cumplir con su aplicación. Una técnica grupal es un proceso para organizar y desarrollar la actividad de grupo y con ello se da continuidad al proceso de las sesiones o se ofrece información de los procesos, eventos o condiciones de cuestiones de cualquier tipo (IPLACEX, 2023).

La observación:

La observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia, es el registro visual de lo que rodea al individuo o desea conocer, funciona como el descubrimiento o la verificación de los sucesos, el cual se sistematiza de forma lógica para captar de la manera más objetiva posible los eventos que acontecen en el mundo real. Estas realidades observadas permiten describir, analizar y explicar esos sucesos desde una perspectiva científica. Debe destacarse, que la observación se confunda con el empirismo, por lo tanto, en este el hombre utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades, pero sin analizarla. La observación, requiere de un sujeto que investiga y un objeto a investigar, donde se tienen objetivos que encauzan la unidad de observación (Campos & Lule , 2012).

Existen delimitaciones en la observación estructurada y la observación inestructurada; en la observación estructurada se definen los elementos específicos que se quieren observar y en las que no están estructuradas se observa las acciones y expresiones del individuo sin una guía previa, donde no existe un control del contenido y se realiza cuando no se conoce al individuo o al objeto de estudio. Se puede decir que la observación inestructurada sirve para el acercamiento a la persona o a la situación que se desea conocer. El registro de la información levantada puede ser sistemática o no sistemática. La observación sistemática se registra la información en un instrumento que dirige la sesión en la presencia o ausencia de los comportamientos. La observación no sistemática sucede sin una guía que dirija la entrevista o los eventos. El observador registra libremente la información, y solo se guía por los objetivos planteados (INNE, 2019)

Técnicas para la intervención en situaciones de crisis:

Una crisis es cuando la persona se aleja de la trayectoria vital, donde se ve afectado el equilibrio entre los procesos de la vida donde existen situaciones que fluctúan entre la alegría y el estrés, pero que es capaz de enfrentarlas, manejarlas y equilibrarlas. La

persona sufre bruscamente un punto de quiebre donde pierde el equilibrio por una serie de pérdidas o daños produciendo emociones que no puede afrontar (Fernández, 2010).

Detección de necesidades y conocimiento del alumno:

El diagnóstico educativo, en una parte del proceso enseñanza aprendizaje, propone estudiar al sujeto que aprende desde su globalidad y complejidad, por lo cual se debe considerar dentro del proceso la multidisciplinaria, multivariada y multinivel naturaleza de las situaciones educativas (Arriaga, 2015).

Dentro de esa complejidad se debe considerar los siguientes rubros: Diagnóstico psicológico (personalidad, conducta, inteligencia), diagnóstico de problemas de aprendizaje, hábitos de estudio y trabajo intelectual y habilidades sociales y de vida (González, 2008).

Trayectorias escolares:

La trayectoria escolar se puede definir como el camino que recorre el estudiante en su proceso formativo en los diferentes niveles educativos...“La cuantificación del comportamiento escolar de un conjunto de estudiantes (cohorte) durante su trayecto o estancia educativa en un establecimiento escolar desde el ingreso, permanencia y egreso, hasta la conclusión de los créditos y requisitos académico-administrativos que definen el plan de estudios” (Altamira, 1997, pág. 27).

También se puede definir como el conjunto de elementos que expresan el desarrollo del estudiante durante su estancia en una institución educativa.

Estas definiciones no son contradictorias sino más bien complementarias, y en ellas destacan varios aspectos: el estudiante es el objeto de estudio, la trayectoria escolar mide un proceso, no un momento en la vida escolar de los estudiantes, e implica el análisis de una serie de indicadores que de forma cuantitativa permitan definir el comportamiento académico. Ahora bien, el problema es cómo cuantificar el comportamiento escolar o cómo determinar los factores que deben tomarse en cuenta para analizar este proceso, ya que son constructos que deben ser definidos a partir de datos empíricos (Ortega, 2015)

Estrategias y técnicas para el estudio y motivación:

Las estrategias como secuencias integradas de procedimientos de aprendizaje o conductas y pensamientos que una persona aplica en sus procesos de aprendizaje. En ese proceso las actividades u operaciones mentales empleadas que se eligen permiten facilitar el aprendizaje, su codificación, toma de decisiones y su aplicación a problemas ficticios o reales. Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos, cuyos planes se enfocan a la adquisición del aprendizaje, donde se observan a las estrategias como procedimientos que incluyen diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje (Valle, González, Cuevas, & Fernández, 1998).

Enfoques, estilos y estrategias de aprendizaje:

El estilo de aprendizaje, también se le ha llamado “estilos cognitivos”, se refieren a las características cualitativas y cuantitativas del individuo y en la forma mental que procesa e integra el conocimiento adquirido (Castro & Guzmán de Castro, 2005).

Si se toma a autores como Dunn, Dunn y Price (1979), citados por Mato, (1992); Alonso, Gallegos y Honey, (1994) y Palomino (1998) se llega a concluir los estilos de aprendizaje, se ven sujetos a variables que determinarán el resultado de aprendizaje en la enseñanza como el medio ambiente, las emociones, los elementos sociológicos y

físicos que determinan la habilidad, procesamiento y retención de información. De este modo el aprendizaje dependerá de los contenidos, valores, metas y saberes que cada nivel requiera para su desarrollo, en consecuencia, la utilización de cualquier estilo y estrategia de aprendizaje queda a consideración de cada docente.

Se puede decir que los estilos de aprendizaje son las formas en que el estudiante se le facilita aprender, a lo que comúnmente se le ha llamado preferencias. Cada individuo procesa de forma diferente los estímulos y los integra a su mente bajo estructuras de acuerdo a las habilidades. Existen diferentes modelos como el estilo de aprendizaje según Kolb, Witkin, estilos de aprendizaje relacionados con la percepción sensorial de Swassing y Milone, Honey y Mumford.

Por la variedad de niveles y contenidos en la facultad de arquitectura se utilizan diferentes enfoques, estilos y estrategias de aprendizaje. Un ejemplo de estilos de aprendizaje utilizados en la Facultad de arquitectura son el estilo de aprendizaje según Kolb, Witkin y de Honey y Mumford.

Tecnologías de la información y comunicación:

Las Tecnologías de la Información y Comunicaciones (TICS) son un conjunto de técnicas que se utilizan para facilitar la gestión y transformación de la información por medio de sistemas digitales donde la información se crea, se modifica, se almacena, se protege y se recupera. Los ordenadores se han convertido en una herramienta que hacen los procesos de comunicación más eficaces e imprescindibles en cualquier proceso administrativo, además de convertirse en medios de comunicación que permiten la comunicación a distancia en tiempo real. (Sánchez, 2008).

Registro y seguimiento de la trayectoria de los tutorados:

El Registro y seguimiento de la trayectoria de los tutorados es un medio de comunicación entre el tutor y los tutorados, actualmente se establece en plataformas de internet donde el estudiante sube sus evidencias para la revisión y evaluación. Existen requisitos mínimos que debe contener esa plataforma como: guía, mensajes enviados por el tutor académico y los estudiantes; listado de estudiantes activos (inscritos), objetivos, temas y actividades que desarrollará en las sesiones de tutoría durante el periodo de la tutoría (DAFIE, s/f).

4. Resultados

Uno de los problemas es que no existe un lugar en particular en la Universidad para establecer las reuniones con horarios de las tutorías y por ello es un tanto informal el trato con los tutorados. Una herramienta que se ha utilizado es la videoconferencia para desarrollar las sesiones.

Para estas acciones la institución desarrolla una serie de conferencias y cursos que fomenta el desarrollo de estas habilidades básicas del tutor. La habilidad más importante es la escucha activa, por tanto, en esta se puede establecer las condiciones, deseos y sueños de las personas, se debe tener cuidado con lo que el tutor dice y como lo dice para no producir sentimientos negativos.

En cuanto a las preguntas efectivas el tutor realiza preguntas de acuerdo a las indicaciones de la institución para llenar los formatos, sin embargo, estas no son suficientes para establecer un acercamiento con el tutorado; pues son solo de

seguimiento académico y aunque algunas tocan aspectos personales, el tutor debe utilizar otro tipo de preguntas para tener una idea más profunda sobre el tutorado.

El estudiante autogestiona su desarrollo académico, y cuando presenta problemas el tutor debe estar abierto para comprender y dirigir al tutorado para que establezca estrategias que le permitan continuar o corregir con su desarrollo académico y personal.

Por su parte, el docente cuando tiene demasiados estudiantes generalmente trabaja con el grupo por medio de técnicas colaborativas, aunque para diferenciarlos puede establecer trabajos individuales o utilizar variables que establezcan la evaluación individual. Sin embargo, la tutoría debe ser individualizada para obtener resultados confiables.

El docente registra la información obtenida de su estudiante en un instrumento que dirige la sesión en la presencia o ausencia de los comportamientos. Este esfuerzo, se ve beneficiado, cuando se utiliza la observación sin una guía y registra libremente la información de acuerdo a los objetivos de su tutoría.

En cuanto a las técnicas para la intervención en situaciones de crisis, se observó y concluyó que los procesos de una crisis pueden ser muy graves y pueden desencadenar eventos no deseados; es difícil para tutores y familiares que carecen de preparación profesional en psicología identificar el nivel de afectación de la persona. Si la persona no exterioriza claramente sus problemas, puede estar viviendo durante mucho tiempo un pesar que va afectando su mente.

Bajo el rubro de detección de necesidades y conocimiento del alumno, se considera que el docente no es un especialista para establecer las características del estudiante bajo los criterios del diagnóstico psicológico. El docente solo puede hacer un acercamiento a la existencia de problemas de aprendizaje, hábitos de estudio, trabajo intelectual y habilidades sociales y de vida.

Por otra parte, en las trayectorias escolares, los controles del proceso del estudiante permiten observar el desarrollo del estudiante durante su estancia en un salón de clases o en una institución educativa.

Estos controles dependen del docente o del área en que se inscriba la materia. Los medios electrónicos han permitido llevar un control, donde se puede elaborar una estadística por alumno, por grupo o por área.

A su vez, cada docente establece sus estrategias y técnicas para el estudio y motivación; en consecuencia, están en función de su inteligencia, personalidad y la forma en que el aprende, por lo tanto, aquí se vierten las reflexiones de los docentes que abarcan hasta 30 años de experiencia.

Existen elementos en común que todos los docentes hacen en diferentes momentos. En cualquier clase frente al grupo es necesario que conozcan algunos aspectos de la persona, los contenidos, la forma del proceso de trabajo y la forma de evaluación. Se debe demostrar entusiasmo, esto no significa que el docente se la pase riendo todo el tiempo, se refiere a una actitud de interés sobre el estudiante, contenido o por el gusto por enseñar donde el docente se debe interesar por la forma en que aprenden sus estudiantes.

En cuanto, el tiempo que se dedica a cada estudiante es poco cuando se tienen muchos estudiantes en un solo grupo, pero la intención es percibida por las personas.

Mantener altas expectativas y la importancia del trabajo realizado, al exigir que los trabajos sean de calidad, es vista por los estudiantes como una exigencia y el interés del docente por ellos. Se refuerza el concepto que el estudiante siente de sí mismo cuando

cumplen con la meta; aunque se debe aclarar que se debe ser flexible para considerar el nivel del estudiante y el esfuerzo que ha invertido para superarse.

Como se ha planteado anteriormente, cada estudiante tiene preferencias por determinadas formas de aprendizaje, debiendo variar los métodos de enseñanza para romper con la rutina y monotonía, donde el estudiante utilice todos sus sentidos con herramientas como la lluvia de ideas como introducción al tema, exposición o clase, discusión, opiniones, videos, trabajo colaborativo, cuestionarios, guías, análisis de casos o prácticas de laboratorio.

Es importante, interrumpir las clases con formas o conversaciones que relajen al estudiante y se vuelva a captar su atención, incluso los recesos favorecen el aprendizaje de los alumnos.

En cuanto a la estructuración del contenido y sus diversas implicaciones en otros temas se refuerzan los conceptos aprendidos y direccionan el trabajo; además organizar la clase donde exista una introducción, un desarrollo en etapas, una conclusión y un avance de lo que sucederá la próxima sesión hace que el docente y el estudiante perciba la sesión como una actividad concluida, que tiene relación con la futura sesión.

Los enfoques, estilos y estrategias de aprendizaje cambian de persona a persona y sobre todo el perfil de las profesiones que tiene la facultad de arquitectura. En la facultad de arquitectura se encuentran las licenciaturas en Arquitectura, Diseño Gráfico y en Urbanismo y Diseño Ambiental; maestrías en Conservación del Patrimonio Edificado y en Ordenamiento del Territorio y por último el Doctorado en Procesos Territoriales.

En este sentido, el conocimiento de las herramientas básicas para el acompañamiento del estudiante por parte de los docentes o tutores se beneficia el sistema de aprendizaje analítico donde se observan las ventajas y desventajas de cualquier problema. El estudiante busca referentes externos, requiere de una estructura que le ofrezca seguridad y trabajar bien en equipo. En el aprendizaje de campo el individuo interioriza su seguridad en sí mismo sobre aspectos abstractos, en problemas y soluciones sin estructura, trabajando mejor de forma individual.

Cabe destacar que la estrategia instruccional no hace diferencia significativa entre los dos tipos de estilos de aprendizaje y la estrategia se enfoca al tipo de tarea. De esta forma se desarrollan en los estudiantes ambas formas de pensamiento y se aprende a dar solución bajo estas dos visiones del aprendizaje.

Las formas de percibir los estímulos son visual, auditivo y kinestésico según WITKIN, H (1979). La forma más aceptada es la visual pues, se centra en la información escrita, desarrollan descripciones, almacena información rápidamente y en cualquier orden, pero no se deja de lado la auditiva pues el estudiante refuerza lo visto con los sonidos y almacena información en bloques y en forma secuencial. Y en el caso de lo táctil, el estudiante utiliza el tacto como medio de aprendizaje, ya sea manipulando materiales o proyectos.

En ese proceso se utilizan las tecnologías de la información y comunicación; en el caso de la Universidad se cuentan con plataformas como Moodle, Blackboard Learn, Microsoft Teams, además de las plataformas que utilizan los docentes como Classroom, Thinkific. Por Thinkific, TalentLMS, Seesaw, Dropbox Business, Zoom Video Webinars y otras muchas más. Las tecnologías de información digitales fueron de gran ayuda durante la pandemia y son utilizadas como un medio de comunicación que permite obtener las evidencias.

Por ello, los exámenes profesionales continúan haciéndose por medio electrónico para grabar el examen del estudiante y archivarlo para su posterior utilización en procesos administrativos, de registro y seguimiento.

El seguimiento y registro de la trayectoria de los tutorados es un sistema que facilita el archivar las evidencias en caso de aclaraciones. Durante la pandemia de 2020 en México y en el mundo se implementaron diferentes plataformas que permitieron la comunicación a distancia, de manera que la utilización de plataformas es común en el trabajo docente con excelentes resultados, convirtiéndose en un archivo que tanto docente como estudiante pueden acceder.

5. Conclusiones

Cuando la tutoría está centrada en el estudiante se gana la independencia, pero es posible que los objetivos no se cumplan o que tarden más tiempo en cumplirse. Mientras que el proceso se desarrolla, el alumno aprende a organizar, dirigir y controlar su proceso formativo.

Es necesario crear espacios físicos para llevar a cabo las tutorías, aunque las video llamadas han ayudado a tener una relación más cercana con los tutorados, el trato personal no puede desaparecer, pues fomenta la confianza y empatía.

Además, el docente requiere de cursos para hacer preguntas, ya que parece una acción simple, pero a veces no se pregunta lo que realmente se requiere conocer.

Por ello, el tutor debe ser más empático y apoyarse en la observación para poder detectar cambios en la personalidad del tutorado, sentimientos que el tutorado no puede expresar. Sin embargo, es difícil identificar una crisis y más difícil intervenir en situaciones de crisis.

En definitiva, el acompañamiento tutorial es una actividad humana donde se abordan aspectos profesionales, personales, sociales y diferentes realidades. Es un proceso donde se construyen vínculos que permitirán a los implicados un desarrollo personal y profesional que afectará en el futuro a otras personas, porque es un proceso de aprendizaje.

Fuentes de información

- Alcega, S. (2007). La entrevista. Navarra, España.
- Altamira, A. (1997). El análisis de las trayectorias escolares como herramienta de evaluación de la actividad académica universitaria: Un modelo ad hoc para la Universidad Autónoma de Chiapas, el caso de la Escuela de Ingeniería Civil. Tuxtla Gutiérrez: Universidad Autónoma de Chiapas.
- Ariste, E. (2021). Escucha activa, Aprender a escuchar y responder con eficacia y empatía, CIEN DIÁLOGOS Modelo Humanista Counselling centrado en la persona. Madrid: Díaz de Santos.
- Ariza, G., & Ocampo, H. (2005). El acompañamiento tutorial como estrategia de la formación personal y profesional: un estudio basado en la experiencia en una institución de educación superior. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672005000100005&lng=en&tlng=es.
- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Atenas, vol. 3, núm. 31, julio-septiembre, 63-74.
- BUAP. (2007). Fundamentos Modelo Universitario Minerva, Tomo II. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. Universidad La Salle Pachuca, Revista Xihmai VII, enero-junio de 2012, 45-60.
- Castro, S., & Guzmán de Castro, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. Revista de Investigación, núm. 58, 2005, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela, 83-102.
- DAFIE. (s/f). Sistema de registro y seguimiento de la actividad tutorial. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Fernández, L. M. (junio de 2010). Modelo de intervención en crisis en busca de la resiliencia personal. Obtenido de MASTER EN TERAPIA PARA ADULTOS DEL GRUPO LURIA 2009/2010 SANTO TOMÁS: <http://www.cop.es/uploads/PDF/MODELO-INTERVENCION-CRISIS-RESILIENCIA-PERSONAL.pdf>
- García, E., González, J., López, J., Luján, J., Martín, M., Osorio, C., & Valdés, C. (2001). Ciencia, Tecnología y Sociedad: una aproximación conceptual. Madrid: Organización de estados Iberoamericanos.
- Germán, R. (3 de octubre de 2017). Biblioteca virtual UNL. Obtenido de <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/1929/6.4.6.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, R. (2008). Herramientas Básicas para el acompañamiento tutorial. REMO: Volumen VI, Número 14, 12-18.
- INNE. (2019). Cuadernillo técnico de evaluación educativa, Desarrollo de elementos de evaluación: pautas de observación. Ciudad de México: INNE, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México.
- IPLACEX, T. N. (02 de febrero de 2023). MÉTODOS Y TÉCNICAS DE MANEJO DE GRUPOS. Obtenido de https://cursos.iplacex.cl/CED/MTM2301/S6/ME_6.pdf

- Londoño, C. (3 de agosto de 2018). Elige educar. Obtenido de <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/19-preguntas-que-todos-los-profesores-deberian-hacerle-a-sus-estudiantes/>
- López, M., Arán, V., & Richaud, M. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances en Psicología Latinoamericana/Bogotá (Colombia)*, 37-57.
- De Novoa Palacios, Amparo, Pirela Morillo, Johann, (2019), Miradas sobre el acompañamiento tutorial, Universidad de La Salle, Bogotá
- Ortega, J. C. (2015). Surgimiento de la propuesta del estudio de las Trayectorias Escolares en la Universidad Veracruzana. En *Trayectorias escolares en la educación superior. Propuesta metodológica y experiencias en México* (págs. 23-42). Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Sánchez, E. (2008). Las tecnologías de información y comunicación (tic) desde una perspectiva social. *Revista Electrónica Educare*, vol. XII, 2008, Universidad Nacional Heredia, Costa Rica, 155-162.
- Valle, A., González, R., Cuevas, L. M., & Fernández, A. P. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar *Revista de Psicodidáctica*, núm. 6, 1998, *Revista de Psicodidáctica*, 53-68.

El perfil del estudiante de arquitectura del sub eje de construcción utilizando la encuesta HONEY- ALONSO

María del Rayo Vázquez Torres, Alberto Rosendo Castillo Reyes,
Rogelio Monarca Temalatzí, Araceli López Reyes
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

mrayo.vazquez@correo.buap.mx, arcastillor@gmail.com,
rogelio.monarca@correo.buap.mx, araceli.lopezre@correo.buap.mx

Resumen. En este trabajo de investigación el objetivo fue identificar y comparar el perfil del estudiante de arquitectura en 2022 y 2023 para establecer las condiciones que propician los resultados para su aplicación en los contenidos de los programas de actualización del sub eje de construcción.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje

1. Introducción

La importancia del tema es que el perfil del estudiante puede determinar las bases para la actualización de programas, para desarrollar nuevos contenidos y diseñar la clase. La encuesta o test de Honey-Alonso es resultado de décadas de estudio y aplicación en diferentes países y diferentes niveles educativos, permitiendo aplicar un método de enseñanza acorde a cada programa y tipo de estudiante. La encuesta está compuesta por 80 preguntas donde clasifica los tipos de aprendizaje que el estudiante utiliza, los cuales son: activo, reflexivo, teórico y pragmático.

2. Marco Teórico

El término estilo de aprendizaje se describe como la forma en que el estudiante percibe el conocimiento y lo procesa para construir su propio aprendizaje; es decir, el estilo de aprendizaje es la forma en que el estudiante se siente más cómodo para aprender y de relacionarse con otros aspectos de la experiencia y de los ámbitos donde se desenvuelve. En ese proceso se observan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales donde intervienen aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual. Todo individuo es afectado por el medio ambiente, ya sea natural o artificial, así como la forma en que el medio ambiente y la sociedad influyen en la mente del individuo.

Quiroga y Rodríguez (2002) definen el “estilo cognitivo” como resultado de la unión de la inteligencia y la personalidad. Es por ello, que los resultados son diferentes pues depende de habilidades del individuo para adquirir información, además de retenerla y aplicarla en función de los rasgos cognitivos, afectivos o emocionales, sociológicas, psicológicas y fisiológicos (Castro, Guzmán de Castro, Belkys, 2005).

Cada persona aborda el aprendizaje de diferente manera el término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que

definen un estilo de aprendizaje. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), (DGB,2004).

La transición del modelo tradicional de la educación (transmisión de saberes), al modelo centrado en la construcción del conocimiento basado en teorías cognitivas y socioculturales, requieren de nuevos enfoques para abordar el proceso enseñanza aprendizaje. Es común que en ese proceso de construcción de conocimiento se debe proponer sistemas de monitoreo del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la formación del currículo, el contenido de los programas, la metodología de enseñanza y evaluación; así como, las estrategias cognitivas y metacognitivas de los estudiantes, sus estilos de aprendizaje. Los docentes observan en el aula las diferencias de aprendizajes de sus estudiantes, por lo cual deben buscar estrategias que le permitan “nivelar” el nivel de aprendizaje de sus estudiantes (Gravini, 2006).

La forma de aprender, también puede variar para determinados tipos de conocimientos, sus condiciones emocionales y neurológicas pueden afectar su desempeño y las características de la forma de aprendizaje se pueden medir de forma cualitativa y cuantitativa individuales... "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje"(Keffe,1988).

Kolb desarrolló una distinción de convergente, divergente, asimilador y acomodador, de acuerdo a las fortalezas y debilidades que las personas tienen para aprender. Kolb, H (1976) define estos 4 grupos de la siguiente forma:

Convergente. Es un estudiante que durante el proceso de aprendizaje dirige el conocimiento hacia la aplicación práctica que permitan resolver problemas reales.

Divergente. Es una persona con una mente ágil, creativa y flexible que le permite observar los problemas desde diferentes ópticas.

Asimilador. Es la persona que puede crear modelos técnicos, actividad que se facilita por su pensamiento abstracto, aunque se puede alejar de la aplicación práctica.

Acomodador. Es la persona que se le facilita realizar actividades como proyectos o experimentos, pues tiene una mente abierta y es la persona que toma riesgos.

Esta propuesta va a ser enriquecida por su parte Barbe, Swassing y Milone definieron tres tipos de estilos de aprendizaje relacionados con la percepción sensorial, también se definieron como estilos cognitivos: Visual, Auditivo y Kinestésico.

Las personas visuales, son aquellos individuos que perciben y aprenden mejor observando, se sienten mejor en tareas como la lectura, las imágenes o videos. La persona auditiva que aprende más fácilmente escuchando, se enfoca en el sonido, ya sea escuchando o hablando. Kinestésico o táctil, es la persona que se enfoca en la acción o actividad, ya sea tocando, actuando y haciendo productos y proyectos. Cabe destacar que todas las personas poseen estos estilos de aprendizaje, solo que algunas personas desarrollan más unas que otras, por lo cual, cualquier persona puede desenvolverse en las menos ejercitadas (Castro y Guzmán, 2005).

Los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford se han tomado como una actualización de Kolb, pues utilizan una gran parte de su teoría, añadiendo descripciones más detalladas en los cuatro tipos de estilos de aprendizaje: activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

Es decir, en una sola clase se puede incluir los 4 estilos de aprendizaje que permite cambiar de momentos y acciones para permitir al estudiante ejercitar su mente y mantener una clase dinámica. En la primera etapa se requiere del entusiasmo por realizar nuevas prácticas que introduzcan al estudiante a nuevos conocimientos o que permita recuperarlos para la integración de saberes. Posteriormente, se puede colocar cuestionarios que permitan al estudiante reflexionar sobre los datos empíricos con teorías lógicas y complejas para llegar a conceptos o definiciones; y finalmente, poner en práctica lo aprendido con actividades en problemas ficticios o reales. Esto permitirá que se aborde cualquier tipo de problema mediante secuencias estructuradas la objetividad y la observación reflexiva para obtener información para la experimentación activa (Hoffman, y Liporace,2013).

Los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford se han tomado como una actualización de Kolb, pues utilizan una gran parte de su teoría, añadiendo descripciones más detalladas en los cuatro tipos de estilos de aprendizaje: activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

Considerar:

Activos. Las personas bajo este estilo son individuos que requieren de realizar diferentes actividades como aplicaciones, prácticas, casos a resolver o ejercicios que permitan poner a prueba sus conocimientos y los evalúan por medio de resultados. Es común que las personas de este tipo se relacionen mejor con las personas y sus asuntos pues al ser de mente abierta, pueden ser mejores escuchas a las emociones y a las diferentes problemáticas, nada escépticos. Además, son proclives a experimentar todo lo que se les presenta, teniendo una actitud espontánea y un enfoque innovador para aprender (Castro y Guzmán, 2005).

Las personas con preferencia en el aprendizaje activo se desarrollan en que pueden existir diferentes explicaciones de un evento o acción, pues en cada problema o situación se muestran un poco escépticas, entusiastas y motivadas. Sin embargo, se deben mantener activos con actividades variadas y constantemente hay que enfocarlos en el tema, pues se distraen fácilmente. Esto significa que las tareas deberán ser cortas y con cambios de técnicas de aprendizaje y preferentemente trabajos en equipo, pues este tipo de estudiante es muy sociable y es motivado por cosas nuevas (DGB, 2004).

Reflexivos. Son personas que observan los sucesos, los analizan y asimilan desde diferentes perspectivas. Su enfoque es cauteloso antes de llegar a alguna conclusión, pues consideran que pueden existir diferentes variables, y, por lo tanto, diferentes soluciones. Las personas reflexivas suelen ser pacientes, inquisidores, lentos y detallistas, estas características permiten un trabajo detallado (Castro, Guzmán de Castro, Belkys, 2005).

Bajo este tipo de aprendizaje se observa que las personas tienen una personalidad tranquila, prudente, son perfeccionistas, piensan antes de actuar, analizan todos los caminos hacia una solución, por lo cual, pueden parecer tímidos. Su prudencia les obliga a observar a los demás, escuchando las ideas expresadas, tomando datos y no intervienen hasta que están seguros que comprendieron el problema y tienen una posible solución (DGB, 2004).

Teóricos. Las personas con un estilo de aprendizaje teórico encuadran los conocimientos u observaciones dentro de las teorías lógicas, complejas, racionales y objetivas con una tendencia hacia un pensamiento profundo, el orden, perfección donde el objetivo es el análisis y su síntesis. En cuanto a su sistema de valores consideran que si para ellos si es lógico es bueno (Castro, Guzmán de Castro, Belkys, 2005).

Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque el estudiante es perfeccionista y se siente bien en ambientes bien estructurados, donde las teorías deben ser coherentes y complejas, organizadas en orden jerárquico y por etapas lógicas. Por lo anterior, el estudiante hace las cosas de acuerdo a las instrucciones cuando son racionales y objetivas. Pero, el estudiante no es hábil en problemas subjetivos o ambiguos, pues su pensamiento lógico lo dirige hacia las teorías coherentes y los hechos subjetivos son rechazados porque no corresponden a su estructura (DGB, 2004).

Pragmáticos. Las personas que aprenden mejor bajo este estilo son personas que favorecen la aplicación práctica de las ideas; es decir. Descubren el, buscan la forma de aplicar los nuevos conocimientos, pueden ser impacientes en la toma de decisiones (Castro y Guzmán, 2005).

TIPO DE APRENDIZAJE	APRENDEN MEJOR	LES CUESTA MÁS TRABAJO APRENDER
ACTIVOS La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Cómo?	Actividades que motiven su curiosidad, sus emociones, tienden a llamar la atención, se interesan por actividades que les resulten críticas y desafiantes. Las actividades deben ser cortas pues el tiempo de atención de este tipo de estudiante es breve y de resultado inmediato.	Este estudiante requiere de protagonismo por lo cual cuando su papel es pasivo y trabajan solos no desarrollan su potencial, tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.
REFLEXIVOS La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿por qué?	Su tendencia al análisis, les permiten aplicar el razonamiento y la lógica, distribuyendo y organizando los hechos para desarrollar hipótesis que les permita llegar a la verdad. El pensamiento abstracto beneficia el aprendizaje matemático, técnico y la resolución de problemas.	Su mente metódica presenta dificultades para integrar conocimientos a partir de experiencias informales.
TEÓRICOS	Son eficientes cuando utilizan modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos desafiantes que permite	Las ideas innovadoras les presentan problemas difíciles pues no se sienten bien en

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué?	desarrollar sus aptitudes para la investigación.	condiciones de ambigüedad e incertidumbre; principalmente en situaciones que enfatizan las emociones.
PRAGMÁTICOS La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué pasaría si...?	Requiere situaciones y actividades que relacionen la teoría y la práctica, pues necesita conocimientos que tengan un uso concreto. Aprenden de viendo a otros haciendo actividades, su impaciencia provoca que apliquen inmediatamente lo aprendido.	Se aburren cuando lo que aprenden no tiene una finalidad práctica e inmediata.

Tabla 1. Características de las formas de aprendizaje según DGB (2004).

El objetivo principal de este tipo de aprendizaje es la aplicación práctica de las ideas donde el espíritu creativo abunda, permitiéndole al estudiante aprender desde la experimentación. Este hecho produce que sus resoluciones sean impulsivas, sobre todo, su actitud es impaciente cuando se trata de analizar teorías. Sin embargo, cuando las teorías son explicadas por medio de los ejercicios o actividades, el estudiante asimila los contenidos. También, la duración de la discusión de los temas demasiado largos, les producen aburrimiento, pues su enfoque es apegarse a la realidad y así identificar las acciones para abordar los problemas (DGB, 2004).

Si bien, el estilo de aprendizaje dominante va a influir en la forma en que el estudiante aprende, es necesario incluir otros tipos para hacer las sesiones más dinámicas para que el estudiante pueda ampliar sus habilidades y modifique la forma en la que aprende (Reyes, Céspedes y Molina, 2017).

Al tener en un curso diferentes tipos de formas o estilos de aprendizaje se debe incluir diferentes ejercicios para abordar los diferentes tipos de aprendizaje y así el estudiante se sienta cómodo en alguna parte de la sesión y en las otras se interese por los otros tipos de aprendizaje para obtener un conocimiento integral. A continuación, se muestra una tabla donde la información es necesaria considerar en la organización de las clases.

Objetivo

Identificar los tipos de aprendizaje de los estudiantes en la facultad de arquitectura para comparar resultados entre diferentes grupos.

3. Metodología

La investigación es descriptiva sustentada por enfoques cualitativos y cuantitativos. Además, se establecieron los referentes teóricos y se eligió la encuesta estructurada de estilos de aprendizaje de Honey-Alonso para identificar las diferencias de los tipos de aprendizaje.

4. Desarrollo

La encuesta Honey-Alonso, es un cuestionario que permite identificar el estilo preferido para aprender, no mide la inteligencia, ni la personalidad. En este cuestionario no existen respuestas correctas o incorrectas, no tiene límite de tiempo para contestar. Cabe destacar que el modelo de estilos de aprendizaje de Kolb parte de que en el proceso de aprendizaje se asimila información que recibe el individuo a través una experiencia directa, abstracta, o cuando se observa se escucha información.

En los años 2022 y 2023 se aplicó la encuesta Honey-Alonso en materias del eje de tecnología al inicio y al final del curso. Todo esto para medir su avance. También los docentes implicados en la investigación desarrollaron la encuesta para conocer la encuesta e identificar las formas predominantes en que aprenden.

Los estudiantes encuestados cursan las materias de Sistemas constructivos tradicionales, Sistemas evolucionados, Empresas constructoras I y Empresas constructoras II; todas son materias del eje de tecnología dentro del sub eje de construcción.

Los programas de las materias del eje de tecnología se enfocan hacia los tipos de aprendizaje reflexivo y teórico, la teoría y la lógica. En el caso de la materia de Sistemas constructivos tradicionales el contenido básico es de materiales y procedimientos, también se introduce a la elaboración de costos; la materia de , Sistemas evolucionados aborda los materiales de la construcción y la elaboración de precios unitarios y presupuesto; la materia de Empresas constructoras I se enfoca a la organización de la empresa, organigramas, liderazgo y supervisión de obra y finalmente la materia de Empresas constructoras II se refiere a la aplicación de controles de obra, calidad, costos y tiempos de construcción.

Las materias son teóricas, pero están enfocadas a la práctica, por lo cual es importante colocar actividades donde el estudiante ponga en práctica sus conocimientos. En estas materias y en la práctica profesional es importante, desarrollar el trabajo en equipo y establecer normas y controles dentro de los equipos, que más adelante les servirá para organizar actividades dentro de la obra, así como establecer sus controles y procedimientos.

Para el estudio se aplicó el cuestionario de estilos de aprendizaje de Honey-Alonso. Se contesta el cuestionario y mediante una tabla se determinan los valores y con los totales se elabora una gráfica, donde se determina los valores en cada una de las clasificaciones.

1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
2. Estoy seguro (a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.

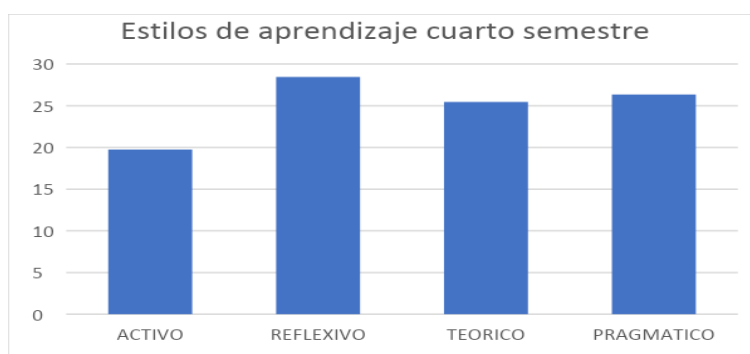
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
9. Procuero estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica.
13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
16. Escucho con más frecuencia que lo que hablo.
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
25. Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras.
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
31. Soy cauteloso (a) a la hora de sacar conclusiones.
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
33. Tiendo a ser perfeccionista.
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
37. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas.
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el paso o en el futuro.

42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
48. En conjunto hablo más que escucho.
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
50. Estoy convencido (a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
60. Observé que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones.
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.
65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el (la) líder o el(la) que más participa.
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basa.
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
74. Con frecuencia soy una de las personas más animadas en las fiestas.
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

5. Resultados

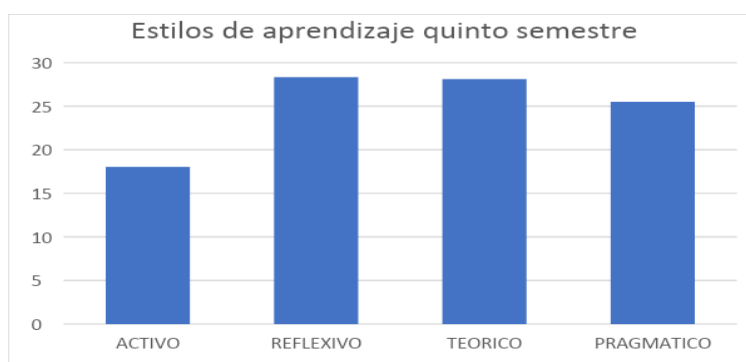
En los años 2022 y 2023 se aplicó la encuesta en materias del eje de tecnología al inicio y al final del curso, obteniendo valores muy parecidos en un mismo grupo y en relación a los demás. Se establecieron leves variaciones con la inclusión de actividades en obra, por lo cual se puede inferir que, el conjunto de las técnicas utilizadas en las demás materias, influyen en el desarrollo del estudiante. Por ello es necesario realizar cambios desde el plan curricular para equilibrar los tipos de pensamiento que aplica el estudiante. Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje se aplicó en 2022 a 109 estudiantes y en 2023 a 117 estudiantes, se desglosa a continuación:

En la materia de Sistemas constructivos tradicionales (cuarto semestre) se analizaron a dos grupos en 2022 en grupos presenciales (gráfica 1).



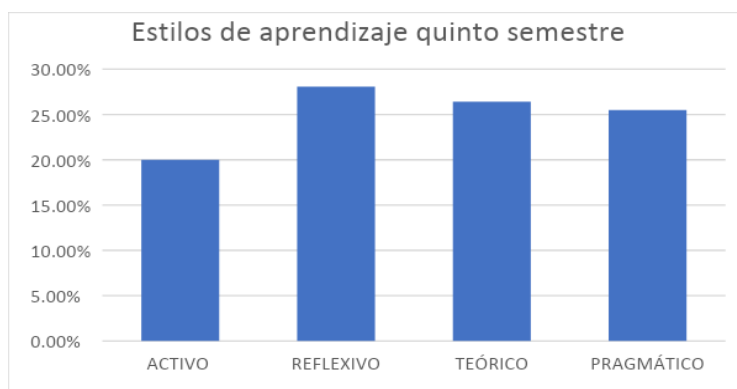
Gráfica 1. Materia Sistemas constructivos tradicionales. De 69 estudiantes los resultados son: Activo 19.76%, Reflexivo 28.45%, teórico 25.45% y pragmático 26.34% (2022).

En 2022 los estudiantes de quinto semestre sus resultados son variables, pero sobresalen con valores predominantes el pensamiento reflexivo, teórico y pragmático con y el aprendizaje activo es el que continúa obteniendo el valor más bajo (Gráfica 2).



Gráfica 2. Materia de dos grupos de Sistemas constructivos evolucionados. De 10 estudiantes el promedio es el siguiente: Activo 18.05%, Reflexivo 28.35%, teórico 28.10% y pragmático 25.50% (2022).

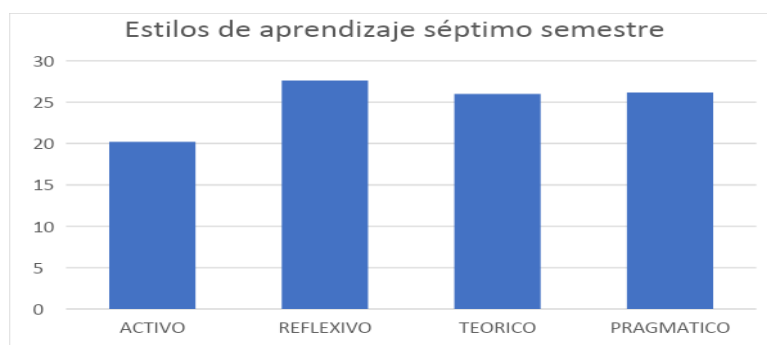
Para 2023 en estudiantes del mismo nivel se mantienen los valores predominantes el pensamiento reflexivo, teórico, pragmático y el aprendizaje activo, cabe destacar que fueron dos grupos analizados (Gráfica 3).



Gráfica 3. Materia Sistemas constructivos evolucionados. De 66 estudiantes los resultados son: Activo 20.01%, Reflexivo 28.09%, teórico 26.41% y pragmático 25.49% (2023).

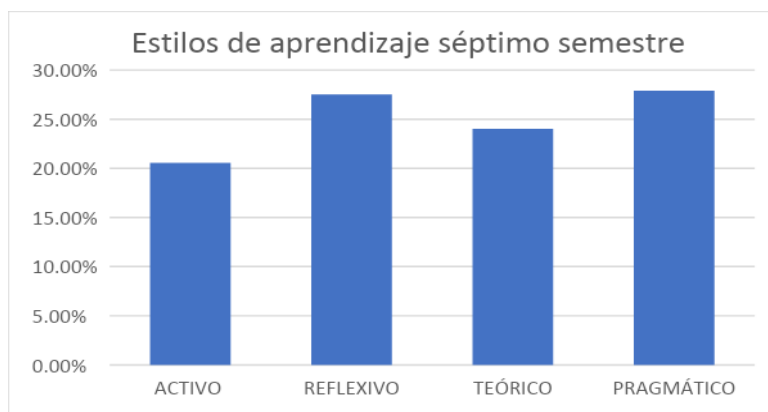
La materia de Empresas constructoras I es una materia del eje de Tecnología el contenido del programa es sobre la planeación, organización, supervisión y dirección de la empresa constructora. Es una materia donde se favorece el pensamiento reflexivo, teórico y pragmático sobre el aprendizaje activo; sin embargo, al ser un programa que integra los conocimientos del eje en comparación a otras materias el valor del pensamiento activo es mayor.

Después poco más de 2 años de clases en vía virtual, se puede suponer que la disminución del valor del pensamiento activo disminuyó como una consecuencia del aislamiento del estudiante. Esta situación se comentó con los estudiantes y expresaron que el volver a las clases presenciales provocó en ellos estrés pues se habían acostumbrado a estar solos y comunicarse por redes sociales y ahora es enfrentarse a una nueva condición (Gráfica 4).



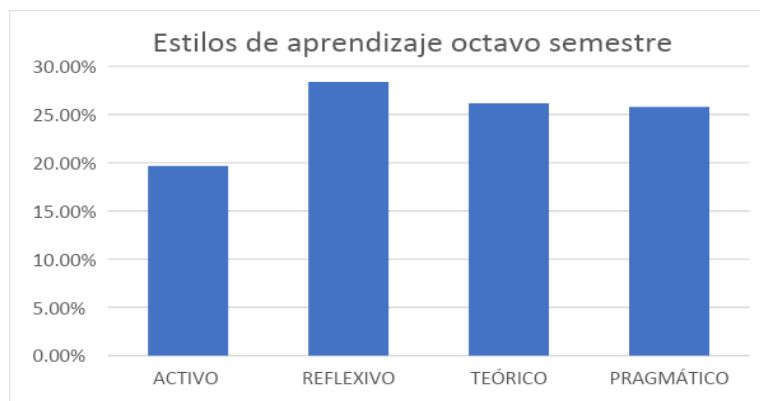
Gráfica 4. Materia Empresas constructoras I. De 22 estudiantes los resultados son: Activo 20.22%, Reflexivo 27.60%, teórico 26.00% y pragmático 26.18% (2022).

A continuación, se muestran los resultados de un grupo del mismo nivel, diferente materia y diferente año (Gráfica 5).



Gráfica 5. Materia Empresas constructoras I. De 25 estudiantes el promedio es el siguiente: Activo 20.55%, Reflexivo 27.53%, teórico 24.02% y pragmático 27.90% (2023).

En la materia de octavo semestre de 2023 y los resultados son semejantes (Gráfica 6).



Gráfica 6. Materia Empresas constructoras II. De 26 estudiantes el promedio es el siguiente: Activo 19.66%, Reflexivo 28.38%, teórico 26.16% y pragmático 25.80% (2023).

Como se puede observar los resultados en diferentes años son semejantes, se puede decir que las características de la profesión y de los programas pueden condicionar al estudiante a desarrollar o fortalecer los tipos de aprendizaje; siendo aprendizaje activo del menor valor, el pensamiento reflexivo predomina sobre los cuatro seguido del pensamiento teórico y pragmático tienen valores semejantes.

Cabe destacar que en algunos casos el aprendizaje reflexivo y teórico tiene valores semejantes.

6. Conclusiones

La preocupación del docente es entregar lo mejor de sí mismo a sus estudiantes con responsabilidad y eficiencia, sin embargo, aquí también entran las formas de aprendizaje del docente, pues favorece en sus alumnos su forma de aprender. Así que el docente no sólo enseña contenidos de los programas, también les enseña a aprender por medio de sus estrategias de aprendizaje. Es difícil conocer a todos los alumnos y etiquetarlos, esto último sería un error, pues cada estudiante tiene su propia técnica y es mejor reforzar su desarrollo a obligarlos a ser quienes no son.

Se debe replantear los contenidos de los programas en la facultad de arquitectura, unido a las posibles estrategias para equilibrar en el estudiante las 4 formas de aprendizaje. Cabe destacar que equilibrar no significa igualar, pero sí que en este caso se ayude a fomentar el aprendizaje activo.

Esto puede hacerse por medio de acciones o trabajos donde los estudiantes puedan desarrollar su imaginación, incluso incluir el juego, estableciendo retos donde el estudiante se convierta en actor de problemáticas o situaciones que incluso no conoce del todo. Esto puede hacerse con visitas de obra, trabajos de participación social, desarrollo de prácticas o inclusión del estudiante en jornadas de vinculación.

Bibliografía

- CASTRO, S.; Guzmán de Castro, B., (2005), Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación Revista de Investigación, núm. 58, 2005, pp. 83-102 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- DGB, Dirección de coordinación académica, Secretaría de Educación Pública, (2004), Manual de estilos de aprendizaje, material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos, DGB/DCA/12-2004
- GAMBOA M. C.; Briceño J.J.; Camacho, J.P. (2015), Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios Opción, vol. 31, núm. 3, 2015, pp. 509-527 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela.
- GRAVINI, M. L., (2006), Estilos de aprendizaje: una propuesta de investigación, Psicogente, vol. 9, núm. 16, diciembre, 2006, pp. 35-41, Universidad Simón Bolívar Barranquilla, Colombia
- HOFFMAN, A. F. y LIPORACE, M. (2013). Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje: Análisis de sus propiedades Psicométricas en Estudiantes Universitarios. Summa psicol. UST (En línea) [online]. 2013, vol.10, n.1 [citado 2022-07-25], pp. 103-117. Disponible en: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S0719-448X2013000100010&script=sci_abstract
- KEEFE, J. W. (1988). Profiling and utilizing learning style. Virginia: NASSP.
- Mato, M., (1992). Los estilos de aprendizaje y su Consideración dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje. Trabajo de ascenso no publicado IPC-UPEL Caracas.
- RUIZ Y. M., (2010), Temas para la educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza, Federación de enseñanza de CC. OO, de Andalucía, <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7234.pdf>

- REYES, L., Céspedes, G., Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. TIA, 5(2), pp. 237-242.
- TRUJILLO, J. M. (2017), Proyecto de intervención: Estrategias de enseñanza para implementar según estilos de aprendizaje de los alumnos, Tecnológico de Monterrey, Pachuca.
- USAAC (s/f) Universidad de San Carlos de Guatemala, <https://diged.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/chaea>
- VALENCIA M.I del C., Alonzo D. L., Maldonado M. G. (2015), Estilos de aprendizaje según Honey - Alonso de los alumnos de Químico farmacéutico Biólogo, generaciones 2012-2014 de la Universidad Autónoma de Campeche, Boletín virtual- noviembre- Vol 4- 11
[https://www.researchgate.net/publication/329607111 Estilos de aprendizaje segun Honey - Alonso de los alumnos de Quimico Farmaceutico Biologo generaciones 2012-2014 de la Universidad Autonoma de Campeche](https://www.researchgate.net/publication/329607111_Estilos_de_aprendizaje_segun_Honey_-_Alonso_de_los_alumnos_de_Quimico_Farmacaceutico_Biologo_generaciones_2012-2014_de_la_Universidad_Autonomade_Campeche)
- VALERDI, M. (2002). Los estilos de aprendizaje y la solución de problemas urbano arquitectónicos en el colegio de arquitectura de la FABUAP. Ponencia presentada en la Tercera Convención de Educación Superior: Pedagogía de la Educación Superior. La Habana, Cuba.
- VERA, E. E., Carrera, J.A., Guerrero, J. (2021) Variables relacionadas con el rendimiento académico. En E.E. Vera & D.L. Tapia (Eds.), *La Tutoría y las nuevas tecnologías en tiempos de pandemia*. (107-119). Fomento Editorial. <http://sifcc.cs.buap.mx/sistematutoriasred/categorialibro.html>

El cineclub NU SIBI UNU ZAKU como una estrategia de formación integral en los estudiantes de la licenciatura en Comunicación Intercultural de la Universidad Intercultural del Estado de México

Citlali González Marcos, Roberto Alejandro Hernández Morales
Universidad Intercultural del Estado de México
citlalig017@gmail.com, roberto.hernandez@uiem.edu.mx

Resumen. El cine es un medio de expresión artístico/comunicativo que puede ser utilizado como un recurso educativo ya que muestra de forma activa conceptos, términos, o categorías teóricas complejas y abstractas, así como las interrelaciones que se dan entre estas impulsando otras formas de aprendizaje, el espíritu crítico, y los diferentes valores a través de una herramienta de corte informal y lúdica. El presente texto pretende explicar de qué manera actividades como el Cineclub NU SIBI UNU ZAKU colaboran en la formación integral de los estudiantes de la Universidad Intercultural del Estado de México, de tal forma que se narra la experiencia de esta actividad así como sus alcances, a partir de la reflexión, los debates y la discusión sobre las situaciones que son planteadas a partir de la proyección de los diferentes audiovisuales.

Palabras clave: cine, tutorías, recurso educativo.

1. Introducción

Las Universidades Interculturales son instituciones públicas de educación superior, que buscan brindar oportunidades en el ámbito educativo a jóvenes de diversas regiones geográficas del país que de manera histórica han sufrido la falta de oportunidades en este rubro, ya que, durante mucho tiempo, varias comunidades de México, y en especial, las de los pueblos originarios contaban con pocas o nulas oportunidades de educación superior.

La Universidad Intercultural del Estado de México fue la primera universidad de este tipo, iniciando funciones oficialmente el 06 de septiembre del 2004. Actualmente cuenta con seis licenciaturas entre las cuales se encuentra la de Comunicación Intercultural. Dicho lo anterior, la licenciatura en Comunicación Intercultural desde hace aproximadamente 13 años ha buscado construir espacios de ocio y esparcimiento, pero también de reflexión, discusión y formación integral a partir de actividades como el cineclub NU SIBI UNU ZAKU (La luz que da vida), dicho proyecto se generó con el propósito de visibilizar y reflexionar sobre las diversas representaciones que genera el cine como medio de comunicación, así como discutir sobre las diversas problemáticas políticas y socioambientales que se encuentran en las diversas narrativas filmicas.

Actividades como el cineclub permiten acercar a la comunidad universitaria de la UIEM a lo que algunos consideran el séptimo arte, ya sea visto como un medio de expresión artística o comunicativa. Asimismo, esta actividad permite a los estudiantes conocer otros tipos de cine como es el indígena, el comunitario, el independiente, el de autor y el experimental; identificando modos de producción e ideologías distintas de acuerdo con las diferentes producciones audiovisuales.

Del mismo modo se utilizan estas proyecciones audiovisuales como una herramienta de educación que colabora en la formación integral de los estudiantes a partir de la reflexión sobre las representaciones de las diversas culturas, expresiones, momentos históricos, situaciones, hechos sociales y ambientales. Por lo que el cine al ser utilizado como un recurso educativo puede mostrar de forma activa conceptos, términos, o categorías teóricas complejas y abstractas, así como las interrelaciones que se dan entre estas impulsando otras formas de aprendizaje, el espíritu crítico, y los diferentes valores a través de una herramienta de corte informal y lúdica.

Este trabajo tiene como propósito describir las experiencias del cineclub NU SIBI UNU ZAKU, a partir de la observación, encuestas realizadas, comentarios que hacen estudiantes y docentes al finalizar la película (debate), esto con el fin de explicar cómo el cine es una actividad de formación integral que permite que la comunidad universitaria reflexione acerca de las diversas problemáticas que existen en nuestro mundo. La pregunta que guía este trabajo es ¿Cómo el cineclub coadyuva a la formación integral de los estudiantes de la Universidad Intercultural del Estado de México? En este mismo sentido el cine coadyuva a la formación integral de los estudiantes de la Universidad Intercultural del Estado de México, al tener la posibilidad de generar una actitud crítica ante las diversas problemáticas sociopolíticas y ambientales, a partir de la reflexión y discusión sobre las situaciones planteadas en los audiovisuales.

Siendo así, este trabajo se conforma de tres apartados: **1)** en el primero se habla sobre la Formación Integral y la relevancia de esta durante la trayectoria académica; **2)** se contextualiza a la Universidad Intercultural del Estado de México, así como la manera en cómo se realizan las sesiones del cineclub NU SIBI UNU ZAKU (La luz que da vida), y, por último; **3)** se presentan algunas de las reflexiones como resultado de las experiencias que han ocurrido en el cine-debate de dicho espacio educativo.

2. Formación Integral

La Formación Integral, desde el punto de vista educativo, busca que los estudiantes desarrollen capacidades, valores y habilidades que fortalezcan su trayectoria académica, por lo que busca la capacidad de reconocimiento, así como involucramiento con el entorno para la construcción de la identidad cultural de cada estudiante. Se entiende entonces como un proceso continuo, el cual busca preparar al estudiante para enfrentar las diferentes problemáticas del entorno social. De acuerdo con Torres Cardeña (2020) la formación Integral puede entenderse como:

“... aquel proceso que incluye a la persona en la totalidad de su historia y experiencias de vida (formación desde casa) las cuales se integran a la educación formal como un proceso que es continuo, permanente y participativo con la comunidad, que busca desarrollar de manera deliberada todas las dimensiones de la persona, desde un marco de respeto y dignificación de la misma.” (Torres Cardeña, 2020, 106)

Por lo anterior, la Formación Integral sería la encargada de llenar los huecos que deja la educación formal al centrarse solo en información y aspectos de conocimiento de los diferentes campos disciplinares, por lo que esta permite ver al estudiante como un ser humano multidimensional. Al respecto Miguel Martínez Miguélez en su artículo *Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral* (2009) habla de dichas dimensiones como son:

- a) **Visión de Conjunto:** “El ser humano, [...] es un todo integrado [...] formado por muchos subsistemas perfectamente coordinados: el subsistema físico, el químico, el biológico, el psicológico, el social, el cultural, el ético-moral y el espiritual. Todos juntos e integrados constituyen la personalidad, y su falta de integración o coordinación desencadena procesos patológicos de diferente índole: orgánica, psicológica, social, o varias juntas.” (Martínez, 2009, 1) Por otra parte, la educación debería buscar el desarrollo del ser humano generando en el individuo una conciencia colectiva, y una responsabilidad hacia las propias acciones, es decir, el individuo debe ser capaz de discernir las repercusiones ya sean positivas o negativas de su conducta individual en el resto de los sujetos.
- b) **Desarrollo Neurofisiológico:** en esta dimensión el autor habla sobre como la alimentación influye desde la conformación inicial del ser humano hasta su muerte, desde el cerebro pasando por el funcionamiento de cada una de las partes de todo el organismo, por lo que una dieta mal balanceada o deficiente puede tener consecuencias graves en la salud del individuo, repercutiendo en su educación y desarrollo humano.
- c) **Desarrollo Cognitivo, Inteligencia y creatividad:** Martínez dice que el verdadero desarrollo cognitivo y la verdadera creatividad son procesos que se propician en un clima de libertad mental, en un ambiente que estimula y valora el pensamiento original, divergente y autónomo, donde la oposición tiene lugar a partir de la lógica y la crítica fundada. Asimismo, el autor critica el privilegio que se le ha dado desde el punto de vista educativo al hemisferio izquierdo del cerebro encargado de la parte racional y consciente, dejando de lado el resto del cerebro y los procesos que desarrolla. Por lo que la educación moderna tendría que reflexionar y equilibrar el uso de las tres partes del Cerebro.
- d) **Desarrollo Psicológico Afectivo y Social:** La educación debe de tomar en cuenta la parte psico-afectiva de los estudiantes ya que esta determina su aprendizaje, así como la manera de afrontar la esfera sociocultural. En ese sentido el docente debe de generar una atmosfera o clima propicio para que el estudiante tenga un desarrollo óptimo y sano.

- e) **Desarrollo Moral, Ético y de Valores:** En este sentido, algunas instituciones educativas asumen una responsabilidad académica diferente a la tradicional, ya que enseñar los conocimientos y habilidades propias de cada área debe incorporar valores, actitudes e información con referencia a cada proceso y estilo de aprendizaje, lo cual proporciona madurez académica, madurez emocional y madurez personal pertinente para la inclusión y permanencia en el mercado laboral. La educación desde el modelo intercultural buscaría construirse desde los diferentes diálogos, el servicio a las diversas comunidades, y el respeto-cuidado hacia el medioambiente, por lo que dicha formación integral debe coadyuvar a una postura crítica de la propia historia y la construcción de un entorno más justo y equitativo.
- f) **Desarrollo Vocacional y Profesional:** los docentes pueden identificar la vocación de algunos de los estudiantes durante el desarrollo de las clases. También deben de colaborar en la formación de actitudes y competencias que abonen a su desarrollo del ejercicio profesional de su campo disciplinar.

Por otra parte, de acuerdo con Lourdes Ruiz Lugo (2007), la formación integral debe desarrollar por lo menos los siguientes aspectos:

- I. **Ideológicos:** a partir de la difusión de valores como la solidaridad y actitudes como la conciencia colectiva y personal.
- II. **Epistemológicos:** los cuales tienen que ver con teoría del conocimiento, y la relación que existe entre sujeto-conocimiento, así como las diferentes maneras de generar conocimiento.
- III. **Funciones sustantivas:** muchas de ellas pilares del modelo educativo de las diferentes instituciones de educación superior, las más frecuentes **docencia, investigación y extensión.**
- IV. **Curriculares:** se relacionan directamente con el plan de estudios, y los programas educativos.
- V. **Formación docente:** preparación académica y profesional del docente y actualización de su currículo para atender las necesidades de los estudiantes, con el fin de lograr los aprendizajes esperados.
- VI. **Didácticos:** es decir los diversos estilos y procesos de enseñanza-aprendizaje.
- VII. **Vinculación:** presentación de servicios con pertinencia social.
- VIII. **Difusión:** preservación y promoción de la cultura tanto en la comunidad universitaria como en la sociedad en general.

Concluyendo con este apartado, Nova (2017), menciona que la educación es una actividad que se crea con el fin de que el hombre pase por un proceso de formación que le permita su crecimiento intelectual, social y humano; esta se adecua de acuerdo con la sociedad, la cultura y la época con el fin de que esta educación genere ciudadanos que respondan a ciertos intereses o necesidades. Orozco (1999) en Nova (2017) considera que el espacio educativo consolida el carácter, la personalidad, el pensamiento crítico, así como la ética y los valores.

Delors (1996) en Nova (2017), menciona que sin hacer uso específicamente del término Formación Integral, menciona en su misión de la universidad que esta persigue

un fin intelectual pero también uno social ya que, si bien debe desarrollar las capacidades intelectuales y cognitivas de los sujetos, también debe de prepararlos con el fin de garantizar los valores universales y el cuidado del patrimonio cultural, así como realizar investigaciones que lleven a reflexionar y dar solución a las problemáticas de su entorno social. Una vez planteado que es la formación integral, algunas de sus dimensiones y elementos, se pasa a describir a la UIEM y al cineclub NU SIBI UNU ZAKU (La luz que da vida) como un espacio de Formación Integral.

3. El cineclub NU SIBI UNU ZAKU (La luz que da vida) como un espacio de Formación Integral en la Educación Intercultural

Como ya se mencionó anteriormente, las Universidades Interculturales son instituciones públicas de educación, que buscan dar oportunidades de estudio a jóvenes de diversas regiones geográficas del país, pero sobre todo a aquellos pertenecientes a comunidades de pueblos originarios, ya que, durante mucho tiempo, estas comunidades contaban con pocas o nulas oportunidades de educación superior. Si bien estas necesidades y demandas se establecieron en la agenda política como resultado del movimiento y lucha social por parte del Ejército Zapatista de Liberación Nacional en 1994, fue hasta el año 2001, cuando el Programa Nacional de Educación, consideró que las universidades interculturales debían estar ubicadas en regiones con un porcentaje importante de población indígena para que estos tuvieran acceso a la educación superior. Al respecto Casillas y Santini dicen:

“En situación especialmente desfavorecida se encuentran las regiones donde se concentran las poblaciones indígenas, a pesar de que muchas de ellas son ricas en recursos naturales. Al formar profesionales, se pensaba, las universidades pueden orientar la oferta educativa y la formación de sus alumnos hacia la solución de los problemas regionales y hacia el fomento del desarrollo integral de la región.” (Casillas y Santini, 2006, 31)

Por otra parte, Fernando Salmerón (2006) menciona que el principal propósito de las universidades interculturales es ampliar las oportunidades educativas para atender las necesidades de estudiantes de diversos orígenes lingüísticos y culturales del país. Esto implica introducir la diversidad en el sistema educativo desde tres esferas: a) diversidad regional; b) universo estudiantil y c) formación disciplinaria. Volviendo con Casillas y Santini, las universidades interculturales pretenden responder a diversas necesidades como:

- a) Formar intelectuales y profesionales comprometidos con el desarrollo económico, social, cultural y lingüístico de las comunidades de donde provienen.
- b) Generar un modelo pedagógico basado en tres pilares: la docencia, la investigación y el servicio a las comunidades.
- c) Ser instituciones de educación superior que serían privilegiadamente para indígenas, pero no exclusivas.

- d) Generar una oferta educativa a partir de las necesidades y de las potencialidades de la región.
- e) Apertura e inclusión en el sentido de que los estudiantes no se seleccionan por criterios académicos. Por lo que se debe dedicar el tiempo necesario para dotar a los estudiantes de las habilidades necesarias para enfrentar con crítica los estudios universitarios.
- f) Ser un puente de vinculación entre los estudiantes y las diversas comunidades.

Las universidades interculturales poseen un modelo educativo propio, en donde se busca el respeto a la diversidad sociocultural, además de la preservación de saberes, costumbres, tradiciones, cosmovisiones y lenguas de los distintos pueblos originarios. Casillas y Santini (2009) mencionan que las funciones sustantivas de este modelo son:

- **La Docencia:** esta tiene como propósito fomentar hábitos y actitudes que colaboren en la formación de un ciudadano consciente de su desarrollo, capacidad, sentido crítico, disciplina y organización en el trabajo. Por lo que se busca que el docente de dicha institución oriente al estudiante hacia la construcción de esquemas, metodologías y sistematización de conocimientos que coadyuven al dialogo de saberes entre el conocimiento científico y el conocimiento tradicional.
- **Investigación:** se busca desarrollar investigación que recupere los saberes tradicionales, genere avances del conocimiento científico y tecnológico para contribuir a la mejora de la calidad de vida de las diferentes comunidades y sectores sociales.
- **Preservación, difusión de la cultura:** la universidad intercultural está obligada a recuperar y difundir la cultura de las comunidades cercanas, con el fin de que los integrantes de dichas comunidades vean reflejados sus conocimientos, filosofía, y creencias.
- **Extensión de los Servicios:** establece redes de colaboración con organismos e instituciones, su objetivo es impulsar el intercambio académico con otras instituciones con el fin de enriquecer y desarrollar programas de comunicación e intercambio con las comunidades.¹
- **Vinculación con la comunidad:** se le denomina al conjunto de actividades en donde la docencia y la investigación generan un vínculo entre la comunidad universitaria y las comunidades originarias con el fin de atender problemáticas y necesidades de estas. Dichas actividades, deben contribuir al desarrollo de proyectos socioeducativos, culturales y productivos. Estas acciones pueden ser implementadas en organizaciones sociales y productivas, así como en organismos e instituciones públicas y privadas.

Las funciones sustantivas son pilares del modelo educativo de las universidades interculturales ya que permiten a partir de la realización de varias actividades estas

¹ La preservación, difusión de la cultura y la extensión de los servicios deben ser introducidas de manera transversal en todas las tareas de la institución.

logren sus propósitos educativos, al tiempo que se vinculan con las comunidades originarias, así como a otros sectores sociales cercanos a su entorno.

La Universidad Intercultural del Estado de México (UIEM), se creó el 10 de diciembre de 2003, sin embargo, inicio sus funciones oficialmente el 06 de septiembre del 2004. Como no contaba aun con infraestructura propia, se tuvo que echar mano de espacios improvisados en el centro de la cabecera municipal de San Felipe del Progreso. El plantel sede de esta Universidad continúa ubicado en el municipio ya antes mencionado en la calle: libramiento francisco villa S/N, Colonia Centro, este municipio se encuentra en la zona norte del Estado de México y se caracteriza por el gran número de hablantes mazahuas². La UIEM busca generar opciones de estudio y profesionalización a los habitantes de las comunidades originarias del Estado de México. Algunos de los estudiantes de esta institución son originarios de los cinco pueblos originarios del Estado de México: Tlahuica, Matlazinca, Náhuatl, Otomí y Mazahua.

Esta institución dio inicio ofertando tres programas educativos: 1) Lengua y Cultura, 2) Desarrollo Sustentable y 3) Comunicación Intercultural. En el año 2009 se abrió la licenciatura en 4) Salud Intercultural. Para septiembre de 2013, la UIEM incorporo dos innovadoras licenciaturas: 5) Arte y Diseño y 6) Enfermería Intercultural. Cada licenciatura busca promover la revitalización, desarrollo y consolidación de lenguas, cosmovisiones y en general culturas originarias del Estado de México y del país, estimulando una comunicación pertinente de las tareas universitarias con las comunidades del entorno.

En el 2015 se abrió un plantel más en el municipio de Tepetlixpa donde se imparten las Licenciatura en Desarrollo Sustentable y Salud Intercultural. Y para agosto de 2021, se abrió un tercer plantel en el municipio de Xonacatlán, en el cual se imparten las Licenciaturas en Salud Intercultural y Enfermería Intercultural.

La licenciatura en Comunicación Intercultural es un programa de estudios que posee elementos de las Ciencias Sociales y de las Humanidades por lo que ve al cine como medio de comunicación, pero también como arte. Desde hace aproximadamente 13 años genero un Cineclub al interior de la Universidad con el fin de generar un espacio lúdico, pero al mismo tiempo de discusión y reflexión sobre las diversas problemáticas políticas socioambientales, e interculturales, dando pie al debate sobre las diversas representaciones que se producen en los audiovisuales.

Si bien el Cineclub es una actividad propia de la Licenciatura en Comunicación Intercultural, siempre se ha buscado la inclusión y participación de toda la comunidad universitaria, ya sea desde el armado de la cartelera, pasando por la realización de las proyecciones en espacios de diferentes licenciaturas hasta el armado del cineclub como un proyecto en donde participan investigadores de diferentes cuerpos académicos.

² San Felipe del Progreso, pueblo mazahua o "jñatjo" es el más numeroso de la entidad, al haber identificado el Censo de Población y Vivienda 2020 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), a 132 mil 710 personas hablantes de su lengua.

Varias veces las proyecciones del Cineclub han sido utilizadas como un complemento del contenido visto en clase desde diversas asignaturas, ya que el cine es utilizado como un recurso educativo que puede mostrar de forma activa conceptos, términos, o categorías teóricas complejas y abstractas, así como las interrelaciones que se dan entre estas impulsando otras formas de aprendizaje, el espíritu crítico, y los diferentes valores a través de una herramienta de corte informal y lúdica.

Dicho lo anterior, el cineclub NU SIBI UNU ZAKU ha permitido ver al cine como un recurso que permite estimular los procesos educativos y en diferentes ocasiones permite que los estudiantes sean cautivados por las diferentes proyecciones permitiendo que generen una formación crítica e integral sobre los diferentes temas que se presentan en pantalla.

El cineclub ha pasado por distintos ciclos entre los cuales destacan: El Cine Mundial, El cine Mexicano de la Época de Oro, El Cine de Hitchcock, El Cine de Autor, El Cine de Arte, El Documental, La representación del Indígena en el Cine Mundial, La representación del Indígena en el Cine Mexicano, El cine Comunitario, El cine Indígena, por mencionar algunos. El año pasado el CA de la UIEM “Procesos socioambientales de ecosistemas para la sustentabilidad” aprovecho el cineclub para generar un proyecto de análisis instrumental de audiovisuales con temática ambiental, a partir de un cine debate. Teniendo como propósito general la sensibilización de los estudiantes en torno al tema de la crisis ambiental y sus diversas problemáticas a partir de la proyección de películas.

Para llevar a cabo el cineclub 1) se realiza con anterioridad una lista de películas las cuales sirven para explicar una temática en especial; 2) posteriormente se realiza la programación de estas la cual funciona para después generar una cartelera para la presentación de las películas.

Para el presente año el Cuerpo Académico de “Procesos socioambientales de ecosistemas para la sustentabilidad” en conjunto con el de “Estudios de comunicación en comunidades interculturales”, buscan aprovechar el cineclub NU SIBI UNU ZAKU para generar un espacio de reflexión sobre los Objetivos del Desarrollo del Milenio. Siguiendo con estas ideas se seleccionaron películas que hablan de algunas temáticas y/o tópicos en relación con los ODM con el fin de que estas producciones sensibilicen los estudiantes en torno al tema.

A continuación, se presentan dos cuadros que muestran el listado de películas que se proyectaron en el cineclub durante el año 2022 y 2023.

Cuadro 1. Cartelera del Cineclub NU SIBI UNU ZAKU, 2022, UIEM

Película	Año	Director	Genero	Cartel
LA PRINCESA MONONOKE	1997	Hayao Miyazaky	Anime/Fantasía	
NAUSICAA	1984	Hayao Miyazaky	Anime/Fantasía	
WALLE	2008	Andrew Stanton	Animación/Ciencia Ficción	
Mi vecino Totoro	1988	Hayao Miyazaky	Anime/Fantasía	
THE LORAX	2012	Kyle Balda · Chris Renaud	Animación/Fantasía	

EL DIA DESPUES DE MAÑANA	2004	Roland Emmerich	Ciencia ficción/Suspense	
EL RENACIDO	2015	Alejandro González Iñárritu	Western/Acción	
NO MIRE ARRIBA	2021	Adam McKay	Ciencia Ficción /Dramas	
CUANDO EL DESTINO NOS ALCANZA	1973	Richard Fleischer	Ciencia ficción	
INTERSTEL AR	2014	Christopher Nolan	Ciencia ficción/Drama	
NIÑO DE HOMBRE	2006	Alfonso Cuarón	Ciencia ficción/Suspense	

CURANDERO DE LA SELVA	1992	John McTiernan	Romance/Drama	
EL DÍA QUE LA TIERRA SE DETUVO	2008	Scott Derrickson	Ciencia ficción/Drama	
LOS SIMPSON	2007	David Silverman	Animación/Comedia	

Cuadro 2. Cartelera del Cineclub NU SIBI UNU ZAKU, 2022, UIEM

Título de la Película	Objetivo del Desarrollo Sostenible	Docente que propone la película
Erin Brockovich	Ambientales, Salud Pública, Equidad de Género	Mtra. Monica Rangel Villafranco
El secreto de Soraya	Equidad de Género, Violencia contra la mujer	Mtra. Talia Vanessa Salazar Lara
Baghdad Messi	Reducción de la Desigualdad	Mtro. Roberto Alejandro Hernández Morales
El padre	Salud y Reducción de la Desigualdad	Mtro. Carlos Edwin Morón García
El niño que domó el viento	Agua Potable y Energía Asequible, Reducción de la Desigualdad	Mtra. Verónica Trujillo Mendoza
Las sufragistas	Equidad de Género	Mtra. Nora Ibarra Araujo

La programación de las películas se divide en dos ciclos por año, ya que cada período escolar dura un semestre. Por lo que para el año 2022 se realizó la actividad del 25 de febrero al 27 de mayo el cual se designa semestre 2022-A; y el segundo que fue del 03 de junio al 17 de octubre denominado como 2022-B. Las proyecciones se llevaron a cabo inicialmente los lunes y viernes en un horario de 12:00 a 2:00 pm y de 2:00 a 4:00 pm para el ciclo 2022.

Para el presente año las proyecciones del semestre 2023-A comenzaron el 13 de marzo y se pretende que concluyan el 13 de junio. El segundo ciclo comenzará el mes de agosto a diciembre del año en curso, los días programados para cada proyección son los lunes de 08:00 a 10:00 am y martes de 12:00 a 2:00 pm.

En cada una de las proyecciones se realiza la siguiente dinámica:

- 1) La sesión comienza con algún docente mencionando una pequeña reseña de la película, el año, prestigio del director o actores y datos por los cuales se presenta la película de igual manera se aborda al cine como una herramienta o medio de comunicación y representación de diferentes temas que son relevantes.
- 2) Se proyecta la película.
- 3) Al término de cada proyección se implementan acciones para guiar el análisis sobre la película y generar un debate desde la diversidad de opiniones y de temas. Este año en específico, se pretende generar reflexiones acerca de los temas de salud pública, equidad de género, violencia contra la mujer, reducción de la desigualdad.
- 4) Posteriormente se les invita a los estudiantes a escanear un código QR, en el cual se encuentran algunas preguntas con relación a las proyecciones. Cabe mencionar que estas preguntas cambian de acuerdo con la película y temática que abordan. Algunos ejemplos de estas son:
 - ¿Qué estereotipos de género se manejan en la película?
 - ¿Qué tipos de violencia contra la mujer identificaste en la película?
 - ¿Cómo la violencia contra la mujer impacta en el entorno de los personajes secundarios de la película?
 - ¿Cuál es la importancia o relevancia del diálogo entre las mujeres dentro de esta película?
 - En caso de que se hayan presentado, menciona algunos ejemplos de equidad dentro de la película.



Imagen 1: Código QR de las preguntas con relación a la proyección.

4. Consideraciones finales

A continuación, se presentan las consideraciones finales tomando en cuenta algunas de las experiencias y reflexiones que se han gestado a partir del Cineclub NU SIBI NU ZAKU de la UIEM. Retomando la pregunta de investigación ¿Cómo el cineclub coadyuva a la formación integral de los estudiantes de la Universidad Intercultural del Estado de México? Se puede contestar que el cineclub coadyuva a la formación integral de los estudiantes de la Universidad Intercultural del Estado de México porque:

- Los estudiantes son capaces de identificar las diferentes problemáticas políticas, sociales y ambientales, planteadas en las diferentes obras cinematográficas, para posteriormente discutirlos.
- Los estudiantes generan empatía, simpatía o identificación con algunos de los personajes de las narrativas audiovisuales mostradas en pantalla.
- Por lo anterior, los estudiantes son sensibles a las problemáticas y sucesos que ocurren en pantalla.
- Los estudiantes comparan el contexto o situaciones de la película con su entorno inmediato.
- Los estudiantes cuestionan de manera crítica lo que ocurre en pantalla, lo que permite a partir del debate final de dicha actividad confrontar, reflexionar y discutir de manera argumentada desde distintas cosmovisiones y cosmovivencias.
- Los estudiantes relacionan el contenido de sus asignaturas con lo visto en pantalla.
- Los estudiantes reflexionan sobre posibles alternativas o soluciones a las problemáticas planteadas en pantalla desde el modelo intercultural, su campo disciplinar o desde el ámbito individual.

Esto nos permite concluir que la formación integral es una herramienta funcional la cual permite generar que los estudiantes tengan una postura crítica ante los valores y habilidades las cuales sirven para fortalecer su trayectoria académica a partir de la reflexión sobre las diferentes situaciones planteadas en los audiovisuales.

También se observa que la licenciatura que cursan los estudiantes influye en su apreciación, perspectiva y opiniones a las que se llegan en el debate y en cuanto a sus

respuestas en los formularios. Varias veces ocurrieron confrontaciones de ideas en diferentes debates al terminar las proyecciones.

Por último, al realizar las diferentes proyecciones a lo largo del tiempo se identificaron algunas limitaciones, las cuales no interfirieron en la organización que se tiene establecida dentro de la programación/cartelera. Dentro de las limitaciones que se presentaron para realizar esta actividad se encuentran las siguientes:

- Obtener las películas, en ocasiones hay obras cinematográficas difíciles de comprar o descargar.
- Poco interés o disponibilidad por parte de los estudiantes de las diferentes licenciaturas.
- Los espacios suelen cambiarse por las actividades administrativas, por lo que a veces se realiza en espacios improvisados con el fin de llevar a cabo la actividad.
- Los docentes en ocasiones no pueden asistir a las proyecciones por la carga de trabajo o por que se empalman con otras funciones sustantivas como es Extensión, Difusión de la Cultura y/o Vinculación con la comunidad.

Referencias

- Beltrán Casanova, J. (2005). El Modelo Educativo Integral y Flexible de la Universidad Veracruzana. CPU-e.
- Casillas Muñoz, L., & Villar, L. S. (2006). Universidad Intercultural: modelo educativo. *Serie Documentos. México: Secretaría de Educación Pública, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe.*
- Hernández A., I. (2009). Autonomía universitaria. Una mirada desde la docencia. *Historia de la Educación Colombiana*, 205-236.
- Nova Herrera, A. J. (2017). Formación integral en la educación superior: análisis de contenido de discursos políticos. *Praxis & Saber*, 8(17), 181-200.
- Hernández A., I. (2009). Autonomía universitaria. Una mirada desde la docencia. *Historia de la Educación Colombiana*, 205-236.
- Herrera, A. J. N. (2017). Formación integral en la educación superior: análisis de contenido de discursos políticos. *Praxis & Saber*, 8(17), 181-200.
- Lugo, L. R. (2007). Formación integral: desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes. *Revista universitaria de sonora*, (1), 1-3.
- Martínez Miguélez, M. (2009). Dimensiones básicas de un desarrollo humano integral. *Polis. Revista Latinoamericana*, (23).
- Schmelkes, S. (2008). Creación y desarrollo inicial de las universidades interculturales en México: problemas, oportunidades, retos. *Daniel Mato (coordinador), Diversidad cultural e interculturalidad en educación superior. Experiencias en América Latina. Caracas: Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (UNESCO-IESALC), págs.*, 329-339.
- Torres Cardeña, R. S. (2019). ¿Formación integral en la universidad? La voz de los estudiantes de una universidad privada de Mérida. *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*, (28), 105-131.

Las formas del pensamiento de aprendizaje de los estudiantes de arquitectura

Liliana Olmos Cruz, María del Rayo Vázquez Torres, Alberto Rosendo Castillo Reyes, Alejandro Morales Ortega
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
conarte@live.com.mx, mrayo.vazquez@correo.buap.mx
arcastillor@gmail.com, alejandro.moralesort@correo.buap.mx

Resumen. El objetivo de esta investigación fue identificar los tipos de aprendizaje del estudiante de arquitectura que permitirán las modificaciones a los programas de estudio del eje de Tecnología. Se analizó a grupos de estudiantes de la etapa formativa de cuarto, quinto y séptimo semestre de materias del eje de tecnología en el periodo de primavera 2022 y primavera 2023.

Palabras clave: tipo de aprendizaje, pensamiento, estudiantes.

1. Introducción

La importancia del tema estriba en que el docente debe comprender y desarrollar estrategias que le permitan llegar a las mentes de sus estudiantes y al mismo tiempo motivarlos. Sin embargo, el docente se encuentra con que no todos los estudiantes tienen el mismo desarrollo y puede “castigar” al estudiante que no siempre responde como el docente espera. Por lo cual, es necesario que identifique los tipos de estudiantes que tiene, así como la elección de estrategias educativas que le permitan tener mejores resultados dentro y fuera del aula. Para lo cual, se aplicó el instrumento o encuesta Honey-Alonso, que consiste en 80 preguntas para identificar la composición de los grupos de acuerdo a las siguientes categorías de estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático.

2. Marco Teórico

Los estilos de aprendizaje o estilos cognitivos se deben tener presentes para el desarrollo de programas, clase, trabajos o proyectos pues de esta forma, los estudiantes pueden experimentar con diferentes técnicas que les permita aprender.

El estudiante practica diferentes formas de aprender para desarrollar sus habilidades y así, y procesar mejor la información. Esto se debe a que los estilos cognitivos tienen diferencias cualitativas y cuantitativas que definen al estudiante y lo clasifican según la forma en que percibe, atiende, recuerda y/o piensa, y hace sus actividades. El estudiante aprende y es condicionado por los elementos del medio ambiente como sonido, luz, temperatura y el mobiliario; elementos emocionales donde intervienen la motivación, persistencia, responsabilidad, estructura; elementos sociológicos y físicos como su potencial de percepción y movilidad (Castro y Guzmán, 2005).

Es por ello, que se han definido a los estilos cognitivos como..."Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje" (Keffe,1988).

En 1976, David Kolb (1984 citado por Mato, 1992 y Valerdi, 2002) realizó diferentes estudios, donde clasificó las fortalezas y debilidades de los estudiantes durante el aprendizaje. Así que de acuerdo a su experiencia agrupó las características en cuatro estilos cognitivos o de aprendizaje (Imagen 1), de la siguiente manera: convergente, divergente, asimilador y acomodador (Castro y Guzmán, 2005).

Para 1979 aparece el estilo de aprendizaje de Witkin, la dependencia e independencia de campo; es decir, El estudiante que se ubica como dependencia del campo, es la persona que siente seguridad en ambientes externos donde la socialización tiene gran impacto en su toma de decisiones. Sin embargo, el estudiante tiene dificultad para trabajar con materiales sin estructura, por lo cual prefiere trabajar los problemas en equipos. En cuanto al estudiante que aprende con independencia de campo prefiere la seguridad que le da los referentes internos, son insensibles a claves sociales, con una preferencia hacia las ideas y principios abstractos. Son proclives al trabajo individual con materiales sin estructura (Castro y Guzmán, 2005).

Convergente	Divergente	Asimilador	Acomodador
Conocimientos organizados, aprende practicando ideas, Resolviendo problemas específicos. Favorece el razonamiento hipotético - deductivo.	Gran imaginación, es generalmente flexible, resuelve problemas específicos considerando las situaciones desde diferentes perspectivas.	El estudiante se interesa más por conceptos abstractos que por las personas, no le interesa la aplicación práctica. Sin embargo, tiende a crear modelos técnicos	Prefiere hacer cosas, por lo cual es hábil realizando proyectos o experimentos, con gran apertura a la innovación por lo cual, se considera el estudiante más aventurero de todos los estilos.

Tabla 1. Tipos de aprendizaje según David Kolb tabla elaborada con información de Castro y Guzmán, (2005).

Dunn, Dunn y Price en 1979 utilizaron los estilos del aprendizaje visual, auditivo, verbal y kinestésico; basados en que existen cuatro estímulos básicos: medio ambiente, emocionales, psicológicos y los físicos. Los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford 1994, retoman el modelo de David Kolb, pero elaboran descripciones son más detalladas y proponen cuatro tipos de estilos en basándose en la forma en que organizan y trabajan para aprender: activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos (Imagen 2).

Visual	Auditivo	Verbal	Kinestésico
Aprende y piensa a través de imágenes, capta mucha información en poco tiempo, capacidad de abstracción y planificación. Proponso a dibujar, escribir y leer, ver imágenes, gráficas, vídeos, prácticas de proceso, tablas o bosquejos.	Aprende de la información clasificada, ordenada y secuenciada. Aprende escuchando lecturas, comentarios, instrucciones verbales foros de discusiones enfocándose en los sonidos. No son muy hábiles al relacionar conceptos abstractos.	El estudiante verbal comparte muchas características con el estudiante auditivo, por ello se toma como dos variaciones del mismo proceso ya que el estudiante aprende leyendo y escribiendo libros, textos y notas.	Persona activa, aprende a través de sensaciones, por medio del movimiento corporal por lo cual tiene facilidad para los deportes, pero puede ser más lento de los cuatro tipos de aprendizaje, sin embargo, el conocimiento es más profundo pues asimila la información y le es difícil de olvidar.

Tabla 2. Tipos de aprendizaje según Dunn, Dunn y Price en 1979, tabla elaborada con información de Castro y Guzmán, (2005).

Objetivo

Identificar los tipos de aprendizaje de los estudiantes en la facultad de arquitectura para generar estrategias de aprendizaje.

3. Metodología

El tipo de investigación es descriptiva, el trabajo fue documental, encuestas estructuradas y entrevistas abiertas que muestra las características de los estudiantes de la Facultad de arquitectura de la BUAP, así como la percepción de los estudiantes sobre las clases presenciales y a distancia. Para el desarrollo de la investigación se utilizó la encuesta estructurada.

4. Desarrollo

Actualmente los sistemas de formación educativa en México son: educación para el trabajo, educación media superior, educación superior y la educación para adultos. Todos ellos están de alguna manera enfocados para dar respuesta a la demanda laboral, sin embargo, las condiciones de la forma en que están contruidos los planes de estudio, la forma en que se utilizan las herramientas y las metodologías pedagógicas no están a la par de las condiciones del campo laboral (Cabrera, 2018).

Por otra parte, el desempleo entre los jóvenes profesionistas es alto...” El 26.4% de los egresados obtiene un empleo permanente, remunerado y de tiempo completo, mientras que en el año 2020 fue un nivel del 38%. Además, el nivel de desempleo (aún con amplia experiencia laboral) se elevó del 25% al 30.9%” (Imagen, 2021).

Por ello, el campo laboral se convierte en un sitio donde muchos quieren acceder, pero solo unos cuantos pueden hacerlo, además, se debe contemplar que los empleos no necesariamente son en el área de competencia.

Esto implica que existe una gran competencia dentro del mercado laboral y no siempre las personas mejor preparadas ocupan los puestos, por lo cual la Universidad debe dar herramientas para que el estudiante pueda desenvolverse en cualquier ámbito. En la facultad de arquitectura de la BUAP se han aplicado diferentes modelos educativos, pero la pregunta que siempre se hace el docente es ¿cómo enseño a mis estudiantes?

Esto va de la mano de los enfoques de los temas a tratar y de las tecnologías existentes en cada época, un ejemplo de esto es que en las décadas de los setentas el enfoque de la arquitectura era social, por lo cual, los proyectos se trataban de escuelas, mercados, centrales camioneras y otros temas semejantes. Los instrumentos de trabajo para el dibujo de planos eran con lápiz, plumillas, reglas escuadras, transportadores y otros materiales de dibujo, aunque a finales de esta década se incorporó el estilógrafo.

En la década de los ochentas, continuó el mismo enfoque social, acompañado por el rescate de los edificios de los centros históricos y cuando ocurrió el sismo de 1985, el tema fue la vivienda mínima.

La década de los noventas se vio con un nuevo reto, la inclusión de la computadora para el dibujo técnico, programas de escritura, hojas de cálculo y el internet. Esta tendencia no se ha detenido, sustituyendo a los materiales manuales de dibujo por sofisticados programas de dibujo.

Esta situación ha definido la necesidad de modificar las formas de enseñanza y a dirigir al estudiante a la preferencia de algunas formas de estilos de aprendizaje como se verá más adelante. Quizás por ello, se tiene que cambiar los roles del docente y del estudiante, pues actualmente el estudiante cuenta con una gran cantidad de información y en muchas ocasiones el docente aprende del estudiante.

Actualmente el sentido de la enseñanza universitaria es basado en competencias, identificando sus características para la mejora de sus aprendizajes. En ese proceso se pone de relevancia la autogestión del aprendizaje. Es por ello que el docente debe desarrollar estrategias de enseñanza utilizando los canales de percepción para que el estudiante diversifique sus estilos de aprendizaje (Gamboa, Briceño y Camacho, 2015).

Por ello se ha buscado diferentes estrategias para enseñar, dirigir y orientar al estudiante y una de esas estrategias es definir el perfil de la profesión de arquitecto y ayudar al estudiante a desarrollar diferentes habilidades.

Es así que el docente debe buscar una estrategia para desarrollar su programa que pueda llegar al pensamiento de los estudiantes considerando los diferentes formas en que aprenden. Los estilos de aprendizaje de Honey y Mumford 1994, basados en el modelo de David Kolb, es un instrumento que puede ser aplicable para el desarrollo de planes, programas y clases.

Los estilos de aprendizaje se dividen en cuatro tipos de estilos en basándose en la forma en que organizan y trabajan para aprender: activos (Tabla 3), teóricos (Tabla 4), reflexivos (Tabla 5), y pragmáticos (Tabla 6).

Estilo de aprendizaje activo	Aprenden mejor	Les cuesta más trabajo aprender
Mente abierta, sociables, prefieren las tareas grupales, poco escépticas, entusiastas y motivadas por nuevos retos. Tienen poco rango de tiempo de atención, se debe favorecer las actividades cortas y variadas. Trabajan bien en equipo participando y evaluando los resultados.	Trabajo en equipo, actividades que motiven su curiosidad, sus emociones, son un poco dramáticos, prefieren actividades teatrales o técnicas de juego que les resulten críticas y desafiantes. Colocar actividades variadas, breves, de resultados inmediatos, como prácticas, ejercicios y casos a resolver permitirán un mejor desempeño y favorecer su entusiasmo por realizar nuevas tareas.	No es favorable el aprendizaje cuando tiene que trabajar solo, pues trabajan mejor en ambientes desafiantes donde él puede ser protagonista y desarrollar sus capacidades ayudado por otros.

Tabla 3. Clasificación del estilo de aprendizaje activo. Se retomaron los conceptos de Ruiz (2010), Para David Kolb (1984 citado por Mato, 1992) y Valerdi, 2002.

Estilo de aprendizaje reflexivos	Aprenden mejor	Les cuesta más trabajo aprender
Son personas prudentes, analizan todas las alternativas antes de actuar. Este tipo de estudiantes primero observan a los demás, escuchan y después de visualizar todo el contexto, hasta estar seguros de lo que van a decir intervienen. Pueden ser vistos como estudiantes poco participativos, distantes, sin interés o condescendientes.	Aprenden mejor en tareas donde se requiera del análisis donde se les permita aplicar el razonamiento y la lógica en busca de la verdad. Su pensamiento abstracto es proclive al aprendizaje matemático, técnico y es eficiente en la resolución de problemas. Aprenden de lo que ven o escuchan de los demás y hasta apropiarse de la situación actúan y se transforman en los que dirigen las actividades. Al ser introspectivos requieren materiales con preguntas que motiven a su curiosidad.	Al estudiante le cuesta trabajo aprender en experiencias informales, pues su mente metódica no encuentra una estructura de la cual afianzarse.

Tabla 4. Clasificación del estilo de aprendizaje reflexivo. Se retomaron los conceptos de Ruiz (2010), Para David Kolb (1984 citado por Mato, 1992) y Valerdi, 2002.

Estilo de aprendizaje teórico	Aprenden mejor	Les cuesta más trabajo aprender
Requieren de un orden jerárquico, se enfocan los problemas por etapas lógicas y profundas; en principios, teorías y modelos, no validan aspectos subjetivos o ambiguos. Perfeccionista, requiere del análisis y de la síntesis de la información, con racionalidad y objetividad.	El aprendizaje se facilita cuando utilizan modelos, teorías, sistemas que sean desafiantes para su mente creadora favoreciendo sus aptitudes para la investigación. Al ser estudiantes que prefieren la intuición y la subjetividad, los retos deben ser enfocados hacia los materiales que motiven su pensamiento para encontrar divergencias, diferencias o puntos débiles y comparar los puntos de vista.	No es hábil en el manejo de las ideas innovadoras, pues presentan problemas con temas que presentan ambigüedad. Tienen dificultades en el uso de las emociones y los sentimientos, les cuesta trabajo expresar y comprender las emociones.

Tabla 5. Clasificación del estilo de aprendizaje teórico. Se retomaron los conceptos de Ruiz (2010), Para David Kolb (1984 citado por Mato, 1992) y Valerdi, 2002.

Estilo de aprendizaje pragmático	Aprenden mejor	Les cuesta más trabajo aprender
Este estilo de aprendizaje tiene un enfoque innovador, pues busca desarrollar nuevas ideas por medio de la experimentación, predominando la aplicación práctica de los conocimientos.	Es una persona que aprende mejor cuando relacionan la teoría y la práctica, con conocimientos para un uso concreto. Aprenden viendo, a otros haciendo actividades o tareas. Se deben conducir por medio de estrategias donde se tome un objeto y usar técnicas que permitan experimentar para mejorar la práctica.	Actividades sin una finalidad práctica e inmediata, se aburren cuando no visualizan el objetivo de cada tarea hacia acciones de la realidad. Pero su impaciencia provoca que apliquen inmediatamente lo aprendido.

Tabla 6. Clasificación del estilo de aprendizaje pragmático. Se retomaron los conceptos de Ruiz (2010), Para David Kolb (1984 citado por Mato, 1992) y Valerdi, 2002.

Aunque la persona sea clasificada en un tipo de aprendizaje, se debe considerar que puede tener diferentes combinaciones dominantes. Cabe destacar que el estilo de aprendizaje dominante va a definir el método que utiliza una persona para asimilar nueva información, pero aprende de otras formas según la actividad o acción que realice, seleccionando la información importante y relacionándola con otros conocimientos. Es por ello que el docente debe programar las actividades de sus clases considerando los diferentes momentos y los diferentes tipos de aprendizaje para obtener mejores resultados. La variación de las actividades, no solo rompe con la monotonía de la clase, también propicia el desarrollo y uso de los diferentes hemisferios cerebrales. El hemisferio derecho del cerebro se enfoca en los ámbitos creativos o artísticos y el hemisferio izquierdo del cerebro, se encarga del análisis, la lógica, los cálculos

matemáticos, deducciones, la memoria verbal, la lectura o la escritura (Reyes, Céspedes y Molina, 2017).

Se debe tener presente que cualquier modelo que se utilice es únicamente una guía para obtener un mejor rendimiento del estudiante, pero se debe tener cuidado en no encasillar al estudiante, pues se le limitaría y no podría desarrollar su potencial. El reconocer el tipo de aprendizaje predominante debe servir para identificar y desarrollar las estrategias de aprendizaje que favorezca a todo el grupo (Trujillo, 2017).

4. Resultados

La arquitectura se ha definido como el “arte de proyectar” y “el arte de construir”; es una amalgama de saberes y de condiciones que dirigen la configuración espacial con las técnicas que permiten edificar lo planeado. En el proceso de diseño intervienen métodos, criterios espaciales y constructivos, así como normativas sobre el funcionamiento de los espacios, así como, normas urbanas, de movilidad o de instalaciones.

En su origen, la palabra arquitectura siempre se entendió como un concepto integral, en el que confluían diferentes saberes, técnicas y valores, por lo tanto, la reflexión sobre la enseñanza debería tener como objetivo central la construcción de esta noción de unidad conceptual, donde el problema central será la generación de las actitudes propias de un estudiante de Arquitectura y no una ontología forzada por la existencia de unas áreas de conocimiento (Albornoz C, Mejía C, Villazón R, et al, 2015, citado por Fuentealba, 2015).

Por lo anterior, se observa que es necesario definir el perfil del arquitecto para establecer la coherencia entre las características del profesionista y el currículo de la profesión. La carrera de arquitecto en la BUAP se divide en 10 semestres, de los cuales del primer semestre al cuarto semestre se considera Básico y del quinto al décimo semestre se denomina formativo. A su vez el nivel básico se subdivide del primero y segundo semestre de familiarización; de tercero y cuarto como reproducción. En el caso del nivel formativo, se subdivide en el quinto y sexto como producción. Ya en el séptimo al décimo semestre como innovación.

Es decir, la etapa de familiarización corresponde a la introducción del estudiante al Formación general universitaria (Lengua extranjera I, Lengua extranjera II y Formación humana y social); materias del eje de tecnología (Matemáticas aplicadas a la arquitectura I, Matemáticas aplicadas a la arquitectura II e Introducción a las instalaciones); Diseño y representación (Dibujo I y Dibujo II); Teoría e historia (Teoría e historia de la arquitectura, Arquitectura y desarrollo ambiental, e Investigación para la arquitectura); y Asignaturas integradoras disciplinarias (Taller diseño Básico y Taller integral I).

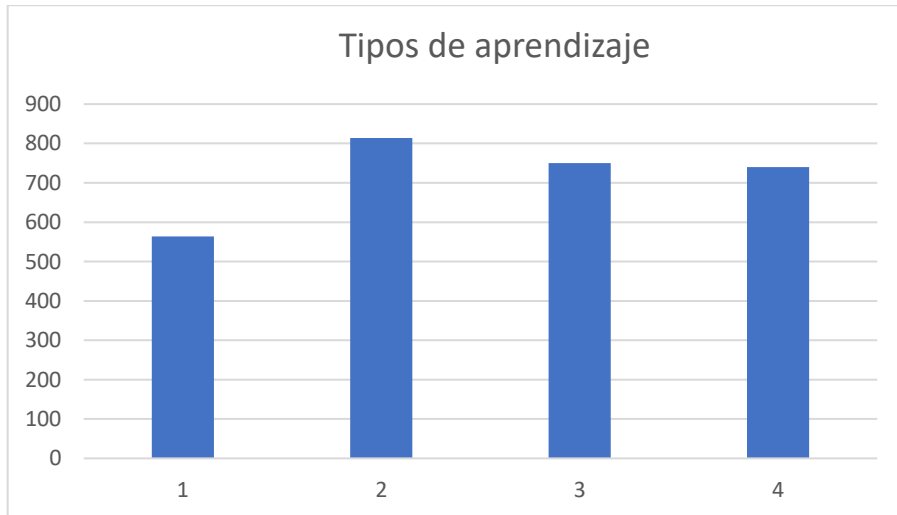
La etapa de reproducción corresponde elaborar ejercicios semejantes a otros realizados en las clases y está compuesto por Formación general universitaria (Lengua extranjera III y Lengua extranjera IV); materias del eje de tecnología (Conceptos básicos de construcción, Sistemas constructivos tradicionales, instalaciones hidrosanitarias, instalaciones eléctricas y de iluminación, Bases estática y mecánica de

materiales y Diseño práctico de concreto reforzado); Diseño y representación (Representación digital 2 D y Representación digital 3 D); Teoría e historia (Diseño bioclimático, Criterios de diseño urbano arquitectónicos, Arquitectura de la antigüedad, Arquitectura de América antigua y crítica de la arquitectura); y Asignaturas integradoras disciplinarias (Taller integral II y Taller integral III).

En cuanto al nivel de producción, el estudiante diseña proyectos con niveles medios de complejidad, es decir, comienza a configurar espacios integrando conceptos de construcción e instalaciones en nuevos diseños. Este nivel está compuesto por materias del eje de tecnología (Sistemas constructivos evolucionados, Sistemas constructivos mixtos y prefabricados, instalaciones especiales, Instalaciones urbano arquitectónicas, Configuración y diseño sísmico, Configuración y diseño eólico); Diseño y representación (Herramientas digitales de post producción y Proyecto ejecutivo); Teoría e historia (Arquitectura occidental y europea y Arquitectura virreinal) y Asignaturas integradoras disciplinarias (Taller integral IV y Taller integral V).

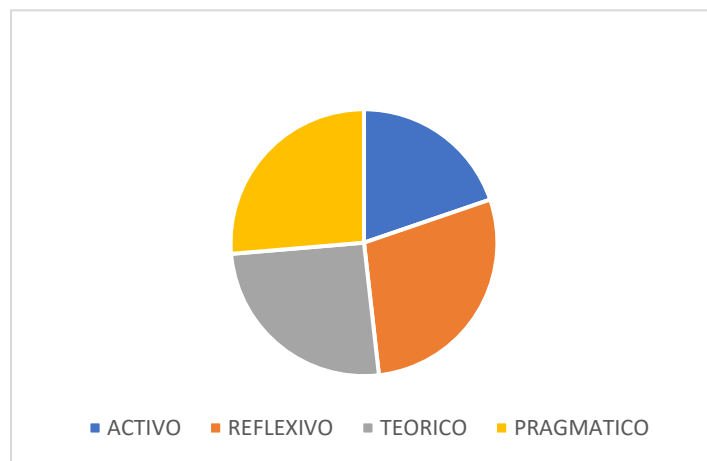
Finalmente, la etapa innovadora, donde el estudiante crea proyectos complejos, investigación y un acercamiento al campo laboral. Este nivel lo componen materias del eje de tecnología (Administración de empresas constructoras I, Administración de empresas constructoras I y configuraciones especiales I); Diseño y representación (Herramientas digitales de post producción y Proyecto ejecutivo); Teoría e historia (Arquitectura moderna, arquitectura contemporánea y Metodología de la investigación) y Asignaturas integradoras disciplinarias (I MAS D 1, I MAS D 2, Servicio social, Prácticas profesionales y Materias optativas).

Se entrevistaron en 2022 a 5 grupos diferentes de los niveles cuarto, quinto y séptimo con un total de 109 estudiantes. Para 2023 se entrevistaron a 5 grupos diferentes de los niveles cuarto, quinto y séptimo con un total de 109 estudiantes. A continuación, se muestran los porcentajes globales de los estudiantes entrevistados en la gráfica 7.



Gráfica 7. Grupos de la materia de dos grupos de Sistemas constructivos tradicionales (2022) formados por 69 estudiantes: 1. Activo 19.65%, 2. Reflexivo 28.40%, 3. teórico 26.15% y 4. Pragmático 25.80%.

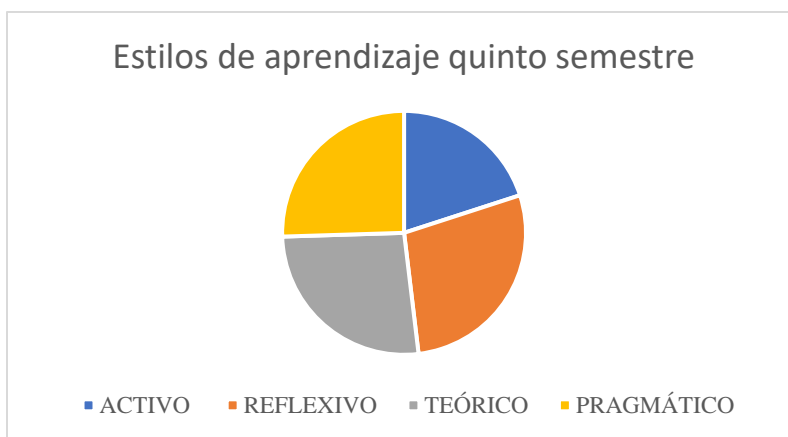
En el caso de la materia de Sistemas constructivos tradicionales en clases de forma presencial del 2022 el programa aborda temas de procesos constructivos y componentes de los costos, como se observa en la siguiente imagen los valores, aunque diferentes están distribuidos en forma semejante (Gráfica 8).



Gráfica 8. Grupos de la materia de dos grupos de Sistemas constructivos tradicionales (2022) formados por 69 estudiantes: Activo 19.76%, Reflexivo 28.45%, teórico 25.45% y pragmático 26.34%.

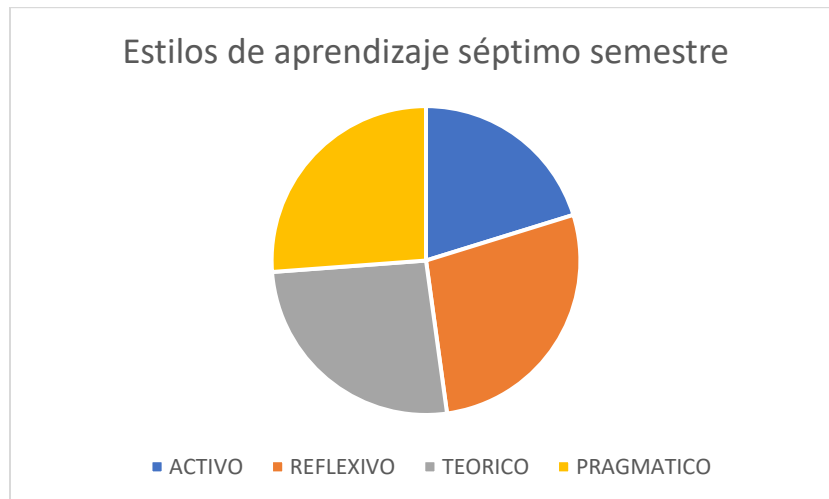
En la gráfica 8 se puede observar que los valores son semejantes y al igual que en el grupo de cuarto semestre, el quinto semestre donde había un grupo en clases presenciales en el salón de clases y otro en clases a presenciales a distancia, se puede observar que el pensamiento reflexivo, teórico y pragmático obtienen valores altos, pero el aprendizaje activo es el valor más bajo (Gráfica 8). Cabe destacar que a pesar de que fueron en dos tipos de medios, los resultados fueron muy parecidos entre ambos grupos.

En el año 2023, donde los estudiantes ya asistieron a clases a la Universidad, se observó, que el tipo de aprendizaje activo continúa siendo más bajo, pero se incrementó pues el estudiante de quinto semestre que casi todas las clases que tuvo fueron en la Universidad se percibe una mayor participación y “alegría” por asistir a clases y convivir con sus compañeros (Gráfica 9).



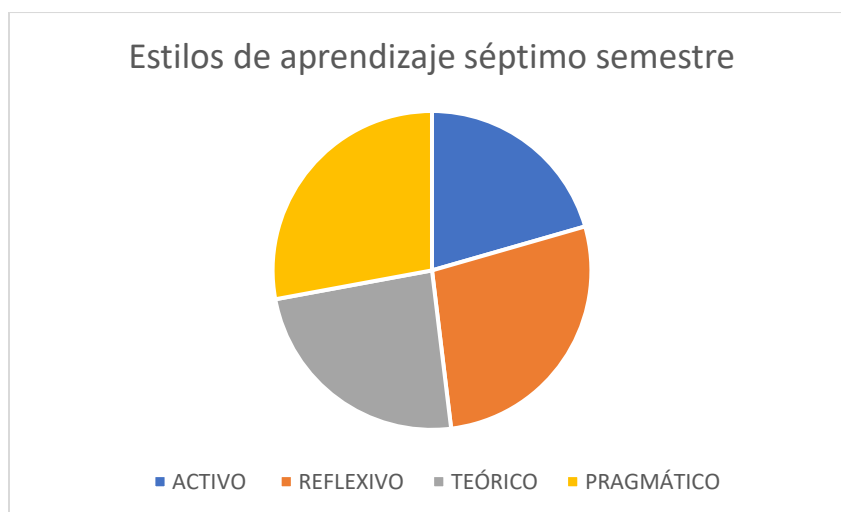
Gráfica 9. Materia de dos grupos de Sistemas constructivos evolucionados en 2023. De 66 estudiantes es promedio es en siguiente: Activo 20.01%, Reflexivo 28.09%, teórico 26.41% y pragmático 25.49%.

Para el nivel de séptimo semestre en 2022 los resultados obtenidos en los diferentes tipos de aprendizaje fueron semejantes, aunque en las entrevistas abiertas se pudo encontrar que iniciaron con clases en la Universidad, durante la pandemia estuvieron casi dos años reclusos en sus casas, sin actividades manuales y cooperativas; así que perdieron la práctica. También indicaron que entraron en etapas de depresión y esto mermó su asertividad y sentido de competencia (Gráfica 10).



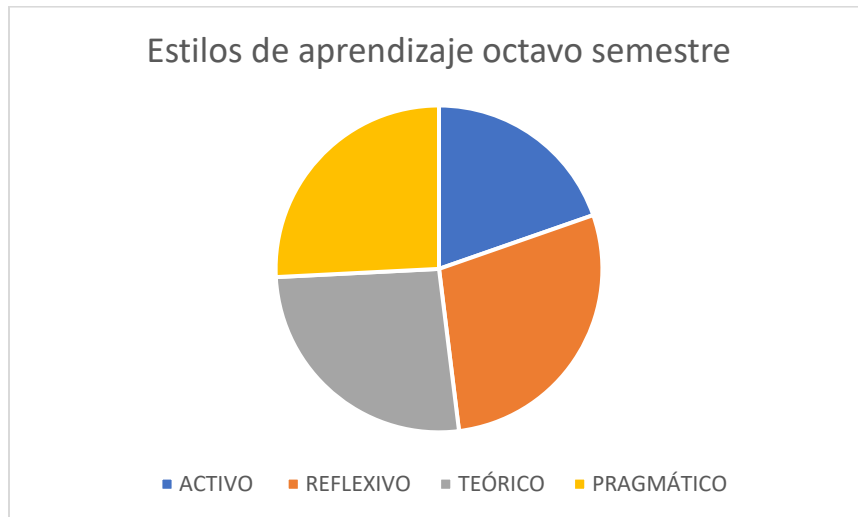
Gráfica 10. Materia Empresas constructoras I en 2022. De 22 estudiantes es promedio es en siguiente: Activo 20.22%, Reflexivo 27.60%, teórico 26.00% y pragmático 26.18%.

Sin embargo, se puede observar que los valores para 2023 son muy parecidos al del año 2023 (Gráfica 11).



Gráfica 11. Materia Empresas constructoras 1 de 2023. De 25 estudiantes es promedio es en siguiente: Activo 20.55%, Reflexivo 27.53%, teórico 24.02% y pragmático 27.90% (2023).

Esta tendencia se ratifica en el grupo de Empresas constructoras 2, del octavo semestre; sin embargo, como en este semestre se trabaja en la investigación de la tesis los valores del aprendizaje reflexivo crece (Gráfica 12).



Gráfica 12. Materia Empresas constructoras 2 del 2023. De 26 estudiantes es promedio es en siguiente: Activo 19.66%, Reflexivo 28.38%, teórico 26.16% y pragmático 25.80% (2023).

Con los datos anteriores se puede indicar que el perfil del estudiante de arquitectura apoyado por los programas y los conocimientos que requiere la profesión favorece a los tipos de aprendizaje Reflexivo, teórico y pragmático y en menor medida al tipo de aprendizaje activo.

Como se ha podido observar los tipos de aprendizaje pueden cambiar o modificarse de acuerdo a los problemas y estímulos que tenga el estudiante durante su vida. Es por ello que se puede pensar que el estudiante a través del tiempo y de las situaciones que vive modifica o alterna los diferentes tipos de aprendizaje. El estudiante aprende de acuerdo a las condiciones del entorno y es condicionado por los elementos del medio ambiente.

Es decir, puede estar afectado por el sonido, luz, temperatura y el mobiliario. También las condiciones emocionales afectan o propician al desarrollo del aprendizaje de acuerdo a la motivación intrínseca y extrínseca, así como a la persistencia y responsabilidad del individuo.

Además, interviene la estructura de los programas educativos y del currículo. En cuanto a los elementos sociológicos o de percepción de las realidades, el estudiante se ve afectado por la reclusión y la falta de socialización con sus pares. En cuanto a los factores físicos de movilidad las soluciones arquitectónicas de los espacios de la facultad de arquitectura no son propicios para estudiantes y maestros con alguna afección motora. Esto presume que el individuo se sienta disminuido y en rezago con respecto a los demás.

5. Conclusiones

Las encuestas y entrevistas se realizaron en diferentes grupos durante 2022 y 2023 durante el periodo de primavera para observar las condiciones semejantes, tanto en niveles educativos como en condiciones de clima. Se pudo observar que los tipos de aprendizaje predominantes en estudiantes de arquitectura son el reflexivo, teórico y pragmático, predominando el reflexivo.

Se observa que el currículo debe tener modificaciones pues no tiene una coherencia en todos sus elementos y hay materias donde parte de los contenidos son iguales o todo el contenido de las Asignaturas integradoras disciplinarias que a partir del quinto semestre las materias Taller integral I, II,III,IV y IV es el mismo programa.

Se puede decir que el docente es responsable del análisis de su grupo y de relacionar los resultados con sus estrategias de aprendizaje; así como en los momentos de la clase puede utilizar la primera parte de la sesión para aplicar conocimientos teóricos, proceder a la reflexión por medio de la retroalimentación. También puede aplicar actividades que le permitan encontrar un sentido pragmático o práctico a los conocimientos adquiridos, siempre considerando que lo más importante es que el estudiante se sienta cómodo con las clases y al sentirse cómodo puede desarrollar su potencial.

Fuentes de información

- CABRERA, C. (2018). Nexos.com.mx. Obtenido de <https://educacion.nexos.com.mx/perspectivas-para-la-formacion-profesional-en-mexico-y-el-mercado-laboral-dudas-razonables/>
- CASTRO, S.; Guzmán, B., (2005), Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación Revista de Investigación, núm. 58, 2005, pp. 83-102 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- FUENTEALBA, J.; Reyes, M.; Schmidt, D. (2017). Desempeños del estudiante de Arquitectura. Una experiencia de investigación en la Universidad del Bío-Bío, Arquitectura y Urbanismo, vol. XXXVIII, núm. 2, mayo-agosto, 2017, pp. 31-42, Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría Ciudad de La Habana, Cuba.
- GAMBOA, M. C.; Briceño, J. J.; Camacho, J. P. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios Opción, vol. 31, núm. 3, 2015, pp. 509-527 Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela.
- KEEFE, J. W. (1988). Profiling and utilizing learning style. Virginia: NASSP, Imagen, D. (3 de Julio de 2021). Dinero Imagen. Obtenido de <https://www.dineroimagen.com/economia/465-de-los-profesionistas-no-logra-encontrar-su-primer-empleo/135110#view-1>
- MATO, M., (1992). Los estilos de aprendizaje y su Consideración dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje. Trabajo de ascenso no publicado IPC-UPEL Caracas.

- Ruiz, Y., (2010), Temas para la educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza, Federación de enseñanza de CC. OO, de Andalucía, <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7234.pdf>
- REYES, L., Céspedes, G., Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. TIA, 5(2), pp. 237-242.
- TRUJILLO, J. (2017), Proyecto de intervención: Estrategias de enseñanza para implementar según estilos de aprendizaje de los alumnos, Tecnológico de Monterrey, Pachuca.
- VALERDI, M. (2002). Los estilos de aprendizaje y la solución de problemas urbano arquitectónicos en el colegio de arquitectura de la FABUAC. Ponencia presentada en la Tercera Convención de Educación Superior: Pedagogía de la Educación Superior. La Habana, Cuba.

Defunción de familiares por parte de los alumnos de la FEBUAP por SARS-COV-2 (COVID-19)

Abraham Animas Casados, Rebeca Lucero Rodríguez, Sonia Lilia Aguilar Domínguez, Andrea Patricia Márquez Mendoza
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Cuerpo Académico BUAP-CA 338

abraham.animas@alumno.buap.mx, rebeca.lucero@correo.buap.mx,
sonia.aguilar@correo.buap.mx, andrea.marquezme@correo.buap.mx

Resumen. El objetivo de este proyecto es dar a conocer a toda la comunidad estudiantil las defunciones de familiares en alumnos de la FEBUAP por SARS-CoV-2 para esto se elaboró una encuesta con preguntas y respuestas en Google Forms con difusión en redes sociales dirigido a alumnos de la FEBUAP. El resultado arrojó que más de la mitad de los encuestados había tenido una pérdida en la familia por este virus. En conclusión, los alumnos no son conscientes del gran impacto que este virus tiene sobre nosotros.

Palabras clave: SARS-CoV-2, defunciones, alumnos, familiares, virus.

1. Introducción

El 8 de enero de 2020 fue anunciada a nivel mundial una nueva cepa de coronavirus como la causa patógena del COVID-19 por el centro chino para el Control y Prevención de Enfermedades. La epidemia de esta enfermedad (COVID-19) comenzó en Wuhan, Provincia de Hubei, de la República Popular China en diciembre de 2019 como un brote de neumonía de causa desconocida. Esta situación se informó ante la Organización Mundial de la Salud (OMS) mediante la presencia de 27 casos de síndrome respiratorio agudo (SRA) de etiología desconocida, considerándose como posible vínculo el mercado mayorista de mariscos de Huanan, el cual en su mayoría se dedica a la venta de animales vivos. Esta enfermedad se ha convertido en uno de los mayores retos de salud pública, no sólo para China sino a nivel mundial.

El virus se propaga, fundamentalmente, a través de las gotas respiratorias (aerosoles) y por el contacto directo con las secreciones infectadas. La situación sanitaria causada por la epidemia del COVID-19 provoca preocupación entre todos los profesionales sanitarios.

Los protocolos específicos que el Ministerio de Sanidad ha encargado a los profesionales sanitarios para el correcto abordaje del coronavirus avanzan a gran velocidad e incluyen mayores medidas de seguridad que las planteadas en un principio.

2. Justificación

En el estado de Puebla se presenta una alta tasa de contagios con un total de 96,588 casos positivos de los cuales 46% son mujeres, 54% hombres y con un total de 13,180 defunciones, por lo cual en esta investigación se dio a conocer la cantidad de defunciones en torno a los familiares o alumnos de Facultad de estomatología BUAP.

3. Objetivo

Dar a conocer a toda la comunidad estudiantil las defunciones de familiares en alumnos de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla por SARS-CoV-2 (COVID-19)

4. Antecedentes generales y marco teórico

La SARS-CoV-2 es un tipo de coronavirus que ha provocado la emergencia sanitaria más grande de los últimos años, debido a su alta tasa de contagios, ha colapsado los sistemas de salud, lo que finalmente se traduce en mayor cantidad de muertes, entre ellas las de los familiares de nuestros compañeros de la facultad de estomatología

Antecedentes específicos

“La SARS-CoV-2 afecta sobre todo a los pulmones, unas de sus principales características es la capacidad de infectar numerosos órganos, y muestra una gran diversidad clínica de síntomas y manifestaciones”. Es decir, la COVID-19 en la gran mayoría de pacientes (en torno al 80 %) no tiene síntomas o muestra manifestaciones leves de la enfermedad. Pero en un 20 % de casos la enfermedad se agrava y su desarrollo puede provocar diferentes cuadros clínicos.

5. Metodología

Este trabajo se realizó a los alumnos de la facultad de estomatología, se elaboró una encuesta, con preguntas y respuestas politómicas, la cual fue sometida a una ronda de expertos. Dicha encuesta consta de nueve preguntas dirigidas a los alumnos de la Facultad de Estomatología BUAP de sexto a décimo semestre. La encuesta se aplicó en Google Forms y se realizó la previa difusión sobre redes sociales (Facebook, WhatsApp e Instagram).

6. Muestreo

De manera aleatoria 79 alumnos que cursan de sexto a décimo semestre de la FEBUAP respondieron la encuesta.

Instrumentos

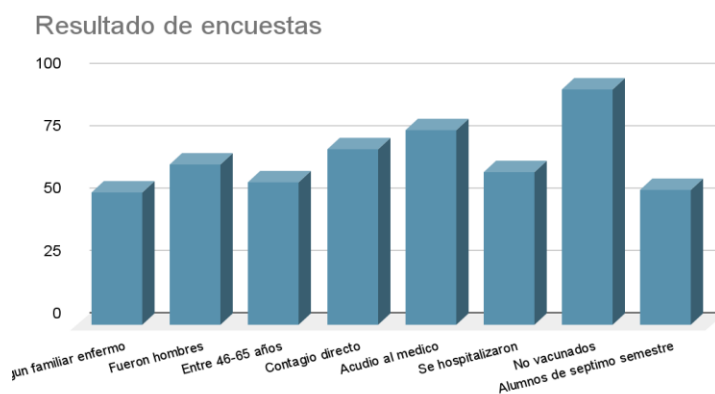
Con ayuda de Google Forms se realizó una encuesta de nueve preguntas con respuesta de opción múltiple, al final de dicha encuesta la aplicación arroja los resultados en porcentajes y gráficas para su conteo exacto.

7. Procedimiento

Se realizó una encuesta que se envió a los alumnos de la facultad de estomatología. De esta manera se hizo una recolección de respuestas que fue analizada a través de Google Forms para obtener el porcentaje del conocimiento total que tiene el alumnado sobre este tema.

8. Resultados obtenidos

El 53.2% de los alumnos tuvieron la pérdida de algún familiar de los cuales el 63.9% fueron Hombres entre una edad de 45 - 65 años que representa el 56.8% de las defunciones, el 69.6 se contagió por contacto directo con una persona que ya contaba con dicha enfermedad, se obtuvo que el 78.3% acudió a médico particular de los cuales el 60.9 % se hospitalizo, el 93,3% no estaba vacunado y 58.2% de los de los encuestados corresponden a alumnos de séptimo semestre.



Gráfica 1. Resultados de la encuesta.

9. Conclusiones

Se concluyó que la mayoría de los afectados por esta pandemia fueron los familiares mayores de alumnos pertenecientes a séptimo semestre quienes tuvieron una tasa más alta de muertes por Covid19, se respondió de manera afirmativa la pérdida de familiares correspondiente a 42 de los encuestados, alumnos de la FEBUAP. Se cree que el no estar vacunado influyó de manera eficaz ya que la mayoría de estas defunciones fue en pacientes no vacunados por último con este estudio se hace hincapié a no solo conocer el nivel de mortalidad de los familiares de nuestros compañeros, sino la importancia de estar vacunado y a seguir cuidando de nosotros y todos a nuestro alrededor.

Bibliografía

- Fantin, R., Brenes-Camacho, G., & Barboza-Solís, C. (2021). Defunciones por COVID-19: distribución por edad y universalidad de la cobertura médica en 22 países. *Revista Panamericana de Salud Pública*, 45, e42.
- Gobierno de México, (2020) COVID-19, México: Datos Epidemiológicos. Dirección General de Epidemiología.
- <https://covid19.sinave.gob.mx/casosacumulados.aspx>
- Hernández Bringas, H. (2020). Mortalidad por COVID-19 en México: notas preliminares para un perfil sociodemográfico.

Toro-Montoya, A. I., & Díaz-Castrillon, F. J. (2020). SARS-CoV-2/COVID- 19: el virus, la enfermedad y la pandemia. Medicina y Laboratorio, 24(3), 183- 205. <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/05/1096519/covid-19.pdf>

Padilla-Santamaría., Maya-Franco, L., Y Ferman-Cano, F. (2020). COVID-19 en México: Panorama epidemiológico. Revista Cadena de Cerebros, 4(1), 31- 42.

Wu, Y. C., Chen, C. S., & Chan, Y. J. (2020). The outbreak of COVID-19: An overview. Journal of the Chinese medical association, 83(3), 217.

Anexo 1

DEFUNCIÓN DE FAMILIARES POR PARTE DE LOS ALUMNOS DE LA FEBUAP POR SARS-COV-2 (COVID-19)

Descripción del formulario

Sexo

Mujer

Hombre

Semestre

Sexto

Séptimo

Octavo

Octavo

Noveno

Décimo

¿Tuviste alguna pérdida cercana por SARS-COV-2?

Si

No

¿Cuántos años tenía el familiar o alumno fallecido?

0-20 años

21-40 años

41-65 años

65+

¿El fallecido tuvo contacto anteriormente con una persona contagiada?

Sí

No

¿Acudió al médico particular al tener síntomas?

Sí

No

¿Se encontraba hospitalizado?

Sí

No

¿Se encontraba vacunado?

Sí

No

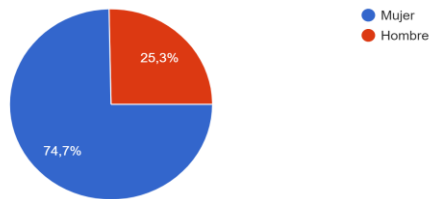
¿De que sexo era el fallecido?

Mujer

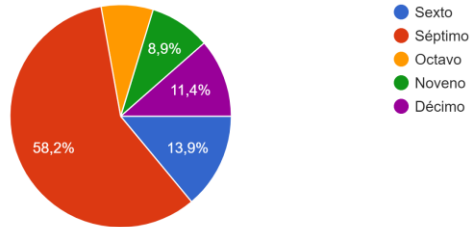
Hombre

Anexo 2

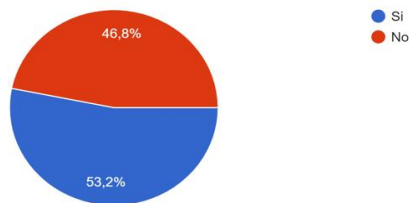
Sexo
79 respuestas



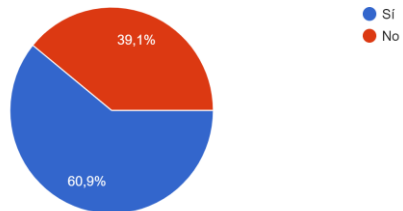
Semestre
79 respuestas



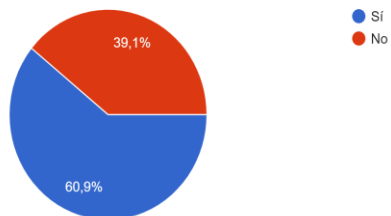
¿Tuviste alguna pérdida cercana por SARS-COV-2?
79 respuestas



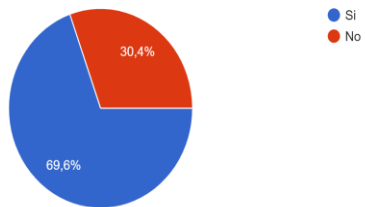
¿Se encontraba hospitalizado?
46 respuestas



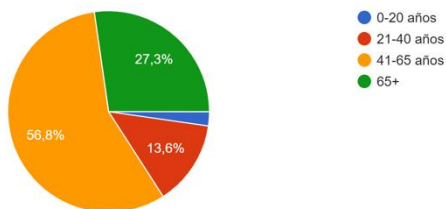
¿Se encontraba hospitalizado?
46 respuestas



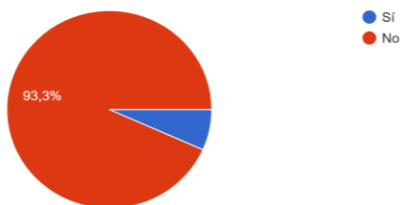
¿El fallecido tuvo contacto anteriormente con una persona contagiada?
46 respuestas



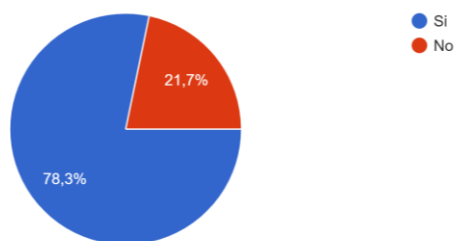
¿Cuántos años tenía el familiar o alumno fallecido?
44 respuestas



¿Se encontraba vacunado?
45 respuestas



¿Acudió al médico particular al tener síntomas?
46 respuestas



Indicadores de desempeño académico de una sección de la generación 2022 en el primer año de la carrera

Araceli Aguilar Mora¹, Ervin Y. De la Cruz López²

¹Docente del Colegio de Ingeniería Civil, Facultad de Ingeniería,

²Estudiante de la Carrera de Ingeniería Civil, Facultad de Ingeniería,
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
araceli.aguilar@correo.buap.mx

Resumen. Se describe el desempeño académico y avance curricular a través del análisis de la trayectoria escolar de la sección ICV0121PR de la licenciatura de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) durante su primer año de la carrera. Se presentan los parámetros contemplados en el estudio de la información recopilada a través de la tutoría académica, así mismo se calculan los indicadores de desempeño académico.

Palabras clave: Avance curricular, trayectoria escolar, indicadores de desempeño académico.

1. Introducción

El ingreso de la carrera de Ingeniería Civil es anual (período de otoño). Si bien su demanda es alta, su oferta es limitada a 250 alumnos. A partir del año 2015 con el fin de ocupar el lugar de alguien que deserta durante el primer semestre se han admitido adicionalmente 50 lugares, este grupo inicia sus actividades académicas hasta el próximo periodo inmediato (primavera) al del ingreso. Para este trabajo sólo se considera la sección ICV0121PR de la generación 2021 que ingresó en primavera 2022, debido a que la autora es la tutora académica y dispone de la información concentrada a través de la tutoría interna y del seguimiento académico para hacer un análisis estadístico con la finalidad de establecer los indicadores de desempeño. Cabe señalar que el plan de estudios vigente es el Modelo Universitario Minerva.

De acuerdo con el plan de estudios, el tiempo regular para cumplir con el mínimo de créditos (374) es de 5 años (dos períodos por año) y hasta 7 años como máximo. En la figura 1 se muestra la ruta académica en la cual se observan las materias recomendables a cursar por período para concluir la carrera en 5 años, se señala con flechas tanto las materias precedentes como subsecuentes. Es importante tener en cuenta que el estudiantado podrá acceder al nivel formativo a partir del quinto semestre, toda vez que haya acreditado al menos el 70% de las asignaturas del nivel básico. Para realizar el servicio social y la práctica profesional deberá acreditar como mínimo el 70% y 80% respectivamente del total de asignaturas del programa.

Como se mencionó anteriormente la estructura curricular del Programa Educativo (PE) de Ingeniería Civil está integrada por el nivel básico y formativo. Las materias del área de ciencias básicas y matemáticas se representan respectivamente por recuadros de color blanco y azul (Figura 1). Dos asignaturas complementarias forman el eje de integración de la División de Estudios Superiores de Ingeniería y Tecnología (DESIT)

señaladas en la misma Figura con recuadros de color amarillo y líneas rojas; dos de las asignaturas de formación general universitaria (FGU) son identificadas con recuadros de color rosa, mientras que las de lengua extranjera con recuadros café. En cuanto a las materias disciplinarias se agrupan en cuatro áreas: construcción, estructuras, hidráulica y geotecnia. Éstas se concluyen con cuatro materias optativas obligatorias (recuadros de color verde) que se podrán elegir y, opcionalmente podrán cursar dos de las optativas DESIT (recuadros color verde olivo). El servicio social y las prácticas profesionales son asignaturas acreditables.

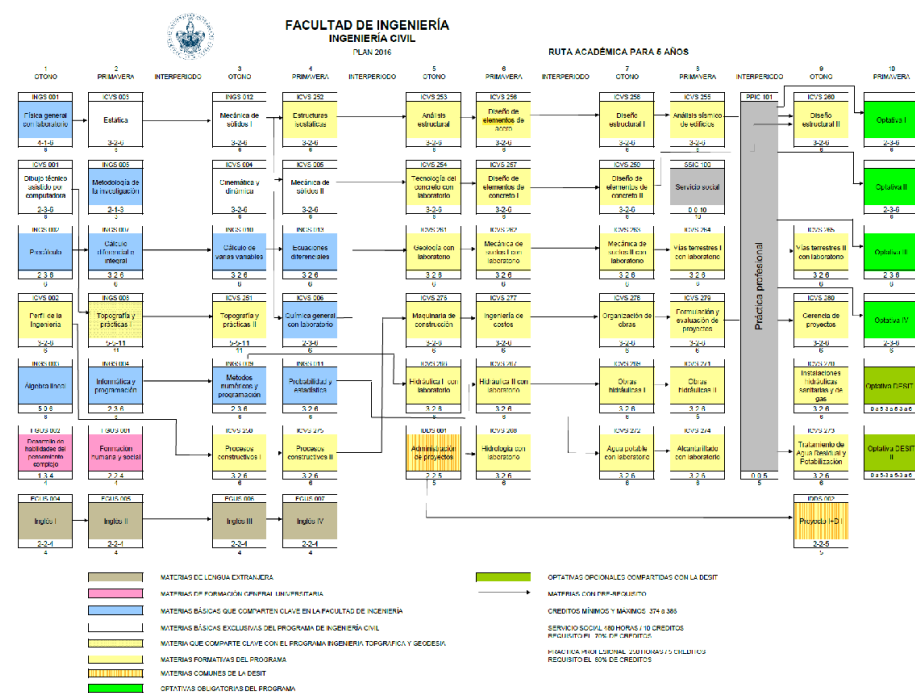


Figura 1. Ruta académica de la carrera de Ingeniería Civil para 5 años (Plan 2016).

La tabla 1 contiene la relación de las asignaturas que forman el mapa curricular por nivel (básico y formativo) y áreas con relación a cada uno de éstos. Se indica los créditos por materia y por área, también se expresan en porcentaje.

La BUAP en su Plan de Desarrollo (2021-2025) consideró un esquema de acompañamiento estudiantil y de tutorías al 2022. Por lo anterior cuenta con un Plan Institucional de Acción Tutorial (PAIT) apegado a las estrategias nacionales de educación, además responde a los organismos acreditadores que evalúan los programas educativos.

De acuerdo con el PAIT (2022), la tutoría es fundamental para promover un efecto en la formación académica de las y los tutoradas/os teniendo en cuenta los diferentes ámbitos de la acción tutorial. El objetivo de tutoría académica es apoyarles a lo largo de su trayectoria académica hasta su conclusión y promover su formación integral en los campos del conocimiento, habilidades, destrezas, actitudes y valores éticos.

La Dirección de Acompañamiento Universitario (DAU) por medio de la Coordinación de Seguimiento de Tutoría y Mentoría Académica y en conjunto con las Coordinaciones de Tutoría en las Unidades Académicas realizan acciones de acompañamiento integral a la comunidad universitaria. Entre éstas podemos mencionar el llenado del seguimiento académico por semestre del cual se obtuvo información complementaria para este artículo.

El trabajo se organiza de la siguiente manera: en la sección de metodología se describe el proceso que se efectuó, posteriormente en los resultados se muestran las tablas y gráficas que fundamentan el estudio de la trayectoria escolar del estudiantado, identificando los aspectos en que se debe intervenir para la mejora del desempeño del alumnado; finalmente, se exponen las conclusiones.

Tabla 1. Relación de asignaturas por niveles de formación

Nivel	Área	Asignaturas	Créditos	Porcentaje*
Básico 117 créditos 31.28%	Formación General Universitaria	Desarrollo de habilidades del pensamiento complejo	4	24 créditos 6.42%
		Formación humana y social	4	
		Lengua extranjera I	4	
		Lengua extranjera II	4	
		Lengua extranjera III	4	
		Lengua extranjera IV	4	
	Ciencias básicas y Matemáticas	Física general con laboratorio	6	84 créditos 22.45%
		Precálculo	6	
		Álgebra lineal	6	
		Cálculo diferencial e integral	6	
		Informática y programación	6	
		Cálculo de varias variables	6	
		Métodos numéricos y programación	6	
		Química general con laboratorio	6	
		Ecuaciones diferenciales	6	
		Probabilidad y estadística	6	
		Estática	6	
		Mecánica de sólidos I	6	
		Cinemática y dinámica	6	
		Mecánica de sólidos II	6	
Complementarios	Dibujo técnico asistido por computadora	6	9 créditos 2.41 %	
	Metodología de la investigación	3		

Tabla 1. Relación de asignaturas por niveles de formación (Continuación)

Formativo 257 créditos 68.72%	Estructuras	Estructuras isostáticas	6	54 créditos 14.44 %
		Análisis estructural	6	
		Tecnología del concreto con laboratorio	6	
		Análisis sísmico de edificios	6	
		Diseño de elementos de acero	6	
		Diseño de elementos de concreto I	6	
		Diseño estructural I	6	
		Diseño de elementos de concreto II	6	
		Diseño estructural II	6	
	Geotecnia	Geología con laboratorio	6	30 créditos 8.02 %
		Mecánica de suelos I con laboratorio	6	
		Mecánica de suelos II con laboratorio	6	
		Vías terrestres I con laboratorio	6	
		Vías terrestres II con laboratorio	6	
	Hidráulica	Hidráulica I con laboratorio	6	54 créditos 14.44 %
		Hidráulica II con laboratorio	6	
		Hidrología con laboratorio	6	
		Obras hidráulicas I	6	
		Instalaciones hidráulicas sanitarias y de gas	6	
		Obras hidráulicas II	6	
		Agua potable con laboratorio	6	
		Tratamiento de agua residual y potabilización	6	
		Alcantarillado con laboratorio	6	
		Construcción	Perfil de la ingeniería	6
	Topografía y prácticas I		11	
	Procesos constructivos I		6	
	Procesos constructivos II		6	
	Maquinaria de construcción		6	
	Ingeniería de costos		6	
	Organización de obras		6	
Formulación y evaluación de proyectos	6			
Gerencia de proyectos	6			

Créditos mínimos del plan de estudios: 374

Créditos máximos del plan de estudios: 386

*Calculado considerando 374 créditos

2. Metodología

Para el análisis se consultó el kardex (historial académico) del estudiantado disponible en el portal institucional www.autoservicios.buap.mx en el “menú del tutor”. Adicionalmente se tomó la información proveniente de reportes generados en la tutoría interna para estos períodos, así como el Formato 1 para el seguimiento académico de la DAU.

El análisis de datos se llevó a cabo mediante:

1. El procesamiento de información con el apoyo de tablas
2. La construcción de gráficos para presentación de la información
3. La interpretación de la información procesada
4. La obtención de resultados
5. Elaboración de conclusiones

Los criterios considerados son:

- a. Número de créditos como un indicador del avance académico

- b. Calificación promedio como indicador del desempeño académico
- c. Número de recursos como indicador del desempeño académico

Los índices de rendimiento escolar calculados son:

- i. Índice de retención
- ii. Índice de aprobación
- iii. Índice de reprobación
- iv. Índice de deserción
- v. Índice de rezago

Para el cálculo de los índices anteriormente mencionados se tomaron las definiciones que considera el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (CACEI) para su indicador 2.3 “Trayectoria escolar” en el marco de referencia 2018 para la Acreditación de los Programas de Ingeniería (CACEI, 2021). Dichas definiciones se sintetizan en la Tabla 2.

Tabla 2. Definición de índices de rendimiento escolar

Índice	Descripción
De retención	Porcentaje del alumnado de una cohorte que permanece al PE
De aprobación	Porcentaje de las y los estudiantes aprobadas/os en un curso entre el total de inscritas e inscritos
De reprobación	Porcentaje del estudiantado que no consigue demostrar los aprendizajes obtenidos en un curso según lo establecido en plan de estudios
De deserción (abandono escolar)	Alumnos y alumnas que se han dado de baja del PE (voluntariamente o por reglamento). Se calcula sumando a quienes se han dado de baja entre el total de la cohorte
De rezago	Porcentaje del alumnado que no ha avanzado conforme al plan de estudios para una cohorte

3. Resultados obtenidos

Del seguimiento académico promovido por la DAU a través del llenado de cinco formularios para recopilar información académica, emocional y física; los cuales se aplican conforme al avance de la generación. El formato 1 corresponde para quienes han cursado los dos primeros semestres, éste recaba datos tales como: sexo, procedencia, elección de la carrera como primera opción, el sentir de su desempeño académico y a qué factores lo atribuyen. En la figura 2 se caracteriza lo anterior y se observó para la sección estudiada lo siguiente:

- a) El 21% son mujeres y 79% son hombres
- b) El 38% proviene de la capital poblana
- c) El 70% eligió la carrera como primera opción

- d) El 43% considera que su desempeño ha sido bueno, mientras que el 6% lo percibe como malo
- e) El 24% atribuye su desempeño académico a factores académicos y solo el 7% a interpersonales

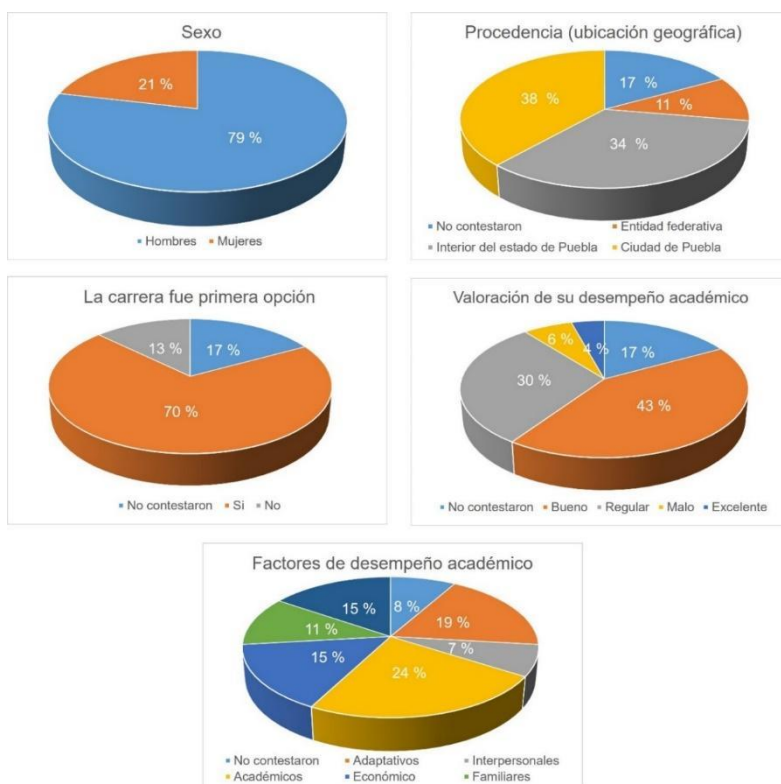


Figura 2. Resultados del llenado del Formato 1

El desempeño escolar del estudiantado se caracteriza a través del promedio de calificaciones, se revisa su avance con respecto a la ruta académica del plan de estudios. Adicionalmente se presentan algunos parámetros que permiten conocer el comportamiento de la sección (Tabla 3).

Tabla 3. Parámetros de avance y desempeño de la sección

Parámetro	Valor
Promedio más alto	9.2
Promedio más bajo	6.8

Parámetro	Valor
Media del promedio de calificaciones	7.6
Porcentaje máximo de créditos	22%
Porcentaje mínimo de créditos	3%
Media del porcentaje de créditos	16.5%
Porcentaje del alumnado que ha recurrido al menos una materia	36.2%

A la fecha de elaboración del presente (marzo-abril de 2023), la sección ICV0121PR tiene un avance académico de un año que corresponde a los períodos “primavera 2022” y “otoño 2022”, quienes estén regulares habrán cursado dos períodos (primavera 2022 y otoño 2022) y quizás un interperíodo al ser opcional para regularizarse al haber reprobado alguna materia. El avance que deben tener según la ruta académica es del 21% de créditos del plan de estudios (14 materias). En la Figura 3 se presentan las materias que aplicaron durante el primer año, se señala el número que acreditaron y el que aún no han acreditaron o no cursado. Se destaca que lengua extranjera II (FGUS 005), es la materia que presenta mayor rezago, pues sólo el 33.3% la ha acreditado; cálculo diferencial e integral (INGS 007) también presenta atraso, lo anterior se atribuye a que la precede precálculo (INGS 002) y ésta tiene un alto índice de reprobación.

Al revisar el porcentaje de avance individual del estudiantado (Figura 4) se observó lo siguiente:

- a. El avance máximo registrado es del 22%, corresponde a un estudiante que presentó el examen de ubicación de Inglés y acreditó hasta lengua extranjera III (FGUS 006)
- b. El avance mínimo es del 3%, refiere a un estudiante que reprobó más del 50% de materias inscritas en el primer semestre
- c. Dos estudiantes reprobaron todas las materias del primer semestre y ya no se inscribieron en los siguientes periodos (otoño 2023 y primavera 2023)
- d. Tres estudiantes están en riesgo a baja por reglamento, debido a que al periodo de otoño 2022, aprobaron menos del 51% de los créditos inscritos en el primer ciclo escolar anual. Dado que tienen carga académica en el periodo de primavera 2023, la institución les dio la oportunidad de continuar con sus estudios condicionándolos a que al finalizar este periodo acrediten el total de las materias inscritas

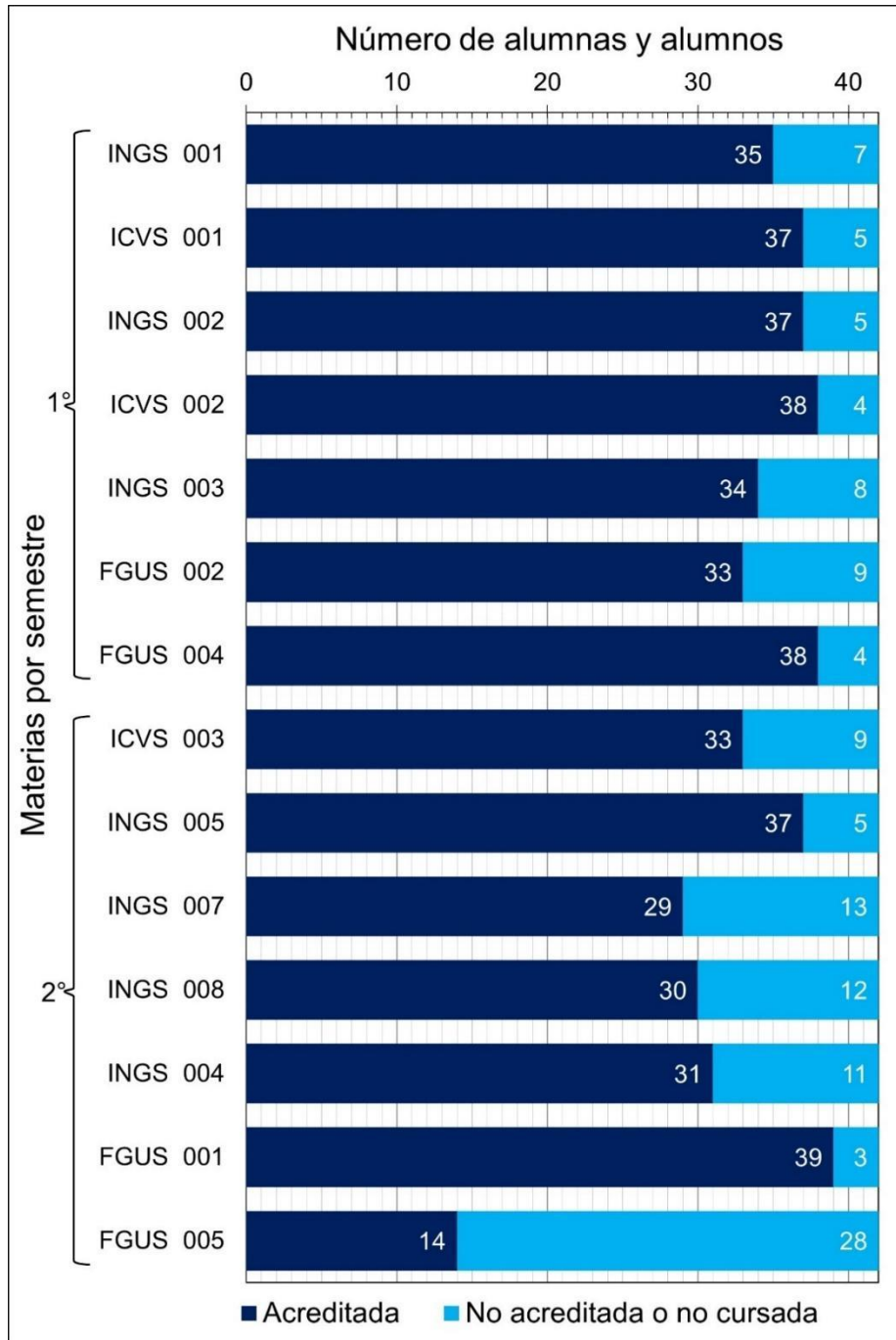
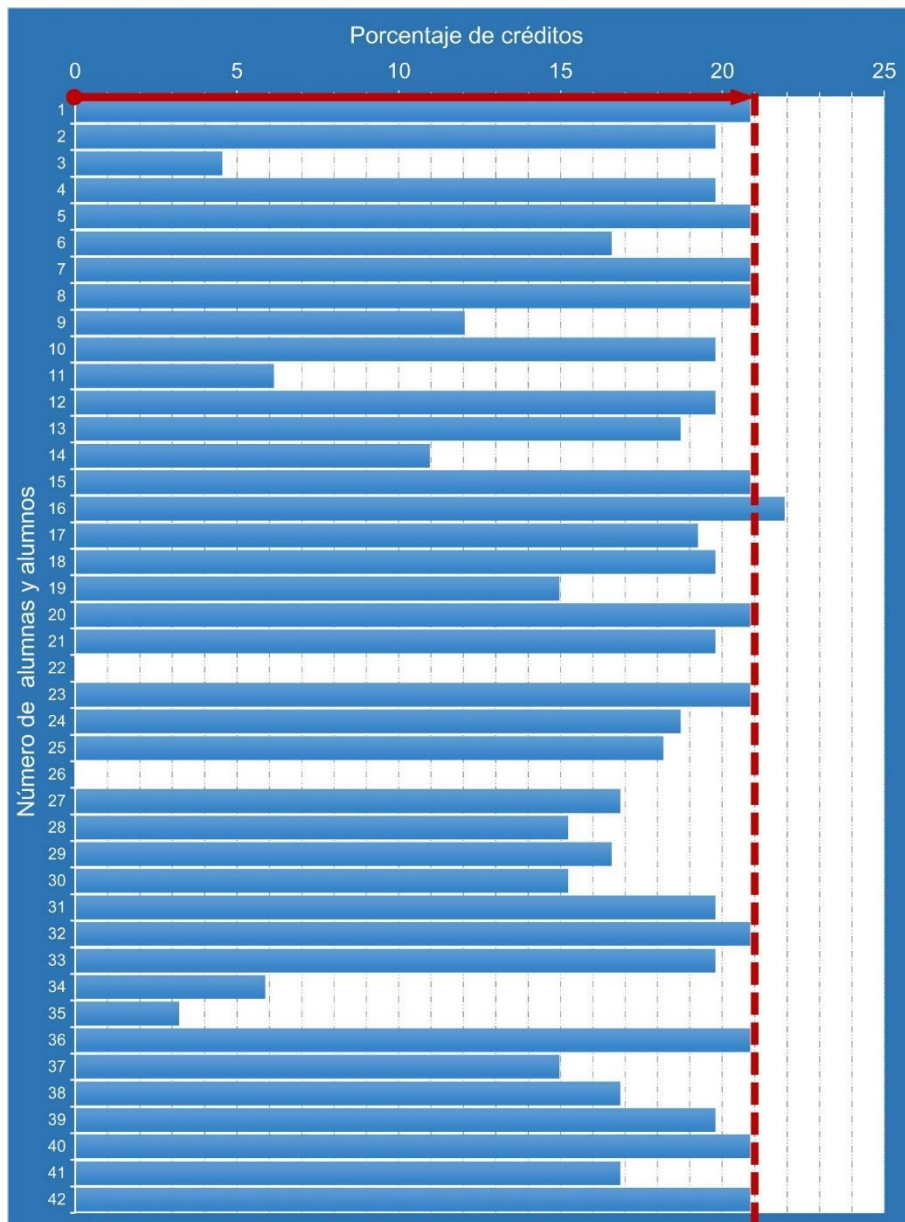


Figura 3. Materias por semestre de acuerdo con la ruta académica



*Línea roja corresponde al 21% de avance para el primer año según la ruta académica

Figura 4. Avance de créditos en el primer año de la carrera de cada alumno

La Figura 5 presenta el histograma del porcentaje de avance en créditos, en el análisis se nota que el 57.14% del estudiantado ha avanzado del 18.1% al 21%. En tanto que en la Figura 6 corresponde al histograma del promedio de calificaciones, en éste se observa que 47.62% tiene un promedio entre 7.1 y 8; mientras que el 4.76% alcanza los promedios más altos (entre 9.1 y 10).



Figura 5. Histograma de frecuencia del porcentaje de avance de créditos

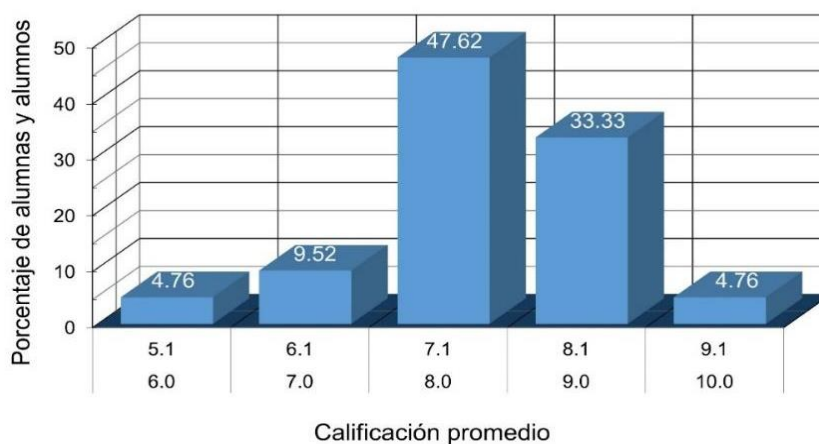


Figura 6. Histograma de frecuencias para las calificaciones promedio

En la Figura 7 se tienen las calificaciones promedio por materia, en ésta se indica que, el promedio más alto (9.44) corresponde a Formación humana y social (FGUS 001), mientras que la más baja (6.90) corresponde Cálculo diferencial e integral (ING 007). La primera materia pertenece al área de formación general universitaria y la segunda a las ciencias básicas y matemáticas.

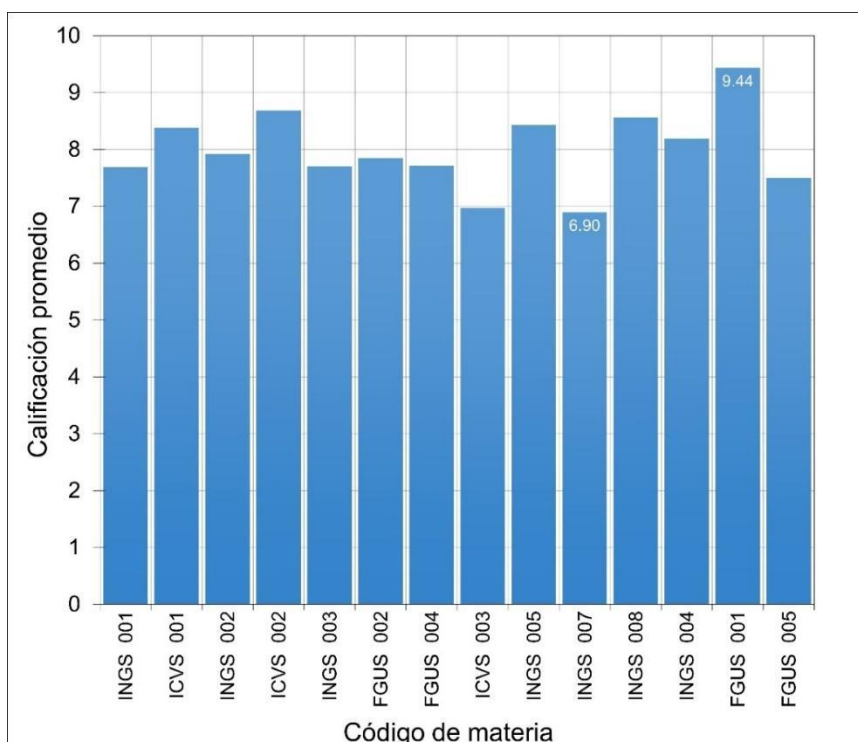


Figura 7. Promedio de calificaciones por materia

Finalmente, el cálculo de los índices de retención, deserción y rezago se presentan en la tabla 4. Cabe señalar que los índices de aprobación y reprobación se determinaron para cada materia como se detalla en la tabla 5, resultando que Lengua extranjera II tiene el más alto índice de reprobación (57.1%), y en segunda posición se ubican Desarrollo de habilidades del pensamiento complejo e Informática y programación ambas con el 21.4%.

Tabla 4. Índices de retención deserción y rezago

Índice	Valor
Retención	89.4%
Deserción (abandono escolar)	10.6%
Rezago	71.4%

Tabla 5. Índices de aprobación y reprobación de cada materia

Código	Materia	Índices
--------	---------	---------

		Aprobación	Reprobación
INGS 001	Física general con laboratorio	83.3	16.7
ICVS 001	Dibujo técnico asistido por computadora	88.1	11.9
INGS 002	Precálculo	88.1	11.9
ICVS 002	Perfil de la Ingeniería	90.5	9.5
INGS 003	Álgebra lineal	81.0	19.0
FGUS 002	Desarrollo de habilidades del pensamiento complejo	78.6	21.4
FGUS 004	Lengua Extranjera I	90.5	9.5
ICVS 003	Estática	78.6	2.4
INGS 005	Metodología de la investigación	88.1	7.1
INGS 007	Cálculo diferencial e integral	69.0	7.1
INGS 008	Topografía y Prácticas I	71.4	11.9
INGS 004	Informática y programación	73.8	21.4
FGUS 001	Formación humana y social	92.9	2.4
FGUS 005	Lengua Extranjera II	33.3	57.1

4. Conclusiones

Del análisis del desempeño académico de la sección ICV0121PR de la carrera de ingeniería civil se observó lo siguiente:

- El porcentaje de deserción es de 10.6%, éste corresponde a una alumna y cuatro alumnos que solicitaron su baja voluntaria ante la DAE
- El promedio de calificaciones máximo y mínimo (9.2 y 6.8) se consideran aceptables por la dificultad que implica una carrera de ingeniería
- Se detectaron seis estudiantes en riesgo de abandono escolar, tres de ellos a baja por reglamento, el resto tiene un nulo avance de créditos y no se inscribieron para otoño 2022 y primavera 2023
- El 26.2% del estudiantado tiene el avance en créditos correspondiente al primer año de la carrera según la ruta académica (21%), mientras que el 71.4% presenta alguna materia pendiente por aprobar o cursar
- Los índices de retención y deserción son del 89.4% y 10.6% respectivamente. Cabe señalar que el primer año las y los jóvenes se están adaptando

Bibliografía

- Archivo personal (2022). “Expediente electrónico de tutoradas y tutorados de la generación 2021”.
- Carpeta electrónica (2022). “Seguimiento académico del alumnado del periodo primavera 2022”.
- Carpeta electrónica (2022) “Seguimiento académico del alumnado del periodo otoño 2022”.
- Dirección de Acompañamiento Universitaria (2023, Marzo). Seguimiento de Tutoría y Mentoría Académica. <http://www.dau.buap.mx/node/61249/>
- Facultad de Ingeniería, BUAP. (2016). “Plan de Estudios de la carrera de Ingeniería Civil”.
- Autoservicios (2023, Enero). Menú del tutor/Historial académico (kardex). www.autoservicios.buap.mx
- CACEI (2021). Marco de Referencia 2018 para la Acreditación de los Programas de Ingeniería. Versión 3
- Gaceta Universidad (2018). Lineamientos de Tutoría y Mentoría de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Año XXXVIII No. 223 <http://www.dau.buap.mx/node/1338/>

Análisis de la atención al bienestar emocional de los tutorados en las licenciaturas de administración pública y gestión para el desarrollo y administración de empresas en la BUAP, periodos del 2022

Cristina Rodríguez Rivero, Gabriela Toriz López, Marisela Méndez Balbuena, Edgar Rendón Ruiz

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

rodriguezcris12@hotmail.com

Resumen. La presente investigación aborda el análisis de la Atención al Bienestar Emocional de los Tutorados de las licenciaturas de Administración Pública y Gestión para el Desarrollo, así como Administración de Empresas, en los periodos del 2022.

El papel de la Dirección de Acompañamiento Universitario en los últimos años es fundamental y único, ayudar y contribuyen en gran medida en el mejoramiento de la salud emocional y mental de los estudiantes en la facultad de Administración.

La pandemia, la economía, la inseguridad etc., trajeron un gran cambio en muchos sentidos, pero uno de esos cambios fue el gran apoyo y seguimiento a los estudiantes de la facultad de Administración, ante las adversidades del entorno externo.

Los estudiantes nos dan a conocer cuál fue el compromiso por parte de los profesionales de la salud emocional en nuestra universidad, pero también hacen hincapié que el apoyo fue importante para poder seguir adelante en sus estudios, al ser gratuito y de manera personalizada y anónima dan las armas para que los estudiantes pudieran culminar sus periodos durante este año 2022.

Muchos fueron las situaciones en las cuales los estudiantes recibieron apoyo, el mayor fue el del apoyo emocional, comprensión, empatía y cordialidad, así como el trabajo eficiente y puntual, fueron factores determinantes para su mejora.

La función del área de la Atención al Bienestar Emocional es elemental en la formación de cada uno de los estudiantes de la facultad de Administración, pero cabe mencionar y aplaudir el papel de los docentes-maestros y tutores quienes en todo momento auxilian a los tutorados para que puedan llegar a dicha atención.

En todo momento los lineamientos apoyan a los estudiantes en materia de Bienestar Emocional, proporcionar a los alumnos apoyo psicológico y profesional como el de diseñar, implementar y operar estrategias para brindar el servicio de atención psicológica, otorgado por profesionales de la salud mental, todo de manera gratuita y confidencial en las unidades de Atención y Bienestar Emocional.

Cuando nuestros estudiantes se sienten emocionalmente inestables por tristeza, problemas de confusión, por alguna situación de duelo familiar o de amistad, o que tengan algún problema que sientan que no pueden más, en ese momento se recibe toda la Atención a su Bienestar Emocional, no estarán solos, la universidad los apoyara siempre.

Palabras Clave: Tutorados, Atención, Bienestar, Apoyo, Auxilio, Psicológica, Salud Mental.

1. Introducción

Según la Revista Sucesos Puebla, con artículo publicado el 2 de marzo del 2022, la universidad atiende la Salud Emocional de sus estudiantes a través de círculos psicoeducativos. Semanalmente brindan de hasta 6 a 10 sesiones, psicólogos y participantes crean redes de apoyo, para afrontar y encontrar soluciones para los estudiantes.

Ampliaron los servicios y atención en este 2022, con la puesta en marcha de 16 círculos psicoeducativos, todos cuentan con especialistas y participantes, creando redes de apoyo, para así enfrentar los diversos problemas y encontrar soluciones, en un ambiente de acompañamiento en todo momento, para así generar confianza en los tutorados, respeto, responsabilidad y empatía para que siempre sientan que están acompañadas y se es solidario con su Salud Emocional.

Los servicios y herramientas que abordan los estudiantes fueron:

1	Relación de Pareja Saludable
2	Manejo de Ansiedad por Pandemia
3	Reinventándome en las 7 esferas de la vida
4	Si me conozco puedo controlar mi ansiedad y estrés
5	Metamorfosis: aprendiendo a adaptarme a los cambios
6	Autoestima a través de la expresión plástica
7	Comprendiendo y gestionando mis emociones
8	Nuevas masculinidades
9	Que hay después de una despedida
10	Manejo de Duelo
11	Descubriendo el rollo de mi familia
12	Entre otros.

FUENTE: Revista Sucesos Puebla

La dirección crea redes de apoyo que, junto con los participantes de círculos, afrontan todos los problemas emocionales que los tutorados llegan a enfrentar. Debido a la demanda se han aumentado círculos para enfrentar y dar continuidad al trabajo realizado en años anteriores, para satisfacer la demanda del 2022.

Existen más de 14 profesionales de la Psicología que atienden las Unidades de Atención al Bienestar Emocional (UABES). Es así como los círculos psicoeducativos, que se ofrecen semestralmente, complementan la atención al bienestar emocional que otorga de manera individual a los tutorados de la universidad.

El regreso a la normalidad hizo que las UABES de las facultades fueran reabiertas para la mejor atención y apoyo de los tutorados, aunque cabe mencionar que el servicio en línea continuo durante este 2022, a través de la página oficial de la Dirección de Acompañamiento Universitario.

Según la página de la dirección los servicios que presta la Atención al Bienestar Emocional son:

1	<ul style="list-style-type: none"> • Atención psicológica individual Proporcionamos un ambiente de apoyo, donde puedes hablar con profesionales de la salud mental, quienes te escucharán de manera confidencial, neutral e imparcial, aplicando técnicas para gestionar habilidades que favorezcan tu desarrollo integral como estudiante.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Atención psicológica grupal (círculos psicoeducativos) Grupos de trabajo terapéutico donde se abordan temáticas que permiten compartir las experiencias de cada participante para resolver conflictos, sanar o realizar otras acciones. El éxito consiste en reunir a las personas y saber que podemos compartir las mismas experiencias y encontrar de manera conjunta posibles soluciones a los problemas.

FUENTE: Dirección de Acompañamiento Universitario

El proceso de solicitud de los servicios de bienestar emocional consta de: en primer lugar, registrarse en la plataforma de Acompañamiento Emocional, en segundo lugar, en un lapso de no mayor de 5 días, se comunicarán con los tutorados para agendar cita y quedará listo.

El Bienestar Emocional

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el Bienestar Emocional es un estado de ánimo en el cual la persona se dan cuenta de sus propias aptitudes, que pueden afrontar las presiones normales de la vida, pueden trabajar de manera productiva y fructífera, son capaces de hacer contribución a la comunidad.

Para la fundación NOUS CIMS, el bienestar emocional, es la experiencia subjetiva de sentirse bien, en armonía, con tranquilidad. Es fruto del equilibrio entre los pensamientos, sentimientos, acciones, y de la coherencia entre las necesidades y las realidades tanto personales como del sistema de personas con las que convivimos.

Para la misma dirección la Atención al Bienestar Emocional es, el servicio de atención psicológica que proporciona la DAU, está dirigido a la comunidad estudiantil con matrícula activa de la BUAP y es otorgado por profesionales de la salud mental de manera gratuita y confidencial en las Unidades de Atención al Bienestar Emocional.

Las conductas propias de un malestar emocional son:

1	Estar siempre a la defensiva: Una manera de auto protegernos es interpretar como un ataque directo las acciones de los demás. Esto nos hace ser intransigentes e incapaces de ponernos en el lugar del otro.
2	Ser excesivamente críticos e inflexibles: Juzgamos con dureza tanto los comportamientos de los demás como los nuestros propios. Nuestra mente se vuelve rígida y no tolera comportamientos que se alejen de la norma.
3	Nos sentimos cansados y desinteresados: La falta de entusiasmo, la tristeza, la falta de energía o la apatía son signos de que algo está fallando en nuestro equilibrio interno y tenemos una situación de bloqueo.

4	No queremos que nada cambie: El cambio es innato a la vida, pero hay personas que prefieren que nada avance para sentirse seguros. En muchos de estos casos es el miedo el que les impide evolucionar y permitir que lo hagan los demás.
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FUENTE: Bienestando Securitas Direc

Los tutorados logran tener mejor Bienestar Emocional si reciben ayuda, solo es cuestión de asesorar en el momento apropiado. Los beneficios de pedir ayuda son:

Conocer mejor las emociones	Dormir bien	Momentos de descanso para ti
Compartir intereses con otras personas	Disfrutar las cosas cotidianas	Liberar energía y estrés
Vivir el presente	Ser agradecido y generoso	Pedir apoyo cuando lo necesites

FUENTE: Bienestando Securitas Direc

La atención al bienestar emocional de los tutorados es tarea de todos los que formamos la universidad, ayudar a lograr esta meta, nos permitirá saber manejar mejor la vida cotidiana, ver al mundo de manera positiva, generar confianza para así poder enfrentar los desafíos diarios, tener una mejor salud física, aprovechar las oportunidades y sobre todo que los tutorados disfruten de su vida y estancia en la universidad.

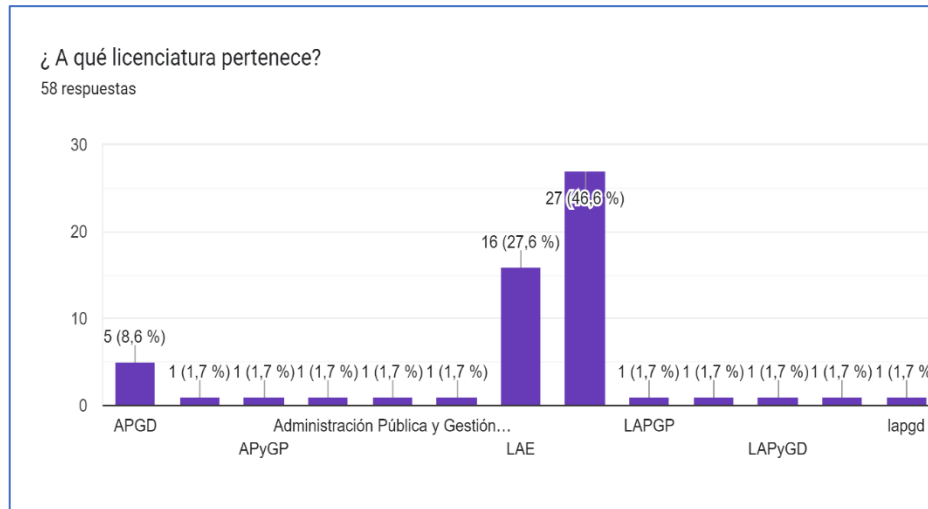
2. Método De Investigación

En esta investigación se tuvo la participación de un universo de 6000 estudiantes y la muestra en las licenciaturas en Administración Pública y Gestión para el Desarrollo y Administración de Empresas de la generación 2018 a la 2020; para obtener datos de información se empleó como instrumento de investigación la encuesta (cuestionario) y la técnica de la observación; se determinó porque es importante analizar qué actividades extraescolares fueron apoyadas por los tutores y docentes-maestros durante Post-Pandemia 2022 en clases en línea y tomar medidas para su mejoramiento dentro de la comunidad de la facultad de Administración.

3. Resultados De La Investigación

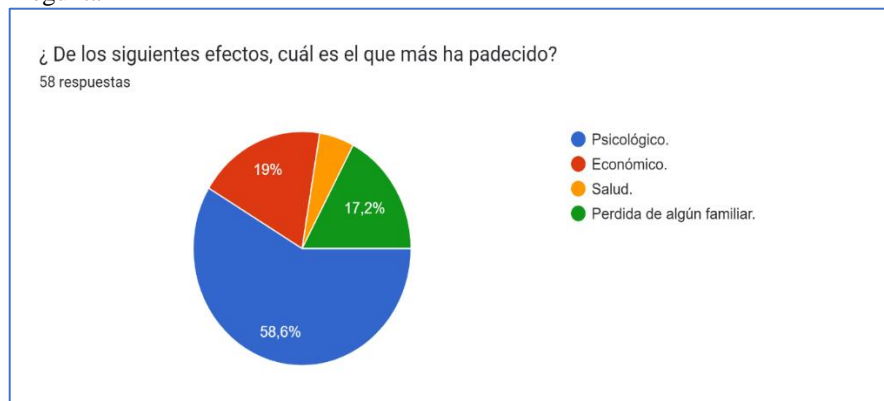
Encuesta

Pregunta 1



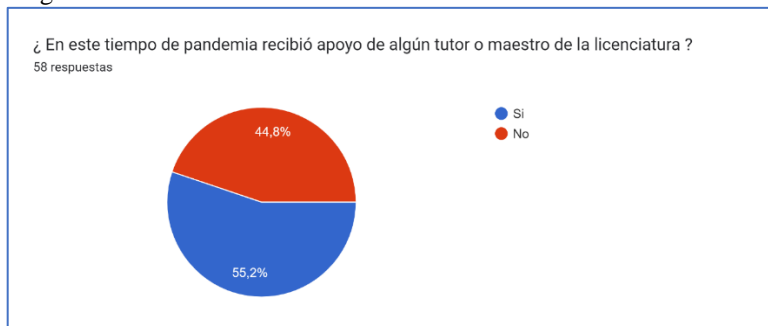
Interpretación: podemos visualizar la participación del 47 por ciento son estudiantes de la Licenciatura de Administración Pública y Gestión para el Desarrollo, mientras que la de Administración de Empresas fue de 27 por ciento, el por ciento restantes según el gráfico son estudiantes de Administración Pública. Fue más activa esta última licenciatura.

Pregunta 2



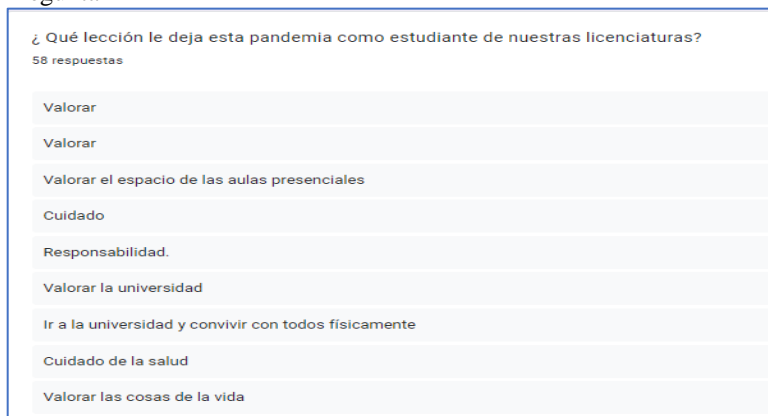
Interpretación: Según los estudiantes los efectos que más tuvieron durante la pandemia fueron el 59 por ciento los psicológicos y con un 19 por ciento los económicos, seguidos por la pérdida de algún familiar y el de salud.

Pregunta 3



Interpretación: el 56 por ciento de los estudiantes contestó que si tuvieron apoyo por parte de los Tutores durante la época de Pandemia y el 44 por ciento no lo tuvo.

Pregunta 4



Interpretación: La lección que les deja a los estudiantes esta Pandemia es la de Valorar los espacios, el cuidado y responsabilidad que brinda la universidad y el cuidado de la salud, entre otros.

Observación

En cuanto a la Observación realizada por parte de los maestros que componen el grupo de investigación estas fueron sus impresiones por parte de cada uno de los estudiantes que pidieron apoyo en época posterior a la Pandemia.

1. Se observa que los estudiantes en todo momento durante las clases en línea en época de pandemia no prendieron cámaras, cuando se les pregunto el motivo, ellos nos comentaron que fue porque no los hacia sentir seguros debido a problemas que presentaban como el económico.
2. Se observó que muchos estudiantes pidieron apoyo emocional por problemas familiares, siendo una actividad que aumento durante la Pandemia 2021 y 2022.
3. Así mismo los estudiantes a través de los grupos de WhatsApp logran tener una relación más estrecha como medio de comunicación entre la facultad y docente para auxiliarles en actividades extraescolares y académicas. Como

apoyo en dudas por Servicio Social o en su caso algún requisito para trámites personales.

4. Por último, el apoyo moral consideramos que fue el más determinante y que influyó a que parte de la encuesta los estudiantes se sintieran apoyados por sus tutores.

4. CONCLUSIONES

Se concluye que en la presente investigación la participación de las licenciaturas fue fundamental para arrojar los datos en cuanto al 63 por ciento son estudiantes de la Licenciatura de Administración Pública y Gestión para el Desarrollo, mientras que la de Administración de Empresas fue de 27 por ciento. Según los estudiantes los efectos que más tuvieron durante la pandemia fueron el 59 por ciento los psicológicos y con un 19 por ciento los económicos, seguidos por la pérdida de algún familiar y el de salud. Y en el momento en que los tutorados necesitaron de apoyo, los tutores estuvieron al pendiente de sus necesidades.

En cuanto el auxilio en Pandemia 2021, el 56 por ciento de los estudiantes contestó que sí tuvieron apoyo por parte de los Tutores y el 44 por ciento no lo tuvo. La lección que les deja a los estudiantes está Pandemia es la de valorar los espacios, el cuidado y responsabilidad que brinda la universidad y el cuidado de la salud, entre otros estos fueron los más destacables.

Es por eso el de dar reconocimiento en esta Pandemia 2021 a todos aquellos tutores, pero también para aquellos docentes-maestros que en todo momento estuvieron en pie de apoyo, solidaridad, comprensión, ayuda etc, a cada uno de los estudiantes de estas licenciaturas de la Facultad de Administración.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Cabanyes, J. M. & Monje, M.(2017). La Salud Mental y sus Cuidados. EUNSA.
De la Fuente, J. (2018). *Salud Mental y Medicina Psicológica*. Mc Graw Hill.
Herzberg, F. I.(2000). Teoría de los dos factores. Estados Unidos: The New Times.
Medina, M. & Sarti E. J. & Quintanar T. R. (2015). La Depresión y otros Trastornos Psiquiátricos. CONACYT.
Pérez-Luño A, R. J. (2000). Análisis exploratorio de las variables que condicionan el rendimiento académico. Sevilla, España: Universidad Pablo de Olavide.
Tibón B. Luis M. (2011). Las actividades extraescolares y complementarias en el marco escolar. Editorial Wanceulen, S.L.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

1. <https://sucosopuebla.com/atiende-buap-salud-emocional-de-sus-estudiantes-a-traves-de-circuitos-psicoeducativos/>
2. www.dau.buap.mx
3. <http://emocionaldau.buap.mx/>
4. <https://www.who.int/es>
5. <https://www.nouscims.com>

La tutoría en investigación en las unidades académicas, un estudio de caso

Filiberto Candia García, Juan Luis Castillo Pensado, Francisco Martín Alonso Ruíz
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

filiberto.candia@correo.buap.mx

Resumen. Lograr que los programas institucionales de apoyo a la investigación impacten en alto grado en la formación integral de los estudiantes, al interior de las Unidades Académicas (UA) de las Instituciones de Educación Superior (IES). Requiere de un análisis cuantitativo del comportamiento de la función tutorial de los docentes, quienes son los responsables de acompañar a los estudiantes durante la ejecución de las actividades de investigación o desarrollo tecnológico. Siendo el objetivo de este trabajo identificar la tendencia de la cobertura tutorial en investigación, para solventar satisfactoriamente la participación de los estudiantes en programas institucionales de investigación de las IES. La metodología es cualitativa descriptiva, como resultado de una revisión histórica en los anuarios estadísticos que proveen como información los indicadores numéricos de participación en el programa Haciendo Ciencia, tanto de forma institucional como por UA, que permite contrastar de manera porcentual la tendencia de comportamiento de la cobertura tutorial. El resultado es la identificación de una tendencia de participación negativa al interior de la UA de referencia, resaltando que el número de estudiantes aceptados disminuye de manera proporcional al disminuir el número de docentes asesores. Se concluye que existe una fuerte relación que indica que a menor participación docente menor participación de los alumnos en los programas institucionales de investigación.

Palabras Clave: Apoyo a la Investigación, Cobertura Tutorial, Productividad Académica, Tutoría en Investigación.

1. Introducción

En las Universidades públicas o privadas que certifican sus procesos educativos, la tutoría en investigación es una actividad académica de alto impacto para la formación de recursos humanos con alto perfil, que requiere de un amplio y diversificado conjunto de apoyos institucionales.

Se entiende por apoyo institucional principalmente a los recursos de tipo económico que las Instituciones de Educación Superior (IES) destinan de manera programada para incrementar la productividad académica, tanto de tutores como tutorados.

Asimismo, alinear de manera equitativa las capacidades de los académicos con las demandas de los estudiantes, en cuanto a la disponibilidad de espacios y oportunidades de formación en investigación, es una responsabilidad compartida que las entidades administrativas de las Unidades Académicas (UA) deben asumir de manera responsable.

Este trabajo expone de manera explícita y precisa las desigualdades y tendencias no favorables que actualmente se presentan en la UA analizada. Así como las acciones oportunas que permiten mejorar los indicadores de participación y mejoraría de la productividad académica diversificada que sea evidencia de hecho ante los requerimientos de los organismos certificadores externos en cuanto a la calidad académica.

2. Marco teórico

En las Instituciones de Educación Superior (IES) es deseable y también una recomendación de los organismos acreditadores como; el Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (CACEI), que los estudiantes reciban una educación integral (CACEI, 2023), siendo parte de esta, la formación dirigida al desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas en investigación. Sin embargo, existe la evidencia empírica de que los estudiantes universitarios muestran, con frecuencia, limitaciones para realizar productividad académica de investigación, aspecto que limita en gran medida su crecimiento profesional (Carbelo, 2020).

Por ello, las IES públicas como estrategia de alto impacto proporcionan como ayuda a las Unidades Académicas (UA's), diversas convocatorias de apoyo a la investigación dirigidas a motivar a los estudiantes. El programa Haciendo Ciencia en la BUAP, tiene la noble intención de incentivar el desarrollo y alcance de los atributos del graduado en ingeniería.

En la tabla 1, se describen los atributos deseables que se deben cubrir los egresados de ingeniería en cuanto al tema de la investigación desde la escuela y que forma parte del perfil profesional de egreso.

Tabla 1. Atributos de investigación del graduado en ingeniería, International Engineering Alliance, 2023.

Característica diferenciada	Ingeniero Graduado	Tecnólogo en Ingeniería Graduado	Técnico en Ingeniería Graduado
Investigación: Amplitud y profundidad en investigación y experimentación	WA4: Realizar investigaciones de problemas complejos de ingeniería usando métodos de investigación, incluido el conocimiento basado en la investigación, el diseño de experimentos, análisis e interpretación de datos y síntesis de información para proporcionar conclusiones (WK8)	SA4: Realizar investigaciones de problemas de ingeniería ampliamente definidos; localizar, buscar y seleccionar datos relevantes de códigos, bases de datos y literatura, diseñar y realizar experimentos para proporcionar conclusiones válidas (SK8)	DA4: Realizar investigaciones de problemas bien definidos; localizar y buscar códigos y catálogos pertinentes, realizar pruebas estándar y medidas (DK8)

Identificando como problemática que el egresado en ingeniería al concluir su formación tiene limitada capacidad (Carbelo, 2020) para mostrar las siguientes habilidades y destrezas en investigación, y que se recomiendan como deseables al ser parte del perfil de atributos del graduado (International Engineering Alliance, 2023).

- Diseño de experimentos
- Análisis de datos
- Interpretación de datos
- Síntesis de la información

Esta problemática se agrava en complejidad debido a que se suma la condicionante que los tutores de más alto perfil y reconocimiento no tienen el tiempo necesario para atender a los tutorados (Vásquez, 2019), que provienen de los programas institucionales de apoyo a la investigación, problemática que se incrementa cuando la cobertura supera la cifra de un tutorado por tutor, llegando a estimar que en un acumulado en la IES se cuenta con un porcentaje de atención de 1.6% alumnos por docente.

En suma, progresiva a la problemática también se encuentra la condición de un lento avance de los proyectos de investigación cuando los tutorados desconfían de la capacidad de su tutor y buscan asesores externos que cotejen o ayuden a poner en entredicho una observación, una sugerencia, una recomendación o una crítica (Vásquez, 2019), sobre todo cuando no se alcanza la productividad mínima esperada o los proyectos son reiterativos o de nueva propuesta.

Entre las alternativas para lograr un mayor beneficio de los apoyos institucionales para las UA, en cuanto a la formación en investigación se encuentra la cobertura tutorial *one to one*. Este tipo de cobertura basada en la fraternidad-amistad promueve una simetría u horizontalidad en la relación profesor-estudiante sin detrimento ni desconocimiento de las cualidades de cada uno (Vásquez, 2019).

Por ello, en esta investigación se describe la cobertura y participación que tienen los tutores de una Unidad Académica (UA) en una Institución de Educación Superior (IES), mediante la interpretación analítica; de tablas y gráficas que documentan el comportamiento de los registros históricos del programa institucional Haciendo Ciencia en la BUAP desde el periodo que comprende del año 2017 al año 2022 (tabla 2).

EL programa institucional de apoyo a la investigación Haciendo Ciencia en la BUAP (VIEP, 2023), es una estrategia de alto impacto dirigida a favorecer la formación integral de los estudiantes, enfocado al desarrollo de las habilidades formales en investigación de estos. Permitiendo orientar desde la escuela su vocación como profesionistas dedicados a las actividades que favorecen el descubrimiento de nuevos conocimientos o de los mejores medios y estrategias para la transferencia tecnológica, en los diversos ámbitos académicos.

En concordancia con las intenciones del programa Haciendo ciencia en la BUAP, otras instituciones coinciden en que los estudiantes desde su ingreso a la carrera deben ser motivados e impulsados por el docente tutor y los profesores de las diferentes asignaturas hacia la investigación científica. A través de proyectos de investigación que dirijan a los estudiantes en la adquisición de experiencias reales (generación de productividad académica) en el mundo de la investigación (Carbelo, 2020).

El propósito al identificar la capacidad de cobertura, entendida como la cantidad de docentes que son asignados por UA, para atender la tutoría de un estudiante en las actividades formativas en investigación. Es la premisa que establece la siguiente relación: a mayor cobertura docente, mayor impacto en la formación de actividades de investigación. Considerando la formación con un alto grado de impacto, cuando el estudiante tiene más de un producto académico en conjunto con su tutor, productividad que avalara a la tutoría como efectiva (Cruz y otros, 2018). En una apreciación cualitativa el grado de impacto es medible a través de la productividad académica que es entendida como:

Publicaciones en revistas internacionales, arbitradas e indizadas en bases de reconocido prestigio como son: Journal Citation Reports, Scopus, Scielo, Scielo ampliado o en el índice de revistas del CONACYT; así como capítulos de libro o libros en editoriales con Comité editorial, arbitraje y registro ISBN. Adicionalmente, se pueden presentar como productos, patentes o prototipos registrados ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (VIEP, 2023).

Establecer un proceso de relación efectiva de la atención tutorial en investigación requiere retomar la finalidad operativa sobre la definición de tutor que se describe en el Modelo Universitario Minerva, cuando se identifica un grupo vulnerable: potenciar habilidades, capacidades cognitivas y para la investigación de los/las estudiantes para lograr una madurez y toma de decisiones responsables con el objeto de alcanzar sus objetivos curriculares (BUAP, 2007).

Asimismo, alinear los perfiles profesionales a la investigación, prioriza una formación transversal, que se vincula a la educación media superior, superior y de posgrado. Que beneficia la capacidad del egresado al desarrollar las habilidades investigativas a través de la participación en procesos que generan nuevos conocimientos, bajo la tutela o guía de profesores (BUAP, 2007). Enseñar como investigar desde la escuela, representa una función específica de la labor profesional, además se vincula con un modo de pensar y actuar que prepara al egresado con una capacidad creativa al momento de innovar (Carbelo, 2020), estrategia que se enfoca en lograr con éxito los atributos de investigación del graduado en ingeniería (CACEI, 2023).

3. Desarrollo

Para analizar la capacidad de cobertura tutorial *one to one* por parte de los docentes hacia los alumnos y determinar la tendencia de participación de los docentes y estudiantes en el programa de apoyo institucional a la investigación Haciendo Ciencia.

A través de tablas se organiza la información obtenida de los anuarios estadísticos institucionales y mediante gráficas que se ajustan por medio de una línea de tendencia se argumenta el comportamiento de los datos. Para el caso del año 2023, solo se consideran los valores de los alumnos, debido a que aun no se reportan los valores de participación de los docentes. Sin embargo, la línea de tendencia para mostrar un cambio requiere un significativo y abrupto cambio para modificar su comportamiento.

La tabla 2, presenta el concentrado de los datos de participación en las convocatorias Haciendo Ciencia en la BUAP, tanto de docentes como de alumnos durante el periodo

otoño 2017-primavera 2023, se destacan los datos institucionales globales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y los datos de Facultad de Ingeniería como UA, que permiten una comparativa porcentual de la participación, tanto de docentes como de los alumnos.

Para sistematizar el comportamiento de la información, los datos se capturan y organizan manualmente en tablas y se determinan los porcentajes de interés. Las gráficas de tipo línea con marcadores, se realizan en el programa de software Excel y se utiliza la herramienta agregar línea de tendencia lineal, para analizar los resultados.

Tabla 2. Concentrado de datos de participación de alumnos y docentes en el programa Haciendo Ciencia, Desarrollo propio.

Primavera 2022-2023 (BUAP, 2023)	Investigadores	Alumnos
BUAP	S/R	467
Facultad de Ingeniería	S/R	7
Otoño 2021-2022 (BUAP, 2023)	Investigadores	Alumnos
BUAP	257	384
Facultad de Ingeniería	8	9
Otoño 2020-2021 (BUAP, 2023)	Investigadores	Alumnos
BUAP	217	315
Facultad de Ingeniería	8	9
Otoño 2019-2020 (BUAP, 2023)	Investigadores	Alumnos
BUAP	184	312
Facultad de Ingeniería	6	10
Primavera 2019 (BUAP, 2023)	Investigadores	Alumnos
BUAP	237	387
Facultad de Ingeniería	8	15
Otoño 2018	Investigadores	Alumnos

(BUAP, 2023)		
BUAP	212	365
Facultad de Ingeniería	6	13
Primavera 2018 (BUAP, 2023)	Investigadores	Alumnos
BUAP	251	415
Facultad de Ingeniería	9	18
Otño 2017 (BUAP, 2023)	Investigadores	Alumnos
BUAP	214	349
Facultad de Ingeniería	7	12

La tabla 3, muestra el porcentaje de capacidad de cobertura institucional, entendido como el número de alumnos que atiende un docente. Se ha identificado que en cuanto a cobertura docente existe un incremento del 0.1% en beneficio para los alumnos, con respecto a los años anteriores a 2020, sin embargo, el número de alumnos también se ha incrementado. Condición que mantiene la problemática aun sin resolver.

Tabla 3. Porcentaje de capacidad de cobertura por IES, Desarrollo propio.

AÑO	DOCENTES	ALUMNOS	CAPACIDAD POR DOCENTE PARA ATENCIÓN DE ALUMNOS POR IES
2023	S/R	467	S/R
2022	257	384	0.7
2021	217	315	0.7
2020	184	312	0.6
2019	237	387	0.6
2018-O	212	365	0.6
2018-P	251	415	0.6
2017-O	214	349	0.6

La gráfica de la figura 1, muestra una participación favorable de cobertura institucional, es decir que cada año a nivel institucional, se incorporan más docentes al programa haciendo ciencia. Un beneficio que se asocia a las convocatorias de nuevas contrataciones con alto perfil, bajo el nombre: Concurso por Oposición 2023, para Ocupar Plazas de Personal Académico de Carrera en la BUAP (Vicerrectoría de Docencia, 2023).

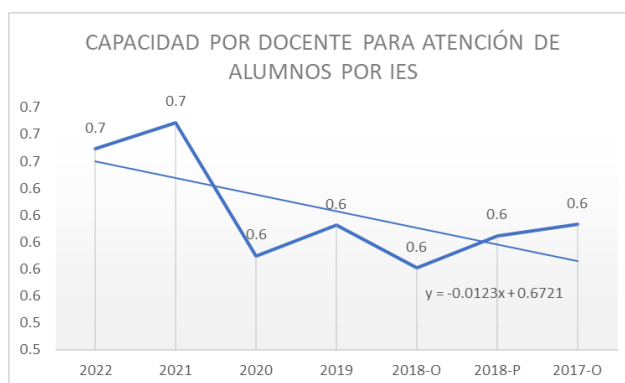


Fig. 1. Comportamiento de la cobertura institucional, Desarrollo propio.

La tabla 4, muestra que la cobertura por UA se ha incrementado, pero el comportamiento se debe a una disminución de participación por parte de los alumnos, una condición de alta sensibilidad y que requiere atención inmediata.

Tabla 4. Porcentaje de capacidad de cobertura por UA, Desarrollo propio.

AÑO	DOCENTES	ALUMNOS	CAPACIDAD POR DOCENTE PARA ATENCIÓN DE ALUMNOS POR UA
2023	S/R	7	S/R
2022	8	9	0.9
2021	8	9	0.9
2020	6	10	0.6
2019	8	15	0.5
2018-O	6	13	0.5
2018-P	9	18	0.5
2017-O	7	12	0.6

La figura 2, indica que la cobertura por UA se ha incrementado, pero este comportamiento es debido a que la participación de los alumnos de la UA en el programa haciendo ciencia ha disminuido considerablemente en años posteriores a 2020, por ello, el resultado es no satisfactorio.

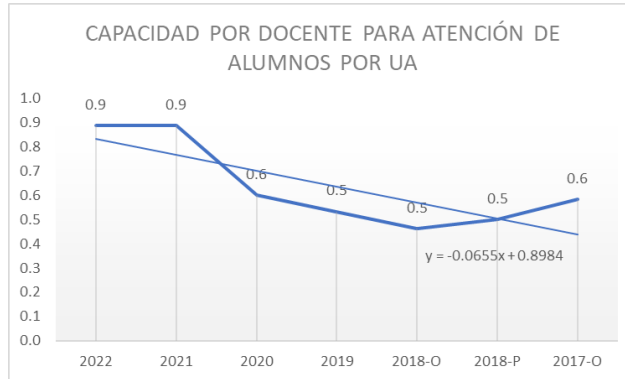


Figura 2. Comportamiento de la cobertura por UA, Desarrollo propio.

La gráfica de la figura 3, muestra un comportamiento de participación de alumnos favorable a nivel institucional, el cual se incrementa de manera gradual cada año. En contraparte en la gráfica de la figura 4, se identifica que la participación de los alumnos por UA disminuye significativamente.

Si bien los esfuerzos por la IES son eficaces e igualitarios, es importante mencionar la existencia de un reto significativo en la UA, que consiste en articular mecanismos para incrementar la participación de tutores (docente con alto perfil) y tutorados (alumnos) para reportar las mejoras por evidencias ante los organismos acreditadores como CACEI.

Sobre todo, en el apartado de alcance de los atributos de investigación del graduado en ingeniería.

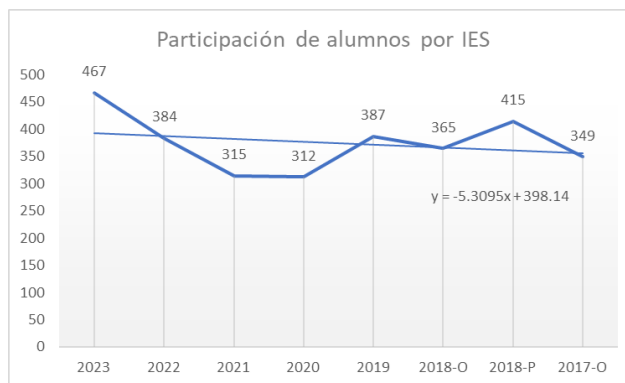


Figura 3. Comportamiento de la participación de los alumnos por IES, Desarrollo propio.



Figura 4. Comportamiento de la participación de los alumnos por UA, Desarrollo propio.

Sin embargo, a analizar las gráficas de las figuras 5 y 6, se puede afirmar que el impacto del programa haciendo ciencia en la BUAP, será limitado, mientras no haya crecimiento de la planta docente que participa como tutores y asesores. Es de alarmar que, tanto a nivel institucional (figura 5) como en la UA (figura 6), la tendencia en cuanto a los docentes que participan no tiene incremento por ello la UA debe contextualizar una estrategia de alto impacto que integre a la comunidad académica.

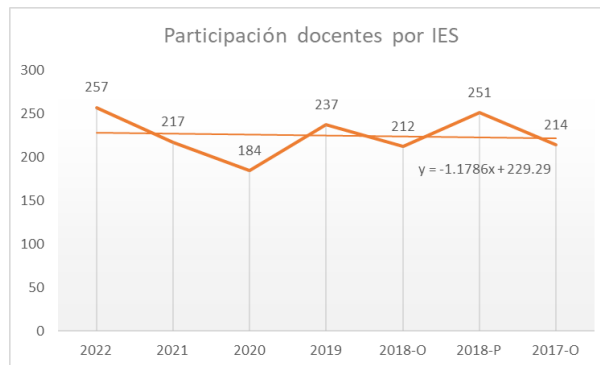


Figura 5. Comportamiento de la participación de los docentes por IES, Desarrollo propio.

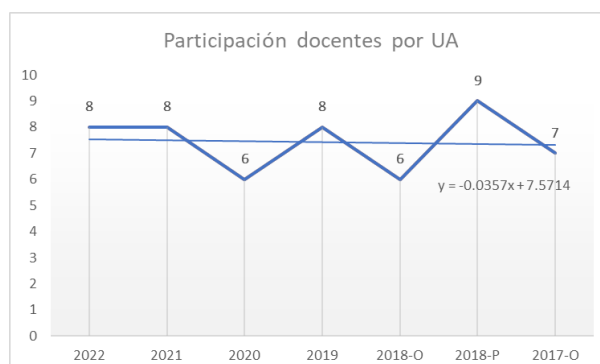


Figura 6. Comportamiento de la participación de los docentes por UA, Desarrollo propio.

4. Resultados

Proporcionar desde la UA´s una cobertura individualizada (*one to one*) docente-alumno en los programas de apoyo a la investigación, permitirá que los programas institucionales de apoyo a la investigación sean de alto impacto en la formación de los estudiantes para alcanzar de forma satisfactoria los atributos de investigación del graduado en ingeniería.

Ampliar la cobertura tutorial en investigación, provoca la generación de una mayor productividad académica y orientación vocacional de los egresados ya que en otros estudios se ha encontrado que los tutorados valoran como muy importante el desempeño del proceso de tutoría por parte de los docentes (Cruz et al., 2018) y mediante la productividad académica, que se asume como evidencia de producto se atenderán con solvencia los requerimientos de los organismos externos de acreditación.

Asimismo, al incorporar nuevos docentes como tutores en investigación es relevante capacitarles y recomendarles de manera específica en el acompañamiento de los estudiantes durante la generación de la productividad académica, de manera que sea posible garantizar la correcta adquisición de competencias en investigación por parte de los profesionistas en formación (Torrecilla et al., 2018).

Al mismo tiempo es necesario reconocer que la actividad del tutor en investigación debe ser reconocida como parte de su carga académica, debido a que lograr los atributos de investigación del graduado en ingeniería recomendados por CACEI, requiere de un arduo compromiso al revisar con cuidado las fuentes que se van a recomendar o el tiempo que demanda su comprensión o la cantidad de páginas sugeridas para lectura o la traducción más indicada de textos en otro idioma (Vásquez, 2019).

5. Conclusiones

El análisis teórico realizado permite identificar la tutoría en investigación como un elemento inherente a la función docente, que implica el contacto continuo y directo entre el tutor y el tutorado que favorece el aprendizaje personalizado (*one to one*) hacia una formación profesional pertinente con los perfiles ocupacionales.

Las habilidades en investigación deben ser entendidas desde la interdisciplinariedad, ya que el tutor como investigador constituye la figura principal en la formación y desarrollo de las habilidades para generar nuevos conocimientos y debe convertirse en un par académico que acompaña individualmente a los estudiantes, para formarles como profesionistas capaces de:

- Diseñar experimentos
- Analizar datos
- Interpretar resultados
- sintetizar información

La tutoría *one to one* implementada en los programas institucionales de apoyo a la investigación, establece para las UA's una amplia oportunidad para de manera eficiente y responsable mejorar los indicadores institucionales, que permiten la gestión de un mayor ingreso de recursos a fin de beneficiar a un mayor número de universitarios.

Referencias

- BUAP (2007). *Documento de Integración*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- BUAP (2007). *Sistema de Tutorías para la Formación Integral (SITFI)*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- BUAP (28 de marzo de 2023). *Anuario Estadístico 2017-2018*. Recuperado de: https://repositorio.buap.mx/rplaneacion/public/inf_public/2018/7/ANUARIO_BUAP_2017_2018.pdf
- BUAP (28 de marzo de 2023). *Anuario Estadístico 2018-2019*. Recuperado de: https://repositorio.buap.mx/rplaneacion/public/inf_public/2019/0/ANUARIO_BUAP_2018_2019.pdf
- BUAP (28 de marzo de 2023). *Anuario Estadístico 2019-2020*. Recuperado de: https://repositorio.buap.mx/rplaneacion/public/inf_public/2020/0/Anuario_Estad% C3% ADstico_2019-2020_Anexo_COVID__pdf.pdf
- BUAP (28 de marzo de 2023). *Anuario Estadístico 2020-2021*. Recuperado de: https://repositorio.buap.mx/rplaneacion/public/inf_public/2021/0/Anuario_2020-2021.pdf
- BUAP (28 de marzo de 2023). *Anuarios Estadísticos 2021-2022*. Recuperado de: https://repositorio.buap.mx/rplaneacion/public/inf_public/2022/0/Anuario_2021_2022.pdf
- BUAP (28 de marzo de 2023). *Haciendo Ciencia en la BUAP Primavera XVI 2023*. Recuperado de: <https://viep.buap.mx/divulgacion/content/listado-de-estudiantes-aceptados>
- CACEI (01 de abril de 2023). *Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería A.C.* Recuperado de: <http://cacei.org.mx/index.php>
- Carbelo, D. (2020). Labor del tutor en la formación de habilidades investigativas en los estudiantes de tecnología de la salud. *Medisur*, 18(4), 740-745. Recuperado de: https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2020000400740
- Cruz, W. A., R., B. I., & Calero, W. A. (2018). Desempeño de tutores en el proceso de investigación monográfica de la URACCAN, Recinto Universitario Nueva Guinea.

Revista Universitaria del Caribe, 21(2), 33-43. Recuperado de <https://www.camjol.info/index.php/RUC/article/view/7762/7303>

- International Engineering Alliance (1 de abril de 2023). *Graduate Attributes and Professional Competencies*. Recuperado de: <https://www.ieagreements.org/assets/Uploads/Documents/IEA-Graduate-Attributes-and-Professional-Competencies-2021.1-Sept-2021.pdf>
- Torrecilla, M., Cartagena, E., Crespo, A. P., M., O., & Pérez, C. I. (2018). Formación en investigación para tutores y tutoras de una Unidad Docente Multiprofesional provincial de Atención Familiar y Comunitaria. *Educación Médica*, 19(3), 146-152. Recuperado de: <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.edumed.2017.03.007>
- Vásquez, F. (2019). *La tutoría de investigación: reflexiones, prácticas y propuestas*. Universidad de La Salle.
- Vicerrectoría de Docencia (07 de abril de 2023). *Concurso por Oposición 2023, para Ocupar Plazas de Personal Académico de Carrera en la BUAP*. Recuperado de: <http://www.docencia.buap.mx/content/concurso-por-oposicion-2023-para-ocupar-plazas-de-personal-academico-de-carrera-en-la-buap>
- VIEP (31 de marzo de 2023). *Convocatoria Haciendo Ciencia en la BUAP Primavera XVI 2023*. Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado: Recuperado de: <https://viep.buap.mx/divulgacion/content/convocatoria-haciendo-ciencia-en-la-buap-primavera-xvi-2023>
- VIEP (31 de marzo de 2023). *Convocatoria Proyectos de Investigación VIEP 2023*. Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado: Recuperado de: <https://viep.buap.mx/investigacion/content/convocatoria-proyectos-de-investigacion-viep-2023>

Perfil de género en tutorados del plantel Cuauhtémoc de la UAEMéx

María de los Ángeles Carmona Zepeda, Leticia Castellón Contreras, Oscar Ferrer Gutiérrez, José Lino Garza Elizalde

Universidad Autónoma del Estado de México

mdcarmonaz@uaemex.mx, icastillonc@uaemex.mx, oferrerg@uaemex.mx,
jlgarzae@uaemex.mx

Resumen. Para poder construir dicho perfil se considera la información brindada por el Examen Nacional de Ingreso a la Educación Media Superior (EXANI-I) y el estudio socioeconómico ubicado en el Sistema Institucional de Tutoría Académica y Asesoría (SITAA).

El EXANI-I evalúa conocimientos y habilidades que son resultado de la formación académica del nivel básico, centrándose en cinco áreas de conocimiento, para esta investigación nos enfocamos en (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Media Superior, 2019):

Pensamiento matemático: comprender y resolver problemas u operaciones utilizando un razonamiento matemático.

Estructura del lenguaje: creación y organización de mensajes con sentido.

Comprensión lectora: comprender información implícita y explícita en textos, si bien los el EXANI I no tiene como finalidad ser un predictor del desempleo del estudiante, si no permite establecer ciertos parámetros para conocer a nuestro estudiantado.

Por otro lado, el estudio socioeconómico nos brindó información sobre: institución de procedencia, estructura familiar, situación laboral, datos socioeconómicos, actividades culturales, actividades de los padres, factores educativos, actividades de estudio, formas de aprendizaje y hábitos de estudio. Para este perfil de estudiantes se analizaron los resultados de una investigación tipo documental-descriptiva, donde participaron 1105 docentes, inscritos en el tercer y quinto semestre en el Plantel Cuauhtémoc de la UAEM, durante el periodo 2021B, con edades entre 15 y 18 años, ambos turnos, e identificados con el género femenino, masculino, no binario y fluido.

Palabras Clave: Perfil, Género, Nivel Socioeconómico, Desempeño Académico.

1. Marco Teórico

La transición de un nivel educativo a otro conlleva una serie de cambios que juegan un papel importante en el desempeño académico, por esta razón es crucial identificar las características sociales, culturales, económicas, habilidades, desempeño, diferencias de género, entre otras, para establecer un perfil que permita proponer estrategias desde la tutoría académica, encaminadas a reducir el riesgo de rezago y abandono escolar.

El perfil puede definirse como las características y cualidades mínimas indispensables que debe poseer un individuo y determinan su capacidad de éxito académico. Permite identificar a cada uno de los aspirantes para conocer sus particularidades. Este perfil, como se ha venido apreciando, puede ser de ingreso o de

egreso. La diferencia se establece en que el primero será de gran ayuda con el objeto de tener una referencia general de los estudiantes de ingreso, favoreciendo la selección y ubicación de los aspirantes a una carrera, y el de egreso indica los conocimientos y destrezas adquiridos en la trayectoria académica para el desempeño profesional. Tovar et al (2013)

Hablar de un perfil de estudiantes, es describir aquellas características que presentan, ya sean sociales, económicas, lugar de donde proceden, potenciales, habilidades y todo aquello que nos e información en el momento de encontrarse como en este caso cursando el nivel medio superior.

Entre los requisitos para ingresar a la educación media superior es indispensable contar con el certificado de secundaria; además, la mayoría de las escuelas -privadas y públicas- exige la presentación del Examen Nacional de Ingreso a la Educación Media Superior (EXANI I) que está a cargo del Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL) El CENEVAL diseña, elabora y aplica exámenes que miden y evalúan los conocimientos y habilidades que son resultado de la formación académica de diversos programas educativos. Con ello, informa acerca de los resultados en la formación académica de los profesionales que prepara la sociedad; evalúa la calidad de la educación y permite determinar acciones eficaces para mejorarla; da a conocer al sustentante el nivel de formación que ha alcanzado; desarrolla instrumentos de evaluación de uso particular y exclusivo, y establece convenios de evaluación con instituciones educativas y organismos públicos y privados (SEP, 2000) mismo que evalúa las habilidades y competencias fundamentales, así como los conocimientos indispensables que debe tener quien ha concluido la educación básica y aspira a continuar sus estudios de educación media superior, el EXANI-I que se concretan en medir:

1. Pensamiento matemático: “Explora la capacidad de comprender y resolver problemas u operaciones que implican el uso de estrategias de razonamiento aritmético, algebraico, estadístico y probabilístico, y geométrico; es decir, abarca el conjunto de conocimientos y habilidades del campo matemático que debieron aprenderse y dominarse en la secundaria” (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Media Superior, 2019: p. 11)
2. Pensamiento analítico: “Evalúa la capacidad para integrar y analizar información de tipo textual y gráfica; comprender e interpretar relaciones lógicas y patrones, así como reconocer y analizar las coincidencias en la representación espacial de objetos en diferentes planos”
3. Estructura del lenguaje: “Evalúa la capacidad para identificar y aplicar elementos de la lengua que permiten la creación y organización de mensajes con sentido”
4. Comprensión lectora: “Demanda comprender información explícita e implícita en textos narrativos e informativos, así como su propósito, características y lenguaje”
5. Fenómenos biológicos: “Evalúa los conocimientos que posee el sustentante en temas de evolución, biodiversidad y aspectos de la salud”

6. Fenómenos fisicoquímicos: “Se valoran los conocimientos referentes a las propiedades de la materia, modelos atómicos, sustancias y enlaces (química); y de gravitación, movimiento y energía (física)” (CENEVAL, 2019: p.11-12).

Por otra parte, los estudiantes al ingreso y ser registrados en Sistema Institucional de Tutoría Académica y Asesoría (SITAA) de la Universidad Autónoma del Estado de México, deben completar el estudio socioeconómico que abarca los apartados:

1. Institución de procedencia: tipo de secundaria, promedio de secundaria, exámenes extraordinarios de secundaria.
2. Estructura familiar: con quién viven actualmente, número de hermanos.
3. Situación laboral: actualmente se encuentran trabajando.
4. Datos Socioeconómicos: ingresos familiares mensuales, máximo nivel de estudios del padre, máximo nivel de estudios de la madre, ocupación del padre, ocupación de la madre, servicios públicos con lo que cuentan en casa, conexión a internet, calidad de la alimentación que consumen.
5. Actividades culturales: al mes cuantas actividades culturales realizan normalmente.
6. Actividades de los padres: actividades que fomentan la relación interpersonal con sus padres.
7. Factores educativos: dominio de idiomas y cantidad de libros que tienen en casa.
8. Actividades de estudio: actividades que realiza al estudiar.
9. Formas de aprendizaje: habilidades que cuenta para generar su rendimiento académico.
10. Hábitos de estudio: tiempo que dedican a su estudio, tipos de textos que lee con frecuencia y grado de estudios que desea alcanzar.

Para conocer y explicar el fenómeno del desempeño académico, es necesario definir el término y determinar las variables que influyen para que un estudiante logre éxito o fracaso en la escuela. En ese sentido, de acuerdo con Alves y Acevedo (1999, p. 81) se entiende por desempeño académico “el resultado del proceso de aprendizaje, a través del cual el docente en conjunto con el estudiante puede determinar en qué cantidad y calidad, el aprendizaje facilitado, ha sido interiorizado por este último”. Por su parte Retana (2006) lo conceptualiza como una nota numérica que obtiene un estudiante como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza-aprendizaje en el que participa.

Ahora bien, el conjunto de características totales nos permitirá contar con un perfil de los estudiantes y al respecto caben señalar investigaciones relacionadas con esta temática la apertura de la oferta y obligatoriedad de la educación conlleva diferentes problemáticas que se relacionan con las características sociales de los estudiantes, así bien la expansión de la cobertura redujo las brechas de género en ambos niveles: en el nivel medio superior la proporción de mujeres representa el 64.1% para el ciclo escolar 2016-2017 (INEE, 2017); mientras que, en el superior, alcanza un 50.3% en el ciclo 2017-2018 (ANUIES, 2018). A pesar de este incremento, resulta difícil alcanzar la universalización en el nivel medio superior para el ciclo 2021. Entre los factores que obstaculizan el ingreso destacan determinantes territoriales, de origen social y sociodemográficos (Solís, 2018)

La trayectoria escolar a través del rendimiento académico previo puede mediar los efectos de los orígenes sociales sobre las transiciones educativas. Al respecto, García Castro y Bartolucci (2007) señalan que “el desempeño escolar previo actúa poderosamente en afianzar o inhibir la aspiración educativa del alumno, al fundamentar la autopercepción de competencia” (García Castro y Bartolucci, 2007:1283).

En la Investigación sobre los factores asociados al rendimiento académico de alumnos 225 de preparatoria de segundo semestre del Tecnológico de Monterrey Campus Toluca, en el semestre enero –junio 1999, en donde se estudiaron las variables aptitud académica y habilidades sociales por medio del test de personalidad de Milton, escuela de procedencia, y examen de admisión, se encontró un índice elevado de dispersión en los puntajes verbal y matemático de la prueba de aptitud académica lo cual se explica a través de dos situaciones: la primera relacionada con la probabilidad de que los alumnos contesten el examen al azar, en virtud de que la prueba lo permite, y la segunda relativa a la institución educativa de procedencia, es decir si el alumno cursó sus estudios de secundaria en una escuela de gobierno, estatal o privada, así como el nivel educativo en cualquiera de esos casos.

Asimismo, encontraron una correlación moderada entre el puntaje de admisión de matemáticas y el promedio de calificaciones del primer año de preparatoria. De igual manera se relacionó el promedio de secundaria con el rendimiento académico y habilidad social que se midió a través de inventario de Personalidad de Millon, permite explicar que el rendimiento académico se ve afectado por el desarrollo de habilidades sociales de los alumnos, es decir que denota, una importancia significativa para el éxito escolar, de manera paralela al de habilidades verbales y matemáticas. Por otro lado, se determinó que el puntaje verbal de la prueba de admisión al sistema ITESM no se relaciona con los estilos cognitivos de los alumnos, lo que significa, que el resultado del examen de admisión no se ve afectado por el estilo de aprendizaje de los alumnos.

También se ha encontrado los resultados de investigaciones actuales que indican aspectos como el tipo de secundaria, la modalidad y el turno delimitan la progresión y el desempeño en los exámenes de ingreso a la educación media superior (Muñoz Izquierdo y Solórzano, 2007; Cárdenas, 2011, Solís, 2013; Rodríguez Rocha, 2014).

Hoy día abundan estudios particulares que establecen el interés en las condiciones de desigualdad entre hombres y mujeres, sin embargo, pocos de ellos han conseguido superar la desarticulación del caso para plantearse preguntas relativas a las formas de conocimiento.

Eminentemente empíricos en la mayor parte de los casos, estos estudios responden, probablemente, a la urgencia social y política de hacer visibles a las mujeres, de rescatar del olvido sus voces, nombrándolas, reconociéndose como actores sociales y políticos, gastadoras de movimientos y cambios que obligan al sentido de la ciencia social, mirar con nuevos ángulos y establecer nuevas formas de interpretar su realidad.

De tal manera que se propone hacer estudios de ese carácter desde la enseñanza oficial, pudiendo ser el Bachillerato elemento clave para comprender esas diferencias culturales y sociales que son muestra de construcciones sociales, de pautas de comportamiento, las cuales generan una discusión alarmante.

Estas responden a una urgencia de visibilidad, a estas alturas valdría la pena preguntarse si hoy esa tarea inicial no es resultado de la inercia de nuestras instituciones y de su resistencia a incorporar nuevos desarrollos teóricos.

Se dice por todas partes que, en cuestión de género, ha ocurrido un cambio de prioridad, y que, a partir de la década de 1990, el interés, la presencia femenina ha ido cediendo para dar prioridad a las relaciones de poder, al examen de las instituciones y al análisis de las categorías sociales de “hombre” y “mujer”. Se dice que en estos últimos años se ha pasado de la historia de las mujeres a la historia de género.

Según Joan Scott (2006), historiadora especialmente conocida en México, el deseo de los ochenta de sacar a la luz la experiencia de las mujeres en un intento por escribir su historia, cedió ante el interés por el género, una categoría de análisis que busca recuperar una postura. En México hace falta analizar si ese cambio ha sido pertinente, sabemos que nuestra historia es distinta y que, pese a los avances, difícilmente podemos afirmar que el género haya conquistado una presencia institucional relevante.

En este caso es difícil determinar bien a bien dónde estamos situados, y si realmente las instituciones se interesan en la perspectiva de género. En este sentido, varias historiadoras y feministas mexicanas reconocen la ausencia de reflexión teórica. Mary Goldsmith citado en Scott (2006) por ejemplo, señala que en América Latina “los estudios de género y de la mujer se encuentran en otro momento; no obstante, su aparente proliferación, estos estudios están todavía en una etapa inicial de corte más pragmático”; Teresita de Barbieri, por su parte, sostiene que en “los espacios académicos latinoamericanos los debates han sido más laterales, aunque no inexistentes. Problema que deberá ser analizado en el futuro; y Elí Bartra no puede dejar de reconocer que es “probable que en algunas cuestiones nosotras, en México y América Latina, apenas vamos cuando ellas, en los Estados Unidos y Europa, ya vienen de regreso”.

Sin que podamos determinar con precisión el porqué de la ausencia de debate, aquí en México esa perspectiva envuelve la maquinaria cultural, como lo decía García Canclini, la cultura de consumo trastoca y construye nuevas formas de conciliar las masas operantes.

Por otro lado, asegurarnos de estar haciendo un análisis de una perspectiva de género, insistimos en la necesidad de introducir las nuevas perspectivas, pero la tarea

aceptada institucionalmente es aquella encaminada a definir una identidad de género. Reivindicamos una mirada, otra desde la cual analizar los fenómenos de perfil de género contemporáneos, pero resulta difícil explicar en qué consiste esa mirada, esa es la cuestión. Se pretende una mirada distinta cuando no es posible decidirse por cuál es el punto de vista feminista. Se busca en el pasado las voces de las mujeres, pero no se cuestiona la posibilidad misma de ese acceso. Se intenta un análisis minucioso de las distintas concepciones y miradas de género; categorías, estructuras, instituciones, además de las educativas.

Es como si viviéramos dentro de un paréntesis que no distingue etapas, según dice Bartra (2002) refiriéndose al movimiento feminista mexicano: estamos pasando a una nueva etapa sin haber cumplido con los requisitos de la previa: de una etapa profeminista, “aquella que ignora las diferencias jerárquicas entre hombres y mujeres”, hemos pasado a otra posfeminista en la que ya se ha “amasado lo combativo del movimiento feminista”, se ha alcanzado la institucionalización y han surgido feminismos “marginales” que cuestionan al “dominante”, y ello sin haber transitado por la etapa “plenamente feminista” en que se descubre la opresión y se lucha por la emancipación (...).

Pero más allá de las etapas que Bartra distingue, su percepción es interesante en tanto que presenta, casi con una imagen, la manera ambigua y difusa cómo nos situamos frente a los saberes. La cita habla de cómo en México hemos sido víctimas de las paradojas que engendra el choque violento entre los discursos; cómo la ausencia de reflexión nos ha hecho repetir confusamente esquemas ajenos a nuestras necesidades y nuestra historia.

En los programas de estudio, en las disciplinas, en las instituciones universitarias, es o será suficiente para modificar la política universitaria. Tampoco nos hemos preguntado, junto con Scott, si la tarea de hacer visible lo invisible, ha llevado a crear presencias, identidades finales, de las cuales precisamente se requiere la libertad.

Lo femenino, en este caso, constituirá un elemento que forma parte de los sistemas discursivos mismos pero que simultáneamente los trastoca, algo que emerge justo en el momento en que se desarma la posibilidad misma del discurso. De ahí que la invisibilidad de lo femenino pueda tener el poder de trastocar las líneas gubernamentales de la educación oficial.

Es importante considerar que la perspectiva de género puede incidir en el desempeño académico de los estudiantes de nivel medio superior, por lo que a continuación se presentan la revisión de algunos resultados de investigaciones relacionadas directamente con la variable de este estudio (Desempeño Académico) con objeto de asentar el estado del conocimiento de este. Los reportes de investigación consultados son trabajos recientes, en ellos se citan datos bibliográficos correspondientes al tema en cuestión.

Son múltiples las investigaciones que se han realizado con respecto al desempeño académico en los diferentes niveles del proceso educativo. A continuación, se hace referencia a las que se relacionan con los factores que inciden en esta investigación.

De acuerdo a Musitu, García y Gutiérrez (1997) el auto-concepto puede entenderse como la percepción que el individuo tiene de sí mismo, basado en sus experiencias con los demás y en las atribuciones de su propia conducta. Involucra componentes

emocionales, sociales, físicos y académicos. Se trata de una configuración organizada de percepciones de sí mismo, admisible a la conciencia y al conocimiento. Es un esquema cognitivo muy complejo construido a través de experiencias previas con respecto al mundo que lo rodea.

En esa misma dirección, un estudio realizado por Au (1995) sobre el efecto del fracaso académico y las atribuciones causales sobre la desesperanza aprendida de quienes tienen bajo desempeño académico, indicó que los varones tienen más experiencias de fracaso académico y desesperanza aprendida que las mujeres. Por el contrario, los resultados de Rothenberg (1995) sugieren que, para las niñas, los grados medios pueden ser ocasión de una significativa disminución de su autoestima y desempeño académico. Las razones de ello no están claras, pero involucran a varios factores. Uno de ellos, sería el trato preferencial que los varones reciben en la clase. Comparadas con los varones, las adolescentes padecen mayores niveles de estrés, tienen mayor probabilidad de ser depresivas y de cometer suicidio. La depresión en las jóvenes se halla asociada a sentimientos negativos acerca de su cuerpo y apariencia. Es evidente que la comunicación, la familia y la educación conforman una triangulación que a través de un proceso dinámico, cohesionado y coherente contribuyen al desarrollo de la sociedad. (Guzmán, Et al. 2014).

De igual manera, los estudios de Papalia, Wendkos y Duskin (2005), Pérez (1996) y Polainom (2004) hacen referencia al desempeño académico como factor asociado al fracaso o éxito escolar. Otro aporte desde el escenario cultural se encuentra en Harris (2004), quien señala que no hay duda de que las mentes se llenan paulatinamente de instrucciones culturales y normas, que condicionan el comportamiento para la vida en los contextos académico, social, cultural y familiar.

Al momento de las definiciones, Palacio y Andrade (2007) precisan que estas pueden ser clasificadas en dos grandes grupos: las que consideran el desempeño/rendimiento como sinónimo de aprovechamiento y las que hacen una clara distinción entre ambos conceptos. Para estos investigadores, el desempeño puede ser expresado por medio de la calificación asignada por el profesor o el promedio obtenido por el alumno que resume el rendimiento escolar.

No obstante, conceptualizar el rendimiento académico se torna complejo, pues en ocasiones las denominaciones aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, incluyen toda una compleja gama de conceptos y conocimientos, generados por la realidad y los contextos que sintetizan las variables o categorías de cantidad o cualidad, según el caso, como factores de medición y predicción de la experiencia educativa, y que no lo reducen a un indicador sino que se considera una constelación dinámica de atributos cuyos rasgos característicos distinguen los resultados de cualquier proceso de enseñanza aprendizaje (Navarro, 2003).

De acuerdo con González (2002), las definiciones de desempeño académico pueden ser clasificadas en dos grupos, aquellas que lo definen como sinónimo de aprovechamiento y las que hacen una clara distinción entre ambos conceptos y

consideran el aprovechamiento como una medida o manifestación de desempeño académico.

El desempeño académico es un factor íntimamente relacionado con el aprendizaje escolar de los estudiantes y es producto fundamental de la instrucción. El aprendizaje es un cambio en el comportamiento, el cual es relativamente permanente en el tiempo, resultado de la experiencia (Feldman, 2006; Santrock, 2004). En virtud de que el aprendizaje no puede observarse directamente, se requiere que el estudiante demuestre la competencia aprendida, la cual se evalúa de acuerdo a una rúbrica y se traduce en calificaciones que miden su desempeño académico.

La relación del perfil de género con el rendimiento académico desde la perspectiva de la tutoría académica muestra relevancia cuando se conoce el propósito de tutoría, el cual es; la tutoría es prevenir problemas futuros de adaptación al escenario educativo e intervenir en cuestiones de desempeño académico. La tutoría se ocupa de atender problemas relacionados con la eficiencia terminal, reprobación, habilidades de estudio, dificultades de aprendizaje, ansiedad ante los exámenes, estabilidad emocional, actitudes hacia la profesión y opciones de trayectoria, entre otros (Cruz, Echeverría y Vales, 2008).

3. Metodología

La investigación fue de tipo descriptivo documental, analizando la información obtenida del EXANI I y el estudio socioeconómico que se encuentran en el perfil de cada estudiante en el SITAA de UAEMéx.

Teniendo como Objetivos:

Objetivo general:

Analizar el perfil por género de los estudiantes del Plantel Cuauhtémoc a partir del estudio socioeconómico y los resultados del EXANI-I

Objetivos específicos:

Describir la condición socioeconómica por género de los estudiantes del Plantel Cuauhtémoc.

Describir las habilidades por género de los estudiantes del Plantel Cuauhtémoc por medio de los resultados del EXANI-I.

Predecir el desempeño académico por género de los estudiantes del Plantel Cuauhtémoc con base en el estudio socioeconómico y el resultado de EXANI.

Población

La población estudiada del plantel fue de: 2197 estudiantes inscritos en el tercer y quinto semestre en el Plantel Cuauhtémoc de la UAEM durante el periodo escolar 2022B, con edades de 15 a 18 años, ambos turnos.

Universo: 2197 estudiantes inscritos en el tercer y quinto semestre en el Plantel Cuauhtémoc de la UAEM durante el periodo escolar 2021B, con edades de 15 a 18 años, ambos turnos.

Muestra: 1105 dicentes, de los cuales el 61% femenino, 38.1% masculino, 0.72% fluido y 0.18% no binario, 46.61% inscritos en tercer semestre y 53.39% en quinto, el 9.86% tiene 15 años, 44.34% 16 años, 43.98% 17 años y 2.44% 18 años.

Tipo de muestreo: Aleatorio simple, el cual consiste en que todos los sujetos del universo tienen la misma probabilidad de ser seleccionados.

Diseño de la investigación: investigación tipo documental-descriptiva Según Baena (1985), la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y compilación de información a través de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, bibliotecas, bibliotecas de periódicos, centros de documentación e información.

Los estudios descriptivos “pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. Son útiles para mostrar los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación” (Hernández, 2008, p.102).

Descripción y operación de las variables: Discretas (Berenson, 2001) y Categóricas (Kerlinger, 2002).

Discretas son aquellas que producen respuestas numéricas de un conteo (Berenson, 2001, p.9).

Catóricas: Estas pertenecen a una clase de medida nominal en donde se categoriza o se asigna un objeto o una subclase o subconjunto de una clase o conjunto (Kerlinger, 2002, p. 41).

Para estos estudios se consideraron:

V1 Género: conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres o las mujeres (OMS, 2018).

V2 Perfil de alumno: conjunto de aspectos particulares que describen las características, las cualidades y rasgos de un conjunto de personas (Concepto/definición, 2021).

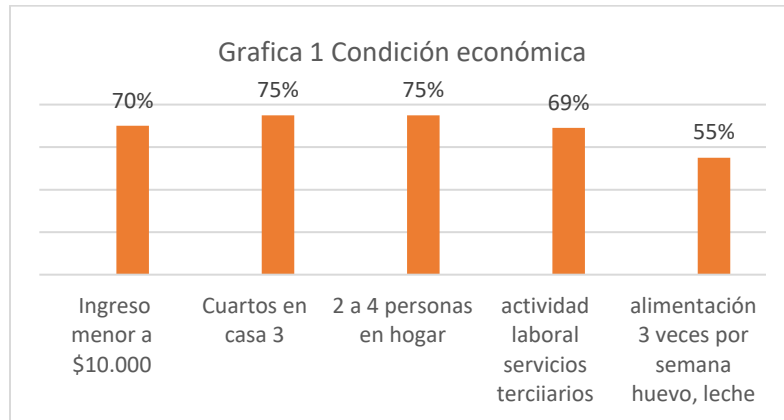
Procedimiento: en la fase uno se revisaron los resultados del EXANI-I, así como los datos registrados en el estudio socioeconómico ubicado en el SITAA durante el semestre 2021B.

Durante la fase dos se realizaron un procesamiento de la información mediante la elaboración de una base de datos en Excel.

Para la tercera fase se analizó la información, describiéndola e identificando la relación que guardan entre ellas.

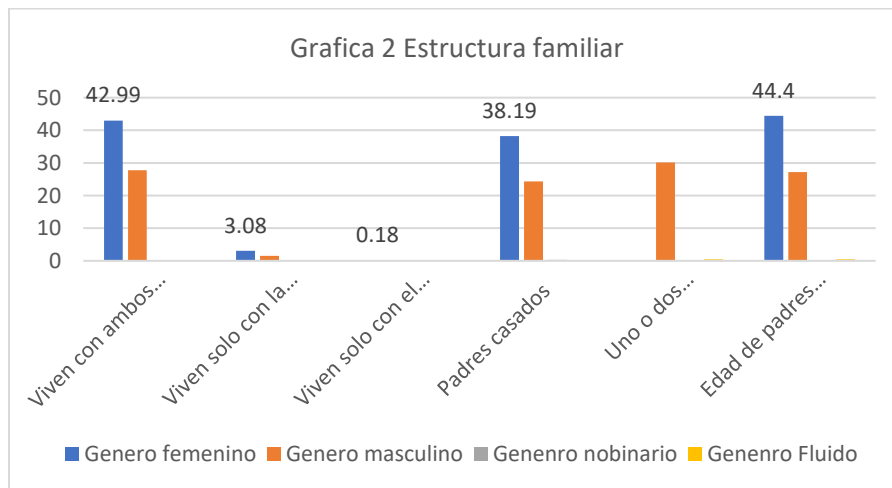
4. Resultados

Los resultados más relevantes obtenidos por esta investigación fueron los siguientes:



Gráfica 1. Condición económica. Fuente, autoría propia.

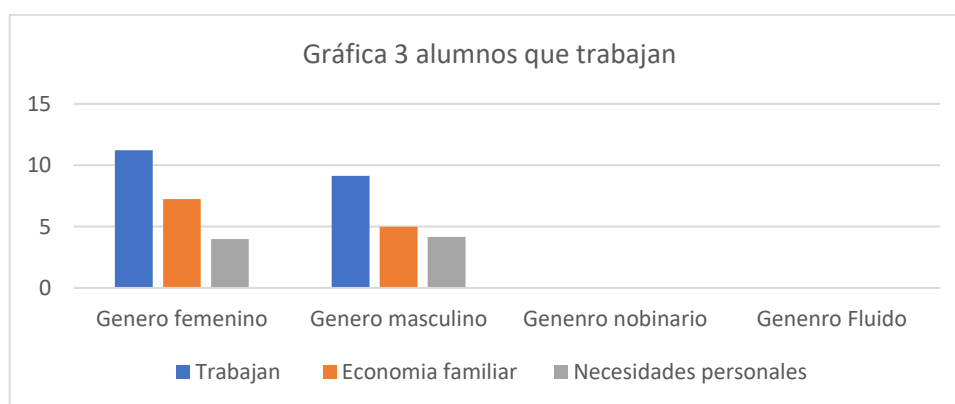
La gráfica 1 describe que el 70% de los encuestados, tiene un ingreso menor a \$10,000 por mes, unido a esto el número de cuartos que tienen en su vivienda (incluyendo baño y cocina) es de 3 (74.84%), viviendo entre 3 y 4 personas por hogar (69%), su actividad laboral se encuentra centrada en servicios terciarios (36.03%), sólo el 0.63% se dedica a labores primarias.



Gráfica 2. Estructura familiar. Fuente: autoría propia.

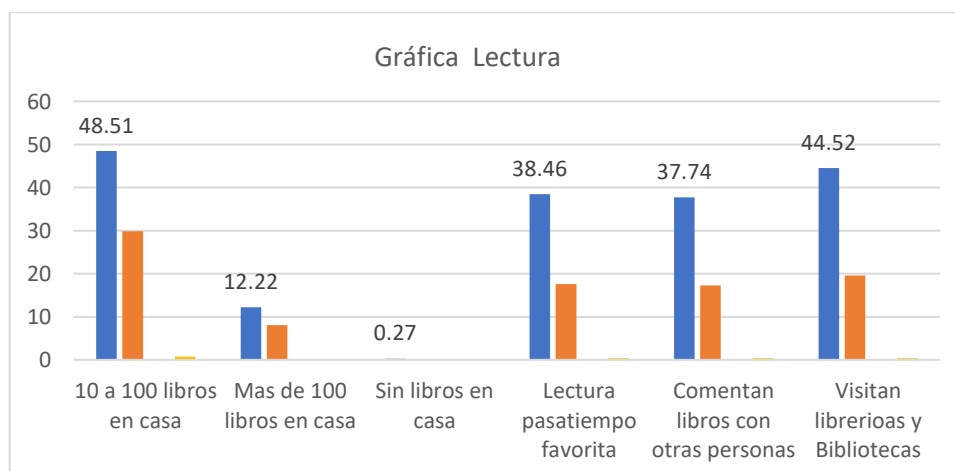
En la gráfica 2 se identifican los resultados de la estructura familiar: donde: La mayoría de los estudiantes viven con ambos padres: 42.99% femenino, 27.78% masculino, 0.18% fluido y 0.18% no binario. Los que viven solo con la madre: 3.08% femenino y 1.54% masculino. Los que viven solo con el padre: 0.18% femenino y 0.18% masculino. El estado civil de los padres es casado: 38.19% femenino, 24.34% masculino, 0.27% fluido y 0.18% no binario. La cantidad de hermanos es uno y dos: 46.79% femenino, 30.14% masculino, 0.54% fluido y 0.18% no binario).

La edad de los padres se ubica entre los 36 y 50 años: 44.44% femenino, 27.15% masculino, 0.45% fluido y 0.18% no binario. La escolaridad de los padres: 14.87% bachillerato, 48.7% primaria hasta secundaria.



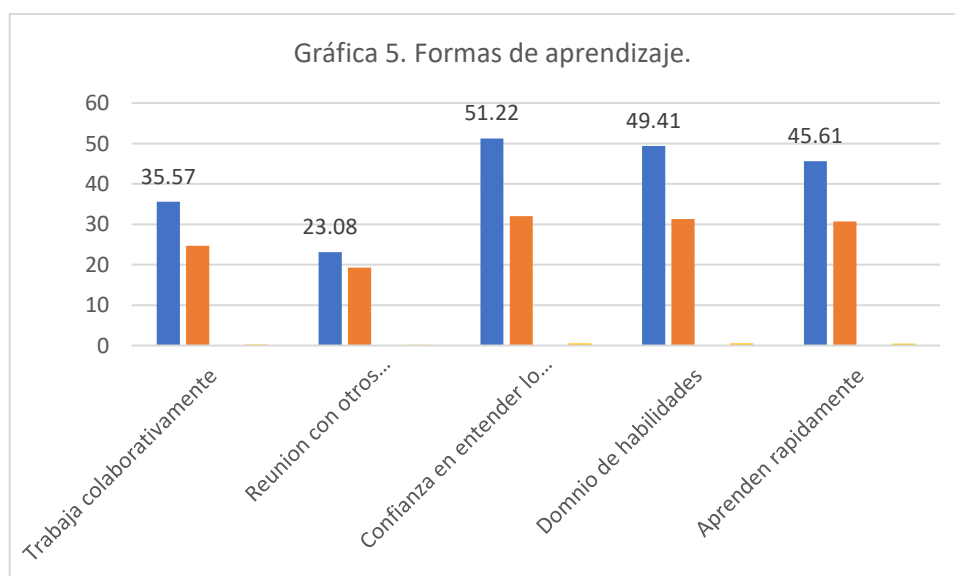
Grafica 3 Situación Laboral. Fuente, autoría propia.

La gráfica 3 describe a los estudiantes que trabajan: 11.22% femenino y 9.14% masculino. Trabajan para apoyar la economía familiar: 7.24% femenino y 4.98% masculino. El resto lo hacen para cubrir necesidades personales.



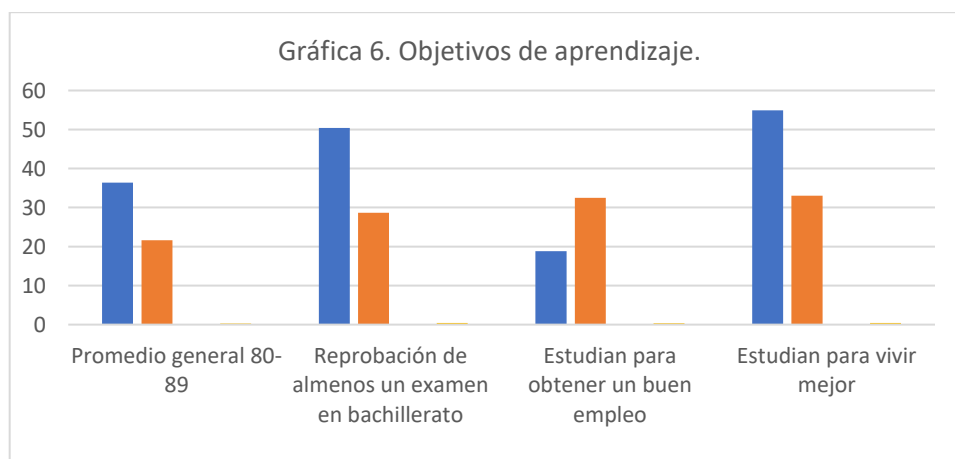
Grafica 4. Lectura. Fuente, autoría propia.

En la gráfica 4 se muestran los resultados de lectura donde: Cantidad de libros en su casa: el 79.19% tienen menos de 100 libros (48.51% femenino, 29.86% masculino, 0.72% fluido y 0.09% no binario), el 20.36% poseen más de 100 libros (12.22% femenino, 8.05% masculino y 0.09% no binario) y el 0.45% no tiene libros en su casa (0.27% femenino y 0.18% masculino). El 56.47% manifiestan que la lectura es su pasatiempo favorito: 38.46% femenino, 17.56% masculino, 0.36% fluido y 0.09% no binario. El 55.39% comentan libros con otras personas: 37.74% femenino, 17.29% masculino, 0.36% fluido y 0.09% no binario. El 64.61% disfrutan de visitar librerías o bibliotecas: 44.52% femenino, 19.55% masculino, 0.36% fluido y 0.18% no binario.



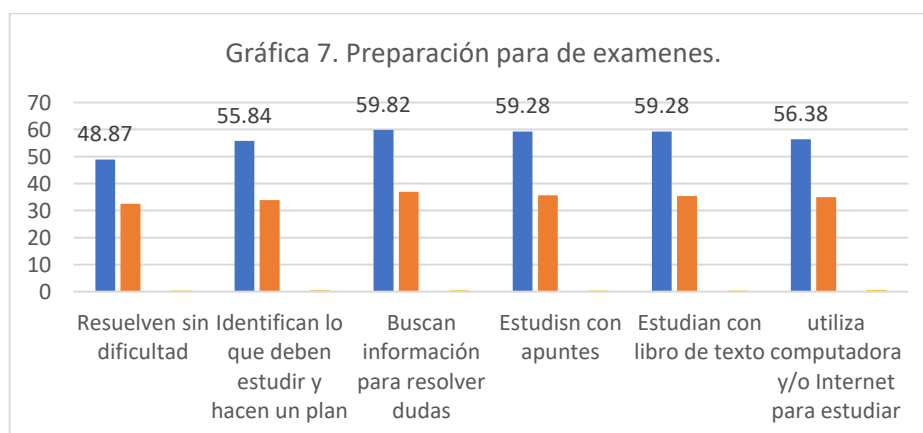
Gráfica 5. Formas de aprendizaje. Fuente: autoría propia.

La grafica 5 formas de aprendizaje 1 describe el trabajo colaborativo en 60.63% trabaja colaborativamente: 35.57% femenino, 24.7% masculino, 0.27% fluido y 0.09% no binario. El 42.62% se reúne con sus compañeros para preparar un examen: 23.08% femenino, 19.28% masculino, 0.18% fluido y 0.09% no binario. El 83.98% confían en que pueden entender lo que estudian: 51.22% femenino, 32.04% masculino, 0.54% fluido y 0.18% no binario. El 80.27% tienen dominio en las habilidades que les han enseñado: 49.41% femenino, 31.31% masculino, 0.54% fluido y 0.09% no binario. El 76.92% aprenden rápidamente en la mayoría de las asignaturas: 45.61% femenino, 30.68% masculino, 0.45% fluido y 0.18% no binario.



Gráfica 6. Objetivos de aprendizaje. Fuente, autoría propia.

En la gráfica 6 se muestran los resultados de objetivo de aprendizaje, donde: El promedio general oscila entre 8.0 y 8.9: 36.38% femenino, 21.63% masculino, 0.27% fluido y 0.09% no binario. El 79.73% han reprobado por lo menos un examen en su bachillerato: 50.41% femenino, 28.69% masculino, 0.45% fluido y 0.18% no binario. El 51.85% estudian para obtener un buen trabajo: 18.82% femenino, 32.49% masculino, 0.36% fluido y 0.18% no binario. El 88.59% estudian para aprender más: 55.38% femenino, 32.58% masculino, 0.54% fluido y 0.09% no binario. El 88.56% estudia para vivir mejor: 54.93 femenino, 3303% masculino, 0.45% fluido y 0.18% no binario.



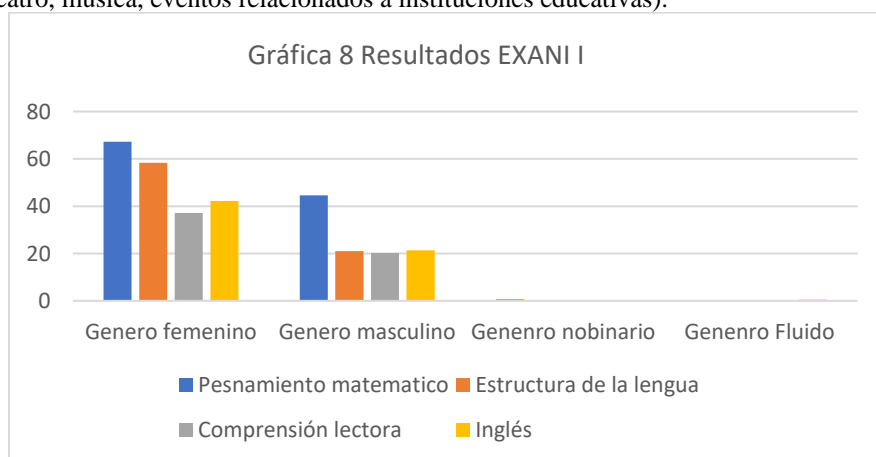
Gráfica 7. Preparación para exámenes. Fuente, autoría propia.

La gráfica 7 indica que: el 81.9% resuelven bien sus exámenes de la mayoría de las asignaturas: 48.87% femenino, 32.49% masculino, 0.45% fluido y 0.09% no binario. El 90.5% identifico lo que necesita estudiar y elabora un plan: 55.84% femenino,

33.94% masculino, 0.54% fluido y 0.09% no binario. El 94.75% revisa lo que recuerdan de lo estudiado: 58.19% femenino, 35.84% masculino, 0.54% fluido y 0.18% no binario. El 97.47% cuando no entienden algo buscan información: 59.82% femenino, 36.92% masculino, 0.54% fluido y 0.18% no binario. 95.57% estudia principalmente con sus apuntes: 59.28% femenino, 35.66% masculino, 0.45% fluido y 0.18% no binario. 95.48% estudia principalmente con el libro de texto: 59.28% femenino, 35.38% masculino, 0.63% fluido y 0.18% no binario. El 92.22% utiliza computadora o internet para estudiar, hacer tareas y contestar exámenes: 56.38% femenino, 35.02% masculino, 0.63% fluido y 0.18% no binario.

Respecto a la alimentación se identificó baja ingesta de proteínas y fibra, tales como: huevo, leche, verduras, cereales y pan, se consumen 3 veces por semana (55%).

Es cuanto a aspectos culturales: El 80% no asiste a eventos culturales (conciertos, teatro, música, eventos relacionados a instituciones educativas).



Gráfica 8 Resultados de EXANI-I. Fuente, autoría propia.

La gráfica 8 señala los resultados del examen EXANI I de ingreso a nivel medio por parte de los sujetos participantes en el estudio donde: El Pensamiento matemático: el 67.23% se ubican con calificaciones menores a 60: 44.52% femenino, 22.17% masculino, 0.63% fluido y 0.18% no binario. Estructura de la lengua: el 58.37% obtuvo calificaciones menores a 60: 36.92% femenino, 21% masculino, 0.27% fluido y 0.18% no binario. Comprensión lectora: el 57.91% se localiza con calificaciones menores a 60: 37.1% femenino, 20.27% masculino, 0.36% fluido y 0.18% no binario. Inglés: el 64.16% accedió a un puntaje menor a 60: 42.17% femenino, 21.36% masculino, 0.45% fluido y 0.18% no binario.

5. Conclusiones

Los estudiantes del Plantel Cuauhtémoc tienen diferentes características y con base en los resultados que se analizan del estudio socioeconómico y el SITAA enfocados en la perspectiva de la Tutoría Académica se puede argumentar lo siguiente:

El género femenino obtiene los más altos puntajes en todas las áreas evaluadas lo que indica que se comprometen más con los estudios, tiene mayor apoyo familiar, incluso 1% de los padres que tiene estudios de posgrado son de género femenino, también son las que trabajan para poder costear gustos personales, indicativo de del empoderamiento femenino sin embargo los estudiantes de género masculino estudian para obtener una mejor vida y mejorar económicamente, con la idea de que los hombres deben ser los que mantenga una familia. Respecto a genero fluido y no binario fueron muy pocos los estudiantes que se ubican en los dos géneros brindan información pobre, lo que nos permitirá ampliar investigaciones sobre género.

En general se puede decir que los estudiantes del plantel Cuauhtémoc, tienen dificultades para lograr un desempeño académico exitoso, siendo las dificultades académicas, para estudiar, con el uso de materiales, de internet y recursos tecnológicos, las condiciones económicas y culturales influyen en el rendimiento ya que o cuentan con libros o salen o realizan actividades culturales que son fundamentales para cambiar el bagaje cultural y como experiencia de vida. La escolaridad de los padres que en su mayoría llegan a bachillerato influye en las expectativas de vida y de logra estudios a nivel superior. Otro factor importante que influye en el desempeño la alimentación con bajo consumo en proteínas y mayor en carbohidratos,

Sin duda el ingreso económico de las familias también es un gran soporte para que el alumnado continúe sus estudios y es considerado como factor que contribuye a un buen rendimiento.

Por otra parte, al analizar los datos que corresponden a los aspectos de lectura existen una gran cantidad de estudiantes que cuenta con menos de 100 libros en casa. Y como lo menciona García et al, 2007. “el desempeño escolar previo actúa poderosamente en afianzar o inhibir la aspiración educativa del alumno, al fundamentar la autopercepción de competencia”. Si un alumno cuenta con herramientas desde casa y se le van inculcando, tiene grandes posibilidades de seguir avanzando y tener un rendimiento académico satisfactorio. La trayectoria escolar a través del rendimiento académico previo desde el núcleo familiar puede mediar los efectos de los orígenes sociales sobre las transiciones educativas.

Los resultados de la investigación arrojan que el promedio general de los estudiantes oscila entre 8.0 y 8.9, una calificación no tal alta para el contexto y el perfil de los alumnos. Por lo que su desempeño si refleja el aspecto numérico en términos generales. Además del trabajo colaborativo que realizan, las reuniones con los compañeros para preparar un examen.

Lo anterior nos da elementos para que los tutores pueden trabajar con estrategias específicas para mejorar el rendimiento académico de los tutorados del plantel en áreas como preparación de exámenes, toma de apuntes, formas de estudio, organizadores gráficos, trabajo colaborativo, entre otros

Referencias

- Alves, E. y Acevedo, R. (1999). La evaluación cuantitativa: Ediciones Cerimed.
- Au, R. C. P. (1995). Academic failure and learned hopelessness in Hong Kong academically low achievers: Bulletin of the Hong Kong Psychological Society, 34(35), p. 83-100.

- Bartra, R. (2002). Debates en torno a una metodología feminista: UNAM.
- Berenson, L. M.; Levine, D. M.; Krehbiel C.T. (2001): "Estadística para la administración". Pearson
- Centro Nacional de Evaluación para la Educación Media Superior, (2019). "Guía del Examen Nacional de Ingreso a la Educación Media Superior": CENEVAL
- Concepto/definición (2021). Definición de Perfil <https://conceptodefinicion.de/perfil/>.
- Cruz ,I. R. et al . (2008). Influencia del promedio en el bachillerato y de las tutorías en los porcentajes de aprobación del primer año en una universidad mexicana: Revista Educando para el Nuevo Milenio, 15(16), 260-265
- Feldman, R. (2006). Psicología, con aplicaciones en países de habla hispana: McGraw Hill.
- González, D. (2002). El desempeño académico universitario: variables psicológicas: UniSon.
- Guzmán Arteaga, Ramiro, Pacheco Lora, Martha Cecilia Comunicación familiar y desempeño académico en estudiantes universitarios: Zona Próxima.2014, (20), 79-91. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85331022008>
- Investigación-documental-definición-y-objetivos/
<https://www.significados.com/objetivo/>
- Hernández S. R.; et al. (2003): "Metodología de la investigación"., Mc Graw Hill
- Kerlinger N. F. (2002): "Investigación del comportamiento". Mc Graw Hill
- Musitu, G., García, F. & Gutiérrez, M. (1997). Autoconcepto Forma A (A.F.A). Manual. TEA Ediciones.
- Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo: REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en Educación. 20(22). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110208>
- OMS (2018). [web] Género y Salud. OMS: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/gender>
- Palacios, J. & Andrade, P. (2007). Desempeño académico y conductas de riesgo en adolescentes: Revista Educación y Desarrollo. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/7/007_Palacios.pdf
- Papalia, D., Wenkos, S. & Duskin, R. (2005). Psicología del desarrollo: McGraw-Hill.
- Pérez, A. (1996). Factores psicosociales y rendimiento académico. (Tesis doctoral no publicada): Universidad de Alicante.
- Polainom, A. (2004). Familia y autoestima. Revista de Educación y Desarrollo, 7-16. http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/7/007_Palacios.pdf.
- Rothenberg, D. (1995). Supporting Girls in Early Adolescence. ERIC Digest. ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education, Urbana, III.
- Santrock, J. (2004). Educational psychology. McGraw Hill.
- Scott Joan (2006) La historia del feminismo en María Teresa Fernández, Carmen Ramos y Susie Porter (Coords) Orden social e identidad de género., siglos XIX y XX.: CIESAS
- Tovar, N Y Soto. I. (2013) Perfil de Estudiantes de Sociología de la Universidad de Zulia: Revista de Ciencias Sociales vol. XIX, (3). www.redalyc.org

Desarrollo de habilidades blandas en Tutoría para mejorar el rendimiento académico

Carolina Gabriela Analco Panohaya, Arely Velázquez Domínguez, Víctor Genaro Luna Fernández, Elizabeth Rojas Valerio
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
carolina.analco@correo.buap.mx, arely.velazquez@correo.buap.mx,
victor.lunafer@correo.buap.mx, elizabeth.rojas@correo.buap.mx

Resumen. El alto índice de reprobación y el bajo rendimiento escolar es una constante en el ámbito académico, debido a diversos factores, los cuales tienen como consecuencia que los alumnos abandonen sus estudios, esta situación genera una problemática que requiere una correcta intervención en la Educación Media Superior (EMS). Las actividades han cambiado de forma radical, desde la incorporación de nuevas tecnologías, hasta las estrategias y técnicas de trabajar y estudiar; es necesario que los alumnos desarrollen habilidades socioemocionales a temprana edad que difícilmente se contemplan dentro de la enseñanza tradicional.

Es necesario que las nuevas generaciones se formen con conocimientos y habilidades esenciales para dar respuesta a las demandas de un mundo globalizado y cambiante mediante las habilidades blandas (*soft skills*) o habilidades socioemocionales. El objetivo de la presente investigación busca proporcionar un taller de utilidad para los alumnos de EMS para desarrollar las habilidades blandas a través de la asignatura de tutoría para mejorar su rendimiento académico.

Palabras clave: habilidades blandas, habilidades duras, tutoría, rendimiento académico, adolescentes.

1. Introducción

Los retos en la educación en el mundo cambian de manera constante e integral a lo que se conoce como megatendencias, así que, a todos los aspectos que la sociedad marca cuanto, al uso de la tecnología, productos, consumo, servicios, equipos entre otros son diferentes en cada país, por el contrario, en un mundo globalizado están inmersos en los países y la vida cotidiana de cada uno.

Diversas investigaciones que han mencionado el desafío para la mejora de las habilidades blandas (Banco Interamericano de Desarrollo [BID], 2017; Foro Económico Mundial, 2016; Medina & Nagamine, 2019; Observatorio Latinoamericano de Políticas Educativas, 2017), se hace eco a nivel laboral la poca atención que se les ha prestado desde el ámbito educativo; en este sentido México es uno de los países que tiene una mayor brecha de habilidades blandas en el mundo (Pages & Melguizo, 2017) lo que ha dado origen a iniciativas en la educación, además de la preocupación generada por lo que está ocurriendo ante los comportamientos, actitudes y rasgos de personalidad, sociales y emocionales de los estudiantes.

Zubiaur y Agustín (2021) mencionan que la tutoría es un indicador de calidad, la cual mejora el desempeño integral estudiantil y disminuye la deserción. El sistema tutorial institucional de la Universidad Nacional Autónoma de México señaló que se realiza un acompañamiento de carácter personal además de académico durante todo el desarrollo formativo del estudiante, con la finalidad de incrementar su rendimiento, mejorar sus hábitos de estudio, tener instrumentos para poder solucionar problemas académicos y finalmente lograr una adecuada convivencia en la sociedad (Urbieta, 2021).

Las nuevas exigencias educativas han hecho que cambie el Plan 06 por competencias por el Plan 07, este último contempla contenidos para que los estudiantes se enganchen a los aprendizajes y atiendan a su desarrollo emocional, con estos recursos, el estudiante tendrá una mejor actitud por aprender y adquirir los conocimientos de una mejor manera que le permita ponerlos en práctica en cualquiera de sus contextos durante su etapa de desarrollo.

Hoy en día el enfoque por competencias requiere que los docentes trabajen con una correcta metodología y unas estrategias de aprendizaje adecuado que facilite el proceso enseñanza aprendizaje con esta investigación de tutoría basado en habilidades blandas se atiende el aspecto socioemocional el cual está más enfocado a mejorar el aprovechamiento académico de los estudiantes de primer y tercer grado de las preparatorias BUAP.

La presente investigación se llevó a cabo en alumnos primero, segundo, quinto, sexto semestre de la preparatoria fomentando las competencias disciplinares, lo socioemocional y contribuyendo a desarrollar las habilidades blandas en los estudiantes, además de reducir el índice de reprobados que nos permiten generar un ambiente positivo dentro del salón del aula, alumnos que sean capaces de enfrentar los retos de este mundo globalizado. El objetivo es determinar que el taller de habilidades blandas mejora el desempeño académico de los alumnos de la preparatoria 2 de octubre de 1968.

2. Marco teórico

Factores que intervienen en el rendimiento escolar de los estudiantes de EMS.

En relación con los determinantes del rendimiento académico, “la evidencia internacional reúne estos determinantes en tres tipos de factores: características individuales de los estudiantes, características familiares y características de los centros escolares”. (Moreno, 2020). Todos estos factores contribuyen a tener un rendimiento académico efectivo.

Es importante la tutoría, de acuerdo a Manuel (2020) menciona que la tutoría es una actividad que se desarrolla ampliamente en las universidades porque contribuye al logro de la calidad educativa y por lo tanto, al desarrollo económico de un país.

El bajo rendimiento académico es una constante en la educación en general en todos los niveles educativos en todos los países, es eminente que las causas son diversas. La tutoría es muy importante para mejorar el rendimiento académico y obtener mejores calificaciones, también mejorar el proceso de aprendizaje y sus habilidades para el estudio.

En la tutoría hay una relación de colaboración entre el docente y el alumno, donde el tutor guía a los estudiantes a mejorar su ciclo escolar, ayudará al estudiante al éxito

y mejorar su rendimiento académico. Esta también ayuda a reducir el fracaso escolar y conocer los factores que influyen en el rendimiento académico, de esta manera orientar el aprendizaje de acuerdo en las necesidades del alumno.

Importancias de la tutoría

La tutoría académica juega un papel muy importante en la formación del estudiante del Nivel Medio Superior, el tutor académico es quien debe conocer bien a los estudiantes, identificar los problemas emocionales que tienen, debe identificar las necesidades que requieren para fortalecer la educación de calidad a través de la adquisición de los conocimientos, tener un pensamiento crítico para aplicarlo en cada una de las materias del semestre en el que se encuentre inscrito. La función del tutor es fundamental cuando canaliza a los estudiantes con bajo rendimiento para solicitar asesorías y rescatarlos con tiempo antes de que surjan las bajas y con ello evitar la deserción. Cuando el tutor realiza su función de manera adecuada, se evitan muchos problemas y no hay riesgos de desertar, al contrario, el éxito escolar se lograría como una de las metas establecidas para el estudiante.

Habilidades blandas vs habilidades duras

Los cambios a nivel mundial, exige que las universidades se adapten al mundo global, que exige profesionistas con capacidades científicas y con habilidades para adaptarse al entorno laboral, donde las habilidades blandas y habilidades duras las cuales juegan un papel importante en la educación media y principalmente en la superior para la formación profesional.

La International Journal of Multidisciplinary Approach & Studies (Pandey, & Pandey, 2015) señala que las habilidades duras y las habilidades blandas se complementan; aunque otros estudios (Ortega, 2016) mencionan que se consideran igual o más importantes las habilidades blandas que las habilidades duras. Las habilidades blandas son aquellas cualidades que tiene la persona y las desarrolla en su contexto laboral, son habilidades subjetivas ya que son mucho más difíciles de identificar, también son aquellas habilidades con las que las personas se relacionan e interactúan con su entorno, por ejemplo, el liderazgo, planificación y organización del tiempo, trabajo en equipo, comunicación y escucha activa, ser flexible con los demás, tomar decisiones asertivas, saber negociar, etc. Una persona con habilidades blandas apoya a los demás e inspira confianza a sus compañeros en el trabajo que se realiza en un contexto específico.

De acuerdo con Ramírez (2022) menciona que las habilidades blandas constituyen todas aquellas capacidades de comunicación, liderazgo, empática, autocontrol, resiliencia, toma de decisiones y trabajo en equipo que puede desarrollar un individuo, es decir, se enfocan en la parte emocional; en tanto que, las habilidades duras son aquellas capacidades de carácter científicos adquiridas por el profesional, que son impartidas en las universidades, a través de la formación educativa.

Las habilidades blandas también son conocidas como habilidades sociales o habilidades emocionales, las que incluyen comunicación efectiva, trabajo en equipo, la resolución de conflictos, el liderazgo, la empatía, la adaptabilidad y la creatividad.

Habilidades blandas en la educación

Las habilidades blandas son un conjunto de capacidades que permiten desenvolverse a lo largo de la vida, también son nombradas como socioemocionales, no cognitivas o soft skills son por ejemplo la actitud positiva y la empatía de las personas (Eichholz, 2015; Matus, & Gutiérrez, 2015).

Las habilidades blandas son necesarias para el éxito laboral y la vida diaria, en el mundo los empleadores buscan trabajadores que tengan habilidades blandas bien desarrolladas para trabajar en equipo, comunicarse de manera efectiva con colegas y clientes, resolver problemas y tomar decisiones. Estas tienen una sinonimia de habilidades socioemocionales, no cognitivas y soft skills, permiten regular las emociones, ser empáticos y entender a los demás, relaciones positivas, tener metas y responsabilidad. Las habilidades blandas, es concebirlas como el conjunto de destrezas, aptitudes o herramientas afectivas que tiene la particularidad de regular el estado emocional del ser humano (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018). Son habilidades que ayudan a impulsar las relaciones positivas en lo particular y profesional e intervienen de modo significativo para que se origine el aprendizaje.

La literatura ha permitido identificar que muchas propuestas curriculares comparten las siguientes siete habilidades blandas o socioemocionales: comunicación efectiva, pensamiento crítico, resolución de problemas, trabajo en equipo, aprendizaje permanente, emprendimiento y liderazgo.

Tabla 1. Habilidades blandas necesarias versus deseables.

HABILIDADES BLANDAS	NECESARIAS	DESEABLES
Comunicación efectiva	•Capacidad para emitir ideas de manera clara y efectiva, ya sea en forma oral o escrita.	•Capacidad para discutir y llegar a un consenso. • Capacidad para comunicarse con personas de diversas culturas
Pensamiento crítico y resolución de problemas	•Capacidad para identificar y analizar problemas en situaciones difíciles.	•Capacidad para pensar más allá de la solución. • Capacidad para comparar situaciones problemáticas.
Trabajo en equipo	•Capacidad para interactuar y trabajar efectivamente con otros.	•Capacidad para contribuir con ideas y aportes al equipo. • Capacidad para coordinar el trabajo colaborativo.
Aprendizaje permanente	•Aprender a formarse de manera autónoma y a lo largo de toda la vida.	•Capacidad para buscar nuevos conocimientos. •Capacidad para relacionar experiencias con nuevos aprendizajes.
Emprendimiento	•Capacidad para identificar oportunidades de trabajo/negocios	•Capacidad para proponer nuevos negocios. •Capacidad para autoemplearse

Liderazgo	•Capacidad para influir en los demás	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para liderar y ser liderado. •Capacidad para supervisar a los miembros de un equipo.
-----------	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Basado en Pahauri & Yada (2012).

Es importante mencionar que la adquisición de aprendizajes no es exclusiva de la educación formal, es decir, a través de las instituciones y/o contextos formales sino también desde diferentes entornos que ofrece la vida misma como lo son los contextos no formales e informales tomando fuerza en importancia el aprendizaje informal el cual también lleva subjetivamente un mensaje claro de la empatía de la persona y de cómo apoyar a los demás cuando se ve la necesidad de hacerlo para así poder desenvolverse y realizar un mejor trabajo en cualquier institución donde desarrolle alguna actividad laboral o empresarial. (Veytai, 2023).

Es necesario que “las instituciones tienen que trabajar en la implementación de talleres que refuercen las habilidades blandas, así como, mantener el acercamiento con el sector empresarial que continúe impulsando las estancias, ya que estas coadyuvan al fortalecimiento de las competencias interpersonales de los estudiantes”. (Hernández C. y. Neri, J, 2020)

Las habilidades blandas o soft skills deben ser integradas e impulsadas en la educación Media Superior y Superior, ya que son de suma importancia y necesarias en el sistema educativa donde el individuo adquiere conocimientos científicos, para su integración en masa laboral productiva, las cuales les permitirán desarrollarse desde un aspecto personal, profesional ser competitivo sobre todo cumplir con retos de este siglo XXI en este mundo cambiante y globalizado.

2. Desarrollo

Diseño del estudio

Esta investigación, con un enfoque mixto de tipo cualitativo y cuantitativo, fue necesario obtener datos medibles y cuantificables, medir la relación entre las habilidades blandas y el desarrollo de estas en las preparatorias de la BUAP y específicamente en la preparatoria 2 de Octubre de 1968, para poder desarrollar un taller en los alumnos de primer, segundo, quinto y sexto semestres, donde los resultados se obtuvieron de la aplicación de una encuesta para medir las habilidades blandas de los estudiantes, a partir de 10 ítems en la Escala de Habilidades Blandas en Reactivo Tipo Likert.

Dimensiones: Para determinar las dimensiones se tomó el modelo propuesto por Guerrero (2022), siendo descritas a continuación:

Dimensión de liderazgo: Capacidad para guiar el esfuerzo de los demás hacia el logro de las metas.

Dimensión de resolución de conflictos: Habilidad que permite afrontar problemas y resolverlos de manera satisfactoria.

Dimensión de empatía: Habilidad de ver y entender las cosas desde la perspectiva del otro, interpretando sus sentimientos y emociones.

Dimensión de trabajo en equipo: Capacidad para integrar con armonía las actividades, tareas y responsabilidades para su desarrollo coordinado hacia el logro de objetivos comunes.

Dimensión de comunicación asertiva: Capacidad de enunciar pensamientos, criterios y juicios sin provocar conflictos o descalificaciones a los receptores, lo cual propicia una interacción adecuada entre las personas.

En base a los resultados obtenidos se analizó la información para desarrollar un taller, para su posterior implementación y evaluación.

Para el taller se tomó en cuenta la variable independiente taller de habilidades blandas se consideran las siguientes dimensiones con sus respectivos indicadores.

La variable dependiente: gestión de calidad educativa.

La variable independiente: habilidades blandas.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Batista (2006) el diseño pre experimental, además de la aplicación de un estímulo externo se complementa con un test que se aplica antes y después del taller. El esquema es el siguiente: M: O1----- X-----
----- O

Dónde: M = los docentes de la Escuela O1 = Cuestionario aplicado antes del taller O2: = aplicado luego de las actividades X = taller de habilidades blandas

Finalmente, la aplicación del taller en la escuela.

Población

Según Maldonado (2018) la población hace referencia a todos los elementos o componentes del objeto de estudio. En este estudio la población comprendió alumnos de la preparatoria “2 de octubre de 1968” donde se tomaron un total de 90 alumnos.

Técnicas de recolección

Para la recolección de datos se aplicó la encuesta, una técnica cuantitativa que permite obtener datos, medibles y cuantificables, para describir el comportamiento de un fenómeno, situación o problema (Martínez, 2019). Se basó en el cuestionario de Díaz (2020) donde los ítems fueron tomados de las cinco categorías de las habilidades blandas en una escala de Likert de 4 instancias de Respuesta: (4) Siempre, (3) casi siempre (2), casi nunca, nunca (1).

Para el taller se tomó en cuenta dos dimensiones de liderazgo y trabajo en equipo. Donde conocerán las herramientas para la organización de equipos de alto rendimiento y donde trabajarán las dimensiones y características de un líder mediante actividades dinámicas.

Se diseña una propuesta en base a estos temas, mediante estrategias dinámicas dando realce a los criterios de concertación y diálogo.

Para el taller se toma en cuenta: para el análisis se sometieron a criterio los siguientes aspectos:

- Fundamentación del taller.
- Objetivo general del taller.
- Etapa de Planeación del taller.
- Etapa de Ejecución.
- Etapa de Evaluación

- Socialización del programa en que se pone en conocimiento de los docentes y directivos la programación y los alcances del taller a través del siguiente proceso:
- Exposición sobre el cuestionario aplicado y la propuesta diseñada.
- Disertación (sugerencias/recomendaciones). Evaluación por expertos
- Adaptación. De ser el caso se reajustará la propuesta adaptándose a las sugerencias y recomendaciones más relevantes de los grupos participantes.

3. Resultados

Parte de la investigación bibliográfica que se desarrolló fue de suma importancia, ya que esta permitió analizar de manera efectiva la información obtenida a través de la encuesta a los alumnos.

Se elabora una encuesta con 90 alumnos de primer y quinto semestre utilizando la prueba piloto de Díaz (2020) se extrajeron los siguientes rubros para la encuesta cerrada:

1. Semestre
2. Edad
3. Prefiere realizar los trabajos en forma grupal
Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca
4. Se siente a gusto trabajando de forma individual
Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca
5. Motiva a los demás a conseguir las metas y objetivos
Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca
6. Procura que los demás dispongan de la capacidad de tomar sus decisiones
Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca
7. Escucha las ideas de los demás
Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca
8. Anima a las personas a buscar soluciones creativas en las adversidades
Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca
9. Soy capaz de pedir ayuda
Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca
10. Se motiva usted mismo a lograr las metas planteadas
Siempre, casi siempre, casi nunca, nunca

Se seleccionaron estudiantes de primer semestre y quinto semestre de la modalidad presencial, para analizar el grupo saliente y el grupo que faltaba.

Los primeros son de nuevo ingreso los otros ya tienen más ciclos y semestres. (Ver figura 1).

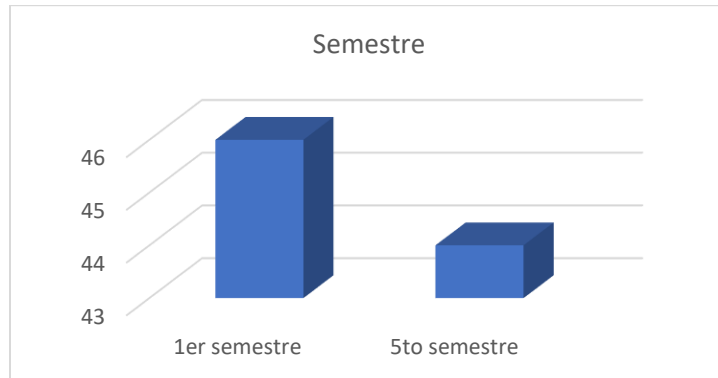


Figura 1. Se observa que son más alumnos de primer semestre que de quinto semestre.

La edad de los participantes para esta investigación es de 15 a 17 años, la mayor cantidad de alumnos se encuentra en una edad de 15 años. (Ver figura 2).

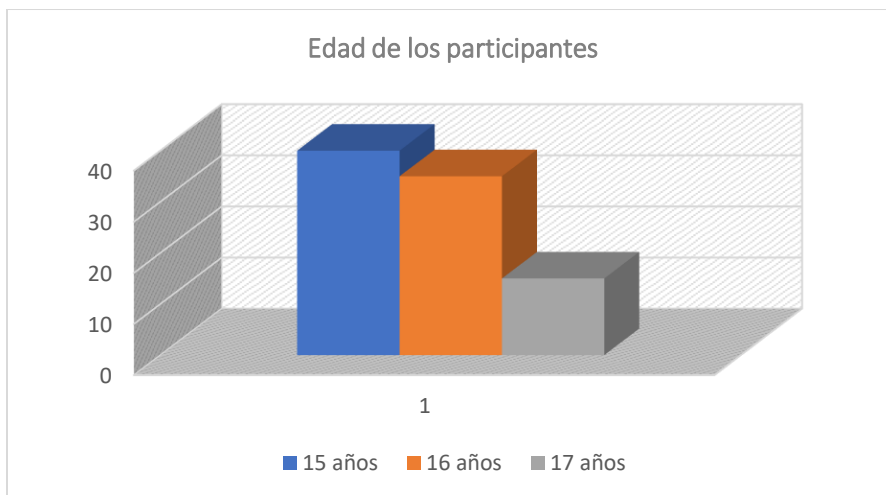


Figura 2. Se aprecia que 40 alumnos tienen la edad de 15 años, 35 alumnos tienen la edad de 16 años y 15 alumnos tienen la edad de 17 años.

Se empezó con la dimensión con trabajo en equipo, donde se preguntó, prefiere realizar los trabajos en forma grupal en escala de Likert.

En cuanto a la preferencia de trabajo en forma grupal de la aplicación de 90 personas, el 46,1 % ha mencionado que no les gusta trabajar en equipo, mientras que el 51 % menciona que les gusta el trabajo en equipo, pero no del todo, 2 % menciona que siempre les gusta trabajar en equipo y el 0.9 % menciona que no les gusta trabajar en equipo. (Ver figura 3).

Prefiere realizar los trabajos en forma grupal

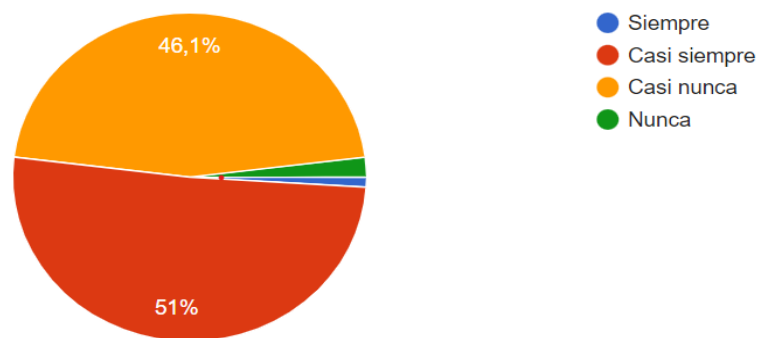


Figura 3. Trabajo en forma grupal.

De la dimensión del trabajo en equipo, se analizó el nivel de satisfacción donde los alumnos les gusta trabajar de forma individual. El color azul representa siempre, rojo siempre, naranja casi nunca y verde nunca. (Ver figura 4).

Se siente a gusto trabajando de forma individual

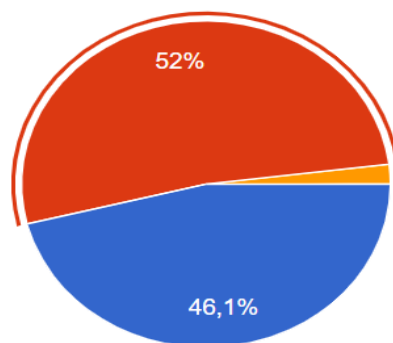


Figura 4. Preferencia de trabajo individual.

En se siente a gusto trabajando de forma individual el 46.1% se siente siempre bien trabajando de forma individual. Mientras que el 52 % casi siempre disfruta L 0% por ciento no disfruta de trabajar de manera individual. De la dimensión de liderazgo, se consideró que motiva a los demás a conseguir las metas y objetivos en general. (Ver figura 5).

Motiva a los demás a conseguir las metas y objetivos

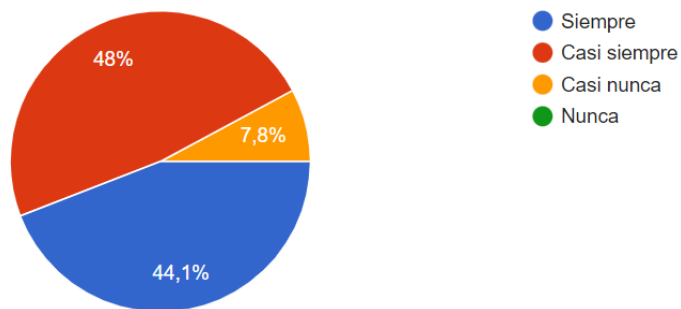


Figura 5. En esta se observa que 44,1 % están siempre de acuerdo en que motivan a los demás a conseguir sus metas y objetivos, mientras que el 48% casi siempre y el 7,8% casi nunca motiva a los demás casi nunca.

De la dimensión de liderazgo se consideró la de procura que los demás dispongan de la capacidad de tomar sus decisiones. (Ver figura 6).

Procura que los demás dispongan de la capacidad de tomar sus decisiones

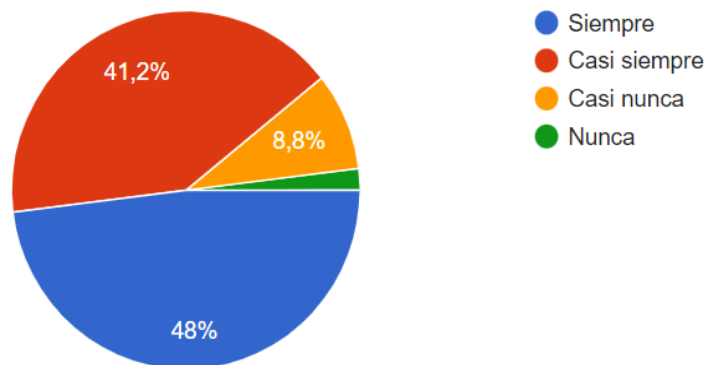


Figura 6. En esta se analizó que el 48 % de los alumnos procura que los demás dispongan de la capacidad de tomar sus decisiones, el 41, 2 % casi siempre lo hace, 8,8 % casi nunca lo hace mientras que el 2% nunca procura que los demás dispongan de la capacidad de tomar sus decisiones.

De la dimensión de simpatía se analizó si los alumnos escuchan las ideas de los demás, es necesario ver diversos puntos de vista. (Ver figura 7).

Escucha las ideas de los demás en forma atenta.

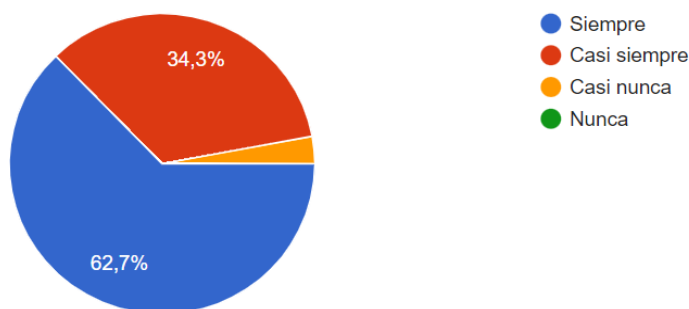


Figura 7. En el caso de, escucha las ideas de los demás en forma atenta, el 62,7% de los alumnos menciona que siempre está atenta a estas, el 34,4% menciona que casi siempre y el 3% casi nunca está atento a esta situación.

De la dimensión de simpatía también se consideró, anima a las personas a buscar soluciones creativas en las adversidades se observaron los siguientes resultados. (Ver figura 8).

Anima a las personas a buscar soluciones

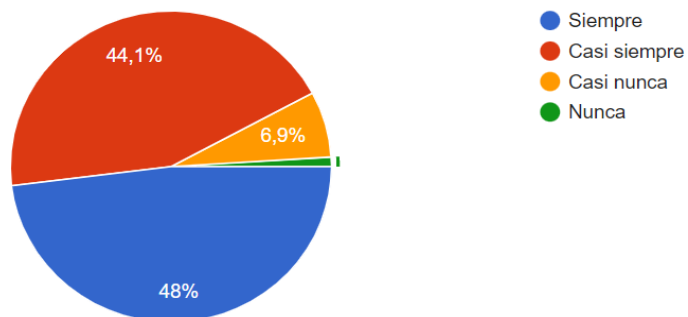


Figura 8. En cuanto, anima a las personas a buscar soluciones se analizó que el 48 % de los alumnos menciona que siempre, el 41,1 % casi siempre, el 6,9% casi nunca y el 1% casi nunca.

De la dimensión de comunicación asertiva se preguntó: soy capaz de pedir ayuda, pues es de suma importancia esta categoría. (Ver figura 9).

Soy capaz de pedir ayuda

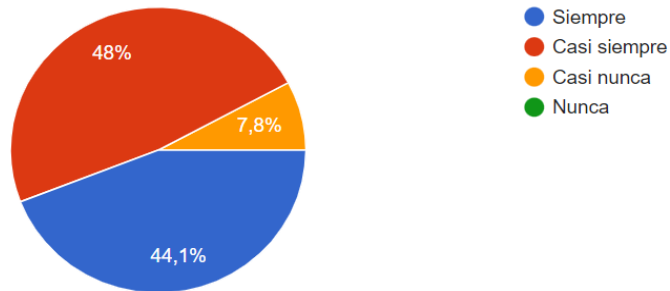


Figura 9. En el caso de: soy capaz de pedir ayuda el 44,1 % de los alumnos si es capaz de pedir ayuda, el 48% casi siempre son capaces, el 7,8% casi nunca pueden pedir ayuda.

De la dimensión de comunicación asertiva se indagó sobre, se motiva usted mismo a lograr las metas planteadas. (Ver figura 10).

Se motiva usted mismo a lograr las metas planteadas

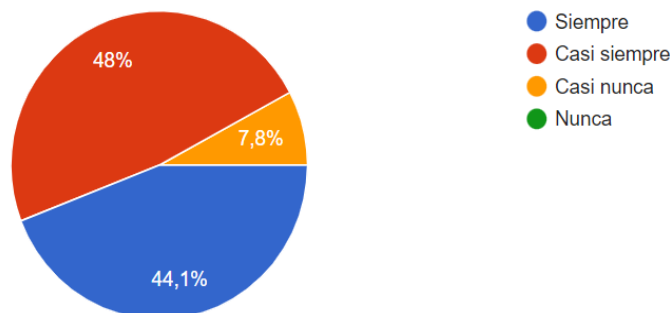


Figura 10. Se observó de, se motiva usted mismo a lograr las metas planteadas, que el 44,1 % de los alumnos casi siempre lo llevan a cabo, el 48 % casi siempre y el 7,8% casi nunca.

Para el taller de habilidades blandas se llevó a cabo la socialización del programa en que se pone en conocimiento de los docentes y directivos la programación y los alcances del taller a través del siguiente proceso:

- Exposición sobre el cuestionario aplicado y la propuesta diseñada.
- Disertación (sugerencias/recomendaciones).
- Adaptación. – de ser el caso se reajustará la propuesta adaptándose a las sugerencias y recomendaciones más relevantes de los grupos participantes.

Luego de aplicar las encuestas a los 10 especialistas para viabilidad del taller de habilidades blandas seleccionados se obtuvieron los siguientes resultados:

La escala valorativa que utilizaron los especialistas fue de (MA) Muy Adecuado, (BA) Bastante Adecuado, (A) Adecuado, (PA) Poco Adecuado, (NA) No Adecuado, aspectos tomados para esta escala.

En el primer punto trata acerca de la fundamentación del taller, 9 consideraron Muy Adecuada (MA), para el 90% y 1 la consideró bastante adecuada para el 10%.

En el segundo aspecto sobre el objetivo general, 9 consideran muy adecuado (MA), para el 90% y 1 lo consideran bastante adecuado (BA) para el 10%.

En la etapa de Ejecución referida a la realización del taller elaborado el 90 % lo considera muy adecuado (MA) y un 10 % bastante adecuado (BA).

Con respecto a la etapa de Evaluación de la efectividad del taller el 90% la considera muy adecuada (MA) y el 10% bastante adecuada (BA).

El 100 % considera los pasos para la implementación del taller bastante adecuado (BA).

Después de haber analizado la información y ver las respuestas ofrecidas por los especialistas, se ve reflejado la aceptación de manera positiva en cuanto la propuesta, como alternativa para el desarrollo de las habilidades en los estudiantes de Educación Media Superior. (Ver figura 11).

A partir del análisis efectuado se pudo corroborar que la estrategia es pertinente y puede ser introducida en la práctica educativa.

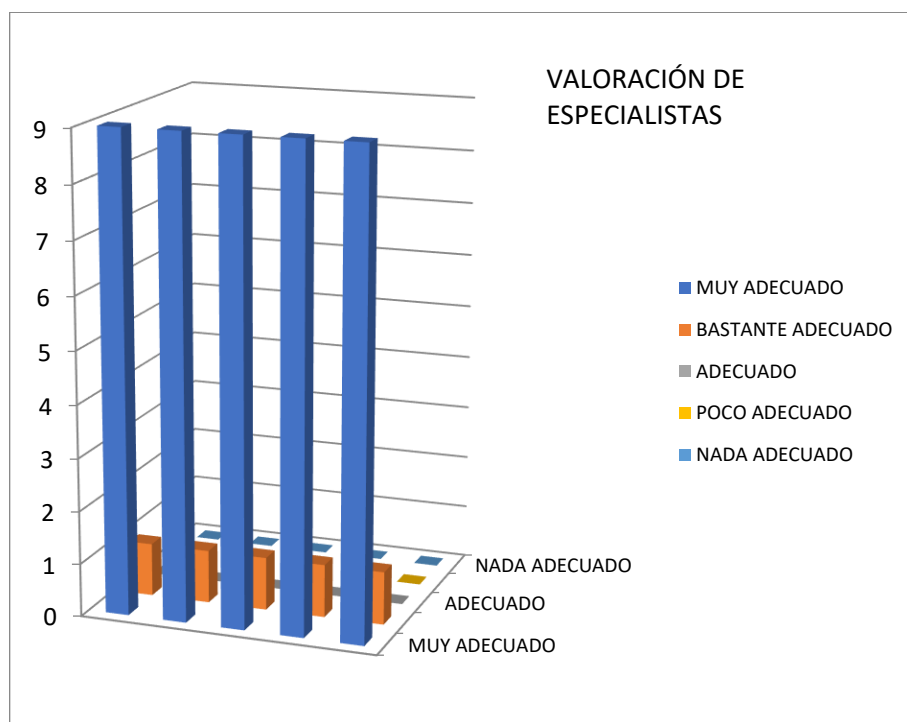


Figura 11. Valoración de especialistas

4. Conclusiones y trabajos futuros

Los alumnos están expuestos a la información e inmersos en una ciber cultura, donde están comunicados por redes sociales y aplicaciones digitales en el celular, es necesario adaptar las habilidades blandas a la tecnología para que sea atractivo en los estudiantes para aprender y desarrollarlas, además de esta forma se cumpla con el desarrollo de las capacidades socioemocionales. Estamos ante una sociedad tecnológica la cual supone un reto para los adolescentes en los procesos de enseñanza aprendizaje, tanto en lo formal como en lo informal, se necesitan jóvenes comprometidos y que se ajusten a los cambios y nuevos desafíos de la sociedad para lograr una educación integral desde edades tempranas y se ponga énfasis en el desarrollo socioemocional.

Las escuelas tienen mucha injerencia en la preparación y enseñanza para llevar a cabo de manera eficaz el desarrollo de las habilidades blandas, tienen que ver con el sistema educativo, vínculo con las familias y la comunidad. La tutoría y el taller de habilidades blandas ayudan a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, impulsa a los estudiantes a la participación efectiva en sus clases siempre y cuando el docente genere ambientes cordiales y de respeto en el aula así que, la motivación es un factor que estará presente después de haberse impartido el taller a los tutores académicos. Los desarrollos de las habilidades blandas son necesarias para lograr el éxito en el mundo laboral y la vida diaria de los adolescentes en edad escolar. En la escuela deben desarrollarse para tener una comunicación efectiva, poder trabajar en equipo, dar solución a conflictos, desarrollar empatía y creatividad. Estas ayudan a los alumnos a alcanzar su máximo potencial para contribuir positivamente a la sociedad y su vida diaria.

El desarrollo de las habilidades blandas es necesario para el éxito en el mundo laboral y la vida diaria. En la escuela el desarrollo de estas, son necesarias para tener una comunicación efectiva, poder trabajar en equipo, dar solución a conflictos, desarrollar empatía y creatividad. Estas ayudan a los alumnos a alcanzar su máximo potencial para contribuir positivamente a la sociedad y su vida diaria.

A partir de los datos obtenidos en la presente investigación se hace evidente que se debe evaluar a los docentes y capacitar a los alumnos en el desarrollo de las habilidades blandas, para que los docentes puedan llevar a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo y de esta forma puedan orientar a las futuras contrataciones en tener un estándar de aptitudes y pueden realizar una selección adecuada de habilidades que necesitan desarrollar para tener una educación integral para la vida.

Referencias

- Banco Interamericano de Desarrollo [BID]. (2017). Importancia de las habilidades blandas en las Pymes. <https://acortar.link/Mo-58ne>
- Díaz Quesada, V., & Sanhueza Cartes, C. (2020). Elaboración y Validación de un Instrumento Evaluativo para Monitorear la Adquisición de Competencias Blandas en Estudiantes de Pregrado. *Paradigma*, XLI, 15. <https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.2020.p812-836.id932>
- Eichholz, J. (2015). Capacidad adaptativa. *Cómo las organizaciones pueden sobrevivir y desarrollarse en un mundo cambiante*. LID Editorial Foro Económico Mundial.

- (2016). ¿Cuáles son las habilidades del siglo 21 que todos los estudiantes necesitan? <https://cutt.ly/6M-57dpH>
- Guerrero, J. (2022). Habilidades blandas y desempeño laboral en colaboradores de la Dirección Administrativa Financiera del Hospital General del Sur de Quito, 2021 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78955/Guerrero_PJE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, C. (2020). Las habilidades blandas en estudiantes de ingeniería de tres instituciones públicas de educación superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el desarrollo educativo*, <http://doi.org/10.23913/ride.v.10i20.678>.
- INEED (2018). Aristas. Marco de habilidades socioemocionales en sexto de educación primaria, INEEd, Montevideo. <https://www.ineed.edu.uy/images/Aristas/Publicaciones/Marcos/Aristas-Marco-HabilidadesSocioemocionales-Primaria.pdf>
- Kechagias, K. (2011). Teaching and assessing soft skills. Thesosaloniki (Neapolis): 1st Second Chance School of Thessaloniki, as part of the Measuring and Assessing Soft Skills (MASS) project.
- Maldonado, J. (2018). Metodología de la investigación social: Paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario. Ediciones de la U. <https://books.google.com.ec/books?id=FTSjDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Manuel, R. (2020). El papel de la tutoría académica para elevar el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *Conrado*, 16(77), 315-321. Epub 02 de diciembre de 2020. Recuperado en 09 de abril de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000600315&lng=es&tlng=es.
- Martínez, I. (2019). UF2121 - Programación del trabajo de campo de la investigación. Madrid: Elearning.
- Medina, D., & Nagamine, M. (2019). Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora de estudiantes de secundaria. *Propósitos y Representaciones*, 7 (2), 134-146. <https://doi.org/d5h4>
- Moreno Treviño, Jorge O., & Cortez Soto, Sara N. (2020). Rendimiento académico y habilidades de estudiantes en escuelas públicas y privadas: evidencia de los determinantes de las brechas en aprendizaje para México. *Revista de economía*, 37(95), 73-106. Epub 22 de enero de 2021. <https://doi.org/10.33937/reveco.2020.148>
- Pachauri, D. & Yadav, A. (2012). Importance of soft skills in teacher education programme. *International Journal of Educational Research and Technology*, 5, 22-25
- Pages, C., & Melguizo, A. (2017). En América latina las empresas buscan trabajadores mejor cualificados. <https://cutt.ly/gM55hpF>
- Pandey, M., & Pandey, P. (2015). Global Employability of Unemployed Youth through Soft International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies. <https://xurl.es/sy1hl>
- Ramírez Chávez, M. A., & Manjarrez Fuentes, N. N. (2022). Habilidades blandas y habilidades duras, clave para la formación profesional integral. *Ciencias Sociales y Económicas*, 2, 30. <https://doi.org/10.18779/csye.v6i2.590>

- Urbietta, J. (2021). Los ámbitos de la acción de la tutoría en la UNAM. Secretaría general UNAM.
- Zubiaur, M. Á., & Agustín, J. E. (2021). University tutoring: face-to-face or virtual: a systematic review. *Espirales Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 5(37), 15–31. <https://doi.org/10.31876/er.v5i37.790>

Motivos de deserción escolar en estudiantes de Estomatología

Luis Moreno Hernández, Blanca Cortez Rodríguez, Alma Delia Zárate Flores, Luis David Pérez Moreno
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
luis.moreno@correo.buap.mx, blanca.cortez@correo.buap.mx,
alma.zarate@correo.buap.mx, mohl.luis@gmail.com

Resumen. El universitario muestra una especial sensibilidad para comprender el mundo y para entenderse a sí mismo y su mundo externo y así proyectar actitudes positivas o negativas que en ocasiones hacen pausar o dejar por completo sus estudios por lo anterior mediante esta investigación se intenta describir la influencia que tienen ciertos factores como el económico-social y el bajo nivel académico del estudiante. Desarrollo. - Estudio descriptivo, transversal y observacional de 2022 - 2023, Muestra no probabilística a conveniencia quedando 58 universitarios mediante un cuestionario electrónico. El instrumento considera 21 ítems en escala Likert divididos en 4 dimensiones: 1) factores socioeconómicos, 2) factores de personalidad, 3) factores socioculturales y 4) factores académicos con valor 5 es Siempre/excelente, 4 Casi siempre/Muy bueno, 3 Algunas veces/Bueno, 2 Rara vez/regular y 1 nunca/ deficiente. Resultado y análisis. - El 79.3% de la población pertenece al sexo femenino y el 20.7% masculino, la edad se clasificó con base en tres momentos, de 18 a 21 con el 34.5%, la edad entre 22 a 25 se identificó el 53.4%, y el 12.1% restante selecciono tener más de 25 años, en cuanto al tipo de universidad en la que estudian el 36.2% corresponde a privada y el 36.2% son de una universidad pública. Respecto a los motivos que tenían para estudiar una licenciatura en Estomatología el 36% considera que tendría un beneficio personal al estudiar esta carrera y solo el 7% considera que sería por las oportunidades laborales. Respecto a los factores por los que dejarían de estudiar se observa la falta de apoyo familiar, la falta de orientación vocacional o académica, Respecto al reactivo ¿Con quién vives? se observa que opción ambos padres con un total del 50%. Respecto a los factores académicos se observa que la relación a la satisfacción con sus docentes el 56.9% se siente moderadamente satisfecho con ello y solo el 19% se siente extremadamente satisfecho. Respecto con las instalaciones de la escuela, el 53.4% está satisfecho. El 27.5% refiere tener problemas de adaptabilidad a la universidad casi siempre y a veces. En cuanto a los problemas interpersonales el 55% considera que han interferido en sus actividades académicas. En cuanto a la relación del proceso educativo y su relación con la autoestima solo el 36.2% menciona que no ha tenido o rara vez ha sentido que su autoestima impacte en su educación. Respecto a los factores económicos se puede observar que los universitarios son responsables de sus gastos solo en el 12.1%, y en el resto de los casos son aportados por uno o ambos padres, lo que implica que el apoyo familiar tiene un impacto sobre su proceso educativo. Conclusiones. - La deserción escolar en universitarios es un problema grave que requiere una atención urgente, las causas son diversas y complejas, pero pueden abordarse a través de la mejora de la calidad de la educación universitaria, la provisión de recursos financieros y la implementación de programas de orientación académica y apoyo para los estudiantes.

Palabras clave: Deserción, universitarios, factores internos, factores externos.

1. Introducción

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto.

Para los países su proceso educativo es uno de los más grandes activos siendo un mecanismo primordial que permite medir los alcances en cuanto a los niveles de desarrollo por lo que cuando la educación es truncada principalmente por la deserción escolar a nivel universitario, constituye un conflicto social debido a que tanto los factores internos como externos provocan que los jóvenes no se preparen y por tanto no completen su desarrollo y preparación académica, generando frustración en ellos y en la familia, la incapacidad de encontrar empleos mejor remunerados, o incluso un conflicto familiar por la inversión que los padres han realizado en el universitario, dentro de las muchas consecuencias existentes.

El universitario muestra una especial sensibilidad para comprender el mundo y para entenderse así mismo, en este caso las cosas y las personas toman una relevancia muy importante, están involucradas en las propias apreciaciones y valoraciones sobre sí mismo y su mundo externo y cobran nuevas dimensiones que proyectan actitudes positivas o negativas en el estudiante universitario, que en ocasiones hacen pausar o dejar por completo sus estudios.

Es por lo anterior que a través de esta investigación se intenta describir la influencia que tienen ciertos factores como el económico-social y el bajo nivel académico del estudiante.

2. Marco Teórico

La deserción escolar es un problema que afecta a muchos países del mundo y que tiene consecuencias negativas tanto para los estudiantes que abandonan la escuela como para la sociedad en general. Según la UNESCO, aproximadamente 262 millones de niños y jóvenes en edad escolar no asisten a la escuela, lo que representa una tasa de deserción escolar del 17%.

Las causas de la deserción escolar en universitarios son diversas y complejas. Entre las principales causas se incluyen la falta de recursos económicos, la falta de motivación, la falta de orientación académica, la carga académica excesiva y el estrés. La falta de recursos económicos es una de las principales causas de deserción escolar en universitarios. Muchos estudiantes no tienen los recursos necesarios para pagar la matrícula y otros costos asociados con la educación universitaria, lo que los lleva a buscar empleo en lugar de seguir estudiando.

La deserción escolar en estudiantes universitarios es un problema creciente que afecta a muchos países en todo el mundo. Según un informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), la tasa de deserción escolar en la educación superior en países como Estados Unidos y España es del 40%.

Las causas de la deserción escolar son complejas y multifacéticas. Entre las principales causas se incluyen la pobreza, el trabajo infantil, la discriminación de

género, la falta de recursos y la calidad deficiente de la educación. Según un estudio realizado por la UNESCO en 2019, la pobreza es la principal causa de deserción escolar en los países en desarrollo. Los niños y jóvenes de familias pobres a menudo tienen que trabajar para contribuir a los ingresos familiares y, por lo tanto, no tienen tiempo para asistir a la escuela. Además, la discriminación de género también es un factor importante que contribuye a la deserción escolar, especialmente en áreas rurales donde las niñas a menudo tienen menos acceso a la educación que los niños.

En este marco teórico se presentan algunas de las teorías y enfoques más importantes que han sido utilizados para analizar y comprender la deserción escolar en estudiantes universitarios.

Factores de riesgo de la deserción escolar en universitarios

Los factores de riesgo de la deserción escolar en estudiantes universitarios son diversos y pueden incluir factores académicos, económicos, sociales y personales.

Algunos de los factores de riesgo más comunes son:

- Bajo rendimiento académico
- Falta de apoyo financiero y material
- Falta de orientación académica y profesional
- Problemas de salud mental y emocional
- Dificultades para adaptarse a la vida universitaria
- Conflictos familiares y personales

La deserción escolar en universitarios es un fenómeno complejo y multifacético que ha sido estudiado por numerosos investigadores en el campo de la educación y cuando se habla del área de estomatología el campo se vuelve un poco más complejo ya que se mezclan dos áreas, la educación y la salud por lo que en este marco teórico, se presentan algunas de las teorías y enfoques más importantes que se han utilizado para analizar y comprender la deserción escolar en estudiantes universitarios de estomatología.

Teoría del capital humano

La teoría del capital humano sostiene que la educación es un medio para mejorar las habilidades y conocimientos de los estudiantes, lo que a su vez mejora su capacidad para obtener empleos de alta calidad y bien remunerados. Según esta teoría, los estudiantes de estomatología que abandonan la universidad lo hacen porque consideran que el costo de la educación es mayor que los beneficios futuros que podrían obtener al completar sus estudios.

En un estudio realizado por Bustamante et al. (2016), los autores encontraron que los estudiantes de estomatología que abandonaron la carrera tenían una percepción negativa sobre el futuro laboral y la rentabilidad de la carrera. Además, los estudiantes que abandonaron la carrera eran más propensos a tener antecedentes familiares de baja educación y recursos económicos limitados.

Así mismo, según Wang y Zang (2016) en su teoría sobre la deserción escolar encontraron que el costo de oportunidad de la educación, junto con la falta de preparación académica y la falta de información sobre el mercado laboral, eran factores importantes que contribuyen a la deserción escolar.

Uno de los estudios que ha utilizado esta teoría para analizar la deserción escolar en universitarios de estomatología es el de Montes-Brown et al. (2017). Los autores encontraron que los factores económicos, la falta de motivación y el estrés académico eran importantes para comprender la deserción escolar en estudiantes de esta carrera.

Enfoque psicológico

El enfoque psicológico se centra en los factores psicológicos y emocionales que pueden influir en la deserción escolar de los estudiantes de estomatología. Estos factores pueden incluir la falta de motivación, el estrés y la ansiedad, así como problemas personales y familiares que puedan afectar el rendimiento académico de los estudiantes.

Uno de los estudios que ha utilizado este enfoque es el de Sáenz et al. (2018), que analizó las experiencias de estudiantes universitarios latinos en los Estados Unidos. Los autores encontraron que los factores psicológicos, como la falta de autoeficacia y la falta de apoyo social, eran importantes para comprender la deserción escolar de estos estudiantes.

En un estudio realizado por González et al. (2016), se encontró que la deserción escolar en estudiantes de estomatología estaba relacionada con el estrés y la ansiedad que experimentaban durante la carrera. Además, los autores también encontraron que los estudiantes que abandonaron la carrera eran más propensos a tener un bajo rendimiento académico y problemas personales y familiares.

Uno de los estudios que ha utilizado este enfoque es el de Mendieta-Zerón et al. (2019), que analizó los factores psicológicos y emocionales que influyen en la deserción escolar en estudiantes universitarios de estomatología en México. Los autores encontraron que la falta de autoeficacia y el estrés académico eran factores importantes que contribuyen a la deserción escolar en esta carrera.

Enfoque sociológico.

El enfoque sociológico analiza los factores sociales y culturales que pueden contribuir a la deserción escolar de los estudiantes universitarios. Estos factores incluyen la pobreza, la discriminación, la falta de apoyo social y cultural y la falta de acceso a recursos educativos.

Hernández et al. (2017), se encontró que la deserción escolar en estudiantes de estomatología estaba relacionada con la falta de apoyo social y la falta de recursos educativos. Además, los autores también encontraron que la discriminación y la falta de equidad de género eran factores importantes que contribuyen a la deserción escolar en este grupo de estudiantes.

Uno de los estudios que ha utilizado este enfoque es el de Álvarez-García y Rodríguez (2019), que analizó la deserción escolar en estudiantes universitarios en México. Los autores encontraron que la pobreza y la falta de acceso a recursos educativos eran factores importantes que contribuían a la deserción escolar en este país.

Uno de los estudios que ha utilizado este enfoque es el de Pérez et al. (2018), que analizó los factores sociales y culturales que influyen en la deserción escolar en estudiantes universitarios de estomatología en Cuba. Los autores encontraron que la falta de apoyo social y el entorno sociocultural desfavorable eran factores importantes que contribuyen a la deserción escolar en esta carrera.

Enfoque institucional.

El enfoque institucional se centra en el papel de las instituciones educativas en la deserción escolar de los estudiantes universitarios. Este enfoque analiza las políticas y prácticas institucionales que pueden contribuir a la deserción escolar, como la falta de apoyo académico y la dificultad para acceder a recursos financieros y materiales.

La calidad de la educación es un factor clave en la deserción escolar. Según un estudio realizado en México por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), la falta de calidad en la educación es uno de los principales factores que contribuyen a la deserción escolar en ese país (INEE, 2016). Una educación de baja calidad puede generar un bajo rendimiento académico, lo que a su vez puede generar una baja autoestima en los estudiantes y una falta de motivación para seguir asistiendo a clases.

Uno de los estudios que ha utilizado este enfoque es el de Braxton et al. (2015), que analizó la deserción escolar en universidades de los Estados Unidos. Los autores encontraron que el clima escolar también es un factor relevante en la deserción escolar. Un ambiente escolar hostil, violento o discriminatorio puede hacer que los estudiantes se sientan incómodos y desmotivados para asistir a clases. En un estudio realizado en Brasil, se encontró que el clima escolar negativo es un predictor significativo de la deserción escolar (de Oliveira et al., 2018). Por lo tanto, es importante que las instituciones educativas promuevan un ambiente escolar seguro, acogedor y respetuoso para reducir la deserción escolar.

En un estudio realizado por de la Cruz et al. (2021), se encontró que la deserción escolar en estudiantes de estomatología estaba relacionada con la eficacia de los servicios de apoyo estudiantil ya que, si los servicios de apoyo estudiantil no son efectivos, los estudiantes pueden sentirse desmotivados y solos frente a las dificultades académicas, lo que puede aumentar la probabilidad de deserción escolar.

Para abordar la deserción escolar, es necesario implementar medidas que consideren las causas subyacentes. Una de las soluciones es mejorar la calidad de la educación y hacer que la escuela sea más atractiva y accesible para los estudiantes. Esto se puede lograr a través de la provisión de materiales educativos de calidad, la contratación de profesores capacitados y la mejora de la infraestructura escolar. También es importante involucrar a los padres y la comunidad en el proceso educativo y fomentar la participación de los estudiantes en la escuela.

Además, es necesario implementar políticas que aborden la pobreza y la discriminación de género. Esto puede incluir programas de ayuda financiera para las familias de bajos ingresos, la eliminación de barreras culturales y sociales que impiden que las niñas accedan a la educación, y la promoción de la igualdad de género en la educación.

3. Desarrollo

El presente estudio es de tipo descriptivo transversal observacional donde se busca identificar los motivos de deserción escolar de los universitarios que han tenido que abandonar sus estudios de la licenciatura en Estomatología de instituciones públicas y privadas durante el año 2022- 2023.

Tipo de universidad en la que estudias

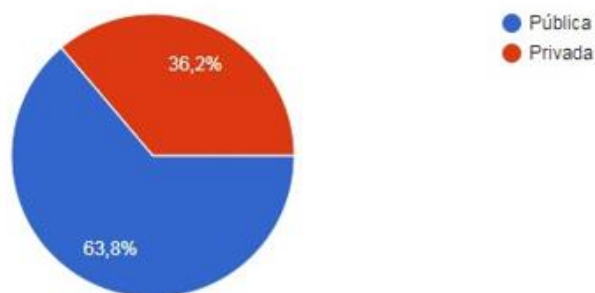


Figura 1. Tipo de universidad. Elaboración propia

El muestreo será de tipo no probabilístico a conveniencia en donde se trata de hacer una descripción detallada de las características que presenta el objeto de estudio, para lo que se consideró una población finita donde participaron 58 universitarios.

La forma de realizarlo fue identificar a los estudiantes que tuvieron que cortar sus estudios durante el 2011 y 2023 y mediante un formulario preguntarles sus motivos, pidiéndoles fueran lo más honestos posible.

El formulario se realizó mediante un cuestionario electrónico basado en el instrumento de escala de deserción universitaria de Ventura J. y Gutiérrez, J de 2018. El instrumento considera 21 ítems en escala Likert divididos en 4 dimensiones: 1) factores socioeconómicos, 2) factores de personalidad, 3) factores socioculturales y 4) factores académicos donde el valor 5 es Siempre/excelente, 4 Casi siempre/Muy bueno, 3 Algunas veces/Bueno, 2 Rara vez/regular y 1 nunca/ deficiente.

4. Resultados y análisis

El presente estudio fue realizado con 58 universitarios que desertaron en sus estudios universitarios durante el periodo 2022-2023. El 79.3% de la población pertenece al sexo femenino, mientras que el 20.7% restante es del sexo masculino dando una diferencia significativa en el porcentaje de deserción. Así mismo el promedio de edad se clasificó con base en tres momentos, de 18 a 21 donde debían estar estudiando de forma adecuada con base en la edad donde se encontró el 34.5% de la población, mientras que la edad entre 22 a 25 que era una edad donde en promedio los universitarios deberían estar terminando sus estudios se identificó el 53.4%, y el 12.1% restante seleccionó tener más de 25 años en edad, por lo que se observa que la deserción se dio en su mayoría en personas que son adultos y que podrían tener otras obligaciones, ya sea trabajo, familia o que deban pagar sus propios estudios.

En cuanto al tipo de universidad en la que estudian el 36.2% corresponde a una institución privada y el 63.8% de las personas que responden son de una universidad pública.

Respecto a los motivos que tenían para estudiar una licenciatura en Estomatología el 36% considera que tendría un beneficio personal al estudiar esta carrera y solo el 7% considera que sería por las oportunidades laborales.

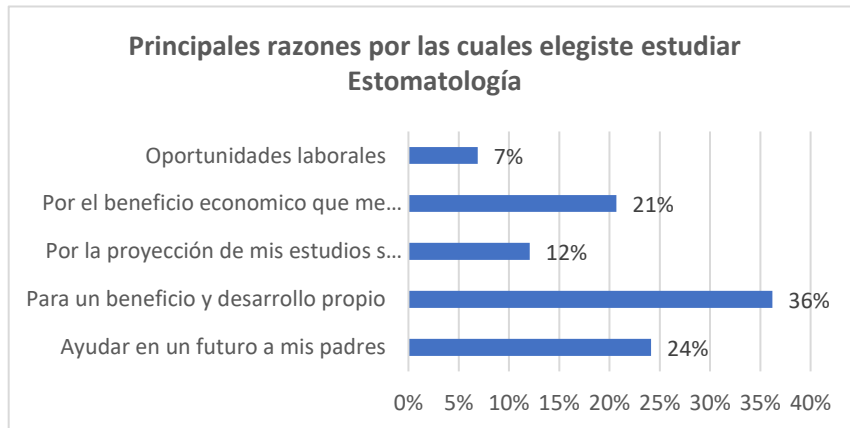


Figura 2. Razones para elegir estudiar estomatología
Elaboración propia

Respecto a los factores por los que los universitarios dejarían de estudiar se observa que la falta de apoyo familiar es la que ocupa la opción número uno y en segundo lugar se localiza la falta de orientación vocacional o académica, por lo que podemos inferir la importancia de que los universitarios elijan de forma adecuada la actividad profesional a la que se van a dedicar, así mismo muestra que la familia es el pilar más importante para continuar los estudios.

¿ Factores por los cuales dejarías tu estudios ?

58 respuestas

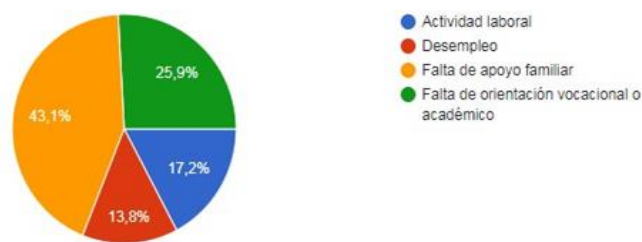


Figura 3. Factores para dejar los estudios. Elaboración propia

Respecto al reactivo ¿Con quién vives?, del total de encuestados, se observa que el mayor porcentaje lo obtuvo la opción ambos padres con un total del 50%.

¿Con quién vives?

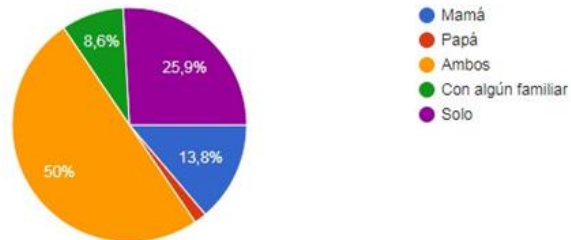


Figura 4 Personas con quien vive
Elaboración propia

Respecto a los factores académicos se observa que la deserción podría estar relacionada a la satisfacción de los universitarios con sus docentes notando que el 56.9% se siente moderadamente satisfecho con ello y solo el 19% se siente extremadamente satisfecho.

¿Estás satisfecho con el desempeño profesional de tus docentes ?

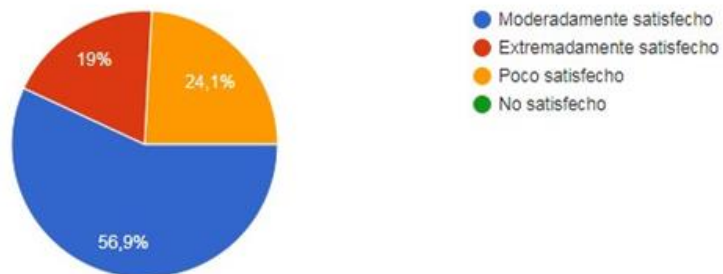


Figura 5. Satisfacción con el desempeño de los docentes. Elaboración propia.

Con respecto a la satisfacción que sienten con las instalaciones de la escuela, podemos observar un mayor porcentaje en moderadamente satisfecho con un 53.4%, resumido en esto es la opción más seleccionada por la población encuestada.

¿Cómo te sientes con las instalaciones de tu universidad ?

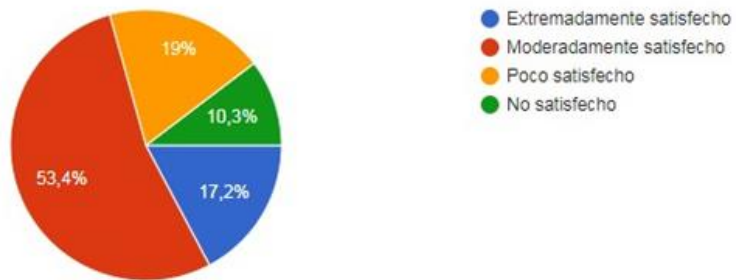


Figura 6. Satisfacción con la universidad. Elaboración propia.

Como se puede observar en el gráfico 7 el 27.5% refiere tener problemas de adaptabilidad a la universidad casi siempre y a veces, lo que demuestra que las instalaciones de la escuela tienen relevancia para los universitarios.

He tenido dificultades para adaptarme a la universidad.

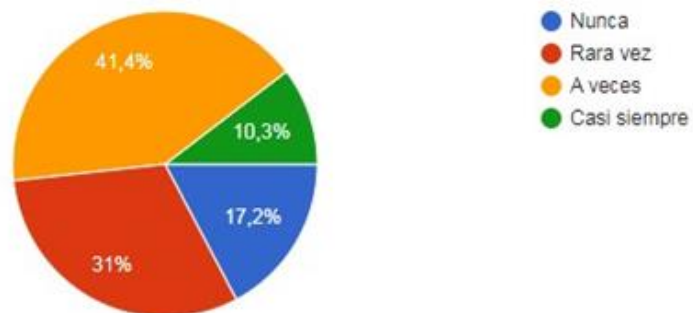


Figura 7. Adaptación con la universidad
Elaboración propia

En cuanto a los problemas interpersonales casi el 55% considera que han interferido en sus actividades académicas en algún punto de su vida.

Los problemas interpersonales han interferido en mi proceso educativo universitario

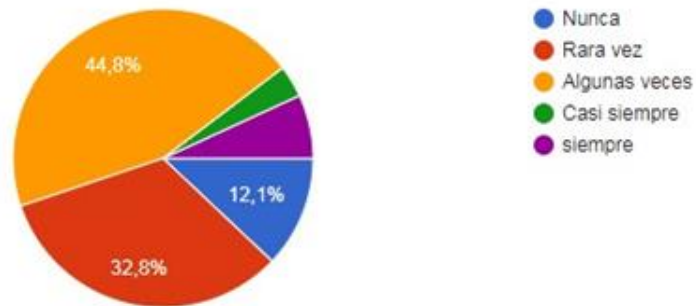


Figura 8. Problemas interpersonales y proceso educativo
Elaboración propia

En cuanto a la relación del proceso educativo y su relación con la autoestima solo el 36.2% menciona que no ha tenido o rara vez ha sentido que su autoestima impacte en su educación por lo que se puede observar que en la gran mayoría si hay un impacto.

Durante el proceso educativo universitario he tenido problemas con mi autoestima.

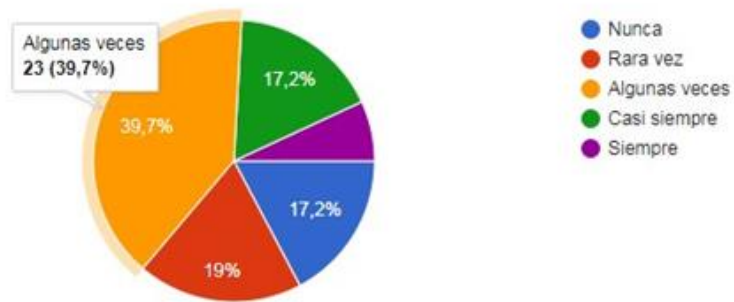


Figura 9. Relación del proceso educativo y autoestima
Elaboración propia

Con respecto al proceso educativo y la motivación se observa que casi el 50% presenta siempre, casi siempre y algunas veces baja motivación, por lo que es necesario que se busquen estrategias para motivar a los universitarios y evitar la deserción.

Durante el proceso educativo universitario, presento baja motivación hacia mis estudios

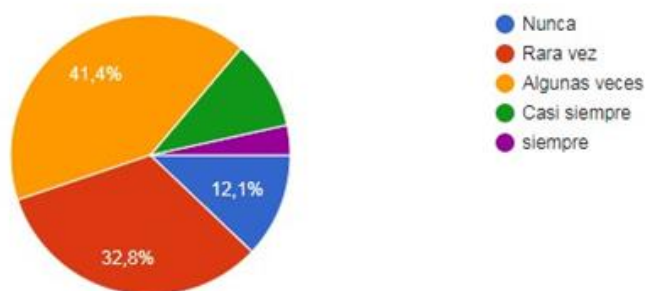


Figura 10. Relación de la motivación y proceso educativo
Elaboración propia

Respecto a los factores económicos se puede observar que los universitarios son responsables de sus gastos solo en el 12.1%, y en el resto de los casos son aportados por uno o ambos padres, lo que implica que el apoyo familiar tiene un impacto sobre su proceso educativo.

¿Quién se hace cargo de los gastos de tus estudios?

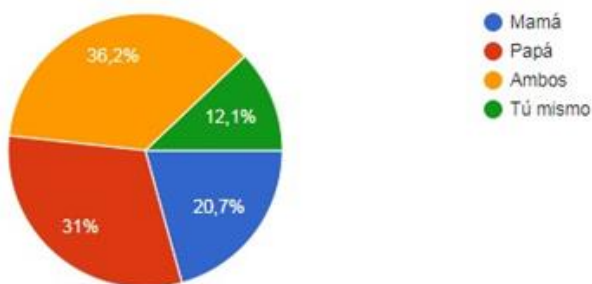


Figura 11. Personas que se hacen cargo de los gastos de estudio
Elaboración propia

El 34.4% indica que nunca o rara vez han tenido problemas respecto a dificultades económicas para poder llevar a cabo sus actividades académicas, sin embargo, una gran mayoría si las han tenido por lo que es importante buscar estrategias para que este factor no influya de manera negativa en su proceso educativo ya que como se muestra en la gráfica 14 el dinero si ha sido un impedimento en algunas ocasiones para el desarrollo de las actividades académicas dentro y fuera de la universidad.

He tenido dificultades económicas con los gastos de materiales para hacer mis actividades académicas.

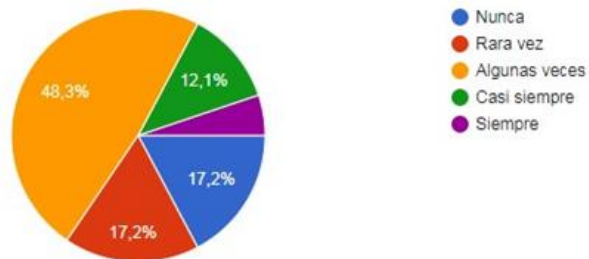


Figura 12. Dificultades económicas para hacer actividades académicas
Elaboración propia

El dinero ha sido un impedimento para el desarrollo de mis actividades académicas dentro y fuera de la universidad.

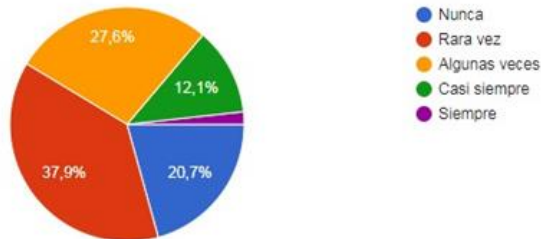


Figura 13. El dinero como impedimento para el desarrollo de actividades académicas
Elaboración propia

5. Conclusiones

Para abordar la deserción escolar en universitarios, es necesario implementar medidas que aborden las causas subyacentes. Una de las soluciones es mejorar el acceso a los recursos financieros para los estudiantes, a través de la provisión de becas y otros tipos de ayuda financiera. Además, la falta de motivación es otro factor importante que contribuye a la deserción escolar en universitarios. Los estudiantes que no están motivados a menudo pierden interés en la escuela y se sienten desanimados ante la perspectiva de tener que completar un programa universitario. La falta de orientación académica también puede contribuir a la deserción escolar, ya que muchos estudiantes no reciben la ayuda necesaria para elegir una carrera y planificar su futuro.

Además, es necesario mejorar la calidad de la educación universitaria y hacer que la escuela sea más atractiva y accesible para los estudiantes. Esto se puede lograr a través de la mejora de la infraestructura universitaria, la contratación de profesores

capacitados y la implementación de programas de tutorías para estudiantes que necesiten ayuda adicional. También es importante reducir la carga académica de los estudiantes, para que puedan equilibrar sus estudios con otras responsabilidades.

En conclusión, la deserción escolar en universitarios es un problema grave que requiere una atención urgente. Las causas de la deserción escolar en universitarios son diversas y complejas, pero pueden abordarse a través de la mejora de la calidad de la educación universitaria, la provisión de recursos financieros y la implementación de programas de orientación académica y apoyo para los estudiantes. Solo mediante el trabajo conjunto de universidades, gobiernos y organizaciones no gubernamentales, se podrá garantizar que todos los estudiantes universitarios tengan acceso a una educación de calidad y tengan la oportunidad de desarrollar todo su potencial.

Referencias

- Apple, M. W. (1982). *Education and power*. Boston: Routledge & Kegan Paul.
- Bordieu, P. (1997). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- Cabrera, A. F., & La Nasa, S. M. (2018). Institutional support and academic success: A longitudinal study of university students. *Journal of College Student Retention: Research, Theory & Practice*, 20(2), 161-176.
- Dubet, F. (1994). *El declive de la institución*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Escalera-Chávez, M., & Orozco-Orozco, G. (2022). Institutional factors that affect school dropout in rural areas in Mexico. *Revista de Investigación Académica*, 20, e1443.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill.
- Huerta, L. A. (2021). Institutional policies and practices as drivers of college student success: A systematic review. *Journal of College Student Retention: Research, Theory & Practice*, 23(1), 72-89.
- Jones, T. L., & Ruffalo, L. (2020). Institutional factors and retention in higher education: A review of the literature. *Journal of Student Financial Aid*, 50(3), 53-66.
- Kuh, G. D. (2003). What We're Learning about Student Engagement from NSSE: Benchmarks for Effective Educational Practices. *Change: The Magazine of Higher Learning*, 35(2), 24-32.
- OECD (2019). *Education at a Glance 2019: OECD Indicators*. Disponible en: <https://www.oecd-ilibrary.org/education/education-at-a-glance-2019>
- Pérez-Gómez, A., & Martínez-Rizo, F. (2012). A new approach to educational dropout: Institutional analysis. *Journal of Education and Learning*, 1(2), 151-163.
- Tinto, V. (1975). Dropout from higher education: A theoretical synthesis of recent research. *Review of educational research*, 45(1), 89-125.
- UNESCO (2019). *Global Education Monitoring Report 2019*. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372943>
- Véliz-Calderón, M. J., & Villalobos-Arias, A. (2019). Deserción universitaria: un enfoque sistémico para su comprensión. *Revista de Ciencias Sociales*, 25(4), 67-81.

Detección de la tolerancia a la frustración en los estudiantes universitarios a partir de la tutoría

Rosa María Mora Morales, Samanta de Salazar Calvo, Kevin Alan Sandoval Bautista

rosa.mora@correo.buap.mx, samanta.desalazar@correo.buap.mx,
kevin.sandovalb@alumno.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Complejo Regional Sur

Resumen. El reto de la tutoría es acompañar a los estudiantes en su trayectoria Universitaria, desarrollando en ellos no solo conocimientos, también habilidades que logren desarrollarlos de manera integral, para que sean profesionales altamente competitivos en el desarrollo de su vida profesional. El presente trabajo de investigación permite identificar la tolerancia a la Frustración de los Estudiantes de Educación Superior de la Licenciatura en Administración de Empresas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Complejo Regional Sur Tehuacán Puebla, México. Para identificar las áreas de oportunidad a desarrollar.

En cuanto a la metodología utilizada se realizó un estudio con enfoque cuantitativo de corte transversal y alcance descriptivo, se tomó en cuenta una muestra por conveniencia de 208 alumnos. El objetivo establecido es Identificar el nivel de tolerancia a la frustración de los Estudiantes de la Licenciatura en Administración de BUAP CRS. A través de la aplicación del instrumento: Escala de Tolerancia a la Frustración (ETAF) (Hidalgo y Soclle) (F, 2011).

La presente investigación nos permite determinar la presencia de tolerancia a la frustración ante situaciones cambiantes, objetivos no cumplidos y situaciones difíciles.

Palabras clave: Tolerancia, frustración, estudiantes, tutoría, instrumento.

1. Introducción

Los Lineamientos de Tutoría y Mentoría Académica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, establecen que el tutor debe desempeñar un proceso de acompañamiento al alumno inscrito de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), con el objetivo de apoyarles a lo largo de su trayectoria académica, hasta su conclusión por lo cual es indispensable coadyuvar en su formación integral abarcando los diferentes aspectos que forman parte del estudiante, lo cual implica: El campo del conocimiento, las habilidades, las destrezas las actitudes y valores éticos, que forman parte del desarrollo profesional exitoso de los estudiantes de Educación Superior.

La impotencia, la tristeza, la rabia generan frustración la cual es una emoción compleja ya que se mezcla con otras emociones, surge cuando no se puede controlar una situación de la que ya teníamos expectativas, en algunos casos cuando nos llevan la contraria y ceder ante la opinión de otra persona no es parte de la solución. Para aprender a controlarla, debemos desarrollar tolerancia a la frustración, para que nos permita visualizar la solución ante estas situaciones, y evitar el conflicto. Para fomentar la tolerancia a la frustración es necesario desarrollar un pensamiento estratégico que

nos permitirá visualizar planes alternativos cuando no las cosas no salen como quiere. Los pasos para lograrlo son:

- Reconocimiento de la tolerancia a la frustración que se tiene
- Controlar la intensidad de la emoción
- Buscar soluciones
- Poner en práctica la propuesta. (Aguilera, 2023)

Por lo cual resulta relevante identificar el nivel de desarrollo de la tolerancia a la frustración en los Estudiantes de la Licenciatura en Administración de Empresas de la BUAP CRS. Desde la tutoría, para tener una perspectiva general de las áreas de oportunidad a fortalecer y cumplir con el desarrollo integral de los tutorados asignados.

2. Desarrollo

Planteamiento del programa

La tutoría de acuerdo con lo establecido en lineamientos de la BUAP, se considera como un acompañamiento académico por parte de los docentes asignados como tutores a los estudiantes, el principal objetivo de esta es desarrollo de la trayectoria académica del alumno, propiciando ambientes de aprendizaje, que lo ayuden a fortalecer aprendizajes significativos. Así como el desarrollo de capacidades, habilidades, desempeños, valores y actitudes de los alumnos tomando en consideración su contexto. (Esparza, 2018) Es parte fundamental en los estudiantes para su adecuada trayectoria académica y desarrollo profesional, desarrollar habilidades que les permitan fortalecer su capacidad de enfrentar las diferentes situaciones a las que nos enfrentamos todos los días.

Todas las emociones son en esencia, impulsos o respuestas de nuestro cuerpo nos llevan a actuar por alguna situación de cambio o estímulo de nuestro entorno o en nosotros por los que se presenta una reacción automática. Los sentimientos son los resultados de los procesos mentales que una persona tiene en el momento en que experimenta una emoción, que es procesada por el cerebro y la persona identifica el estado de ánimo que le produce esa emoción, en ese momento se produce el sentimiento. Por lo cual existe diferencia entre emociones que son reacción inmediata, mientras que un sentimiento es un proceso reflexivo.

La frustración es una emoción que deriva de la impotencia, la rabia, la tristeza es totalmente subjetiva que puede definirse como un sentimiento desagradable de carácter personal, ya que depende de cada individuo la reacción que tenga cuando pone todo su esfuerzo físico, psicológico, su tiempo, para alcanzar un objetivo y no alcanza el éxito que esperaba o cuando nos llevan la contraria y no es opción ceder a las opiniones de la otra persona. Por lo que la frustración se puede o no dar. (Haykal, 2017). Para aprender a gestionarla, debemos contar con recursos y estrategias, así como una base que nos permita solucionar esas situaciones, que si no se canalizan de forma adecuada pueden derivar en conflicto.

Por lo cual se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el nivel de tolerancia a la frustración de los estudiantes de la Licenciatura en Administración de Empresas, BUAP CRS Tehuacán?

Objetivos

General

Identificar el nivel de tolerancia a la frustración de los Estudiantes de la Licenciatura en Administración de BUAP CRS. A través de la aplicación del instrumento: Escala de Tolerancia a la Frustración (ETAF) (Hidalgo y Soclle)

Específicos

- Aplicar el instrumento pertinente para conocer el nivel de tolerancia a la frustración en los estudiantes Universitarios
- Analizar los resultados identificando si son idóneos para su desarrollo profesional.
- Analizar la tolerancia a la frustración que se requiere para fortalecer para su desarrollo profesional.

Justificación

De acuerdo con lo establecido en los Lineamientos de Tutoría y Mentoría Académica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. El tutor es la persona encargada de realizar un “proceso de acompañamiento con el objetivo de apoyar al estudiante a lo largo de su trayectoria académica, hasta su conclusión y promover su formación integral en los campos del conocimiento, habilidades, destrezas, actitudes y valores éticos” (Esparza, 2018). Por lo cual es importante conocer la tolerancia a la frustración en sus tutorados para poder implementar estrategias que los ayuden a desarrollarla.

En ocasiones las cosas no salen como se planean o las tareas asignadas no se logran cumplir, y eso causa frustración. En algunos casos los estudiantes pueden sentir que no son buenos al no comprender algo. Hay personas que continúan intentando cuando algo sale mal, pero otras se dan por vencidas ante un obstáculo, ante estas situaciones es necesario contar con herramientas que lleven a los estudiantes a continuar intentando realizar aquellas tareas difíciles en lugar de desmotivarse y terminar abandonándolas, una de las principales herramientas es la tolerancia a la frustración para lo cual es fundamental la autorregulación emocional. Es importante que los estudiantes aprendan a controlarse, tolerar y aceptar que en algunas ocasiones los deseos no se cumplen y que hay limitaciones como normas, costumbres y leyes. Por lo cual es importante tolerar la frustración ya que esta involucra principalmente tristeza y enojo ocasionando que una persona frustrada no pueda encontrar soluciones y controlar sus acciones. El síndrome “no lo soporto” fue utilizado en la época de los 60 por Albert, relacionado con la tolerancia a la frustración, el cual tiene que ver con la actitud reflexiva, la paciencia y la capacidad de espera, desarrollando un proceso de aprendizaje. El cual se ve reflejado en 4 dimensiones: Personal, Laboral, Social. Y Familiar.

Conveniencia

La presente investigación es conveniente ya que los resultados nos permitirán saber qué tan tolerantes son los estudiantes de la Licenciatura en Administración de Empresas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Complejo Regional Sur, ante situaciones que no pueden controlar o bien que se salen de sus metas establecidas, así como la reacción que tienen ante situaciones estresantes. Conocer el nivel de tolerancia

a la frustración, es importante ya que se podrá establecer acciones que ayuden a los estudiantes a desarrollar o fortalecer su tolerancia.

Implicaciones prácticas.

Esta investigación permitirá conocer a estudiantes a través de su nivel de tolerancia ante situaciones cotidianas. Por lo que se podrá medir el desarrollo de su tolerancia ante situaciones que no pueden controlar o bien cuando no salen las cosas como ellos lo planearon. La información obtenida en esta investigación permitirá realizar otras investigaciones a favor de los estudiantes universitarios y con los resultados se podrá establecer un programa para desarrollar la tolerancia a la frustración en ellos, con lo cual se reforzarán habilidades necesarias para su desarrollo profesional.

Utilidad metodológica

Con la presente investigación se valida el instrumento utilizado para recolectar datos por lo cual puede servir como instrumento con validez y fiabilidad para la utilización de futuros estudios de investigación; además, ayudará a identificar la tolerancia a la frustración que tienen los estudiantes, así como implementar estrategias pedagógicas que se requieren para fortalecerla.

Alcances

La presente investigación se llevará a cabo en Estudiantes de Educación Superior a nivel Universitarios de la ciudad de Tehuacán Puebla México.

Limitaciones.

La investigación se centrará en estudiantes de la Licenciatura en Administración de Empresas, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Complejo Regional Sur Tehuacán.

3. Marco Teórico

La investigación titulada “Habilidades sociales y frustración en estudiantes de medicina”, (Dos Santos y Benevides, 2014) tuvo como objetivo comprender las relaciones entre las habilidades sociales y la tolerancia a la frustración dentro del contexto académico de estudiantes de medicina de 2 periodos: primer año y último año de una institución pública de Río de Janeiro, Brasil. Contó con una muestra de 36 estudiantes de primer año y 35 graduados de medicina a quienes se les aplicaron los instrumentos: “El Inventario de Habilidades Sociales - IHS” de Del Prette y Del Prette, (2001), “El Inventario de Empatía - IE” de Falcone et. al. (2008) y “El Test Objetivo de Resistencia a la Frustración - TORF” de Moura, Pasquali y Ferreira (2004). Los resultados mostraron que cuando los estudiantes reaccionan a la frustración ignorando la presencia del factor frustrante, mayor es su facilidad para expresar sentimiento positivo. Se concluyó que la relación entre frustración y habilidades sociales apunta a que, cuantas más respuestas relacionadas con asumir la culpa y proponerse corregir la situación, mejor es el repertorio general de habilidades sociales.

El estudio realizado por (Almaida y Bieberach, 2020), titulado: “Nivel de tolerancia a la frustración en estudiantes que cursan la asignatura proyecto de graduación de la licenciatura en psicología en la ULAT” tuvo como objetivo analizar el nivel de tolerancia a la frustración de un grupo de 15 estudiantes de Psicología de la Universidad Latina de Panamá. La investigación fue cuantitativa, descriptiva, no experimental y transversal. El instrumento utilizado fue la “Escala de Tolerancia a la Frustración (ETAF)” de Hidalgo N. y Soclle F. (2011). En cuanto a los resultados, el 54% se encuentra en un nivel medio de tolerancia a la frustración. Se concluyó que los estudiantes en algunas situaciones no tienen tolerancia a la frustración, siendo más evidente en la dimensión familiar, por lo que se realizó la propuesta de implementar talleres para enseñar a los estudiantes herramientas o ejercicios a realizar en momentos de frustración.

La investigación titulada “Tolerancia a la frustración en desempleados de la población juvenil del distrito de Wánchaq-Cusco, 2017”, realizada por (Sequeiros, 2021), tuvo como objetivo determinar el nivel de tolerancia a la frustración en desempleados de la población juvenil del distrito de Wánchaq-Cusco, 2017. La investigación fue descriptiva, no experimental-transversal. Contó con una muestra de 244 jóvenes de 18 a 29 años de edad a quienes se les aplicó la “Escala de tolerancia a la frustración (Manual E. T. A. F.) de Hidalgo y Soclle (2011). Los resultados muestran que el 46.31% poseen un nivel bajo de tolerancia a la frustración. Se concluyó que la mayoría de los jóvenes tienen un nivel bajo de tolerancia a la frustración, por lo que se recomienda ejecutar un plan de intervención integral abordando distintas problemáticas relacionadas a mejorar el nivel de tolerancia a la frustración mediante talleres, charlas y capacitaciones.

Tutoría

De acuerdo al diccionario de la (Real Academia Española, 2022), tutoría hace referencia de la autoridad del tutor, de la reunión de carácter orientativo e informativo, la aplicada dentro del ámbito académico por los docentes con los estudiantes, como lo mencionan los lineamientos de tutoría y Mentoría Académica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, al identificarla como el acompañamiento al alumno con el objetivo de apoyarles a lo largo de su trayectoria académica promoviendo su formación integral en los campos del conocimiento, habilidades, destrezas, actitudes y valores éticos.

Así como en dicha formación integral el tutor debe contar con herramientas necesarias para lograr fomentar el desarrollo de las capacidades, habilidades y actitudes entre otros aspectos en los estudiantes.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) identifica a la tutoría como el acompañamiento y apoyo a los estudiantes, atendiendo a múltiples factores que pueden afectar o truncar sus fines académicos. Dentro de estos aspectos el tutor es la figura directa en el estudiante, que identifica las necesidades de acompañamiento, detectando los principales factores que afectan el desempeño académico y la conclusión de sus estudios.

Tolerancia

La palabra tolerancia tiene sus raíces en diferentes ámbitos, sin embargo, para la presente investigación, dentro del contexto académico se identifica la definición de

Vogt (1997) que la define como un auto-control intencional ante algo en lo que podemos no coincidir, sea desagradable, amenazante o se genere una actitud negativa.

En este sentido la acción genera ante la situación (actitud) debe ser idónea en el estudiante para saber gestionar la tolerancia ante aquellas situaciones que sean contrarias, adversas o negativas, buscando gestionarlas a través del auto-control intencional que menciona Vogt.(1997) Lo anterior desde la perspectiva de generar soluciones y el adecuado manejo de las situaciones, sin que esto se entienda como una acción de aguantar o permitir, como menciona Vogt (1997) cohabitar en un medio ambiente cada vez más diverso.

Dentro de este proceso identificamos el auto- control intencional en el estudiante, al hacerlo consciente de las diversas situaciones que se presentan durante su trayectoria académica desde acciones sencillas hasta las más complejas, en las cuales no se tiene el control total de cómo se presentaran, por lo que el estudiante debe gestionar las situaciones adversas, de manera que no impacten negativamente sus acciones externas como internas.

Weidenfeld (2002) Menciona que la tolerancia se puede enseñar con métodos que preparen a los individuos a superar diferencias, ubicar contextos de conflictos, con ambientes diferentes, observar consecuencias e identificar vías alternas de resolución.

Frustración

El diccionario de la (Real Academia Española, 2022), presenta una primera definición de frustración, “sentimiento de insatisfacción o fracaso”. De igual forma, (Sequeiros, 2021) define la frustración como un estado emocional negativo que se experimenta al no satisfacer una necesidad o al no lograr los propósitos.

A su vez, (Dos Santos y Benavides, 2014), mencionan que la frustración está vinculada al hecho de no alcanzar los objetivos, por lo que en su investigación consideran a la frustración como un estado emocional o sentimiento negativo, no como un obstáculo que le impide al individuo la satisfacción de alguna necesidad.

Todos los seres humanos aspiran a lograr el éxito a través de conseguir las metas que se proponen, así como cumplir con los objetivos establecidos y esto los lleva a aumentar su motivación. Fracasar o no lograr los objetivos lo pueden llevar a la frustración. La teoría de la frustración de Abram Amsel la cual considera omisión frustrante de recompensa en situaciones de recompensa no continua sus investigaciones se centraron mecanismos de recompensa, considerando que efectos psicológicos que produce la no recompensa y poder determinar las diferentes reacciones psicológicas tanto en momentos de no frustración como en momentos de frustración (Baquero & Germán, 2007). Esta teoría considera conceptos como la frustración secundaria, la cual considera que existen respuestas aprendidas de la misma frustración, desarrollando una forma de comportamiento.

Procesos de Aparición de la frustración:

1. Aproximación-Evitación. Ante dos situaciones para tomar una decisión la persona tiene miedo a tomarla por pensar en lo que puede perder.
2. Incompatibilidad de objetivos positivos. Se da cuando se establecen dos objetivos incompatibles entre sí.
3. El muro o barrera. Se da en el momento en el que no se puede conseguir algo porque hay un obstáculo que lo impide. (Haykal, 2017).

4. Método

Para esta investigación se realizó un estudio con enfoque cuantitativo de corte transversal y alcance descriptivo.

La evaluación del nivel de tolerancia a la frustración que posee el alumnado se realizó a través de la aplicación del instrumento: **Escala de Tolerancia a la frustración (ETAF)**.

Población

La Licenciatura en Administración de Empresas del Complejo Regional Sur Tehuacán. cuenta con 356 estudiantes.

Muestra

Se tomó en cuenta una muestra por conveniencia de 208 alumnos de la Licenciatura de Administración de Empresas del Complejo Regional Sur BUAP.

5. Resultados

Los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento: **Escala de Tolerancia a la frustración (ETAF)**, fueron los siguientes:

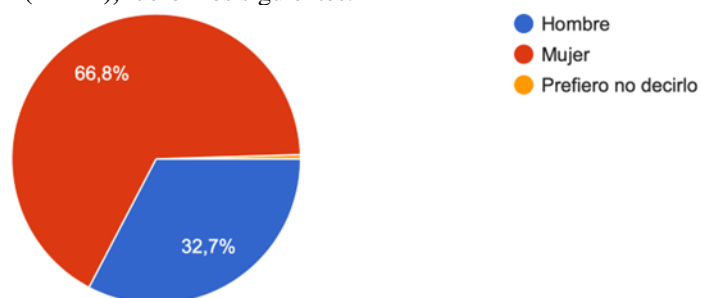


Fig. 1. Sexo.

Se observa que de los 208 estudiantes encuestados el 32.7 % son hombres, el 66.8% son mujeres y 0.5% prefieren no decirlo.

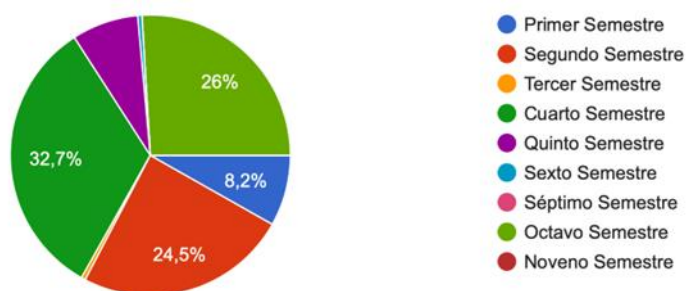


Fig. 2. Semestre.

Se observa que de los estudiantes encuestados el 32.7% son de cuarto semestre, el 26% son de octavo semestre, 24.5% son de segundo semestre, el 8.2% son de primer semestre, 7.7% son de quinto semestre y el 0.5% de sexto semestre.

Del instrumento aplicado la clave de respuestas es 3 para siempre, 2 a veces y 1 nunca; en los Ítems 6 y 9 la clave es a la inversa 1 siempre, 2 a veces y 3 nunca.

La puntuación corresponde a:

ETAF	Personal	Laboral	Social	Familiar	Total
Alto	23 - 24	18 - 21	18	21	74 - 84
Medio	19 - 22	16 - 17	14 - 17	18 - 20	65 - 73
Bajo	8 - 18	7 - 15	6 - 13	7 - 17	28 - 64

Tabla 1. Puntuación Test Tolerancia a la Frustración (ETAF)

Fuente: Hidalgo N. y Soclle F. (2011)

Dimensión personal			
Reactivos	Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
Ítem 1	41	157	10
Ítem 2	78	124	6
Ítem 3	54	130	24
Ítem 4	66	120	22
Ítem 5	59	103	46
Ítem 6	116	84	8

Ítem 7	27	159	22
Ítem 8	87	116	5
Total de reactivos por tipo de respuesta	528	993	143
Frecuencia absoluta	1352	1986	159
Porcentaje por tipo de respuesta	31.73%	59.68%	8.59%
Dimensión Laboral			
Ítem 9	102	85	21
Ítem 10	129	65	14
Ítem 11	26	147	35
Ítem 12	55	122	31
Ítem 13	62	130	16
Ítem 14	77	118	13
Ítem 15	64	117	27
Total de reactivos por tipo de respuesta	515	784	157
Frecuencia absoluta	1341	1568	199

Porcentaje por tipo de respuesta	35.37%	53.85%	10.78%
Dimensión Social			
Ítem 16	53	111	44
Ítem 17	48	146	14
Ítem 18	80	116	12
Ítem 19	135	68	5
Ítem 20	79	119	10
Ítem 21	90	109	9
Total de reactivos por tipo de respuesta	485	669	94
Frecuencia absoluta	1455	1338	94
Porcentaje por tipo de respuesta	38.86%	53.61%	7.53%
Dimensión familiar			
Ítem 22	131	73	4
Ítem 23	93	95	20
Ítem 24	134	65	9
Ítem 25	87	115	6

Ítem 26	77	116	15
Ítem 27	88	106	14
Ítem 28	61	116	31
Total de reactivos por tipo de respuesta	671	686	99
Frecuencia absoluta	2013	1372	99
Porcentaje por tipo de respuesta	46.09%	47.11%	6.80%

Tabla.2 Resultados de Instrumento Tolerancia a frustración (ETAF).

Fuente: elaboración propia.

De la información obtenida de la aplicación del instrumento de Tolerancia a la frustración (ETAF) en los 208 estudiantes de la Licenciatura de Administración de Empresas de la BUAP CRS Tehuacán, se observaron en los siguientes resultados:

Dimensión Personal, se observa que 59.68% tiene un nivel medio de tolerancia a la frustración, lo que representa que en algunas ocasiones puede abandonar tareas que le impliquen mayor esfuerzo, se identifica que pueden tener mayor esfuerzo en algunas áreas que en otras.

Dimensión Laboral, se observa que el 53.85% de los estudiantes que contestaron tienen un nivel de tolerancia a la frustración media, lo que representa que los estudiantes tienen más tolerancia a algunas actividades que a otras en las que representen mayor esfuerzo y complejidad, lo que puede generar actitudes negativas en los estudiantes.

Dimensión Social, se pudo identificar que el 53.61% de los estudiantes que contestaron el instrumento tienen un nivel medio de tolerancia a la frustración en el aspecto social, lo que establece una dificultad mayor de adaptación social en situaciones difíciles.

Dimensión Familiar, se observa que el 47.11% de los estudiantes que contestaron el instrumento tienen un nivel medio de tolerancia a la frustración, así como el 46.09% identifican un nivel alto, por lo que se observa que hay mayor tolerancia a la frustración en situaciones familiares, pero el nivel medio que representa casi la misma proporción por lo que pueden manejar algunas situaciones más que otras.

6. Conclusiones

De la investigación realizada se pudo observar en los estudiantes de la Licenciatura de administración de Empresas de la BUAP CRS Tehuacán, que presentan un nivel medio de tolerancia a la frustración, lo que representa un alto riesgo a generar actitudes negativas ante las adversidades que se les presentan en las dimensiones personales, laborales, familiares y sociales, lo anterior generando un bajo rendimiento académico, y las afectaciones de sus acciones en los diferentes ámbitos de su vida. El objetivo planteado se cumple ya que, se logró Identificar el nivel de tolerancia a la frustración de los Estudiantes de la Licenciatura en Administración de BUAP CRS. A través de la aplicación del instrumento: Escala de Tolerancia a la Frustración (ETAF) (Hidalgo y Soclle).

Ante los resultados obtenidos, se considera fundamental aplicar herramientas que gestionen la tolerancia a la frustración en los estudiantes para coadyuvar a su formación integral, así como el papel que tiene el tutor en dicha formación.

Referencias

- Aguilera, L. (2019, 14 febrero). FRUSTRACIÓN EN EL AULA: ¿CÓMO ENSEÑAR A LOS ESTUDIANTES A GESTIONARLA? EDUCACIÓN 3.0. <https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/frustracion-en-el-aula/>
- Almaida, L. G., & Bieberach, A. M. (2020). NIVEL DE TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN EN ESTUDIANTES QUE CURSAN LA ASIGNATURA PROYECTO DE GRADUACIÓN DE LA LICENCIATURA DE PSICOLOGÍA EN LA ULAT. *Conducta Científica*, 3(2), 40-57. <http://revistas.ulatina.edu.pa/index.php/conductacientifica/article/view/148>
- Baquero, A., & Gutiérrez, G. (2007). ABRAM AMSEL: TEORÍA DE LA FRUSTRACIÓN Y APRENDIZAJE DISPOSICIONAL. *Revista Latinoamericana De Psicología*, 39(3), 663-667. <https://doi.org/10.14349/rlp.v39i3.439>
- Dos Santos Mello, T. V., & Benevides Soares, A. (2014). HABILIDADES SOCIALES Y FRUSTRACIÓN EN ESTUDIANTES DE MEDICINA. *Ciencias Psicológicas*, VIII(2), 163-172. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459545413006>
- Esparza Ortiz, J. A. (2018). ACUERDO POR EL QUE SE ESTABLECEN LOS LINEAMIENTOS DE TUTORÍA Y MENTORÍA DE LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA. *Gaceta UNIVERSIDAD BUAP*, 226. <https://comunicacion.buap.mx/?q=content/ediciones-gaceta-universidad>
- Haykal, I. (2017, 5 junio). LA TEORÍA DE LA FRUSTRACIÓN DE ABRAM AMSEL. <https://psicologiymente.com/psicologia/teoria-frustracion-abram-amsel>
- Hidalgo, N., & Soclle, F. (2011). ESCALA DE TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN (ETAF). *Universidad Peruana Unión E.A.P: Psicología*, 3-15.
- Real Academia Española [RAE]. (s. f.-a). FRUSTRACIÓN. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/frustraci%C3%B3n>

- Real Academia Española [RAE]. (s. f.-b). TUTORÍA. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. <https://dle.rae.es/tutor%C3%ADa>
- Sequeiros Coavoy, M. (2021, 22 marzo). TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN EN DESEMPLEADOS DE LA POBLACIÓN JUVENIL DEL DISTRITO DE WÁNCHAQ – CUSCO, 2017. Universidad Andina del Cusco. <https://repositorio.uandina.edu.pe/handle/20.500.12557/3983>
- Vogt, W. P. (1997). TOLERANCE & EDUCATION: LEARNING TO LIVE WITH DIVERSITY AND DIFFERENCE. SAGE Publications.
- Weidenfeld, Werner (2002), "CONSTRUCTIVE CONFLICTS: TOLERANCE LEARNING AS THE BASIS FOR DEMOCRACY", Prospects, núm. 1, vol. 32, marzo 2002, The International Bureau of Education of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Kluwer Academic Publishers B.V.

Anexo

Escala de Tolerancia a la frustración (ETAF).

Nombre: Sexo (F) (M)
 (Prefiero no decirlo)
 Edad: Semestre: Sección:

No.	Enunciado	Siempre	A veces	Nunca
1	Mantengo serenidad ante las dificultades.			
2	Cuando estoy en problemas confío en que lo resolveré.			
3	Cuando estoy ante un problema, normalmente analizo con tranquilidad la causa del problema.			
4	Reconozco mis errores sin sentirme mal, y trato de solucionarlo.			
5	Cuando realizo una actividad sin lograr lo esperado, aun así, siento la satisfacción de haberlo intentado.			
6	Me siento motivado a continuar con mis propósitos.			
7	Cuando hay un problema, reacciono con calma sin enojarme.			
8	Cuando me enfrento a un problema, no me rindo fácilmente			
9	Asumir varias actividades al mismo tiempo y no lograr terminarlo me genera mucha preocupación.			
10	Cuando no cumplo con mis compromisos me siento preocupada (o).			
11	Generalmente cuando tengo varios trabajos en mi trabajo los culmino sin sentirme muy cansado.			
12	Cuando las personas me critican en mi trabajo, normalmente les refuto sin ofenderlos ni sentirme mal.			
13	Me doy cuenta fácilmente de lo que siento frente a situaciones de presión laboral y puedo manejarlo adecuadamente.			

14	A pesar de tener resultados adversos en mis actividades de trabajo o estudio, siento satisfacción si he dado lo mejor de mí.			
15	Cuando no entiendo una tarea, me disgusto fácilmente.			
16	Normalmente me relaciono sin dificultades con personas desconocidas en reuniones sociales.			
17	Habitualmente manejo mis impulsos frente a problemas.			
18	Generalmente reacciono con tranquilidad ante las diferencias que tengo con mis amigos.			
19	Generalmente disfruto la presencia de mis amigos.			
20	Cuando existe un problema con alguien normalmente controlo mis impulsos.			
21	Reacciono con prudencia en circunstancias difíciles frente a mis amigos.			
22	Habitualmente respeto las normas que hay en casa			
23	Frente a dificultades y problemas que me desmotivaban, siempre recibí apoyo de mis padres y hermanos.			
24	Mis padres tienen un trato agradable conmigo a pesar de mis defectos.			
25	Generalmente comprendo a mis padres cuando están enfadados.			
26	Cuando mis padres se molestan conmigo, trato de controlar la situación.			
27	Realizo las actividades de casa con responsabilidad y disfruto hacerlas.			
28	No me dejo llevar por problemas familiares fácilmente.			

Salud mental y apoyo psicosocial en alumnos de la facultad de estomatología de la BUAP por COVID-19

Rebeca Lucero Rodríguez, Sonia Lilia Aguilar Domínguez, Edith López Ramírez, Mayra González Martínez
rebeca.lucero@correo.buap.mx, sonia.aguilar@correo.buap.mx,
edith.lopezram@correo.buap.mx, sombragonzalez792@gmail.com
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Cuerpo académico BUAP-CA 338

Resumen. En este proyecto de investigación se analizó la experiencia de los estudiantes con respecto al brote de la pandemia provocada por la pandemia actual conocida como COVID-19, lo cual provocó grandes afectaciones en la salud mental y situación psicosocial de los alumnos de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en el cual el objetivo fue conocer el número de población estudiantil que presentó episodios en donde su salud mental fue afectada, se realizaron encuestas las cuales fueron difundidas por medio de redes sociales, obteniendo como resultado principal en las mujeres de los niveles más avanzados de pregrado se han visto afectadas académicamente a causa de la pandemia y consideran que la atención psicológica es fundamental en la situación actual, para poder sobre llevar sus niveles de estrés, en la cual se tomó en cuenta sus niveles de ansiedad respecto a la situación actual debido a la pandemia de COVID-19.

Palabras clave: Estomatología, Apoyo Psicosocial, COVID-19, Pandemia, Ansiedad, Salud Mental.

1. Introducción

Se consideraron varias adversidades, preocupaciones, estrés y temor al contraer el virus en la pandemia por el SARS-COV-2 así como el impacto y cambios en la vida cotidiana de los estudiantes de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla ante las nuevas realidades de distanciamiento, desempleo laboral/ empleo temporal, crisis económica, clases en línea, así como los problemas que desencadenó en ellos el haber contraído el virus.

Justificación

En este proyecto de investigación analizamos la experiencia de los estudiantes de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla a partir del inicio de la pandemia, así como las consecuencias psicosociales que ha dejado en ellos la pandemia por el SARS COV-2

Objetivo

El objetivo fue saber cuál es el número de la Población estudiantil de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla estuvo afectada su salud mental por el SARS -COV 2 se vio afectada y que tipo de asistencia ha recibido durante estos episodios.

2. Antecedentes y marco teórico

Organización Mundial de la Salud (OMS) en enero 2020 declaró el brote el nuevo coronavirus (COVID-19) como una emergencia de salud pública de importancia internacional. “La OMS afirmó que existe un riesgo alto de diseminación de la enfermedad por COVID-19 a otros países en todo el mundo”. La OMS realizó una encuesta en marzo de 2020 en lo cual decidió que COVID-19 puede ser caracterizado como una pandemia. La OMS en conjunto con las autoridades de salud pública en todo el mundo está actuando para lograr contener el brote de COVID-19. Desafortunadamente, esta pandemia está generando estrés en la población. “Estas consideraciones de salud mental fueron elaboradas por el Departamento de la OMS de Salud Mental y Uso de Sustancias, como mensajes dirigidos a diferentes grupos clave para apoyar el bienestar psicosocial y la salud mental durante el brote de COVID-19”.

3. Metodología

La presente investigación es de tipo descriptiva y transversal dirigida a los estudiantes que cursan la licenciatura en estomatología en la facultad de estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, realizando la encuesta de 10 preguntas y respuestas politómicas las cuales fueron sometidas a una ronda de expertos.

Muestreo

Se realizó en 20 alumnos de la facultad de estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla que cursan del quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo semestre.

Procedimiento

La recolección se realizó mediante una encuesta a los alumnos de la facultad de Estomatología, la cual estuvo elaborada de 10 preguntas.

Esta encuesta fue realizada en Google forms y se hizo la difusión mediante redes sociales: Facebook, WhatsApp e Instagram.

4. Resultados

Se realizó la encuesta a los alumnos de la facultad de estomatología de la BUAP, de la cual se obtuvieron los siguientes resultados:

- En total se obtuvieron 20 respuestas, el 75% fueron mujeres y 25% hombres.
- 1 alumno de quinto semestre, 2 alumnos cursan sexto semestre, 15 alumnos cursan séptimo semestre y 2 alumnos cursan noveno.
- En los cuales 20 personas consideran importante la atención psicológica y de igual forma consideran que si situación universitaria se ha visto afectada a causa del COVID-19.
- Sin embargo 16 alumnos consideran que su rendimiento académico si se ha visto afectado por la pandemia, 4 alumnos consideraron que no afectó su rendimiento académico la pandemia.

- Se realizaron preguntas respecto a la ansiedad que cada alumno ha experimentado respecto a la situación actual por COVID-19, los cuales se medían desde el número 1 al 4, considerando el número 1 como el de bajo nivel de ansiedad y el 4 el nivel máximo.
- 12 alumnos indicaron que su dificultad para relajarse se veía reflejado en una intensidad 3, sin embargo 4 alumnos indicaron que su intensidad era de 4, 2 alumnos indicaron que su intensidad era del grado 1 y 2.
- 6 alumnos indicaron haber sentido entumecimiento y hormigueo en una intensidad 1, sin embargo 4 alumnos indicaron que su intensidad era de 4, 5 alumnos indicaron que su intensidad era del grado 2 y 5 alumnos indicaron que su intensidad era de 3.
- 12 alumnos indicaron que han sentido el miedo de que pase lo peor en una intensidad 4, sin embargo 4 alumnos indicaron que su intensidad era de 3, 1 alumno indicaron que su intensidad era del grado 1 y otro alumno consideró de grado 2.
- Los alumnos que han sentido opresión en el pecho o aceleración 8 de ellos lo identificaron de intensidad 3, 5 alumnos de intensidad 4, 4 alumnos lo identificaron con intensidad 2 y solo 3 alumnos con intensidad 1.
- 8 alumnos indicaron que han sentido terror y lo identificaron de intensidad 3, 6 alumnos de intensidad 4, 4 alumnos lo identificaron con intensidad 2 y solo 2 alumnos con intensidad 1.
- Para 10 alumnos la intensidad en la que han sentido nerviosismo es de 4, otros 7 alumnos lo identificaron de 3, 2 alumnos más lo han identificado de 2 y por último para 1 alumno su intensidad es de 1.
- A 10 alumnos han presentado dificultad para respirar con una intensidad de 2, otros 7 alumnos lo identificaron de 1, 2 alumnos lo han sentido una intensidad 4 y por último para 1 alumno su intensidad es de 3.

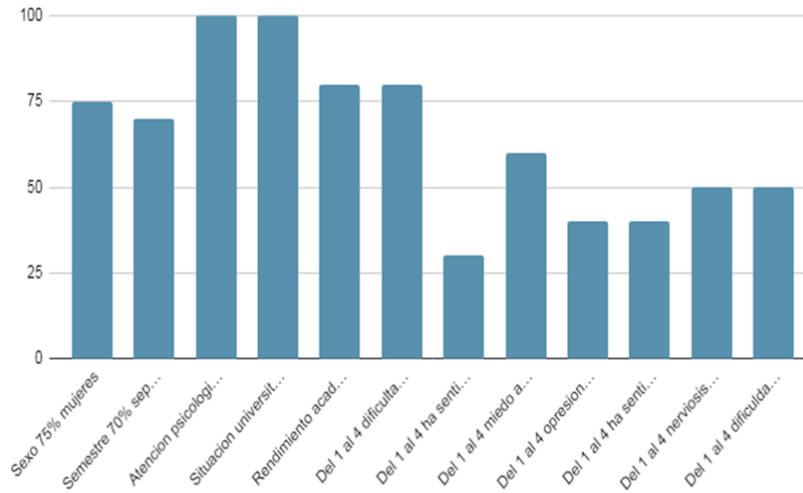


Figura 1. Semestre.

5. Conclusiones

- ✓ Los alumnos se han visto afectados académicamente a causa de la pandemia y consideran que la atención psicológica es fundamental en la situación actual.
- ✓ Los alumnos presentaron cuadros de ansiedad la cual ha afectado su rendimiento académico.
- ✓ Existe la necesidad de regresar a clases presenciales pero de igual manera persiste en los alumnos la ansiedad y el miedo al pensar que puede ocurrir lo peor tanto si se regresa a clases presenciales como si no se hace por que de igual forma en cualquier panorama que se les plasme se verán seriamente afectados en su formación universitaria.
- ✓ Ante tal situación se le recomienda la atención psicológica a todo alumno al cual los resultados en la encuesta tengan un elevado estado de ansiedad.
- ✓ Es importante recalcar que la universidad debe brindar un seguimiento integral en aquellos alumnos que presenten signos de estrés y ansiedad, para lograr el mejor rendimiento académico en la facultad de estomatología.

Bibliografía

Gobierno de nuevo león (2022) Conoce información general sobre el Coronavirus COVID-19. <https://www.nl.gob.mx/campanas/antecedentes-covid-19>

Organización Panamericana de la salud (2020). Intervenciones recomendadas en salud mental y apoyo psicosocial durante la pandemia de COVID-19, junio de 2020.

Fecha de consulta: 18 de agosto 2021

Disponible en: <https://iris.paho.org/handle/10665.2/52427>

Organización Panamericana de la Salud (2021). La OMS declara que el nuevo brote de coronavirus es una emergencia de salud pública de importancia internacional. PAHO, 2020.

Fecha de consulta: 18 de agosto 2021.

Disponible en:

https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=15706:statement-on-the-second-meeting-of-the-international-health-regulations-2005-emergency-committee-regarding-the-outbreak-of-novel-coronavirus-2019-ncov&Itemid=1926&lang=en

ANEXO

O 1:

¿Cómo ha afectado la pandemia nuestra vida psicosocial y educativa?

Facultad de estomatología

Sexo

- Mujer
 Hombre

¿Que semestre cursa?

- Quinto Semestre
 Sexto Semestre
 Séptimo Semestre
 Octavo Semestre
 Noveno Semestre
 Décimo Semestre

¿Consideras que tu rendimiento académico se ha visto afectado por la pandemia ?

- Sí
 No

Respecto a tu experiencia ¿Consideras que tu situación universitaria se a visto afectada por el COVID-19?

- Sí
 No

¿Considera importante la atención psicológica?

- Sí
 No

Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido la dificultad de relajarte?

- 1
 2
 3
 4

Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido entumecimiento, hormigueo?

- 1
- 2
- 3
- 4

Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido opresión en el pecho o latidos acelerados?

- 1
- 2
- 3
- 4

Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido terror?

- 1
- 2
- 3
- 4

Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido el miedo a que pase lo peor?

- 1
- 2
- 3
- 4

Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido nerviosismo?

- 1
- 2
- 3
- 4

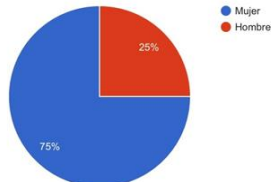
Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido dificultad de respirar?

- 1
- 2
- 3
- 4

GRÁFICAS: (Vaciado de encuestas)

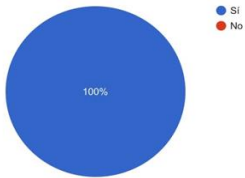
Sexo

20 respuestas



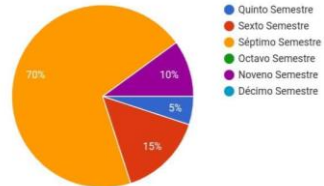
¿Considera importante la atención psicológica?

20 respuestas



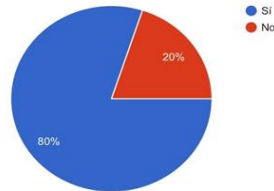
¿Que semestre cursa?

20 respuestas



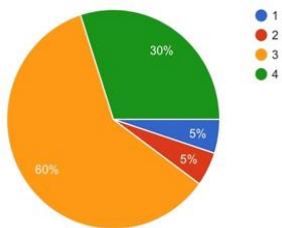
¿Consideras que tu rendimiento academico se ha visto afectado por la pandemia ?

20 respuestas



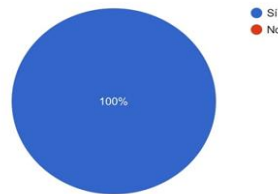
Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido la dificultad de relajarte?

20 respuestas



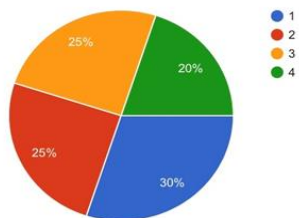
Respecto a tu experiencia ¿Consideras que tu situación universitaria se a visto afectada por el COVID-19?

20 respuestas



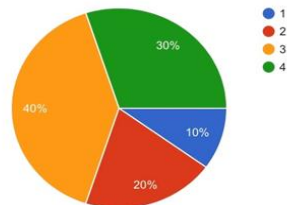
Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido entumecimiento, hormigueo?

20 respuestas



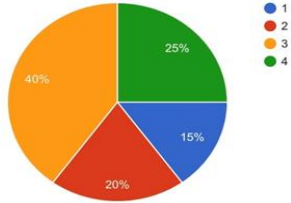
Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido terror?

20 respuestas



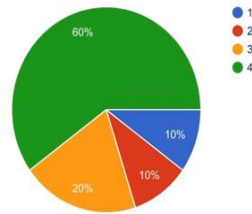
Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido opresión en el pecho o latidos acelerados?

20 respuestas



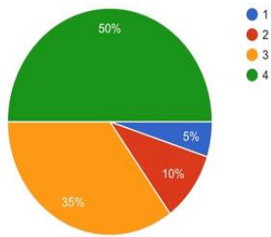
Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido el miedo a que pase lo peor?

20 respuestas



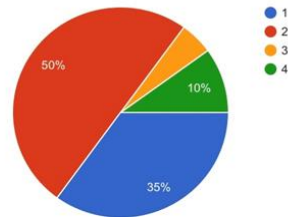
Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido nerviosismo?

20 respuestas



Del 1 al 4 ¿En que intensidad ha sentido dificultad de respirar?

20 respuestas



Factores que inciden en el rendimiento del nivel académico de los estudiantes del colegio de arquitectura de la BUAP

Rogelio Monarca Temalatzi, Araceli López Reyes, Aleida Rojas Barranco,
Alberto Rosendo Castillo Reyes
Benemérita universidad autónoma de Puebla
monarca_74@hotmail.com, ar19766@hotmail.com,
aleidaroba@hotmail.com, arcastillor@gmail.com

Resumen. En dicha investigación muestra los principales factores que inciden en las variantes del rendimiento académico de los estudiantes en la licenciatura de arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) de los últimos diez años. La investigación está desarrollada con base a una metodología cualitativa, por técnica de observación y discusión directa con los alumnos en el salón de clase, además de la obtención directa de resultados con las diferentes secciones de las materias impartidas a partir de 2013, donde se obtuvieron los principales resultados en el que se estableció y desarrolló el tema. La exploración permitió identificar los actores que influyen en la vida estudiantil en el salón de clases entre sus compañeros y maestros, en el caso de sus hogares los problemas que determinan el aspecto emocional incidiendo directamente en el aprovechamiento del estudiante. Generando un análisis comparativo entre los alumnos de distintas secciones y nivel de semestre.

Palabras clave: Educación, estudiante, Rendimiento, nivel académico.

1. Introducción

La presente investigación se ubica explícitamente en el nivel superior en los estudiantes del colegio de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Siendo una las universidades de mayor prestigio en el país la BUAP, los estudiantes del colegio de arquitectura que han cursado en esta máxima casa de estudio en la última década han mostrado variantes en la secuencia del rendimiento de la comunidad estudiantil por diferentes factores, tanto en los salones de clase como en sus hogares. La importancia de la educación es la formación destinada de elevar la capacidad intelectual, moral y efectiva de las personas, en el nivel superior es inminente dada las circunstancias que es el parteaguas de culminación de estudios de muchos de los alumnos, para pasar en el ámbito laboral y profesional, en el cual un estudiante desarrolla sus conocimientos para acceder a mejores niveles de vida de forma personal ofreciendo los conocimientos adquiridos en los salones de clases, por tal motivo el estudiante durante su formación debe tener lo mejores argumentos para ser más competitivo en la vida laboral de ahí la calidad sobre el rendimiento que genera un estudiante durante su estadía universitaria ya que será el fruto de la inversión obtenida en su formación educativa, en el que establece un nivel académico de acuerdo a su aprovechamiento el cual se clasifica en el grado de conocimiento de egreso de los estudiantes de arquitectura. El estudio de dicho problema no es algo nuevo, se ha realizado una infinidad de estudios

particularizados a una licenciatura o enfocados a los estudiantes de nivel superior en general, estableciendo las bases en este tema.

2. Marco Teórico

La recopilación teórica de otros autores es de suma importancia ya que nos permite identificar las bases, para estructurar esta investigación en el caso de los alumnos de Arquitectura de la BUAP, algunos de los resultados y que nos dan pauta del nivel de aprovechamiento del estudiante se sitúa en “El rendimiento académico que se puede medir observando los resultados traducidos en calificaciones que se obtienen en exámenes y son notas que a lo largo del tiempo definen un número que de acuerdo con su escala obtenida puede ser positiva, regular o negativa” (H. Herrera, 2016, p. 1370).

Siendo docente nos permite observar directamente la problemática cuando los estudiantes tienen una baja en su rendimiento, se da en primer lugar en el salón de clases con contacto con el decano, sin embargo, existen otros factores en el que otros autores menciona y que son de gran importancia, uno de estos es el “Factor pedagógicos: siendo aquellos aspectos que se relacionan con la calidad de la enseñanza. Entre ellos están el número de alumnos por maestro, los métodos y materiales didácticos utilizados, la motivación de los estudiantes y el tiempo dedicado por los profesores a la preparación de sus clases” (Landeta J. M., 2011, p. 5).

Sin embargo, el principal factor que influye en el rendimiento del estudiante es el estado emocional, el cual se desarrolla por varios motivos:

Entre los principales hallazgos indican el aumento de las diferencias socioeconómicas y que, en momento de crisis, los sectores vulnerables son los más afectados, que en el caso de los estudiantes. Al respecto el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE) (2020), establece que la brecha tecnológica por falta de adquirir un equipo de cómputo, móvil u otro dispositivo para recibir sus clases; o no contar con internet por vivir en zonas geográficas de difícil acceso, aunado la vida familiar; las situaciones que se viven ya que hay familias que uno de los progenitores han perdido el empleo; la violencia intrafamiliar; la adaptación de los espacios de hogar en aulas y oficinas, entre otros, lo que genera un fuerte estrés entre los miembros de la familia y que recae en los estudiantes. (Terrazas A., 2022, p. 136)

Con la información obtenida de otros investigadores daremos pauta a nuestro análisis, en el cual existe una necesidad urgente para visualizar el contexto de los principales problemas que acongoja a los estudiantes de arquitectura en su bajo rendimiento en puntos específicos durante su trayecto en su formación académica, esto permitirá el trabajo a las autoridades en turno para la revisión y mejora de las condicionantes del alumnado tomando mayor atención a estos puntos que desfavorecen a los estudiantes, y además de la docencia toma mayor atención a los alumnos que conllevan estos problemas, para su redirección inmediata.

3. Desarrollo

Por subsecuente dentro de los principales factores que se pueden mencionar y que afectan a los estudiantes en su rendimiento, de acuerdo con Juan Manuel Izar Landeta, se clasifican en el siguiente orden:

Factores fisiológicos: Estos factores son aquellos que se relacionan con el organismo de las personas y que afectan físicamente al cuerpo humano, este factor es difícil de precisar ya que en muchas ocasiones interactúan al mismo tiempo otros factores que influyen para desencadenar la baja en el rendimiento del estudiante. Estos pueden ser cambios hormonales, desnutrición, problemas de obesidad y salud.

Factores pedagógicos: Estos son aquellos que se relacionan con las decisiones y cambios que se generen en las instituciones educativas, además de la productividad del docente, en su forma de enseñar, prepara su clase, la experiencia y dominio sobre la materia, asimismo de la forma de explicar y abordar las clases para que el alumno comprenda y razone la información adquirida en el salón de clases.

Factores Psicológicos: En este factor se ubica principalmente en la percepción del estudiante en donde la mente juega un papel importante en las emociones de las personas, el cual afecta a la hora de discernir la información y las personas se enfrasca en los problemas observadas, afectando su estado emocional y bajando su productividad.

Factores sociológicos: Este es aquel en el que incluye las características familiares como son el color de piel, aspectos culturales, religiosas, creencias, económicas, afectando el rendimiento indirectamente de los estudiantes.

Sin embargo, en el caso de esta investigación se enfocó en dos factores principales los pedagógicos y Psicológicos, ya que son actores primordiales que se visualizan en el aula y son perceptibles para aquellos docentes que son observadores los cuales se preocupan por el bienestar y calidad en el aprovechamiento del estudiante de arquitectura.

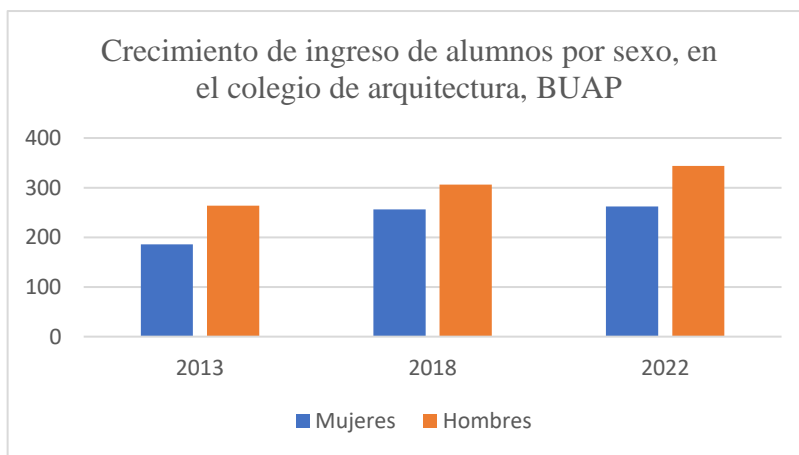
Tomando en cuenta que a partir del 2013 la información obtenida se recabo en 12 secciones de materias impartidas por año, dividido en tres semestres y en donde se tenía una cantidad de 40 a 45 alumnos por materia, en el cual no solo se fungía como docente, sino como tutor y guía de los alumnos, generando una confianza para exponer sus problemas y preocupaciones, cruzando la información de las calificaciones obtenidas con la información que proporcionaba de cada alumno.

El primer factor que se analizó es el pedagógico-administrativo: en el cual se observó que uno de los problemas de importancia es el incremento de matrícula, dada las circunstancias que por el número de alumnos que ingresan, no existe suficientes aulas, ni docentes para cubrir la comunidad estudiantil del colegio, generando saturación en las secciones principalmente en los grupos de nuevo ingreso (primer semestre), y solo en algunas secciones de los maestros que tienen mayor demanda, en el que los alumnos solicitan la apertura de espacios en estas secciones, de acuerdo a los Anuarios Estadísticos Institucionales de la BUAP, periodos 2012-2013, 2018-2019 y 2021-2022, tan solo en el 2013 en la ciudad de Puebla ingresaron 450 alumnos en el colegio de arquitectura, de los cuales 186 son mujeres y 264 eran hombres, tomando en cuenta que en 2018 ingresaron 562 alumnos al colegio, de los cuales 256 fueron mujeres y 306 hombres, aumentando el 25% de la matrícula con relación al 2013, en 2022 ingresaron 606 de los cuales 262 fueron mujeres y 344 hombres, aumentando un 8% en la matrícula (ver imagen 1). Dando como resultado que entre 2013 y 2022 hubo un

crecimiento del 35% en la matrícula de ingreso en el colegio de arquitectura, pero no de aulas y de maestros ya que de este último fue muy reducido y no proporcional de acuerdo con los alumnos, ya que la última promoción que se dio para docentes fue en el 2014 y plazas de nueva creación, fueron escasos.

Aunque en este factor solo afecta a los alumnos de nuevo ingreso, es de suma importancia, ya que es el inicio de su formación como futuros arquitectos y son las bases para engranar en los siguientes semestres en el que dan por hecho los maestros el aprovechamiento y aprendizaje de los alumnos cuando llegan en semestres avanzados.

Imagen 1. Crecimiento de matrícula en el colegio de arquitectura, por sexo.



Fuente: Monarca, López, Rojas, Reyes, 2022.

Esto nos da pauta para entender los comentarios de los alumnos, que uno de los tantos factores que genera el nivel educativo de los alumnos es el aumento de matrícula, ya que los grupos de nuevo ingreso son en promedio de 52 alumnos, donde las aulas más grandes tienen una capacidad de 45 alumnos y el más bajo de 30 alumnos y por ende el maestro no se da abasto para dar la atención suficiente a cada alumno. A diferencia de los grupos de semestres avanzados, cambia el problema, específicamente en sus docentes, ya que la demanda de algunos maestros que tienen mayor demanda mantienen el mismo problema de los maestros de primeros semestres, ya que en muchas ocasiones los grupos llegan a ser de hasta 35 a 40 alumnos en salones con capacidad de 30 lugares y en otros de 50 a 60 estudiantes por grupo en salones de 45 plazas (ver imagen 2), esta práctica es muy común en el colegio de arquitectura, pero también es cierto que existen grupos con alumnos de 5, 10 ó hasta 20 alumnos en aulas de 45 plazas, esto se da con maestros que los mismos alumnos consideran no tan regulares. Los maestros con mayor demanda también les generan un aumento en sus grupos, cuando las materias son cruzadas, entre los semestrales y cuatrimestrales, generando un sobrecupo en las aulas. Estableciendo problemas no solo de salones, sino de atención a los alumnos, generando un baja a su rendimiento por el exceso de trabajo en una mayor cantidad de alumnos, ya que no solo es en una materia, sino en las 4 a 5 materias que

imparten, creando una repercusión en los estudiantes del colegio de arquitectura de la FABUAP.

Imagen 2

Ejemplo de materias con sobre cupo, por cruce de semestre y cuatrimestre

NRC:	Materia	Cupos
	ARQM 260 006: Admon.de Emp. Constructoras II, 29136	(15)
	ARQM 260 006: Admon.de Emp. Constructoras II,	(15)
	ARQM 607 002: T.de Instalaciones Hidraulicas,	(4)
	ARQS 258 006: Admon.de Emp. Constructoras II,	(42)
	ARQS 265 002: Metodologia de la Investigacio,	(35)
	ARQS 639 002: T.de Instalaciones Hidraulicas,	(27)
	IDDS 002 036: Proyectos I + D I,	(34)
	ISAR 203 005: Proyectos I + D II,	(40)

Enviar

© 2021 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

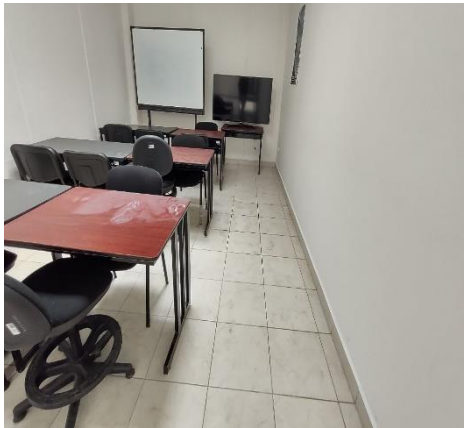
15
cuatrimestrales
42 semestrales
57 total de
alumnos

Información obtenida de autoservicios

Además de los problemas de aumento en la matrícula y del sobrecupo en las secciones, los alumnos se quejan de la mala calidad del mobiliario y la falta de mantenimiento de los salones (ver imagen 3), en el que en ocasiones tienen que perder la clase, porque el espacio no está en condiciones y aun cuando puede haber una traslado o permuta de aula, el tiempo que se tarda en solucionar el problema, suelen perder entre una o dos horas.

Imagen 3

Goteras que termina dañando el espacio, así como el



Monarca, López, Rojas, Reyes, 2021

Un punto importante de en el que el alumno se refiere demasiado es en la calidad de los docentes, en el que repercute el rendimiento del estudiante, este por varios elementos que los maestros pueden generar en el son de clases y estos suelen dividirse en los siguientes puntos:

Falta de preparación de clases: En este puesto el docente por las múltiples actividades que tiene y el escaso tiempo con el que cuenta, improvisa las clases, en ocasiones sin ningún material para mostrar generando especulación entre los alumnos.

La falta de experiencia: En este caso el maestro en muchas ocasiones al ingresar a la máxima casa de estudios para iniciar una carrera como docente, se integra muy joven, con poca o nula experiencia, aunado a esto la falta de estudio de algún material bibliográfico, dejando entrever su falta de práctica en la vida laboral.

El dominio del tema: Este problema es muy común entre los docentes, ya que en ocasiones desean cambiar de materia o son cambiados de su línea de confort, en donde la materia que se les asignan, nunca la han dado y por ende tardan en acentuar su material y la estructura de cómo explicarla y dominarla.

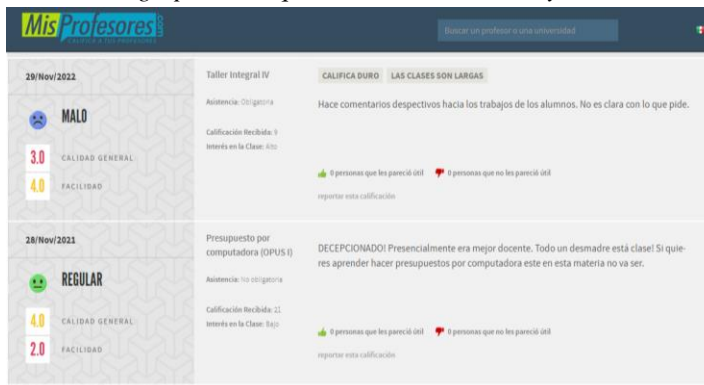
La falta de compromiso: La falta de compromiso es un puesto en el que muchos docentes no tienen la vocación para dar clases, tomando a la ligera en el que les genera un prestigio el dar clases en ciertas instituciones de renombre.

La falta de asistencia: este problema es común entre docentes que se llenan de distintas actividades, sin tener un orden para sus diferentes labores durante el día, dejando en segundo plano sus clases, pensando que no pasa nada.

Sin embargo, el alumnado cuando conversa con otros maestros con los cuales generan una empatía, establece su molestia, así como en los pasillos con sus compañeros, e inclusive directamente con el personal administrativo que le corresponde resolver estos temas, pero la respuesta que obtienen regularmente es la misma, “lo vamos a checar, hablaremos con el maestro, etc. Son solo algunas de las respuestas que reciben los alumnos, esto los lleva a otros medios de comunicación, en el que dominan la mayoría de los alumnos y estos son las redes sociales, donde existen grupos o páginas en donde muestran y evalúan el rendimiento de los docentes, además de poner otros adjetivos no muy propios (ver imagen 4,5,6).

Imagen 4

Uno de los grupos en el que los alumnos evalúan y comentan las cualidades del docente.



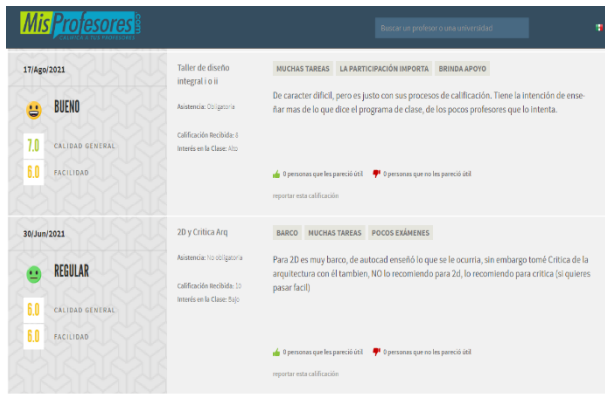
<https://www.misprofesores.com>

El alumno de hoy es muy práctico, ya que se siente muy cómodo entre las redes sociales, en donde su desenvolvimiento es mucho mejor y es más libre para expresar las problemáticas que observa en su ámbito académico. Obviamente dichos grupos son únicamente de estudiantes, y estos suelen ser de su colegio, de otros colegios y de otras facultades.

Es importante comentar que, en las imágenes, se retomaron en cuantos únicamente calificativos de docentes del colegio de arquitectura y se omitieron los nombres para evitar conflictos o especulaciones con respecto a esta investigación. Sin embargo, existen varias páginas de las redes sociales en el que los alumnos califica y comenta las adversidades que pudieran tener con los docentes, estas redes suelen ser Facebook, Whats app, Telegram, entre otros.

Imagen 5

Uno de los grupos en el que los alumnos evalúan y comentan las cualidades del docente.



<https://www.misprofesores.co>

Imagen 6. *Uno de los grupos en el que los alumnos evalúan y comentan las cualidades del docente.*

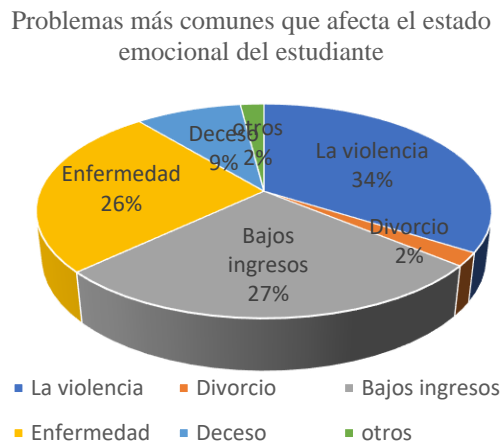


<https://www.misprofesores.com>

El primer factor que se analizó es el psicológico: En este factor los alumnos se ven más afectados primordialmente, ya que absorben los problemas que afectan en casa, con otros compañeros, o las presiones en las entregas de las distintas materias, este entre otros elementos.

Problemas en casa: estos suelen ser los problemas familiares, afectando directamente en el rendimiento del alumno, entre los problemas principales son: la violencia intrafamiliar, el divorcio de los padres, la falta de ingreso económico, enfermedad de algún familiar directo y el fallecimiento de algún integrante de la familia (ver gráfica 1).

Gráfica 1. Porcentajes más comunes de los problemas Psicológicos que afectan a los estudiantes.



Monarca, López, Rojas, Reyes, 2023.

Problemas en la unidad académica: Los problemas más comunes en las aulas que afecta el estado emocional y por ende el rendimiento del estudiante del colegio de arquitectura son: Problemas de pareja, problemas con otros compañeros, acoso, presiones de tareas, estos problemas se determinaron de acuerdo con las entrevistas desarrolladas en las distintas materias y semestres, entre el 2013 al 2022.

Por tal motivo los problemas que emergen del factor psicológico son: depresión, baja auto estima, estrés, entre otros. Todo esto nos ha permitido visualizar en el salón de clases los problemas que arrastran a los alumnos y lo reflejan en su aprovechamiento y rendimiento en sus distintas materias.

4. Resultados

A partir de la investigación realizada identificamos que los dos principales factores que sobresaltan en los estudiantes del colegio de arquitectura son la parte pedagógica y la parte psicológica como constituyentes del bajo rendimiento, en el estudiantado. Estos resultados fueron arrojados a través de las entrevistas directas con los estudiantes, así

como una serie de preguntas estructuradas, para establecer algunos resultados y sobre todo por la observación realizada en las aulas con los estudiantes.

En el primer punto en la parte pedagógica, hablando del crecimiento demográfico del estudiante en el colegio de arquitectura generado por la ampliación de la matrícula en esta facultad, se debe hacer una profunda reflexión para la mejora y desarrollo de esta, por medio de la disminución de estudiantes en los grupos y desarrollar otros espacios para el mejor desarrollo de los estudiantes, y un programa constante de mantenimiento de los salones, la revisión de horarios de maestros, así como una plática consiente con la comunidad docente del colegio, para tener mejores resultados en los estudiantes. Esto se debe llevar a cabo en conjunto con los administrativos, maestros y estudiantes para el crecimiento de forma progresiva entre maestros y estudiantes de forma conveniente a las necesidades de la institución educativa.

El segundo punto sobre la parte emocional, la importancia de acercamiento con los estudiantes que presentan ciertos síntomas que muestran algunos alumnos en su estado de ánimo que suele ser inusual, exponiendo características de tristeza, demasiado eufórico o en ocasiones agresivo.

¿Cómo se estableció este reconocimiento de características tipológicas en los estudiantes?

Respuesta: Se tomaron cursos específicos, así como aplicación del método Pólya en el desempeño académico y métodos para establecer un análisis de observación, que nos permitiera distinguir las características más comunes, generando un acercamiento y redirección de los alumnos a los departamentos de seguimiento DAU (ver imagen 7).

Imagen 7. Curso propuesto por la DAU



<https://buap.mx/content/dau-servicios>

Es importante establecer que los cursos tomados nos permitieron establecer ciertas medidas que nos proyectaron resultados importantes, y redirigir los resultados de acuerdo con el objetivo de la investigación.

Es importante establecer que dentro de nuestros resultados como comenta el Dr. Juan Manuel Isar que “Han resultado significativas al nivel de confianza del 95%, la escolaridad de los padres y el sexo del estudiante, logrando sorprendentemente mejores promedios aquellos estudiantes cuyos padres no tienen estudios de licenciatura, comparados con los que al menos uno de sus padres cuenta con dicho grado, y las estudiantes del género femenino han alcanzado mejores calificaciones que los hombres, cuya diferencia ha sido significativa estadísticamente” (Isar, 2011, p. 1).

5. Conclusión

La información obtenida principalmente en campo, directamente con los alumnos nos ha permitido tener una comunicación más clara de los problemas relevantes que afectan a los estudiantes del colegio de arquitectura, en su rendimiento académico, permitiéndonos no solo observar cuales son los factores que establecen la baja de su rendimiento, sino los problemas que acongoja a los estudiantes durante su estadía en la licenciatura de arquitectura.

Bibliografía

- De la Cruz, W., García, K., & Latorre, A. (2020). Factores influyentes en el rendimiento académico de los estudiantes en las instituciones de educación superior. *Investigación y desarrollo en TIC*, 11(1), 57-69.
- Hernández Herrera, C. A. (2016). Diagnóstico del rendimiento académico de estudiantes de una escuela de educación superior en México. *Revista Complutense de Educación*.
- Landeta, J. M. I., Cortés, C. B. Y., & Gama, H. L. (2011). Factores que afectan el desempeño académico de los estudiantes de nivel superior en Rioverde, San Luis Potosí, México. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (12), 1-18.
- Rodríguez Eusebio, N. (2019). Aplicación del método Pólya en el desempeño académico de los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Física de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos 2017-I.
- Navarro, R. E. (2003). Factores asociados al rendimiento académico. *Revista Iberoamericana de educación*, 33(1), 1-20.
- Terrazas, A., Velázquez-Castro, J., & Testón-Franco, N. (2022). El estrés académico y afectaciones emocionales en estudiantes de nivel superior. *Revista Innova Educación*, 4(2), 132-146.
- Vargas, G. M. G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. *Revista educación*, 31(1), 43-63.
- Vera, E. E., Carrera, J.A., Guerrero, J. (2021) Variables relacionadas con el rendimiento académico. En E.E. Vera & D.L. Tapia (Eds.), *La Tutoría y las nuevas tecnologías en tiempos de pandemia*. (107-119). Fomento Editorial. <http://sifcc.cs.buap.mx/sistematutoriasred/categorialibro.html>

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<https://planeacion.buap.mx/?q=menu/anuarios-estad%C3%ADsticos>

https://repositorio.buap.mx/rplaneacion/public/inf_public/2014/7/ANUARIO_BUAP_2013_2014.pdf

https://repositorio.buap.mx/rplaneacion/public/inf_public/2019/0/ANUARIO_BUAP_2018_2019.pdf

https://repositorio.buap.mx/rplaneacion/public/inf_public/2022/0/Anuario_2021_2022.pdf

Estrategias de acompañamiento académico y la tutoría entre pares a través de proyectos interdisciplinarios: la experiencia de los estudiantes universitarios

Claudia Guzmán Zárate, Nely Hernández Rodríguez, Aleida Rojas Barranco, Mónica Fernández Álvarez

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

claudia.guzman@correo.buap.mx, nely.hernandez@alumno.buap.mx,

aleida.rojas@correo.buap.mx, monica.fernandez@correo.buap.mx

Resumen. Actualmente, el mundo requiere que se trabaje de forma cooperativa, asimismo, en las universidades se plantea que la formación de los estudiantes les permita relacionarse con diversas disciplinas para que éstas puedan integrarse de forma positiva dentro del ámbito laboral. En la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), el Modelo Universitario “*Minerva*” (MUM), menciona que la formación estará enfocada en consolidar proyectos educativos que respondan a los cambios constantes en ámbitos económicos, sociales, laborales, culturales y ecológicos, a través del desarrollo de habilidades cognitivas, del aprendizaje continuo, de la participación asertiva, crítica y cooperativa en la construcción de colectivos de aprendizaje-enseñanza dentro de la sociedad a la que se deben (MUM, 2012). En congruencia con el enfoque y las expectativas de aprendizaje universitario, se ha desarrollado un trabajo colaborativo entre dos disciplinas: *Procesos Educativos* y *Diseño Gráfico*, a través de asignaturas que pueden tener relación o compatibilidad de objetivos prácticos. En este documento se presenta la opinión de los estudiantes respecto a la experiencia del acompañamiento académico por parte de las docentes y el trabajo entre pares en el proyecto interdisciplinar que consistió en la elaboración de materiales didácticos para contextos formales y no formales. Se describe el caso mediante la información que se obtuvo a través de un foro y de una encuesta que respondieron los alumnos una vez concluidos el semestre.

Palabras clave: acompañamiento académico; tutoría entre pares; proyectos interdisciplinarios.

1. Introducción

El trabajo por proyectos de manera cooperativa se ha presentado desde hace algunos años como una metodología que contempla estrategias didácticas y de acompañamiento para apoyar los procesos formativos en las universidades considerando los principios de cooperación (Durán, Flores y Miguel, 2019), como son la inclusión, el desarrollo de habilidades sociales complejas, saberes disciplinares y aprendizajes significativos. Asimismo, deberán tener como rasgo esencial que atienden problemáticas reales del contexto para que tengan sentido, pertinencia y motivación para los estudiantes. Un elemento adicional, y no menos importante, será que esta metodología por proyectos conlleva el apoyo, guía y acompañamiento de él o la docente y la tutoría entre pares.

Ahora bien, si a todas las ventajas mencionadas agregamos el hecho de que participan dos disciplinas, se convertirá en un arma poderosa y completa para contribuir al perfil de los egresados. De esta manera, el acompañamiento académico por parte de los docentes y la tutoría entre pares será primordial, al asumir esta metodología y trabajar con otras disciplinas. Por lo tanto, el proyecto y su respectivo proceso se construirán de manera organizada donde la coordinación y la comunicación coexistan, ya que, los docentes deberán ofrecer asistencia, orientación y seguimiento constante a los estudiantes, de manera grupal e individual, principalmente, en los momentos de mayor dificultad o de conflicto, que se presentan por la falta de comunicación, desintegración de equipos, falta de motivación, complejidad al resolver la asignación y otros incidentes críticos, para que estos se conviertan en oportunidades de aprendizaje y dichos conflictos puedan ser superados de la mejor manera posible. El equipo de trabajo interdisciplinar podrá alcanzar la meta establecida, siguiendo los ejes de planeación, diseño, implementación y evaluación de los materiales didácticos entre las licenciaturas de *Procesos Educativos* y *Diseño Gráfico*.

Sin embargo, coincidiendo con Johnson y Johnson (2009) citado en Durán, Flores y Miquel (2019), la cooperación no emerge automáticamente, simplemente con organizar los equipos, pues en muchos de los casos los integrantes del equipo ven disipadas sus responsabilidades con una participación poco equitativa. Por ende, el acompañamiento académico y la tutoría entre pares, representan estrategias que son necesarias durante la construcción de los proyectos formativos interdisciplinarios.

Interdisciplinariedad como una estrategia formativa

Primeramente, identificamos los principales rasgos y la definición, según el diccionario etimológico la palabra “*interdisciplinario*” está formada de raíces latinas y significa “que tiene o establece relaciones con varias disciplinas”. Retomando la definición de Tamayo y Tamayo (1995), quienes consideran que la interdisciplinariedad incorpora diversas disciplinas, tomándolas de los diferentes esquemas conceptuales de análisis, comparación y enjuiciamiento para finalmente integrarlas. Así, el alumno construye el conocimiento a partir de las diversas miradas de las disciplinas que obliga a que se cuestione y enfrente sus conocimientos con los de otros y, dentro de este enfrentamiento, ambas partes puedan lograr la reciprocidad y el enriquecimiento mutuo, que tiene por consecuencia la amplitud de un marco de competencias que promueven y enfatizan la creación de soluciones de manera eficaz y conjunta.

De estos planteamientos provino la idea de que los estudiantes de procesos educativos y diseño gráfico intercambiarán metodologías y puntos de vista propios, para defender sus posturas acerca del tema central “diseño de materiales didácticos” a partir del enfoque y perfil de la carrera a la que pertenecen. Esto resulta muy interesante por el intercambio de procesos de enseñanza-aprendizaje, a modo que comprendan y valoren los rasgos particulares de cada disciplina, trabajando para alcanzar el objetivo que los une.

Igualmente, coincidiendo con Restrepo (2004), citado en Carvajal (2010, P.161), la interdisciplinariedad flexibiliza el currículo, contribuyendo a una formación profesional más universal que da pie, a que los estudiantes se adapten a los frecuentes e inevitables cambios en conocimientos; con una formación más humanística y

ambiental, con ética, conciencia de equidad social y juicio crítico, que actúen como agentes de cambio social en los espacios en que desarrollan los proyectos interdisciplinarios.

De esta manera la metodología por proyectos promueve un trabajo cooperativo y colaborativo entre los estudiantes de distintas áreas. Para ello es necesario tomar en cuenta las aportaciones de Morin (1999), citado en Tobón, Cardona, Vélez y López (2015):

1. Se articulan los saberes y no se abordan de manera fragmentaria, con el fin de comprender, argumentar y resolver los problemas de manera integral.
2. Se busca la inclusión de todas las personas para unir fortalezas en la resolución de los problemas que se presentan.
3. En todo proyecto se busca que los diferentes actores desarrollen y actúen con pensamiento complejo, es decir, los docentes, directivos, estudiantes y comunidad.
4. Se promueve la unidad en la diversidad, es decir, se trabaja en metas comunes y se respeta la variedad de opiniones, creencias, gustos, capacidades, etc.

Es así como estos proyectos interdisciplinarios, permiten que quienes se adentren a su desarrollo amplíen su creatividad, su capacidad de análisis y resolución de conflictos, mediante el acompañamiento académico en cada etapa y el apoyo entre compañeros durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El Acompañamiento Académico y la tutoría entre pares en la construcción de los proyectos disciplinarios

La tutoría como estrategia se manifiesta en el apoyo a los procesos educativos, no solamente con actividades de tipo didáctico convencional, sino abordando al individuo en sus diferentes facetas, acompañando sus procesos de toma de decisiones desde lo puramente académico hasta lo personal, brindando modelos y alternativas para aprovechar mejor su experiencia educativa y encontrar aplicación práctica a los diferentes conocimientos que se comparten o se construyen en las actividades académicas (Ariza y Ocampo, 2004).

De manera que la tutoría universitaria, es la que acompaña al estudiante para que desarrolle cuatro dimensiones que abonarán a su formación: la académica, la personal, la social y la laboral, así, el acompañamiento académico no sólo debe tener en cuenta el cumplimiento de un programa académico, sino que debe crear en el estudiante el entusiasmo y la pasión por el proceso de aprendizaje que los capacite para asumir su profesión de manera responsable y comprometida en todos los sentidos. Hay que orientar a los participantes en el aprovechamiento eficaz y adecuado de los saberes que proporcionan las disciplinas y su relación con las mismas cómo, trabajar de manera cooperativa, brindando escenarios reales con problemáticas que se les presentarán en el ámbito laboral y que deberán resolver, por ello es importante tener espacios de reflexión y análisis sobre cada etapa del proyecto para realizar los ajustes correspondientes y dimensionar la relación entre los diferentes actores del proceso.

Por ello, el acompañamiento por parte de las o los docentes será indispensable para realizar de manera adecuada el seguimiento. Asimismo, tiene relevancia el trabajo independiente que el estudiante realiza bajo la orientación recibida y en compañía de sus pares. Es importante retomar las funciones de la tutoría que, coincidiendo con Topping (2002), son la función motivadora, formativa, evaluadora y social.

La función motivadora, estará presente durante todo el proyecto para explicar la razón de ser del mismo, el impacto y la pertinencia tanto para alcanzar el propósito de la materia, como para contribuir al perfil de egreso y al compromiso de responsabilidad social con el contexto. Igualmente, a lo largo del curso se podrían presentar diversos incidentes que desmotiven al estudiante para continuar, aquí el rol docente será clave para reorientar el sentido de las tareas. Por tanto, deberá trabajar con los equipos y el grupo temas como la resolución de conflictos, la toma de decisiones, trabajo en equipo, autoestima, métodos y hábitos para el éxito en el estudio, etc. Puesto que la actitud del tutor es fundamental y permite que el estudiante perciba claramente los efectos positivos de la actividad tutorial. (Topping, 2002)

La función formativa es la esencia de la acción tutorial donde el tutor es un guía que, presenta, explica los temas y las fases del proyecto, organiza, da seguimiento, programa las sesiones, resuelve dudas, gestiona espacios, coordina encuentros, trabaja con los o las docentes de las otras asignaturas, como orientador para formar actitudes y valores en pro del proyecto.

De igual forma, la función social es de gran relevancia en un proyecto formativo porque se caracteriza por el vínculo con el entorno, con los contextos inmediatos y los estudiantes tienen la oportunidad de reconocer las problemáticas sociales que acontecen en su comunidad y cómo desde las disciplinas y el trabajo conjunto estas se pueden resolver o atender. Y finalmente, la función evaluadora que se realiza en dos sentidos, el individual que ayuda a la persona a conocerse y la evaluación del proyecto en cada fase, es un proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Estas funciones se deberán integrar a las etapas del proyecto formativo para que sean oportunas y útiles en el proceso y realmente se constituya en la vía para el crecimiento de las personas, el desarrollo de las comunidades y la armonía social.

Ahora revisemos los aspectos del acompañamiento académico que coincidiendo con el MUM (2012) realizan las docentes en los proyectos formativos entre las disciplinas. Con antelación las docentes diseñan los escenarios, tiempos y actividades para realizar la actividad considerando los saberes propios de cada disciplina como las teorías, métodos, conceptos, información actualizada y aplicación del conocimiento. Asimismo, las habilidades, entre las que destacan el *aprender a aprender*, la *metacognición*, la *búsqueda*, *discriminación*, y *jerarquización de la información*, el *desarrollo del pensamiento complejo* (crítico y creativo); la capacidad de innovar, plantear y resolver problemas; incorporar, construir, recrear y modificar aprendizajes; por otra parte la sensibilidad, las interacciones y actitudes como el liderazgo, autoestima, superación, autorregulación, autonomía, aceptar nuevas ideas, flexibilidad, empatía, compromiso de calidad y tolerancia y los valores: respeto activo con el otro, la aceptación de diferencias culturales, orientaciones y medio ambiente, verdad y bondad, belleza, igualdad, justicia, solidaridad, democracia, sensibilidad, equidad, paz diálogo y responsabilidad (MUM, 2012), entre otros.

Tutoría entre pares para la construcción de proyectos entre las disciplinas: Procesos Educativos y Diseño Gráfico.

Se asume a la tutoría entre pares (TP) como la estrategia de enseñanza-aprendizaje cooperativo, que consiste en que un estudiante, tutor, le enseñe determinado contenido a un par, tutorado(s), conocido o conocidos, es decir se pueden crear grupos pequeños de estudiantes que trabajan de manera colaborativa para alcanzar objetivos comunes en

un marco de interacción planificado, regulado y guiado por un docente responsable. (Hernández y Facciola, 2019; Durán y Flores (2015); De Backer, Van Keer & Valcke, 2012; David Duran y Vinyet Vidal-Iglesias, 2004).

En la revisión de la literatura que aborda el tema se distinguen muchas ventajas del TP, aunque, podrían existir algunas desventajas como, cargar el trabajo a uno de los estudiantes y no ser equitativo y, peor aún, que no aprendan todos por no seguir el proceso de desarrollo de los proyectos, por lo que se recomienda que él o la docente estén atentos al progreso de cada estudiante de manera individual. Entre los beneficios de esta la estrategia TP se distingue según Durán y Flores (2015) un incremento del rendimiento académico, una reducción de la tasa de fracaso, una mejora de las habilidades sociales en los hábitos de trabajo; así como también muestras de actitudes positivas hacia lo académico y un alto nivel de satisfacción (Durán y Flores, 2015, pp. 8-9) y según Panzetta (2015), se establecen lazos de confianza entre los estudiantes y por tanto una forma diferente de trabajo porque explican el tema de manera asequible, aunque, como hemos mencionado el rol del docente orientador será necesario.

Por su parte Villagra-Bravo (2019) comenta que la TP favorece el autoconcepto, así como la ampliación de expectativas, habilidades de pensamiento, relaciones sociales, resolución de conflictos y negociación de significados, explorar los itinerarios dialógicos establecidos entre estudiantes, la regulación metacognitiva, las competencias socio profesionales porque ambos participantes se benefician en coherencia con el paradigma aprender enseñando (learning by teaching).

Así que para comprender qué sucede en la TP, Rod D. Roscoe y Michelene T. H. Chi (2007) citado en Villagra-Bravo (2019) nos presentan de manera clara el proceso de la TP, en primer lugar, se desarrolla la actividad de explicación, que considera comprometerse en la construcción reflexiva del conocimiento a través de la generación de explicaciones coherentes, internamente consistentes, reorganización mental y la evaluación consciente del proceso y de sus conocimientos. Posteriormente, se desarrolla la interrogación para introducir nuevos temas, guiar y evaluar el proceso, tal como lo hace un profesor, por lo que resulta elemental estar preparado para dar respuestas a las preguntas planteadas por su compañero o aprendiz. Estas acciones deberán realizarse a lo largo del proceso de los proyectos. Después de este recorrido teórico queda claro que la tutoría entre pares es una estrategia pertinente para el desarrollo de proyectos formativos interdisciplinarios.

Participación de los estudiantes de Diseño Gráfico y Procesos Educativos para el diseño de materiales didácticos

A continuación, se valorará el proceso de construcción de proyectos formativos interdisciplinarios en el nivel universitario. Desde el año 2019 se comenzó a realizar la vinculación de las licenciaturas en Diseño Gráfico y Procesos Educativos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), a través de las asignaturas de Ilustración II y III y, Diseño de Materiales Didácticos, respectivamente. Con el propósito de que los estudiantes, de manera conjunta diseñen materiales didácticos para una institución que pertenezca al ámbito formal o no formal.

La organización de las actividades colaborativas se encuentra a cargo de las docentes que desde el inicio de su curso hacen la propuesta del proyecto formativo a los estudiantes. Cada materia revisa los contenidos básicos para el desarrollo del

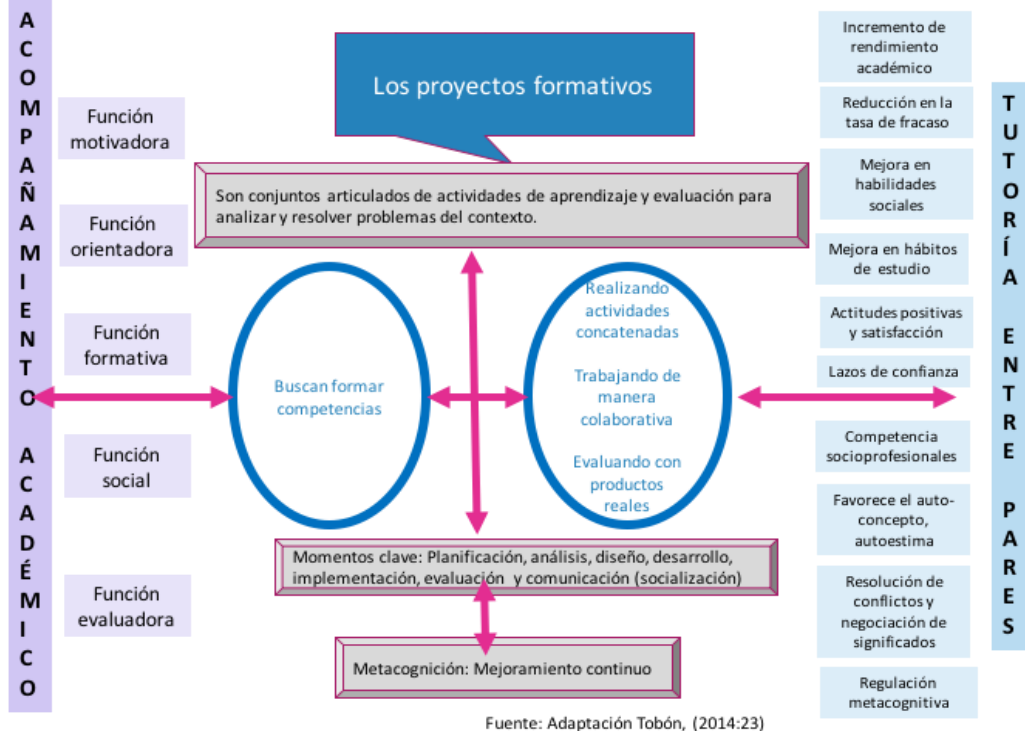
proyecto y ya que se cuenta con el diagnóstico de cada institución, donde se determinan la problemática o necesidades a atender, comienza la interacción entre los estudiantes de las dos carreras, conformando equipos de trabajo interdisciplinarios.

El proyecto se desarrolla a lo largo de los cursos, con duración de un semestre, una vez que los alumnos de diseño gráfico liberan los materiales, los estudiantes de procesos educativos los implementan y evalúan mediante la organización de sesiones en la institución para la que fueron confeccionados. La implementación se conforma de los siguientes momentos: planificación, análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación.

Posteriormente, los equipos trabajan en el análisis de los resultados y elaboran un documento para compartir su experiencia de aprendizaje donde plasman el proceso realizado, los problemas, los retos y acciones que enfrentaron a lo largo del proyecto. Así estos resultados se presentan en un foro donde participan todos los equipos existiendo un intercambio de opiniones a partir de los resultados logrados.

En el siguiente esquema se resume lo descrito previamente, identificando los elementos de un proyecto formativo y la pertinencia de las estrategias de acompañamiento académico por parte de las docentes, así como la tutoría entre pares (estudiantes) para desarrollar el proceso del proyecto entre las dos disciplinas.

El acompañamiento académico y entre pares



Esquema elaborado a partir de Tobón, (2014:23). Guzmán, Hernández, Fernández y Rojas (2023)

2. Metodología

La presente investigación se ciñe al estudio de casos. Según Bisquerra (2009) es apropiado para el desarrollo de las ciencias humanas y sociales, ya que implica el proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y a profundidad de una entidad educativa única.

Por otra parte es interesante considerar, de acuerdo a, Wolcott (1992); Rodríguez, Gil y García (1996), citados en Bisquerra (2009), que el estudio de casos, más que una metodología es una estrategia de diseño de investigación que permite seleccionar el objeto/sujeto del estudio y el escenario real que es la fuente de la información, por tanto, en este caso el trabajo de *los proyectos formativos interdisciplinarios entre el grupo de Diseño Gráfico y el de Procesos Educativos*, serán la unidad de análisis. Asimismo, es de tipo descriptivo, pues, según Muñoz y Muñoz (2001), citado en Bisquerra (2009), se plantean algunos rasgos del estudio para una comprensión global y profunda del caso, ya que este parte de múltiples perspectivas de obtención y análisis de la información, de ahí que la aportación que se hace de la investigación permite determinar la aplicabilidad de los hallazgos a circunstancias particulares, como fue el diseño de materiales didácticos por los equipos interdisciplinarios (Procesos Educativos-Diseño Gráfico) para una institución educativa formal o no formal que requiera de estos materiales como apoyo a sus procesos formativos.

De manera que las observaciones detalladas del estudio de casos, permiten estudiar varios aspectos, examinarlos en relación con los otros, y a la vez observarlos dentro de su ambiente con la intención de lograr su mayor comprensión, esto se logra mediante un informe descriptivo que aporta información básica sobre las prácticas innovadoras (Bisquerra, 2009), en este caso se describirán los principales hallazgos en relación a la pertinencia del acompañamiento académico y la tutoría entre iguales para el desarrollo de proyectos formativos interdisciplinarios.

Para recopilar la información se confeccionó un cuestionario de 6 ítems donde los participantes argumentaron sus respuestas mediante un formulario en google, también hubo oportunidad de discutir y valorar el proceso y los resultados a través de un foro grupal. Los participantes en esta investigación se organizaron en dos grupos conformados por: 29 estudiantes de la licenciatura en Procesos Educativos y 30 estudiantes de la licenciatura en Diseño Gráfico. El llenado del formulario se realizó después de concluir el proyecto durante el semestre primavera 2021.

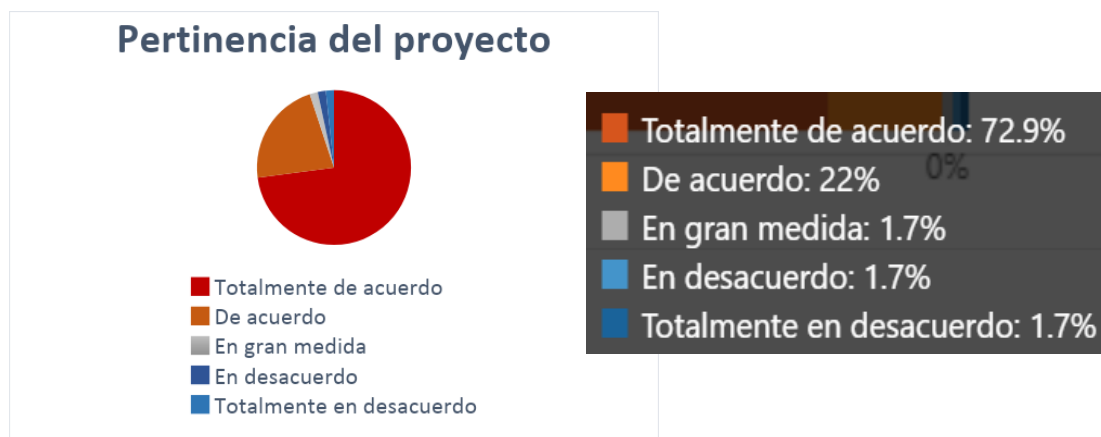
Principales resultados del acompañamiento académico y la tutoría entre pares durante el proyecto entre disciplinas: las opiniones de los estudiantes

La información recabada brinda resultados importantes para la investigación, pues esta comprueba y brinda fidelidad a la pertinencia del acompañamiento académico y el impacto de la tutoría entre pares cuando se llevan a cabo proyectos formativos entre disciplinas y, también, valora las áreas de oportunidad para su adecuado seguimiento.

El primer cuestionamiento, fue planteado con la intención inicial de comprender si los estudiantes reconocen la relación, congruencia e impacto que tienen este tipo de

proyectos a la carrera que están estudiando para identificar qué saberes le provee a la incorporación al ámbito laboral y profesional.

La pregunta fue: ¿Consideras que el proyecto interdisciplinar propuesto por las profesoras de las asignaturas de Ilustración II y Materiales y Recursos Didácticos es pertinente para contribuir al perfil de egreso de tu carrera?



En relación al primer *ítem*, se puede distinguir que el 96.6% de los participantes consideran que el proyecto interdisciplinar propuesto resulta ser pertinente para contribuir al perfil de egreso de la carrera y solamente el 3.4% están en desacuerdo y totalmente en desacuerdo. Hay que mencionar que el mayor grado de satisfacción fue por parte de los alumnos de procesos educativos. En el caso del 3.4% que mostró desacuerdo, representa a dos alumnas de diseño gráfico que manifestaron que su área no está relacionada directamente con proyectos educativos.

Como se ha mencionado anteriormente, los proyectos formativos parten de una situación de aprendizaje y buscan que los estudiantes se enfrenten a escenarios reales y propongan alternativas viables para la solución de conflictos o atención de necesidades.

Para contar con más elementos de análisis, en el segundo ítem se les preguntó ¿Por qué el proyecto formativo contribuye a la conformación de su perfil de egreso? Los resultados arrojaron respuestas demostrando que, los estudiantes tienen claridad acerca de la profesión, que cuentan con los saberes necesarios para realizar diversos proyectos de esta índole, desarrollar relaciones con los contextos sociales y sobre las aportaciones de estos proyectos para su futuro laboral.

Entre la información que se repite más veces los estudiantes manifiestan que:

- Tener el apoyo e interacción con los profesionales de diseño gráfico, permitió elaborar materiales de mayor calidad y originalidad
- Relación de lo teórico con lo práctico.
- Trabajar colaborativamente.

- Acompañamiento permanente de las docentes.
- Impulsó a trabajar en un contexto en específico, atendiendo las necesidades del mismo y procurando brindar una solución.
- Experiencia significativa de aprendizaje.
- Demuestra la transversalidad de licenciaturas y materias.
- Son materias integradoras.
- Desarrollar habilidades que serán necesarias en el campo laboral, pues, existe un acercamiento a la vida profesional.
- Interactuar con otras personas y saber cómo poder generar soluciones con el apoyo de otros.
- Conocer la metodología de proyectos formativos.
- Herramientas y conocimientos nuevos a través de un proyecto con objetivo claro.

Algunos de los comentarios que se recuperan de los estudiantes son:

E3 “Personalmente fue el proyecto más importante que tuvimos en el semestre, porque logramos el diseño de un material didáctico en un lugar que realmente lo necesitaba por el contexto que hay en el preescolar comunitario, entender las necesidades y cómo un material que podría verse tan sencillo realmente puede hacer una diferencia en una situación de aprendizaje”.

E7 “Es importante llevar a cabo lo que ambas licenciaturas han estudiado, y suma mucho el hecho de hacerlo interdisciplinar. Compartir lo que sabemos, nos permite tener mejores resultados, por eso creo que fue pertinente por parte de las profesoras ponernos a trabajar juntos”.

E16 “Al ser un proyecto en el que se trabajó con alumnos de otra licenciatura...permitió tener nuevas experiencias de lo que implica el trabajo en equipo y su importancia para el logro de los objetivos deseados por lo que este proyecto contribuyó a nuestra formación académica ya que fue una probada de lo que nos espera en un futuro laboral”.

E21 “Porque la vida laboral es interdisciplinar, no únicamente de la carrera que estudiamos, sino de colaboraciones con otros sectores y es totalmente pertinente comenzar a trabajar de esta manera ya que es con lo que nos enfrentaremos afuera de la universidad”.

E31 “Aprendimos de manera experiencial la importancia y proceso de la elaboración de un material didáctico”.

E37 “Porque considero que el trabajo colaborativo e interdisciplinario es de gran ayuda para prepararnos como futuros profesionales y trabajadores”.

E44 “Fue un proyecto interesante que anima a cada carrera a poner en marcha los conocimientos que hasta el momento han adquirido, cada uno en su área correspondiente, para que al unirse creen un proyecto enriquecido de dos áreas diferentes. Además, promueve el trabajo entre pares”.

Ahora bien, en el tercer ítem se les solicitó, que describieran cómo se realizó la tutoría entre pares a través de los proyectos formativos interdisciplinarios. Las respuestas demuestran de forma positiva, que se alcanzaron los propósitos del proyecto, el trabajo entre las dos disciplinas para diseñar, implementar y evaluar los materiales didácticos y, que hubo aprendizajes no solamente relacionados con la materia, sino que contribuyen al perfil de egreso, los relacionan con su área laboral, les permitió apoyarse, acompañarse, tomar decisiones y resolver problemas.

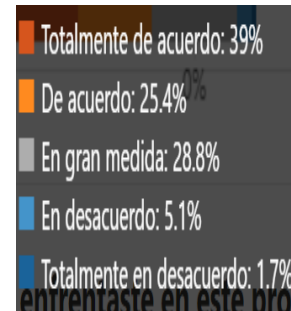
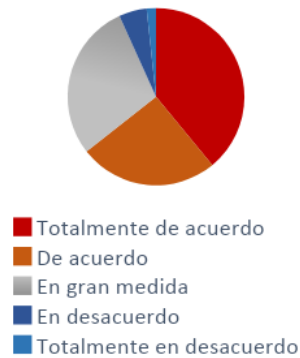
Por supuesto hay áreas de oportunidad para mejorar el trabajo entre pares. Entre las opiniones de los estudiantes se recopilaron los siguientes comentarios de retroalimentación:

- La metodología utilizada por las docentes (acompañamiento académico), orientó el desarrollo para identificar desde el diagnóstico, hasta la evaluación de la viabilidad del uso de los materiales didácticos. Es decir, se relaciona la teoría con la práctica.
- La interdisciplinariedad genera el desarrollo de competencias diferentes y beneficiosas que con proyectos comunes no se podría totalmente.
- Tener nuevas experiencias de lo que implica el trabajo entre compañeros y su importancia para el logro de los objetivos deseados, por lo que este proyecto contribuyó a la formación integral.
- Movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores que hasta el momento han adquirido los estudiantes, cada uno en su área correspondiente, para que al unirse creen un proyecto enriquecido y pertinente y sirvan para el futuro laboral.
- Promueve el trabajo en equipo, la cooperación y colaboración.
- Establece metas definidas y claras para la toma de decisiones y la resolución de conflictos.
- Trabajar en escenarios reales (cliente que solicita un material, instituciones con necesidades identificadas, ámbitos para la implementación).

Es preciso destacar que un elemento esencial para el acompañamiento y el trabajo entre iguales es la comunicación, por tanto, en el cuarto *ítem* se preguntó: ¿existió comunicación oportuna y asertiva con los integrantes del equipo para realizar los proyectos formativos (Procesos Educativos y Diseño Gráfico). Los resultados arrojaron lo siguiente:

Gráfica y datos de ítems:

Comunicación oportuna y asertiva



Se puede percibir, que el trabajo colaborativo pudo realizarse de manera adecuada, sin embargo, la comunicación como tal, siempre es un reto al que se enfrentan los integrantes al interactuar en trabajo colaborativo y proyectos interdisciplinarios.

Para este proyecto el 64.4% de los estudiantes que participaron afirmaron que sí existió una comunicación oportuna, el 28.8% de los estudiantes respondió la casilla de “en gran medida”, por lo que se puede inferir que, aunque había comunicación, no siempre fue del todo oportuna o asertiva, mientras que el 5.1% estaban en desacuerdo y solo el 1.7% en total desacuerdo. Por tanto, mejorar la comunicación siempre será un área de oportunidad. Sin embargo, estos resultados muestran que ésta permitió alcanzar las intenciones del proyecto y los posibles incidentes que se convirtieron en experiencias de aprendizaje, ya que tuvieron que tomar decisiones, resolver conflictos y sacar adelante el trabajo.

3. A modo de cierre

Para cerrar la descripción del caso y dar significado a esta experiencia de aprendizaje, se retomaron las respuestas de los participantes de los *ítems 5 y 6*, “qué recomendaciones harías para mejorar el desarrollo del proyecto formativo interdisciplinar” y si consideran que el acompañamiento académico y la tutoría entre pares fueron pertinentes.

Los participantes de la encuesta consideran que podrían mejorar aspectos como la organización de los equipos, incrementar y perfeccionar la comunicación, un elemento que señalan los estudiantes de manera constante es tener más tiempo para el desarrollo del proyecto. Ahora bien, el trabajo independiente, al ser un rasgo de los proyectos formativos, definitivamente implica que deberán invertir tiempo para trabajar con su equipo, investigar y realizar trabajo de campo; esto aunado a las asesorías por parte de las profesoras y los encuentros en las aulas.

En consecuencia, es importante fijar puntos de interés y de mejora, tal es el caso de:
A) Establecer una mejor comunicación, así como una mejor organización con los integrantes del equipo de diseño para poder lograr mejores resultados. B) Diseñar sesiones programadas por parte de las docentes para que los estudiantes de cada licenciatura establezcan lazos de confianza y sea más sencillo trabajar.

Algunos comentarios de retroalimentación de los estudiantes que se tomarán en cuenta son:

“Me gustaría que ambas licenciaturas trabajarán desde el inicio, les resultaría más enriquecedor a mis compañeros de diseño el compenetrarse en las tareas de diseño y tratamiento pedagógico de los materiales” (Alumno 17).

Otra respuesta que llamó la atención es la de incorporar la participación de otras licenciaturas en trabajos colaborativos, tal como se refleja en la siguiente opinión:

“Que sigan dando oportunidades a los demás jóvenes para realizar trabajos colaborativos de este tipo.” (Alumno 58)

Por último, se analizó la pregunta 6: ¿Qué aprendiste en este proyecto? Las respuestas permiten observar la eficacia del trabajo, los logros alcanzados al acompañar a lo largo del proyecto a los alumnos y darles la oportunidad de que entre ellos lleven a cabo la tutoría entre pares.

- Es de gran apoyo trabajar con otras disciplinas, ya que se conjuntan los aprendizajes y se pueden realizar cosas mejores.
- El diseño de un material didáctico no es una situación tan sencilla, tiene un proceso largo y complejo, considerando que cumpla con todos los rubros necesarios para que sea funcional, y la interdisciplinariedad es una herramienta muy importante que deberíamos utilizar más seguido en clases.
- Trabajar en equipo implica ser más tolerante, respetar tiempos y decisiones grupales.
- Este tipo de trabajos no solo requieren un único conocimiento, sino que deben tener un enfoque multidisciplinario que es lo que hace que sea más eficiente, innovador y que permita un aprendizaje más significativo.
- Estuvo presente el trabajo colaborativo, cooperativo y social. El valor y la importancia de los materiales didácticos en la práctica educativa. Así como la importancia de estos mismos en proyectos de índole social.
- Desarrollo de aprendizaje al poner en práctica los conocimientos adquiridos en semestres pasados, trabajar en un equipo interdisciplinar implica la responsabilidad y la colaboración.
- Metodología de investigación, estrategias de evaluación, criterios para materiales y actividades.

Recopilación de comentarios de los alumnos.

“Aprendí que en ocasiones es difícil trabajar con personas que apenas conoces porque pueden no estar de acuerdo con lo que tú dices o quieres hacer pero que se puede encontrar un punto en el que ambas partes estén de acuerdo” (estudiante 11.)

“Además de los aprendizajes de la materia, aprendí a trabajar en equipo y a tomar decisiones colectivas, también a resolver problemas cuando mi equipo no estaba, a ser más independiente” (estudiante 12).

“Aprendí acerca de la teoría de los materiales didácticos, el origen, sus fundamentos, los tipos de materiales junto con sus ventajas y desventajas, las distintas metodologías existentes para su proceso de elaboración en especial la de Ogalde, la importancia de un plan de trabajo y una planeación didáctica y el diseño de objetivos. También aprendí lo esencial que es una organización y comunicación adecuada en este tipo de proyecto como a organizarse, liderar, y ser empático con el contexto del otro” (estudiante 16).

“A ser más paciente y a trabajar en equipo con personas de otra carrera. Aprendí demasiado acerca de toda la planeación que se debe llevar a cabo para ejecutar un trabajo tan importante como la creación de materiales didácticos a explicar y justificar cada decisión tomada para cada desafío (estudiante 21).

“En mi caso particular se dio la oportunidad de investigar e interactuar con el tema LSM (Lenguaje de Señas Mexicano) estudiante 24.

“La comunicación y dedicación entre compañeros para la realización de un trabajo en equipo debe de ser equitativa ya que a veces algunos compañeros cargan solos el trabajo. Los usuarios tienen la última palabra en cuanto a función del material ya que no basta con que se vea bien, es necesario que funcione” (estudiante 52)

“Aprendí a trabajar en equipo, a ser más tolerante, a respetar tiempos y decisiones..... hay que conocer antes el contexto, sus necesidades y sus opiniones para poder lograr una buena intervención.” (Alumno 7)

-“A organizarme mejor con otras personas, y mejorar y promover el trabajo en equipo. Además, a la toma de decisiones acertadas, dar mi punto de vista sin miedo al rechazo y la importancia del liderazgo.” (Alumno 44)

4. Conclusiones

Tal como lo muestra la descripción de este caso la consolidación de proyectos formativos, atiende las necesidades actuales dentro de la formación de los universitarios, desarrollando competencias para que los estudiantes se involucren en el aprendizaje continuo, que participen de manera asertiva, crítica y cooperativa en la construcción de colectivos de aprendizaje-enseñanza a través de la experiencia del acompañamiento académico por parte de las docentes y el trabajo entre pares en el proyecto interdisciplinar mostrando que estas estrategias logran dar seguimiento, orientación, sentido humano y social a la formación.

A través de las respuestas se ha identificado el impacto y aprendizajes logrados, la pertinencia del desarrollo de estas intervenciones y también las oportunidades de mejora, aunque el proceso es complejo, estos problemas se presentan a lo largo del curso por lo que para que se tenga éxito se necesita el compromiso de todos los estudiantes, la tutoría entre pares, la responsabilidad, la interacción y buen desempeño de los docentes. El reto será conocer y discutir cómo integrar áreas, materias y contenidos de las materias de diversas carreras abriendo más espacios para el desarrollo de proyectos, investigación conjunta y preparar a los estudiantes para atender necesidades sociales desde los perfiles de egreso.

Referencias

- Álvarez, F., Rodríguez, J., Sanz, E. y Fernández, M. (2008). *Aprender Enseñando: Elaboración de Materiales Didácticos que facilitan el Aprendizaje Autónomo. Formación universitaria*, 1(6), Artículo 6. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062008000600004>
- Ariza, G.; Ocampo, H. (2004). *El acompañamiento tutorial como estrategia de la formación personal y profesional: Un estudio basado en la experiencia en una institución de educación superior*. *Universitas Psychologica*, 4(1), 31-42. Retrieved March 10, 2023, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672005000100005&lng=en&tlng=es.
- Bisquerra, R. et al (2009). *Metodología de la investigación Educativa*. La Muralla. Madrid
- Carvajal, Y. (2010, 21 de abril). *Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación*. SciELO Colombia- Scientific Electronic Library Online. <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n31/n31a11.pdf>
- Duran, D. (2014). *Aprender a enseñar. Evidencias e implicaciones educativas de aprender enseñando*. Madrid: Narcea
- Duran, D. & Flores, M. (2015). *Prácticas de tutoría entre iguales en universidades del Estado español y de Iberoamérica*. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, REICE*, 13 (1), 5-17. Disponible en: <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/2796/3011>
- Durán, D.; Flores, M.; Miquel, E. (2019). *Potenciar la cooperación en el aprendizaje basado en proyectos*.
- Fernández, M. G. y León, G. F. (2016). *Principios para el uso, adaptación y desarrollo de material didáctico*. *Mextesol*, 40(3), Artículo 3. https://mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id_article=1491
- González, T. O. (2014, 29 de enero). *Pedagogía por Proyectos. Un camino formativo entre docentes y estudiantes*. Consejo de Transformación Educativa. <https://www.transformacion-educativa.com/index.php/articulos-sobre-educacion/92-pedagogia-por-proyectos-un-camino-formativo-entre-docentes-y-estudiantes>
- Hernández, C. y Facciola, M. (2019). *Variables de implementación de tutoría entre pares: descripción y análisis*. *Revista de Psicología*. Año 2019. Vol. 15, Nº 30, pp.

- 42-60.En [https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/9603/1/variables-
implementacion-tutoria.pdf](https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/9603/1/variables-implementacion-tutoria.pdf)
- Johnson, A. (s. f.). *AUSUBEL'S THEORY OF MEANINGFUL VERBAL LEARNING*.
[https://www.academia.edu/38317485/AUSUBELS_THEORY_OF_MEANINGFUL
UL_VERBAL_LEARNING](https://www.academia.edu/38317485/AUSUBELS_THEORY_OF_MEANINGFUL_VERBAL_LEARNING). [https://www.academia.edu/38317485/AUSUBELS
THEORY_OF_MEANINGFUL_VERBAL_LEARNING](https://www.academia.edu/38317485/AUSUBELS_THEORY_OF_MEANINGFUL_VERBAL_LEARNING).
- Ministerio de Educación Gobierno de Chile. (2020, 25 de agosto). *Ciclo webinar Liceos Bicentenario: Trabajo interdisciplinario: aprendizajes activos y transversales* [Video].
YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=A4OSprMg8T0>
- Tamayo y Tamayo, M. (1995). *La interdisciplinariedad*. Biblioteca Digital -
Universidad icesi: Página de
inicio. [https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/5342/1/int
erdisciplinariedad.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/5342/1/interdisciplinariedad.pdf)
- Tobón, S. (2012). *Los proyectos formativos y el desarrollo de competencias*.
ResearchGate | Find and share
research. [https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/314246
215_Proyectos_formativos_y_desarrollo_de_competencias/links/58bdd4baa6fdcc
2d14eb4f9f/Proyectos-formativos-y-desarrollo-de-competencias.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/314246215_Proyectos_formativos_y_desarrollo_de_competencias/links/58bdd4baa6fdcc2d14eb4f9f/Proyectos-formativos-y-desarrollo-de-competencias.pdf)
- Tobón, S., Cardona, S., Vélez, J. y López, J. (2015). Proyectos formativos y desarrollo del talento humano para la Sociedad del Conocimiento. *Acción Pedagógica*, 24(1), Artículo 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6224808>

Herramientas y tendencias innovadoras de la actividad tutorial

Sofía Araceli Barrera Pérez

TecNM-Instituto Tecnológico Superior del Oriente del Estado de Hidalgo
sbarrera@itesa.edu.mx

Resumen. En esta investigación se realizó un estudio sobre el uso de la actividad tutorial, buscando herramientas a pesar haber estado confinados a consecuencia del brote de COVID-19, lo cual indujo a las instituciones de Educación Superior a retomar la enseñanza de forma virtual. Derivado de esto, nuestra institución inició procesos de capacitación para que el docente potenciará sus habilidades en el uso de las TIC's que permitieran continuar con la enseñanza a distancia.

Es por eso que para tutoría se utilizaron dichas herramientas para no dejar a los estudiantes sin atención.

La capacitación en TICs consistió en conocer en qué momento poder ocupar dichas herramientas (reuniones grupales o individuales con las psicólogas, pláticas para los estudiantes, control grupal de su desempeño académico por parte del tutor), lo que facilitó llevar a cabo la acción tutorial.

1. Marco Teórico

El éxito del proceso educativo en modalidad virtual, está a cargo de la formación de tutores que, los transforma en guías y facilitadores de los procesos de construcción de conocimiento para fomentar el trabajo reflexivo, crítico y colaborativo de los estudiantes apoyados en las herramientas digitales en línea (Cabero & Barroso, 2013) El tutor virtual, se convierte en facilitador, asesor, guía y colaborador en el proceso de aprendizaje, ofreciendo al estudiante varias opciones que le permitan adquirir conocimientos y ser responsable de su propio aprendizaje (Padilla, Leal, Hernández, & Cabero, 2013). Por eso la función tutorial es una relación entre el docente – estudiante (s) que requiere orientar, “comprender de los contenidos, la interpretación de las descripciones procedimentales, el momento y la forma adecuados para la realización de trabajos, ejercicios o autoevaluaciones, y en general para la aclaración puntual y personalizada de cualquier tipo o duda (Valverde & Garrido).

Como comenta (Durán, 2014), considerando los avances tan acelerados, el tutor(a) debe estar preparado(a) para “El Universo virtual de Aprendizaje del futuro” el cuál no será sólo una comunidad de aprendizaje sino una comunidad de creación y difusión de conocimiento de forma continua.

Además, como cita (Pardo & Hugo y COBO, 2020), que las herramientas básicas utilizadas con los estudiantes son:

1. La entrevista tutorial
2. La observación
3. Habilidades para el acompañamiento.
4. Manejo de grupos y trabajo colaborativo
5. Técnicas para la intervención situaciones de crisis
6. Detección de:

- a) Diagnóstico psicológico: personal, conducta, inteligencia
- b) Diagnóstico de problemas de aprendizaje
- c) Hábitos de estudio y trabajo intelectual
- d) Habilidades sociales y de vida
- 7. Trayectorias escolares
- 8. Estilos y estrategias de aprendizaje
- 9. Estrategias y técnicas de estudio y motivación
- 10. Tecnologías de la información y comunicación

2. Desarrollo

El Instituto Tecnológico Superior del Oriente del Estado de Hidalgo, es una institución comprometida con la formación de los docentes y estudiantes y con mayor razón, debido a los cambios tan vertiginosos que se viven en la actualidad.

La actividad tutorial fue un referente para dar seguimiento a los estudiantes que debido a la pandemia se les dificultó el incorporarse al cien por ciento de sus actividades cotidianas con el debido interés.

Durante el periodo de capacitación a tutores, además de las herramientas citadas por González, estas se complementaron para la actividad tutorial donde se enfocaron como se citan a continuación.

- a) La entrevista tutorial
- b) La observación y escucha activa
- c) Habilidades para el acompañamiento tutorial.
- d) Manejo de grupos y trabajo colaborativo
- e) Técnicas para la intervención en situaciones de crisis
- f) Detección de necesidades de los estudiantes (cuestionario diagnóstico).
El cual contempla: Diagnóstico psicológico (personal, conducta e inteligencia), diagnóstico de problemas de aprendizaje, hábitos de estudio y trabajo intelectual, entre otros...
- g) Trayectorias escolares
- h) Estilos y estrategias de aprendizaje
- i) Estrategias y técnicas de estudio y motivación
- j) Tecnologías de la información y comunicación
- g) Registro.

La estrategia que se utilizó para poder tener cercanía entre tutores y estudiantes fueron:

Uso de las TIC's, utilizar bien las plataformas para poder tener entrevista con los estudiantes (Meet, Zoom, Teams), así como las herramientas para facilitar dicha actividad en el uso de Flippity, nearpod, classtols, canva, mentimeter, genially.

Dichas herramientas se han aplicado dentro del Plan de Acción Tutorial como se describe a continuación:

1. Sesiones grupales, con actividades ya programadas para reforzar sus habilidades cognitivas.

2. Sesiones individuales, cuando identificamos a los estudiantes con algún tipo de situación familiar o personal.
3. Sesiones con la psicóloga cuando el estudiante así lo solicita.
4. Videoconferencia fortaleciendo esa convivencia que se tuvo estando en confinamiento.
5. Video conferencias, para motivar a los estudiantes y Tutores.
6. Sistema de mensajería, vía correo institucional, o algún otro medio donde se tenía comunicación entre estudiante- Tutor. Así como los tutores tener esa comunicación para enviar mensajes a estudiantes, de participar en diferentes actividades, envió de tareas. De la misma manera ellos enviaban mensajes si se tenía alguna duda.

A partir del seguimiento de estudiantes, se entrega el formato mensualmente,

INSTITUTO TECNOLOGICO SUPERIOR DEL ORIENTE DEL ESTADO DE HIDALGO

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO ACADÉMICO
LISTA DE ASISTENCIA

CARRERA: 23 ING. IND. ALIM. IIAL-2010-219
PERIODO: JUL-DIC-2019
MATERIA: TUT001 TUTORIA
MAESTRO: 6433 - MTRA. SOFIA ARACELI BARRERA PÉREZ
GRUPO: 1R91

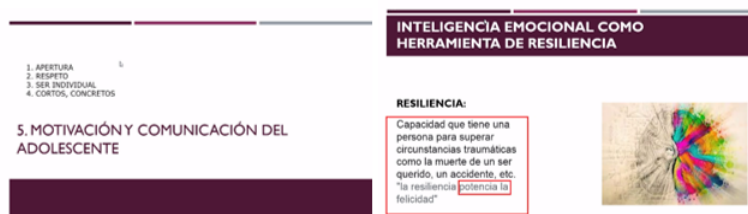
NO.	CONTROL	NOMBRE DEL ALUMNO	Promedio de bachillerato	Escuela de procedencia	Resultados de EXANI (CENEVAL)		Trayectoria Académica				
					Matemáticas	Física	Promedio Final	A. Académica	Convocatoria	Atención Médica	Atención Psicológica
1	19030487	AGUIRRE JUAREZ PAOLA IVETH	7.5	CBTis Núm. 154	S	I	89.33				
2	19030452	ALVAREZ CONTLA ATZIRI	8.2	PREPARATORIA OFICIAL Núm. 84	S	I	70.33			*	
3	19030691	ANGELES VILLA GLORIA MALENY	8.6	CBTa. Núm. 152	I	I	89.17				
4	19030395	ATENCO MARTINEZ LUIS ANGEL	9.6	CBTa. Núm. 152	S	S	92.50				
5	19030423	AVILA ALVARADO ANA LAURA	#N/D	#N/D	S	I	91.67				
6	19030892	AVILA OLVERA MARA GUADALUPE	7.5	ACUERDO 286	I	I	BD			*	X
7	19030503	BLASSIO GUTIERREZ RONY ERUVEY	7.7	CBTa. Núm. 152	I	I	58.17				

observando las necesidades de los grupos, se pueden realizar adecuaciones con las diferentes herramientas, para motivar a los estudiantes. Como se muestra en la Imagen 1 e Imagen 2.

8	19030889	CALDERAS GARCIA WENDY	8.4	CBTJs Num. 154	I	I	72.33			*	
9	19030476	CORONEL ZAMORANO SHALOM	7.5	CBTJs Num. 59	I	I	86.50			*	
10	19030674	CORTES MUNGUA LUIS DAVID	7.9	COBAEH PLANTEL EMILIANO ZAPATA	I	I	BD				X
11	19030929	CORTES RODRIGUEZ YANDERI	6.9	CBTA Num. 162			41.67			*	
12	19030415	DELGADILLO ORDÁZ JOY	8	CBTJs Num. 154	S	I	88.17				
13	19030479	ESCALONA COSTA RICA JOSE	7	COBAEH PLANTEL TEPEAPULCO	I	I	N.A.				
14	19030433	ESPINOZA ALVARADO JESUS GERARDO	#N/D	#N/D	S	S	91.50				
15	19030571	FERNANDEZ LOZADA MARIANA ALI	7	CBTA Num. 152	I	I	59.83	JEF			
16	19030456	FLORES SANTOS ESMERALDA	#N/D	#N/D	I	I	59.00				
17	19030465	GARCIA CERVANTES ERANDI	8.1	CONALEP PLANTEL PACHUCA II	I	I	N.A.			*	
18	19030409	GONZALEZ LOPEZ ARIANA	#N/D	#N/D	S	S	89.17				
19	19030818	GUARNEROS HUERTA JESSICA VANNESA	7.4	COBAT PLANTEL 03	I	I	90.33			*	
20	19030442	GUTIERREZ TORRES MARTHA PAOLA	#N/D	#N/D	S	I	91.00				
21	19030428	HERNANDEZ HERNANDEZ BERENICE	#N/D	#N/D	S	I	93.83	JEF			
22	19030960	HERNANDEZ VERTTY JENNIFER MICHEL	8.5	CBTA Num. 152			28.3	JEF	*		
23	19030881	HERRERA QUIROZ CENIT	7.8	TBC TEPOZAN	I	I	44.83	JEF			
24	19030439	MORALES MIRANDA ANGEL DE JESUS	7.1	COBAEH PLANTEL EMILIANO ZAPATA	I	I	N.A.				X
25	19030321	MORALES VELAZQUEZ BELEN	7.8	COBAEH TLANALAPA	I	I	88.33	BM			
26	19030451	NAVA TAVERA BRENDA	8.3	COBAEH PLANTEL TEPEAPULCO	I	I	41.33				
27	19030418	ORDONEZ LOPEZ LIZBETH	#N/D	#N/D	I	I	91.83				
28	19030959	ORTEGA ACOSTA	8.6	CBTA Num. 152			75.83	JEF	*		

		CHARON LIZBET								
29	19030885	RAMIREZ GARCIA KAREN	7.6	CBTis Núm. 59	I	I	73.00			
30	19030426	ROMERO SANDOVAL ALEJANDRA JIMENA	#N/D	#N/D			90.67			
31	19030472	RUBIO VARGAS YOZELIN	8.3	COBAEH PLANTEL ACAPA	I	I	73.17		*	
32	19030218	VARGAS HERNANDEZ MARIA DE LOS ANGELES	8.7	COBAEH PLANTEL APAN	S	I	91.17			
33	19030880	VISCARRA NOE BRITNEY LISSET	#N/D	#N/D			86.33		*	
34	19030396	ZAVALA VERA EDILSON ANTONNY	#N/D	#N/D			88.50			

Img. 1 Ejemplo de reporte entregado por tutores y seguimiento por grupo



Img. 2 Ejemplos de herramientas utilizadas para su fortalecimiento personal

3. Resultados

La acción tutorial, recae en los tutores identificando estas las necesidades de lo(a)s estudiantes académicas, así como las individuales, como se muestra en la Imagen 1, esto se entrega mensualmente llevando el control de estudiantes, lo cual permite canalizarlos oportunamente

Se apreció que, a pesar de retomar las actividades de manera virtual, se logró tener el contacto con los estudiantes, pudiendo planificar estrategias adecuadas de parte del tutor y canalizarlos a tiempo en las asesorías, vinculación con psicólogo, así como atención médica no se detuvo aun estando en esa situación.

Bibliografía

- Cabero, J. A., & Barroso, J. O. (2013). El Tutor virtual, características y funciones. En Un Reto para el profesor del Futuro: La Tutoría virtual FESOR DEL: LA TUTORÍA VIRTUAL. Tamaulipas: SINED.
- Durán, M. J. (2014). Aprendiendo en el nuevo espacio educativo superior. Madrid: ACCI.

- Padilla, S. G., Leal, R. F., Hernández, R. M., & Cabero, A. J. (2013). Un Reto para el profesor del futuro. Tamaulipas: SINED.
- Pardo, K., & Hugo y COBO, C. (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido post pandemia. Outlers School.
- Valverde, B. J., & Garrido, A. M. (s.f.). La función Tutorial en entornos virtuales de aprendizaje: comunicación y comunidad. *Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4(1), 153-167.

Las TICs como herramientas e instrumentos de apoyo para la acción tutorial del TecNM-Instituto Tecnológico Superior del Oriente del Estado de Hidalgo

Alicia Briones Olvera
Instituto Tecnológico Superior del Oriente del Estado de Hidalgo
desarrollo_academico@itesa.edu.mx

Resumen. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tics) son de gran apoyo para optimizar el procesamiento de datos, información y tareas implicadas para la acción tutorial, mediante el uso de herramientas que faciliten a los docentes, el registro automatizado de las actividades realizadas en las sesiones de tutoría; facilitar el diagnóstico, seguimiento y retroalimentación continua al estudiantado.

Mediante el uso de las Tics fue posible aplicar el cuestionario diagnóstico de tutoría, para identificar necesidades de los estudiantes tutorados, quienes lo contestaron en línea. Dicho cuestionario está compuesto de ocho dimensiones a evaluar: datos generales, antecedentes académicos, antecedentes socioeconómicos, conocimientos, habilidades, valores, actitudes, intereses, expectativas y condiciones de salud.

Una vez respondido, se procedió a realizar el análisis de la información obtenida y establecer estrategias de apoyo y seguimiento a través del Plan de Acción Tutorial.

1. Marco Teórico

Tutoría en Educación Superior

De acuerdo a Zabalza (2011) la tutoría se concibe como un “acto pedagógico orientado a desarrollar estrategias metodológicas y didácticas, que permitan asesorar, acompañar y dar seguimiento al estudiante.

La tutoría implica una transformación del modo de actuación del docente, resulta ser una herramienta que permita acompañar y guiar a los estudiantes para la construcción del aprendizaje en el contexto de su formación, una atención más personalizada desde una relación de ayuda y acompañamiento para dar seguimiento y evaluar el aprendizaje (Rojas, García, Alfonso y Domínguez, 2022).

2. Tics como herramienta de apoyo a la acción tutorial

Las Tics facilitan una mayor rapidez en la comunicación, posibilitan un mayor intercambio de información, rompen las barreras relacionadas con el tiempo y el espacio, también ayudan a vencer otras barreras de tipo comunicativo, relacionadas con la diferencia de edad y posición entre el profesorado y estudiantes, además de permitir un registro sencillo de lo tratado y de los acuerdos alcanzados (Martínez, Pérez y Martínez, 2016).

Luna y Méndez (2010) mencionan que se pueden utilizar métodos que faciliten el proceso de tutorías, por ejemplo, cuestionarios en línea que permitan que los jóvenes se sientan motivados para responder el tipo de cosas que el tutor no se atreve a preguntar (o el alumno por pena no se atreve a contestar).

3. Cuestionario Diagnóstico para identificar necesidades de tutoría y conocer el perfil de los estudiantes

Conocer a las personas a quien va dirigida la tutoría académica permite, tener mejores condiciones para diseñar, implementar y obtener resultados en la calidad de enseñanza y por ende en la capacidad institucional para retener al estudiantado y lograr así formar más y mejores profesionistas (ANUIES).

El cuestionario es la principal herramienta para poder realizar un diagnóstico psicopedagógico; que a su vez sirva para determinar potencialidades y necesidades de los estudiantes, desde el punto de vista académico y que favorezca a la construcción de un plan de acción tutorial (Rojas, García, Alfonso y Domínguez, 2022).

El perfil básico de información sobre los estudiantes, debe contener en la medida de lo posible lo siguiente (Fresan y Romo, 2011):

1. Datos generales: consiste en la información que permite identificar al estudiante en términos generales (nombre, sexo, edad, estado civil, lugar de procedencia y dirección, facultad, carrera o programa).
2. Antecedentes académicos: información orientada a identificar tanto las características del bachillerato de procedencia, como el desempeño académico del estudiante, además de sus estilos de trabajo escolar. De estos antecedentes interesa conocer:
 - a) Escuela de procedencia (régimen y sistema, plan de estudios y duración).
 - b) Rendimiento escolar (tiempo ocupado en cursar materias reprobadas, promedio del bachillerato).
 - c) Escuela de procedencia (indicadores sobre las características de la escuela de procedencia en cuanto a instalaciones, ambiente y profesorado).
 - d) Formas de trabajo escolar (indicadores sobre recursos utilizados, formas de realizar tareas, preparar exámenes y participar en las actividades escolares, además de hábitos de estudio).
3. Antecedentes socioeconómicos: indicadores que apuntan a señalar las condiciones en las cuales los estudiantes desarrollan su carrera y los recursos con que cuentan (escolaridad y ocupación de los padres, número de hermanos, nivel de ingresos, bienes con que cuenta en casa, si trabaja cuál es su ocupación, las condiciones laborales y los ingresos).
4. Conocimientos: información que permite una aproximación al nivel de dominio de contenidos necesarios para los estudios de licenciatura, la cual se extrae de exámenes de selección o diagnóstico, elaborados ex profeso y orientados a identificar debilidades y fortalezas del estudiante en contenidos específicos, incluido el dominio del propio idioma, el manejo de otros idiomas y de las herramientas de cómputo.
5. Habilidades: se refiere a la identificación del potencial que los estudiantes tienen para adquirir y manejar nuevos conocimientos y destrezas. Regularmente se entienden como las capacidades para reconocer situaciones

o alternativas, identificarlas y diferenciarlas unas de otras, transferir lo conocido a otras situaciones. Entre ellas, la capacidad de razonamiento que requiere para observar, discernir, reconocer y establecer situaciones, reconocer congruencias e incongruencias, ordenar y seguir secuencias e imaginar o suponer condiciones, probar, explorar, comprobar. Generalmente, las habilidades son exploradas a través de exámenes de razonamiento verbal y numérico.

6. Valores y actitudes: se trata de identificar la predisposición para reaccionar ante situaciones y conocimientos, de una manera determinada, especialmente en cuanto al trabajo escolar, los profesores y los compañeros. Así como de alcanzar una aproximación a los valores que califican y dan sentido a las actitudes.
7. Intereses y expectativas: se refieren a aquella información que da cuenta de los campos disciplinarios que interesan al estudiante, sus aspiraciones de desarrollo profesional e inserción en el mercado de trabajo; además de sus consideraciones sobre el servicio educativo que espera recibir.
8. Salud: identificación de las condiciones de salud del estudiante.

4. Desarrollo

A partir de la revisión bibliográfica, se diseñó el instrumento a aplicar que consistió en un cuestionario diagnóstico, compuesto por ocho dimensiones mencionadas anteriormente en el marco teórico.

El cuestionario se encuentra alojado en el portal de tutores y se realizó mediante un servidor local (página web) de la Institución. Para su funcionamiento se requirió; base de datos MySQL y lenguaje de programación PHP.

Está compuesto de 55 preguntas y es aplicado a todos los estudiantes de nuevo ingreso.

Cada estudiante lo responde desde cualquier computadora con acceso a internet, identificándose con su matrícula y la información que responden los estudiantes; la puede visualizar cada tutor(a), ya que se le genera el expediente de cada uno de sus estudiantes asignados, así como las gráficas de resultados grupales.

Como se muestra en la imagen 1., el sistema permite visualizar la información a través de una semaforización; es decir, en color verde se puede identificar quien ya lo realizó y en color rojo aparecen los estudiantes que aún no lo concluyen, así como el porcentaje de avance.

5. Avances




Cuestionarios contestados.

"La Tutoría no supe a la docencia frente a grupo, sino la complementa y la enriquece..."

JUL-DIC 2022

1B91

Listado

MATRICULA	NOMBRE	
22030599	CARLOS ANTONIO ESSER GARCÍA	
22030402	ULISES ALEXANDER HERNANDEZ FLORES	
22030425	LUIS ARMANDO HERNÁNDEZ SANCHEZ	
22030302	EMANUEL HERNANDEZ RODRIGUEZ	

Alcarr Windows

6. Resultados

Durante el periodo julio diciembre 2022, respondieron 619 estudiantes de nuevo ingreso el cuestionario diagnóstico de tutoría.

Datos Generales

Sexo. El 66.8% de estudiantes fueron hombres y el 52.3% mujeres.

Edad. El rango de edad de estudiantes que ingresaron fue de 17 a 28 años. De estos; 47.52% dijo tener 18 años, el 30.1% dijo tener 19 años, el 10.5% dijo tener 20 años, el 5.9% dijo tener 21 años, el 2.25% dijo tener 22 años, el 1.4% dijo tener 24 años, el 1.29% dijo tener 25 años, el 0.48% dijo tener 26 años, el 0.4% dijo tener 27 años y el 0.16% dijo tener 28 años.

Estado Civil. El 95.6% de nuestros estudiantes dijo ser solteros o solteras y el 4.4% dijo ser casados o vivir en unión libre.

Lugar de procedencia. El 72% de estudiantes provienen del estado de Hidalgo, el 18% de estudiantes provienen del estado de Tlaxcala, el 7% proviene del Estado de México y el 3% provienen de otros estados como Puebla, Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Oaxaca, Quintana Roo, San Luis Potosí, Veracruz y Yucatán.

Carrera. El 17.4% de estudiantes ingresó al Programa Educativo de Ingeniería en Logística, el 16.8% ingresó a Licenciatura en Administración, el 15.3% a Ingeniería Civil, el 14.7% a Ingeniería en Sistemas Computacionales, el 11.4% a Licenciatura en Turismo, el 11.3% a Ingeniería en Sistemas Automotrices, el 10.6% a Ingeniería en Gestión Empresarial, el 9.5% a Ingeniería en Industrias Alimentarias, el 6.3% a Ingeniería Mecatrónica y el 5.6% a Ingeniería Electromecánica.

Antecedentes Académicos

Bachillerato de procedencia. El 23.9% de estudiantes egresó de Colegio de Bachilleres, el 18.3% del Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios, el 16.4% del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario, el 14.2% del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos, el 13.9% de Preparatorias UAEH, el 12.1% de Telebachilleratos y el 1.2% de otros.

Desempeño académico. El 46.4% de estudiantes obtuvo un promedio de bachillerato de 80, el 31.5% obtuvo un promedio de 70, el 21.3% obtuvo un promedio de 90 y el 0.8% dijo haber tenido un promedio menor de 70.

Condiciones de estudio. El 88.4% de estudiantes dijo que cuentan con un espacio para realizar trabajos escolares o para estudiar, mientras que el 11.6% dijo no tener y estudiar sobre su cama u otra área de su casa.

Tiempo de estudio. 44.6% de estudiantes reportó que dedica al día, más de dos horas para estudiar, el 27.1% dedica de una a 2 horas, el 19.1% dedica una hora, el 7.9% dedica de media a una hora y el 1.3% dedica media hora.

Problemas que interfieren en sus estudios. Referente a que hacen cuando se les presenta algún problema dentro de la institución, el 40.3% mencionó que recurre a amigos, el 22.5% dijo que acude con su docente tutor(a), el 19.3% dijo que recurre a sus docentes, el 15.8% dijo que acude con su jefatura de división y el 2.1% dijo que se acerca a otras personas.

Los principales problemas a los que se enfrentan son: escasos hábitos de estudio, problemas emocionales, problemas de aprendizaje, problemas económicos, familiares, bajo desempeño, mala relación con compañeros y docentes, problemas de salud, problemas con trámites escolares y problemas de pareja.

Antecedentes Socioeconómicos

Ingresos: De la información recibida, se obtuvo que; el 67.2% de estudiantes proviene de familias con ingresos menores a \$5,970.00 (M.N), el 27.8% proviene de familias con ingresos aproximados de \$6,670.00 (M.N) y solo el 5% a familias con ingresos mayores a 7,900.00 (M.N).

Dependencia económica: En cuanto a la dependencia económica, el 92.4% de estudiantes dijo depender de sus padres y solo el 7.6% dependen de sí mismos.

Descendientes: El 97.1% de estudiantes dijo no tener hijos o dependientes y el 2.9% si tienen hijos que dependan de ellos.

Conocimientos

Examen de selección: El 62% de estudiantes obtuvieron un resultado menor a 60 en el examen de admisión. El 35.4% alcanzó una calificación igual o superior a 70 y el 2.6% alcanzó una calificación igual o superior a 80.

La institución de nivel medio superior de la cual se tienen el mayor número de estudiantes es el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios, seguido del Colegio de Bachilleres.

En la evaluación de Ingenierías y tecnología 61.62% de estudiantes obtuvieron resultado satisfactorio en Matemáticas, 30% en lenguaje escrito y 8.38% en Física.

En la evaluación de Ciencias Administrativas se muestra un resultado satisfactorio de 54.12% y en Estadística un 45.88%.

Idiomas. El 95.9% de estudiantes refirió como idioma principal el español, el 3.1% dijo dominar el idioma inglés y el 1% manifestó dominar otro idioma. Ningún estudiante dijo hablar alguna lengua indígena.

Intereses y expectativas: Elección de carrera. El 22.5% de los estudiantes refirió que eligió la carrera porque le gustaba, el 19% dijo que eligió por satisfacción personal, el 14.8% dijo que eligió la carrera para mejorar su condición económica, el 13.1% dijo que eligió la carrera para satisfacer a sus padres y familia, el 12.66% dijo que eligió para ascender en la escala social, el 10.7% porque no fue aceptado en otra universidad y el 7.3% dijo que eligió porque no podía solventar otra carrera.

Referente a los temas de su interés para recibir conferencias, pláticas o talleres manifestaron: autoestima, toma de decisiones, hábitos de estudio, depresión, miedos, comunicación familiar, prevención de infecciones de transmisión sexual, adicciones, relaciones destructivas y violencia, plan de vida y embarazos no planeados, relación de pareja y otros.

Salud

Condiciones de salud: El 51.4% mencionó que ha consumido bebidas alcohólicas y de este porcentaje el 26.5% dijo hacerlo una vez al mes. El 48.6% dijo no consumir ningún tipo de drogas.

El 56.4% dijo no haber iniciado aún vida sexual activa y el 43.6% ya inició. El método que mencionan que más utilizan es el condón, pastillas anticonceptivas, la píldora de emergencia, el coito interrumpido y el implante subdérmico.

El 59.9% de estudiantes dijo no tener alguna problemática de salud, el 35.1% estudiantes manifestó que requiere el uso de lentes, el 2% refirió tener algún tipo de alergia, el 1% dijo estar bajo algún tratamiento médico, el 1% dijo tener alguna deficiencia auditiva y 1% dijo tener alguna condición física diferente.

Situación cultural

El 32.6% mencionó acudir al cine, el 23.9% acudió a eventos deportivos, el 21.6% acudió a eventos musicales, el 20.3% fue a conferencias y el 1.6% dijo haber participado en otros eventos culturales.

7. Conclusiones

Cada tutor(a) es responsable de dar seguimiento con sus estudiantes para que todos o todas respondan el cuestionario diagnóstico; el tutor(a) analiza la información y procede a establecer las Actividades del Plan de Acción Tutorial que realizará durante el semestre para atender las necesidades identificadas.

En el caso de las necesidades sobre antecedentes académicos, se les proporcionan diferentes estrategias de aprendizaje, se les imparten pláticas de hábitos de estudio y se realiza el test de estilos de aprendizaje.

Referente al área de antecedentes socioeconómicos, se les proporciona información referente a becas; como convocatorias abiertas, tipos de becas, montos de cada beca, requisitos, lugar para entregar documentos.

De acuerdo al resultado que hayan obtenido en la evaluación de conocimientos, son canalizados a cursos de habilidad matemática o de habilidad cognitiva, así como al programa de asesorías académicas que son para regularizar a los estudiantes.

En el área de intereses y expectativas, se les imparten pláticas, talleres o cursos con los temas de su agrado como: asertividad, prevención de violencia en el noviazgo, inteligencia emocional, toma de decisiones, comunicación familiar, métodos anticonceptivos, inserción al ámbito laboral, etc.

Referente al área de salud se realizan campañas para promover el bienestar de los estudiantes; como prevención de adicciones, prevención de infecciones de transmisión sexual, campañas de lentes, etc; o son referidos a las áreas especializadas para su atención como son psicología o servicio médico.

Para atender el área de situación cultural, se le asigna a cada estudiante un taller que fortalezca sus habilidades, como: basquetbol, fútbol, yoga, teatro, danza, ajedrez, rondalla, banda de guerra, lectura, taekwondo, entre otros.

Referencias

- Alarcón Cavero, P. P., López Fernández, D., & Rodríguez, M. (2014). Metodología y herramienta TIC de apoyo a la acción tutorial en el marco del EEES.
- Fresán, M., Romo, A. (2011). Programas Institucionales de tutoría. Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las instituciones de educación superior. *Revista Serie Investigaciones ANUIES, México*.
- Luna, M. M. M. C., & Méndez, M. V. H. V. Tutoría online: Jotform, instrumento útil para el apoyo de la acción tutorial. *RECURSOS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA*, 65.
- Martínez Clares, P., Pérez Cusó, J., & Martínez Juárez, M. (2016). Las TICS y el entorno virtual para la tutoría universitaria. *Educación XXI: revista de la Facultad de Educación*, 19(1), 287-310.
- Rodríguez Chávez, M. H. (2021). Sistemas de tutoría inteligente y su aplicación en la educación superior. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22).
- Valladares, A. L. R., Álvarez, I. G., Moreira, Y. A., & Urdanivia, Y. D. (2022). La tutoría académica en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5, 298-306.
- Zabalza Beraza, M. (2011). Nuevos enfoques para la didáctica universitaria actual. *Perspectiva*, 29(02), 387-416.

Importancia de las tutorías en los estudiantes de las licenciaturas de administración de empresas y comercio internacional de la facultad de administración

Marisela Méndez Balbuena, Ener Rafael Padilla Carrasco, Irene Izazaga Pérez, Tania
Fernanda López Sosa

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
mmb292002@gmail.com, ener.padilla@correo.buap.mx

Resumen. La tutoría en la actualidad tiene una importancia positiva, ya que, tiene como finalidad brindar el apoyo a los estudiantes para inducirlos a su vida universitaria, y lograr con ello un desarrollo integral en su vida estudiantil. Indudablemente esto denota un trabajo coordinado de una trilogía conformada por la institución educativa, los tutores y los propios estudiantes. Es importante mencionar que el tutor debe tener un grado de compromiso conservando siempre el interés que garantice el proceso inductivo y educativo de los estudiantes.

El tutor universitario tendrá que llevar a la práctica roles y funciones que muestren una condición, colaborativa, participativa, comprensiva, comprometida, responsable, y de ayuda personal, siendo ante todo ejemplo personal para los estudiantes.

Es necesario enfatizar que para llevar a cabo la acción tutorial es necesario poseer y ejecutar un plan en donde se establezcan estrategias educativas que impulsen los objetivos del desarrollo integral del estudiante.

Palabras Clave: Tutoría, tutor, estudiante universitario, acompañamiento.

1. Introducción

El papel de la tutoría en la formación integral del universitario, conocimientos, actitudes, habilidades, valores, sentido de justicia y desarrollo emocional y ético” (ANUIES, 2001: 39), es muy importante y necesaria, ha estado presente en gran parte de las instituciones educativas, ya que, durante el proceso de adaptación a la vida universitaria de los estudiantes, se brinda todo el apoyo a través del tutor, quien es un profesor que los informa y acompaña, en el logro de su integración en este caso a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Facultad de Administración .

La tutoría, es la atención y seguimiento personalizado al estudiante universitario. En este sentido, la ANUIES la define como el “... acompañamiento y apoyo docente de carácter individual, ofrecido a los estudiantes como una actividad más de su currículum formativo, que puede ser la palanca que sirva para una transformación cualitativa del proceso educativo en el nivel superior” (ANUIES, 2001: 21).

Por tal motivo se tiene la necesidad de realizar un estudio que brindará información sobre la opinión de los estudiantes sobre la importancia del papel que tiene la tutoría en su vida estudiantil, así como mostrar el impacto generado en su desarrollo académico que los lleve a finalizar su carrera.

La importancia de la Tutoría en la Vida Estudiantil Universitaria.

Los principales objetivos de las tutorías en los estudiantes son:

- Potenciar la acción tutorial como medio para optimizar la trayectoria académica del estudiantado.
- Promover la investigación evaluativa para colaborar en la resolución de las necesidades detectadas.
- Inducir el desarrollo cognitivo, socioafectivo y profesional de los estudiantes.
- Informar, formar y orientar de forma individualizada o grupal a los alumnos durante su trayectoria académica

La tutoría juega un papel fundamental dentro de la vida universitaria para los estudiantes de nuevo ingreso de la licenciatura de Administración de Empresas, ya que ellos experimentan un cambio radical de ambiente que tiene que ver con su proceso de adaptación a la vida universitaria activa. Por esta razón se les brinda una atención personalizada a través de su tutor, que es el encargado de ejercer un acompañamiento eficaz, que consiste en brindar toda la información que requiere en cuanto a la disciplina, los servicios que se brindan a través de la página oficial, así como dar a conocer los espacios físicos, académicos, profesionales y personales mediante el uso de la totalidad de los recursos institucionales y comunitarios.

Por esta razón las principales funciones del tutor son las de diagnóstico, de información y de asesoramiento. El tutor es necesario para los estudiantes a en la Universidad.

Las universidades se han dado cuenta que la tutoría no sólo consiste en resolver dudas de una asignatura en concreto, sino que el concepto es mucho más amplio y contiene un carácter orientador.

Independientemente de la división de facultad, se ha visto beneficiado por contar con tutorías. Se necesita cubrir la necesidad de contar con apoyos de aprendizaje. En particular, enfatizan los beneficios que pueden implicar al promover el diálogo entre distintos programas de tutorías y la oportunidad de compartir sus prácticas, conocer otras experiencias y fortalecer sus herramientas de trabajo.

Impacto de la acción tutorial en el desempeño académico del estudiante.

La labor que el docente tutor lleva a cabo con un estudiante tutorado a lo largo de su carrera universitaria genera un impacto importante, pues entre las principales acciones que realiza son: propiciar la disminución en la reprobación de las asignaturas, evitar la deserción de la carrera y la disminución del rezago escolar.

Con lo mencionado anteriormente, aumenta la probabilidad que el estudiante finalice sus estudios y se obtenga una eficiencia terminal en la carrera, permitiendo que logre su objetivo principal, establecido desde un inicio.

Los estudiantes que cuentan con este tipo de guía se mantienen informados de su entorno, aprovechando los beneficios que pueden llegar a ofrecerles en su universidad, sobre todo con programas de apoyo a su formación, lo que propicia que tomen mejores decisiones que en un futuro les ayudarán a seguir su proceso de formación.

Respecto a la disminución en reprobación de asignaturas, orientar al estudiante sobre la continuidad del programa de estudio que curse y de qué forma debe ir abordándolo ya sea por complejidad o intereses personales de contenidos, es también relevante, ya que, programan mejor su avance y evitan llegar a cursar una materia para la cual no tengan los conocimientos requeridos para su aprobación.

Existen métodos para disminuir la reprobación escolar, que pueden ser utilizados para apoyar al estudiante, el tutor puede hacer uso de ellos y promoverlos con el docente de la asignatura correspondiente, ésta y muchas otras propuestas pueden llevarse a cabo. Un modelo interesante, por haber sido aplicado en el contexto universitario nacional, con la finalidad propia de disminuir la reprobación y en sintonía con la tarea tutorial, es el propuesto por (Corona, Reyes, Martínez, & Rivas, 2016), el cual es llevado a cabo en seis momentos, que son los enlistados a continuación:

1. Identificación del problema.
2. Diagnóstico de lo que sucede en el aula.
3. Acción a implementar de acuerdo con el diagnóstico.
4. Elaboración del modelo de intervención.
5. Implementación, imprevistos y ajustes del modelo de intervención.
6. Teorización de las estrategias a implementar.

Dicho método, ha demostrado una mejoría significativa en la reprobación de los estudiantes y la principal ventaja es que muestra ser adaptable a diferentes áreas de estudio, como la que nos interesa que es la licenciatura de Administración de empresas.

Sobre la deserción académica, cuando el estudiante cuenta con una base sólida de apoyo docente, se forma una sinergia que lo impulsa a continuar sus estudios y a mantenerse enfocado. Cabe mencionar que todo es un complemento y el tutor juega un papel importante en esta etapa de la vida del tutorado en dos aspectos principales: las razones personales o las razones académicas por las cuales quiera desertar. Independientemente de cuál sea el caso, es importante asentar las razones de deserción y llevar un seguimiento para que, de ser posible el estudiante evite la deserción o se integre nuevamente en un momento futuro.

El rezago escolar, es otro factor interesante visible en la vida de los universitarios, que la acción tutorial coadyuva a tratar, mediante un asesoramiento personal o grupal se puede exhortar a los estudiantes a evitarlo e incluso a conocer las razones por las cuáles se presenta.

Con los tres aspectos descritos anteriormente, podemos ver que el docente tutor juega un rol muy importante en el tutorado y genera una red de formación integral que otorga mayores beneficios en el estudiante, desarrollando sus distintas facetas como la personal, académica, de aporte social como agente de cambio y en el cuidado de su salud.

A partir de las experiencias compartidas en la comunidad de práctica de programas de tutorías, se construye un espacio de retroalimentación formativa entre los docentes especialistas en el tema. Nuevos escenarios se proyectan dentro de cada práctica donde el compartir con los otros enriquece y logra potenciar la experiencia, generando una oportunidad para aprender uno del otro.

2. Método

La presente investigación es de carácter inductivo y descriptiva, ya que los resultados se obtuvieron a partir de las observaciones y características de los estudiantes de nuevo ingreso como grupo de estudio, como se presentan en su entorno con respecto al punto de vista que tienen respecto a la tutoría en la Facultad de Administración.

Y tiene como objetivo el reconocer su importancia en la formación académica y humana de los estudiantes; fomentando su integración a la vida estudiantil universitaria y a los desafíos a los que se enfrentan para adaptarse a los cambios. Valorar la guía del tutor en un proceso dinámico (Morgan, 1995, Linn, 1996), donde la relación del estudiante con el tutor es una negociación cognitiva.

3. Resultados y Discusión

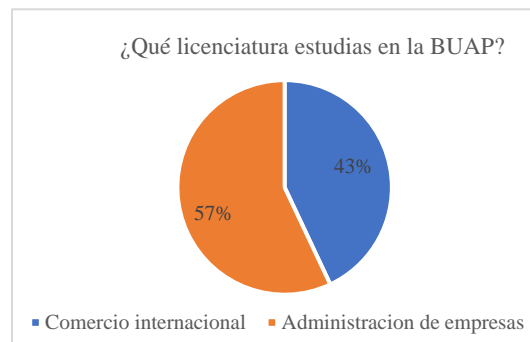


Ilustración 1. Fuente propia.

Del total de los encuestados el 57% son de la Licenciatura de Administración de Empresas y el 43% de la Licenciatura de Comercio internacional.

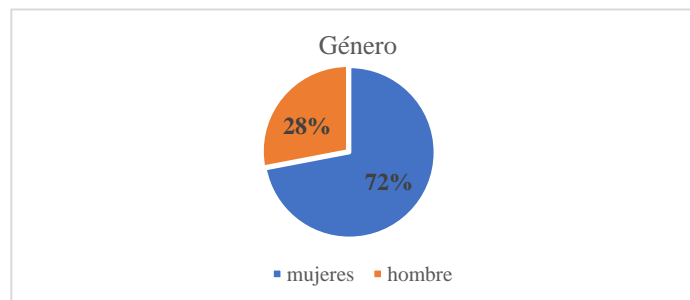


Ilustración 2. Fuente propia.

El 72% de los encuestados son mujeres y el 28% son hombres del total de los encuestados.

¿Conoces cuál es la labor de tu tutor en tu vida académica?

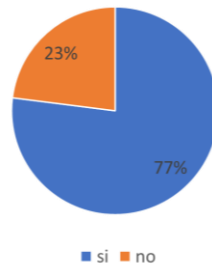


Ilustración 3. Fuente propia

El 77% de los encuestados si conocen la labor del tutor en su vida académica y solo el 23% no la conocen.

¿Alguna vez en tu vida universitaria has acudido con tu tutor?

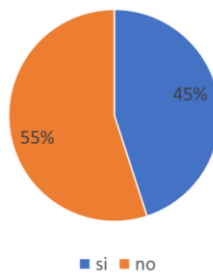


Ilustración 4. Fuente propia

Del total de los encuestados el 55% mencionó que no ha acudido con su tutor mientras que el 45% mencionó que sí.



Ilustración 5. Fuente propia

El 97% de los encuestados mencionaron que es importante contar con el apoyo de un tutor dentro de la Universidad y solo el 3% opinaron que no es importante.



Ilustración 6. Fuente propia.

Del total de los encuestados el 83% dice conocer a su tutor y solo el 17% no conoce a su tutor.

¿Cuántas veces te has reunido con tu tutor en el tiempo que tienes en la universidad?

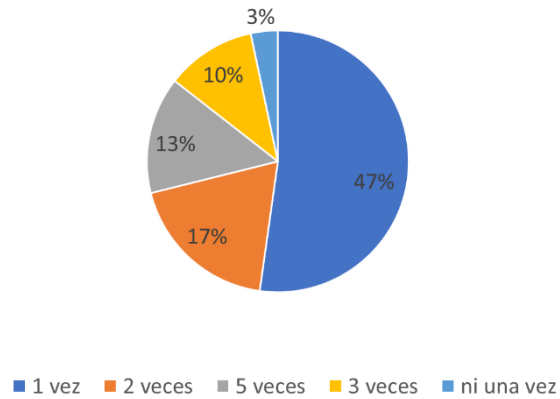


Ilustración 7. Fuente propia.

El 47% de los encuestados se han reunido con su tutor una vez en su vida estudiantil, el 17% dos veces, el 13% cinco veces, el 10% tres veces y el 3% ni una vez.

¿En qué aspectos de tu vida estudiantil considerarías necesario su apoyo?

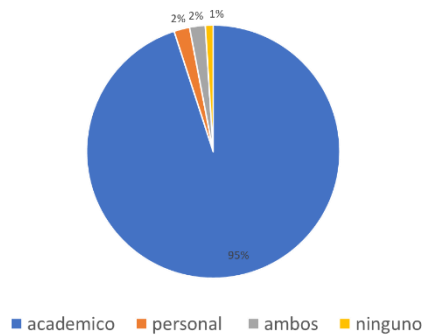


Ilustración 8. Fuente propia

El 95% de los encuestados consideraron que el apoyo del tutor es importante en aspecto académico, un 2% en el aspecto personal, otro 2% menciono que ambas y el 1% en ninguna.

¿Si se presentara algún inconveniente con alguno de tus docentes, considerarías apoyarte en tu tutor para resolverlo?

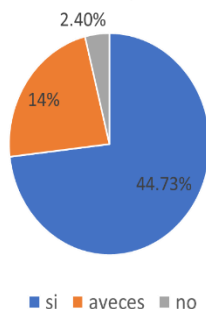


Ilustración 9. Fuente propia.

El 44.73% de los encuestados se apoyan en su tutor con tienen algún inconveniente para resolverlo y el 14% mencionaron que algunas veces han recurrido al tutor y solo el 2.4% mencionaron que no han recurrido al tutor.

Qué importancia le das a tu tutor?

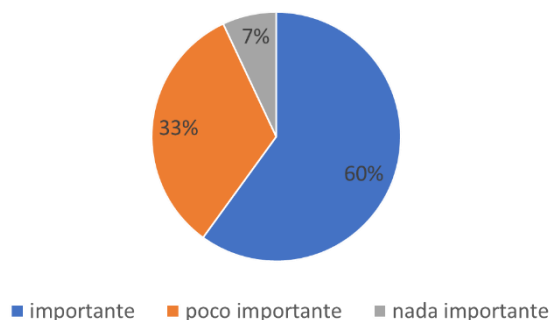


Ilustración 10. Fuente propia.

Del total de los encuestados el 60% considera de importante a muy importante la función del tutor, el 33%, lo consideran medianamente de poco importante a medianamente importante, y solo el 7% lo consideraron nada importante.

4. Conclusiones

De acuerdo con la investigación realizada a los estudiantes de las licenciaturas de Administración de Empresas y de Comercio Internacional, de la Facultad de Administración., se observa que la tutoría tiene un impacto positivo en la vida estudiantil, ya que a través de ella se logra un apoyo integral a los estudiantes de conocimientos, actitudes, habilidades, valores, desarrollo emocional y ético.

Por esta razón, el tutor juega un papel importante de acuerdo a sus funciones de diagnóstico e información ya que les genera un impacto positivo a los estudiantes, brindándoles un acompañamiento y asesoramiento permanente en su vida universitaria; en este sentido los estudiantes consideran importante la labor del tutor, así como las funciones que desempeñan desde el punto de vista académico, personal, social y laboral.

Puede existir la sinergia entre un tutor y sus tutorados, que coadyuve a tener menos probabilidad ante una eventual deserción en los estudios universitarios, se considera, pues, que un factor clave es el acompañamiento disciplinado, ético y siempre con el compromiso que tiene la figura del tutor en el proceso formativo de sus tutorados.

Otro importante enfoque es el de resolución de problemas con un sentido de responsabilidad y arbitrariedad que el tutor deberá tener siempre con los tutorados y los docentes- facilitadores, el tutor debe actuar en ocasiones como mediador ante situaciones propias del quehacer universitario, proponiendo una solución asertiva y propositiva entre los entes en conflicto.

Podemos concluir, que la labor e imagen del tutor es y deberá ser punto fundamental en las nuevas generaciones de universitarios, los valores y muestras de conocimiento en diferentes áreas relacionadas con la tutoría no solo de tipo académico, sino de tipo social pedagógico, cultural e incluso psicológico y de la salud podrán dar al tutor un plus dentro de esta gran labor educativa y social.

Bibliografía

- ANUIES (2001). Programas Institucionales de Tutoría: Una propuesta de la ANUIES para su organización y funcionamiento en las instituciones de Educación Superior. México: ANUIES.
- Alcalá-Herrera, V. y Bermúdez, P. (2023). Programa Institucional de Tutoría y beneficios, 2023-2024. Facultad de administración, UNAM.
- Corona, V., Reyes, S., Martínez, S., & Rivas, C. (2016). Estrategias para la disminución de los índices de reprobación en el Instituto Tecnológico de Pachuca. 9, 62-69.
- Delors J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. París: Ediciones UNESCO.
- Diccionario de la Real Academia Española (2010). 22a ed. Madrid: Espasa Calpe SA. Tutor; p.1564.
- Fresán Orozco M, Romo López A. (2011). Programas Institucionales de Tutoría una propuesta de la ANUIES. México: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.
- García N. (2010). La tutoría en las enseñanzas medias. Esquemas y guiones de trabajo. Madrid: Publicaciones ICCE;1990.
- Piñón J, Del Toro A. (2005). Tutor y proceso tutorial en la formación continua del recién graduado. En: nuevos caminos en la formación de profesionales de la Educación. La Habana: Ediciones UNESCO-MINED. p.141-9.
- Terry García R. (2010). Glosario de términos ortográficos para la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales de la SUM Abreus. Málaga, Universidad de Málaga. Disponible en: [http:// www.eumed.net/libros/2011d/1037/index.htm](http://www.eumed.net/libros/2011d/1037/index.htm).

El manejo de emociones de los estudiantes del colegio de Diseño Gráficos a la hora de realizar algún proyecto o trabajo de aprendizaje a consecuencia de la pandemia

Aleida Rojas Barranco, Araceli López Reyes, Rogelio Monarca Temalatzí, Ana Karen Bermúdez Espinosa

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

aleidaroba@hotmail.com, ar19766@hotmail.com, monarca_74@hotmail.com

Resumen. En este trabajo se realizó una investigación del manejo de la emoción y como han afectado a los estudiantes del colegio de Diseño Gráfico debido a la modalidad que se implementó de tomar clases en línea, y lo que con llevo a la dificultad de algunos estudiantes. Al realizar unas preguntas a los estudiantes se reflejó en su aprovechamiento académico ha sido afectado por las diversas emociones que presentan a la hora de trabajar ya que no tiene las accesibilidades de antes. Desde los últimos años las emociones se presentan continuamente ya que es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández-Abascal y Palmero, 1999). Ahora se le está dando gran importancia a estos ya que se ha vuelto un causante en los estudiantes, por ende, a los tutores les es de gran importancia saber por esto que pasan los estudiantes para así poderles brindar un apoyo o ayuda para la mejor solución de sus problemas académicos de los estudiantes.

Palabras Clave: manejo de emociones, reacciones emocionales, el auto control de ansiedad, estrés académico.

1. Introducción

En los dos últimos años se han señalado las diferentes emociones, por ende, las consecuencias que han surgido de distintas teorías donde se tienen en cuenta aspectos que van más allá de lo racional, como son los factores de las emociones, entre diferentes modos en este caso en el ámbito de estudio los cuales destacan el estrés, inteligencia, ansiedad, entusiasmo, supervivencia, etc. teoría de (Gardner, del modelo de salovey 2011-2020).

Las emociones son universales en este caso se investiga cómo se representan en los estudiantes mediante sus actividades que tienen de clases en línea, en estas se presentan tanto las emociones positivas como son alegría, ánimo, felicidad, o al contrario las emociones negativas con la ira, miedo, tristeza, ansiedad y estrés, estas con normalidad se presentan (2017). Ahora en la actualidad son reflejadas con más frecuencia por el mismo cambio radical que se ha tenido desde los últimos dos años.

En el recorrido de estos dos largos años que se ha tomado clases en línea y sea optado por realizar actividades teóricas como prácticas individualmente y desde casa se ha vuelto un gran obstáculo por ende es donde se han presentado con un alto grado cambios drásticos en las emociones de los estudiantes de Diseño Gráfico, por razones como la falta de materiales, dispositivos para trabajo y hasta el poder interactuar entre ellos por ellos se generó una lista de diferentes encuestas para ver razones y las diversas

emociones que los estudiantes de la carrera de diseño gráfico presentan a consecuencia de la pandemia de la covid19.

2. Justificación

A lo largo de los años 2020 y 2021, se han presentado cambios muy radicales en el ámbito académico de los estudiantes, por lo tanto, esta contingencia nos ha obligado a tener ciertos cuidados y precauciones que nos han hecho hacer cambios verdaderamente drásticos tanto en la vida en general como en el ámbito del estudio por ello se tuvo que adecuar una modalidad remota o también conocida como clases en línea para salvar al estudiante.

Durante este largo tiempo se ha provocado y reflejado esos grandes cambios de las emociones en los estudiantes al momento de realizar trabajos, tareas y proyecto, por aquello de que no todos cuentan con las mismas facilidades ni accesibilidades como las tenían en presencial.

Se habla del tema ya que las emociones se presentan de manera general en los estudiantes, diariamente y se reflejan en cualquier momento de la vida tanto emociones positivas como las negativas.

Durante este largo lapso se han presentado con más frecuencia esto por la presión, saturación de trabajos, tiempos entre otras, ya que es difícil conseguir herramientas, además de que el aprendizaje es un poco más difícil, por ende, también se aplicó una encuesta a los alumnos del colegio de Diseño Gráfico para así poder analizar y observar lo fácil o difícil que ha sido controlar las emociones que se presentan en los estudiantes por el cambio que se presentó en esta contingencia por la pandemia.

3. Marco conceptual

Emociones: Las emociones son reacciones que todos experimentamos: alegría, tristeza, miedo, ira... Son conocidas por todos nosotros, pero no por ello dejan de tener complejidad. Aunque todos hemos sentido la ansiedad o el nerviosismo, no todos somos conscientes de que un mal manejo de estas emociones puede acarrear un bloqueo o incluso la enfermedad.

Manejo de emociones: La capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar adecuadamente nuestras emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones para manejar los sentimientos de tal manera que puedan ser expresados adecuadamente y con afectividad, permitiendo la sana convivencia y el conocimiento de uno mismo. Daniel Goleman
Manejar las emociones es la capacidad de darse cuenta, aceptar fácilmente y controlar con éxito los sentimientos en uno mismo (y, a veces, en otros).

Estrés: Cotidianamente hablando todos sabemos que “estar estresado” equivale a decir estoy agobiado. Si quisiéramos dar una definición más biológica de este fenómeno tan común y presente en nuestros días, tendríamos que decir que el estrés es una respuesta de nuestro organismo en su intento por recuperar el equilibrio homeostático perdido. Para ello, el cuerpo activa toda una gama de acciones que irían desde la activación de determinadas partes del sistema nervioso o la secreción de determinadas hormonas e

inhibición de otras, hasta la aparición de ciertos cambios fisiológicos. Así pues, los agentes estresantes serían aquellos capaces de romper ese equilibrio.

El estrés es un sentimiento de tensión física o emocional. Puede provenir de cualquier situación o pensamiento que lo haga sentir a uno frustrado, furioso o nervioso.

El estrés es la reacción de su cuerpo a un desafío o demanda. En pequeños episodios el estrés puede ser positivo, como cuando le ayuda a evitar el peligro o cumplir con una fecha límite. Pero cuando el estrés dura mucho tiempo, puede dañar su salud.

Estrés académico: Zárate Depraect, Soto Decuir, Castro Castro y Quintero Salazar (2017) mencionan que el estrés académico es un estado que se produce cuando el estudiante percibe negativamente (*distrés*) las demandas de su entorno, cuando le resultan angustiantes aquellas situaciones a las que se enfrenta durante su proceso formativo y pierde el control para afrontarlas y en algunas ocasiones se manifiestan síntomas físicos como ansiedad, cansancio, insomnio, y expresiones académicas como bajo rendimiento escolar, desinterés profesional, ausentismo e incluso deserción.

Objetivo

Analizar e informar sobre las diversas emociones que se han presentado en los estudiantes del colegio de Diseño Gráfico al momento de realizar alguna actividad escolar, además de dar a conocer el manejo y la implementación que se ha llevado a cabo de estas diferentes emociones durante esta pandemia por el Covid-19, desde el año 2020 al presente año.

4. Desarrollo

Conforme a como se realizó la investigación mediante el análisis de los efectos que presentan en las emociones, los estudiantes de la benemérita universidad autónoma de Puebla del colegio de Diseño Gráfico en donde se destaca que los alumnos cuentan principalmente se analizó tienen entre 1 a 2 clases por día el mayor porcentaje de los alumnos con un aproximado de 2 a 3 horas por clase por ende son un promedio de 5 a 6 horas por día que tienen que estar en línea, además de las horas extra de trabajos o tareas, generando un alto nivel de presión y estrés en los estudiantes, es por esto que la investigación está enfocada en el estrés y el cómo esto se va desarrollando en forma inconsciente y sistemática en las habilidades socioemocionales que necesitan y les hacen falta a los estudiantes(1997).

Mediante la investigación podemos resaltar que la educación emocional responde a los beneficios que aporta al ámbito educativo, esto para su desarrollo socioemocional y así de tal manera analizar los niveles de ansiedad y así diferenciar las emociones y sentimientos para así evitar emociones negativas (Cantabria España 1964) por ende en el año 2019 en China se dio inicio a un nuevo proceso para el desarrollo de emociones en el cual se pudiera reflejar 3 de las capacidades básicas “La capacidad de comprender, capacidad de escuchar y capacidad de sentir (1997) dando a entender que con este proceso se pueda analizar de forma clara, rápida y precisa las emociones que hoy en día se han llegado a presentar en los estudiantes del colegio de Diseño Gráfico, además como estas los han afectado y como han resultado estas afectaciones que se presentan en ellos y si esto ha repercutido en su vida diaria y personal.

De esta manera se inició una investigación a los estudiantes aplicando una encuesta elaborada en “formularios google” esto para mayor facilidad y accesibilidad para los estudiantes, la encuesta contiene una serie de preguntas las cuales son las que nos ayudara a saber cómo se han estado presentando estas emociones en los estudiantes tanto los alumnos de primer semestre que iniciaron en línea hasta los de noveno semestre que están en proceso de tesis y de esa manera analizar ya que son distintas perspectivas en los estudiantes de Diseño Gráfico.

Como primer parte se comenzó con preguntas básicas para saber un poco de los datos del estudiante, después se realizó una serie de 4 preguntas donde nos informa los principales puntos de como toma sus clases en línea, y finalmente una serie de 4 preguntas en donde exprese el estudiante como se ha sentido emocionalmente, esta fue desarrollada en el periodo primavera 2021, en donde se respondió lo más sincero y real posible para obtener resultados certeros y razonables para la búsqueda de la investigación.

Conforme a la aplicación de la encuesta se buscó poder implementar un método el cual pueda ayudar a como poder interactuar todas estas emociones que se presentan en los estudiantes y como desarrollar eficazmente una mejora en ellos. El método que se investigo es llamado “RULER” (**Ruth Castillo 2020**) es una metodología estructurada que persigue el objetivo de integrarse en el proyecto educativo las escuelas o colegios. La idea es que este desarrollo sirva para tratar o realizar una serie de actividades o de contenidos específicos, para lograr relacionarnos con nuestras emociones.

En particular, “RULER” (**Ruth Castillo 2020**) es el acrónimo de: primero, reconocer emociones, es decir, de intentar desarrollar esa capacidad de identificarlas en el cuerpo y los pensamientos; segundo, de la comprensión, lo que se refiere a entender la causa de esas emociones; tercero, de la habilidad de etiquetarlas, o de usar palabras que las definan; cuarto, de expresarlas, de transmitir las de manera adecuada y adaptada a los objetivos que queremos conseguir; y quinto, de la regulación, o gestión de las emociones, de generar estrategias saludables que ayuden a desarrollarnos como personas es por eso que en las 4 preguntas nos enfocamos desde cómo se siente emocionalmente, si esto ha afectado a su vida personal y como ello hace que esas emociones cambien para el bien de ellos para que de tal manera analizar cada respuesta y de eso poder aplicar esta metodología para llevar una vida saludable además de un buen desarrollo académico.

Adicionalmente esto nos ayuda para poder manejar ciertos puntos importantes que no con lleve a promover emociones positivas en los alumnos para esto podemos llevar acabo estos siguientes puntos que se consideran de gran importancia.

- La primera, es la que da cuenta de cómo promover o crear un clima de aprendizaje adecuado y óptimo.
- La segunda, es el medidor emocional, que permite generar consciencia sobre cómo nos sentimos y cómo se sienten los demás.
- La tercera, es el meta momento, que promueve la regulación de nuestras emociones.

- Y la cuarta es el plano, que persigue el manejo de conflictos de manera empática y con perspectiva.

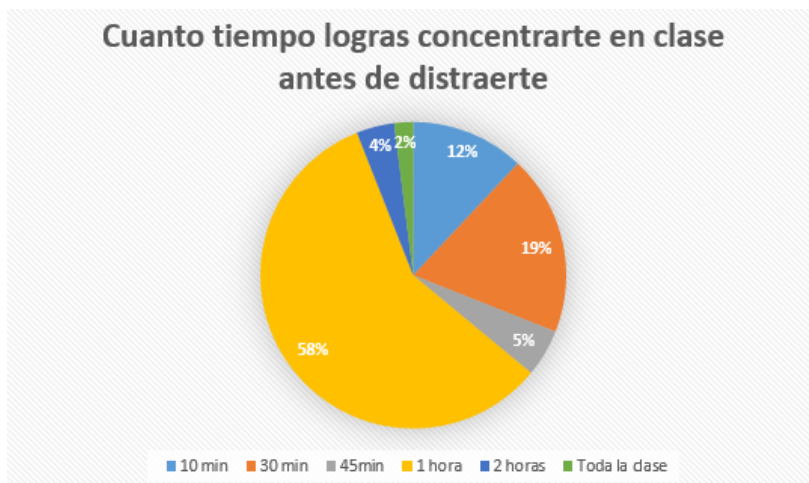
Y finalmente tenemos como fin de esta investigación relacionando esta metodología aplicada con la encuesta es para conocer cuáles son los factores de mayor estrés que han ido afectando el desempeño académico del estudiante para así poder detectar esos problemas que con llevan a otros ciertos factores negativos, y de tal manera poder brindar el apoyo necesario como se planteó en la metodología paso a paso con diversos procesos o desarrollos que ayuden a el mejor desempeño académico del estudiante y así, tanto el tutor como los docente cambien y perfeccionen las estrategias didácticas para su desarrollo de sus trabajos tareas y clases en línea durante en esta pandemia.

5. Resultados

Se comenzó realizando la encuesta para lograr recabar los datos iniciando con los datos básicos sexo, edad, lugar donde vive y semestre que cursa, para contar con qué porcentaje de estudiantes son los que más tienen más problema además que en lugar de procedencia es el que a veces llega afectar por las dificultades que pueden presentar al no tener señal para trabajar o conectarse en línea, las estadísticas de un 50% del género femenino y 50% del género masculino la mayor parte fue de alumnos es se encuentran cursando octavo y noveno con un 62% con la edad de 23 a 25 años, los de primer y segundo con un 23% con edad de 18 a 20 años y tercero, quinto y sexto con en otro 15% con edades de 21 a 22 años, el 70% viven en el estado de Puebla, un 20% en las zonas de Tlaxcala, Atlixco, Tepeaca, Tecamachalco y San Martín Texmelucan y el 10% En el estado de Veracruz.

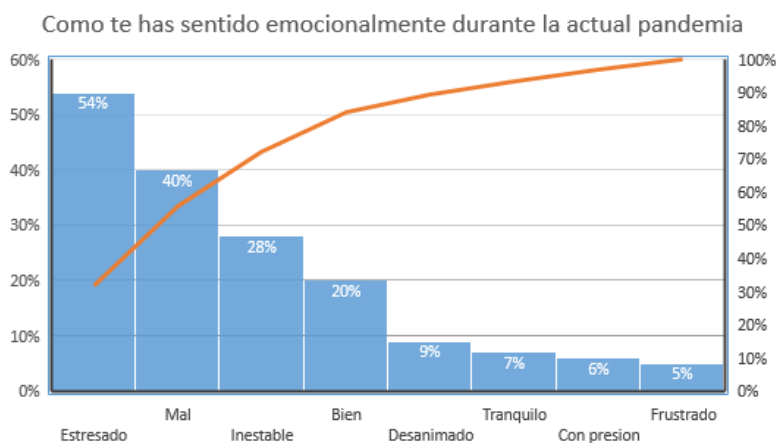
Además, también se les pregunto que si contaban con accesibilidad a red de internet y con qué dispositivos tienen para el acceso a sus clases y para realizar sus trabajos dando como resultados que un 85% si cuenta con facilidad para el conectarse a red de internet dando como resultado que el 15% de los alumnos no tiene la facilidad para poder tomar clase además de poder de realizar sus trabajos o proyectos, el 58% cuenta con laptop para conectarse, mientras que un 30% cuenta para conectarse solo con su celular y el otro 12% tiene acceso a una computadora de escritorio que probablemente es compartida con los miembros de su familia lo cual es una limitante para no poder tener al 100% acceso a poder trabajar las horas necesarias al día.

En este punto comenzamos con las preguntas más centrado a lo académico, comenzando con las estadísticas de cuánto tiempo prestan atención los estudiantes a sus clases en línea, con un porcentaje de 58% que toman atención 1 hora por clase y con un menor porcentaje de 2% que les cuesta prestar atención a la clase completa estas son de entre dos a 3 horas, se presenta aquí completos los resultados de un cálculo de los aproximados de horas que prestan atención en clase. *Grafica número 1.*

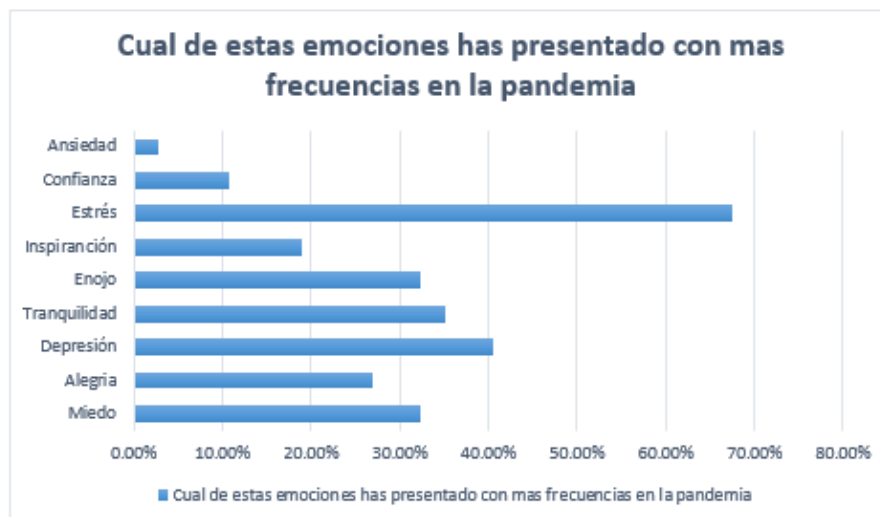


Gráfica 1. Con 58% corresponde a no poder concentrarse durante toda la clase en línea. Fuente: elaborada por autores con datos obtenidos del formulario google, aplicada en octubre 2021.

En la siguientes dos graficas se presenta tanto como se han sentido emocionalmente la trabajar en línea y las diferentes emociones que han sentido tras los cambios radicales que se fueron presentando en las diferentes clases ya que en algunas eran fáciles y entendibles otras en donde los sobrecargan de trabajos y otras donde no entiende las clases y esto les provoca los cambios de emociones desde el año 2020 al presente año.



Gráfica 2. Con 54% que refleja que los estudiantes presentan estrés en la clase en línea y al hacer sus trabajos. Fuente: elaborada por autores con datos obtenidos del formulario google, aplicada en octubre 2021.



Gráfica 3. Con 67.6% el estrés esta alto por ende este refleja que académicamente los estudiantes están siendo afectados. Fuente: elaborada por autores con datos obtenidos del formulario google, aplicada en octubre 2021.

En la siguiente pregunta se presenta en manera de tabla ya que hubo diversas respuestas de los que trabajos, tarea además de materias que se les dificulta y les produce estrese al tener que realizar o presentar, se presenta con tres secciones esto para ser más claro además que son con tres temas distintos con diversas opiniones se tomó en cuenta las que son más repetitivas.

Las que son más repetitivas.

Qué tipo de trabajo académico te estresa más		
MATERIAS	TAREAS	TRABAJOS
Tesis	Investigación de campo	Exposiciones
Prácticas	Cotizaciones	Exámenes
Matemáticas	Leer PDF o archivos extensos	Actividades grupales
Ilustraciones	Redactar	Proyectos integradores no se pueden hacer sin estar de acuerdo con mis compañeros
Sistemas de reproducción	Proyectos o actividades en equipo es difícil ponerse de acuerdo con mis compañeros y acordar un horario de trabajo	Trabajos prácticos
Procesos gráficos	Trabajos donde se ocupe dispositivo electrónico	Actividades o trabajos que se deban elaborar con materiales difícil de conseguir
Servicio social	Realizar dibujos	Clases en línea en general

Diseño de cartel	Programar alguna página	Actividades sobre clases teóricas
Taller de diseño básico I	Trabajos en algún programa de diseño	Elaborar una marca desde cero por la investigación o toda la metodología que debe llevar
Los talleres de diseño	Realizar ilustraciones con muchos detalles ya que no sé muy bien aún como hacer eso	Realizar autoevaluaciones
		Tener que participar en las clases ya que a veces no se le entienden mucho las clases

Tabla 1. Resultados variables, dificultades que presentan en elaborar trabajos, tarea. Fuente: elaborada por autores, datos obtenidos de formularios google, octubre 2021.

Finalmente, se elaboraron dos últimas preguntas en encuesta en la que los alumnos se les pregunta que de qué modo le dan solución a controlar o cambiar ese estrés, presión, es aquí donde se aplica la metodología de “RULER”, para así ver como se adaptan estas actividades fuera de lo académico para la misma gestión de las emociones, y si estas están siendo generadas con estrategia saludable que de cierto modo les ayude a desarrollarse bien en lo académico como en lo personal y se sienta bien emocionalmente, además de que se aplicó la última pregunta para observa que tanto está afrontando el nivel de estrés llegando al tema de su vida personal se midió mediante 3 porcentajes, esto para analizar que está siendo ha afectado en ciertos aspectos.



Gráfica 4. Con resultado actividades de des estresarse Fuente: elaborada por autores con datos obtenidos del formulario google, aplicada en octubre 2021.



Gráfica 5. Con resultado de 49% El estrés afectando en la vida personal. Fuente: elaborada por autores con datos obtenidos del formulario google, aplicada en octubre 2021.

6. Conclusión

Con los resultados obtenidos en la encuesta realizada en el colegio de diseño gráfico durante el año 2021, podemos observar que el índice de estrés en los estudiantes del colegio antes mencionado ha incrementado de una manera preocupante.

El estrés que se vive dentro de las clases en línea es una amenaza para los estudiantes, y es una realidad, el estrés daña su rendimiento académico en todo lo que engloba a este mismo, como lo es el prestar atención, la retención y comprensión de temas vistos en clase, entrega de trabajos, etc. También atenta contra la salud de los jóvenes universitarios de manera paulatina, esto ocasiona que los estudiantes no pongan atención a la clase virtual y por tal motivo ocasiona que sus diferentes aprendizajes se vean mermados en sus calificaciones y eso provoca emociones negativas.

Con base en el estudio que se realizó hay una cifra que genera preocupación, la cual es el 49% de la muestra de población ha sido afecta en su vida cotidiana podría llegar a ese gracias al estrés que generan los trabajos, clases en modalidad remota y por qué no la investigación de los temas que no se llegan a comprender. El no controlar sus emociones o no saber cómo hacerlo provoca que los estudiantes no comprendan los temas que ven en cada clase, el no poder verse para hacer trabajos en equipo igualmente les genera una afectación en sus vidas académicas, las muertes de sus familiares y trajo consigo más estrés a sus vidas y que sus emociones no les permitan en muchas de las materias avanzar en sus tareas.

Con esto podemos decir que el **estrés** es un foco rojo al que se le tiene que prestar mayor atención para mejorar el rendimiento y salud de nuestra comunidad estudiantil. Mientras en la ciudad de Puebla se decidió que o se podían tomar clases presenciales y que duro 2 años, en los primeros meses para los estudiantes adaptarse fue todo un reto al cual no todos pudieron adaptarse y fue difícil generar ayuda psicológica para los estudiantes, lo cual lleva a que muchos pidieran un permiso temporal por no adaptarse a esta forma de enseñanza, otros tantos a abandonar la universidad y otros a decidir no abandonar su carrera por no atrasarse, más que por que si se adaptaran a esta forma de enseñanza. Sus emociones en los estudiantes fueron y serán un factor determinante para terminar sus carreras. Es imprescindible darle importancia al estrés que aún cargan los estudiantes por los diferentes factores que aún cargan y seguirán cargando en su vida por causa de la pandemia del covid19. Es importante trabajar en diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje para apoyar a los estudiantes y logren llegar a un buen término en sus vidas profesionales sin demeritar su vida familiar que es la más importante.

Bibliografía

- Asociación Española Contra el Cáncer (s.f.) *Las Emociones*.
<https://www.contraelcancer.es/es>
- Casado, R. (2017, 16 marzo). *El estrés. La teoría de la mente*.
https://lateoriadelamente.com/el-estres/?gclid=CjwKCAjw-ZCKBhBkEiwAM4qfF6Rd-kwnJ-kvycYEaJ4DTJhK2kdVoegiwJ3YEPCOTzPP13G-mEPARoCOx8OAvD_BwE
- Medline Plus (s.f.) *El estrés y su salud*. Recuperado 28 de septiembre de 2021, de <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003211.htm>
- Ministerio de Sanidad (2020) *Bienestar Emocional - ¿Qué son las emociones?*
<https://bemocion.sanidad.gob.es/emocionEstres/emociones/aspectosEsenciales/queSon/home.htm>
- Moreno, J. J., & Cestona, I. (2020, junio). *El impacto Emocional de la Pandemia por COVID-19. Madrid Salud*. <https://madridsalud.es/wp-content/uploads/2020/06/GuiaImpactopsicologico.pdf>
- MONTERO PEREZ, L. A. E. G. (s. f.). *Manejo de las emociones. UAC avanza*. Recuperado 20 de septiembre de 2021, de <https://universidadsaludable.uacam.mx/view/download?file=2714/Manejo%20de%20las%20emociones.pdf&tipo=paginas>
- Silva-Ramos, M. F. (2020). *Estrés académico en estudiantes universitarios. universidad autónoma de Aguascalientes*.
<https://www.redalyc.org/journal/674/67462875008/html/>
- Valencia, C. (2021, 22 mayo). *Manejo de las emociones. La Autoestima*.
<https://www.laautoestima.com/como-manejar-emociones/>

Manejo de la inteligencia emocional de estudiantes del colegio de arquitectura de acuerdo al test TMMS-24 y su impacto en el desempeño académico

Araceli López Reyes, Rogelio Monarca Temalatzi, Aleida Rojas Barranco, María del Rayo Vázquez Torres
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
ar19766@hotmail.com, monarca_74@hotmail.com,
aleidaroba@hotmail.com³, mrayovt@gmail.com

Resumen. La Inteligencia Emocional (IE) ha tenido gran relevancia en las últimas décadas, estudios realizados han demostrado que ejercitarla y desarrollarla contribuye al bienestar personal, laboral y académico ayuda a mejorar las relaciones interpersonales en diferentes contextos de la vida de las personas.

En este capítulo se realiza un estudio de la inteligencia emocional de los estudiantes del colegio de arquitectura aplicando el test TMMS-24 y la repercusión en su rendimiento académico. El adecuado manejo de las emociones es de gran relevancia permitirá al estudiante afrontar las actividades académicas de mejor manera.

Palabras claves: Inteligencia emocional, tutorados, educación superior, rendimiento académico.

1. Introducción

Las emociones juegan un papel fundamental en la vida de cualquier ser humano, tanto emociones positivas como negativas son necesarias para cualquier persona, ya que pueden ser utilizadas como medio de protección por ejemplo el miedo, que nos hace huir de situaciones peligrosas y tratar de ponernos a salvo.

Es cierto que se han realizado diversos estudios en donde se han encontrado diferentes tipos de inteligencia en las personas, una de esas teorías es la propuesta por Howard Gardner, en donde reconoce diversidad de capacidades y habilidades y que logró una gran contribución en la educación con su teoría de las inteligencias múltiples en donde determinó ocho diferentes inteligencias como la lingüística, lógica-matemática, espacial, intrapersonal, interpersonal por mencionar algunas, sin embargo, es la inteligencia emocional la que nos ayuda a alcanzar conseguir objetivos personales en los diferentes ámbitos de nuestra vida.

En la labor docente hemos conocido excelentes estudiantes que demuestran niveles académicos altos, en clase participan, entregan buenos trabajos, realizan sus tareas de manera correcta, cuando están en clase sin ninguna presión, en un estado de relajamiento su desempeño mejora, pero que han fallado cuando se les aplica un examen, al indagar qué fue lo que pasó mencionan que en situaciones de estrés se bloquean al grado de olvidar todo lo aprendido, no logrando relajarse, de tal manera que han reprobado.

Algunos estudiantes fueron canalizado a la Dirección de Acompañamiento Universitario (DAU) al tener personal profesional, la universidad a través de esta dirección ha demostrado la preocupación por los estudiantes no sólo en el contexto académico también en el emocional, con terapias los puede apoyar a manejar este tipo de situaciones, que sin duda en su vida laboral será un obstáculo para su crecimiento tanto personal como profesional.

2. Justificación

El ámbito escolar antes, durante y después de la pandemia tuvo cambios relevantes y dejó grandes enseñanzas tanto para docentes como estudiantes, el papel del tutor en estos semestres ha tenido un papel importante en el acompañamiento a los tutorados para tratar de evitar deserciones, cumpliendo así con una de las principales funciones de la tutoría, recordando a García Nieto N., nos dice que la tutoría es: “una actividad de carácter formativo que incide en el desarrollo integral de los estudiantes universitarios en su dimensión intelectual, académica, profesional y personal” (Narciso, 2008).

En el contexto escolar estudiantes y maestros se enfrentan a diferentes situaciones que los lleva a hacer uso de sus habilidades emocionales para adaptarse o resolver situaciones diversas que se presentan, por lo que es importante que el tutor considere que las emociones tienen gran influencia en las decisiones de los tutorados, es importante que ellos conozcan como están manejando sus emociones y sentimientos lo cual permitirá analizar cómo están manejando su inteligencia emocional en el ámbito escolar y personal y fomentar a que busquen apoyo ya sea dentro o fuera de la institución, se aplicó el test TMMS-24.

Con base a estudios realizados, se considera que contar con un buen control en la reacción de las emociones contribuye a un buen desarrollo en los diferentes ámbitos de vida personal, profesional, académico, etc., por lo que es importante capacitarnos en estos temas que permitirán un mayor acercamiento y apoyo a los estudiantes que se tengan a cargo.

El interés por la realización de este estudio se debe a que de acuerdo a datos presentados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) “el suicidio en personas de 15 a 29 años constituye la cuarta causa de muerte” en el año 2021 (GEOGRAFÍA, 2022).

Se considera importante retomar este tema como parte de la formación integral del estudiante para desde nuestro papel como tutor, contribuir en el desarrollo emocional y escolar de los estudiantes

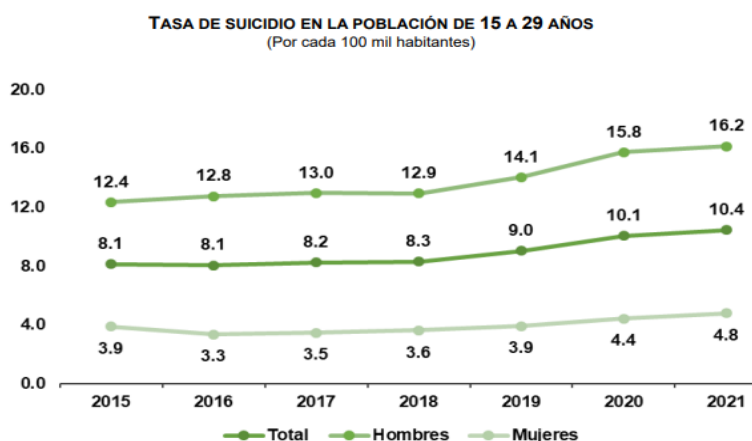
3. Marco conceptual.

De acuerdo a estadística presentadas por el INEGI en el año 2021 8,351 de los fallecimientos fue por suicidio, lo que representa una tasa del 6.5 por cada 100 mil habitantes.

En este estudio se reportó que los hombres entre los 15 a 29 años son el grupo de más riesgo al tener una tasa de 10.4 suicidios por cada 100 mil hombres, la tasa en las mujeres es menor sólo corresponde el 2.4 por cada 100 mil, nos enfocamos en este rango, ya que la mayoría de los estudiantes universitarios de nivel licenciatura se encuentran en esta edad.

Lo preocupante en estas cifras es que en los últimos años el suicidio en personas de 15 a 29 años ha ido en aumento como lo muestra la gráfica número 1.

Gráfica 1. Tasa de suicidio en la población de 15 a 29 años.



Fuente: INEGI. Estadísticas de mortalidad, 2015-2021. Tabulados interactivos

El año 2015 se estimó una tasa de 8.1 por cada 100 mil personas, como se puede observar en la gráfica esta tasa para el año 2021 aumentó el 2.3 al pasar al 10.4 por cada 100 mil habitantes. Como se puede observar en los hombres se incrementó del año 2015 al año 2021 el 3.8, al pasar de 12.4 a 16.2 por cada 100 mil, mientras que en las mujeres el aumento fue de 0.9 por cada 100 mil habitantes.

Debido a estas cifras tanto la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio (IASP por sus siglas en inglés) instituyeron el 10 de septiembre como el Día Mundial para la Prevención del Suicidio, con el objetivo de que las diferentes naciones puedan implementar y promover acciones que ayuden a la prevención, así como, fomentar compromisos y medidas prácticas para prevenirlos.

Con base al anterior análisis se consideró la importancia de realizar un estudio sobre el manejo de las emociones que tienen los estudiantes del colegio de arquitectura, debido a que el buen manejo de las emociones puede contribuir a disminuir las tasas del suicidio ya mencionadas.

En los últimos años se han realizados diversos estudios sobre inteligencia emocional ya que se ha demostrado que tener conciencia y control de nuestras emociones permite ser más resilientes ante los acontecimientos vividos en los diferentes ámbitos de la vida personal, laboral, escolar, económica, etc., lo cual nos permitirá tener una aptitud más empática hacia los demás, de esa manera se logrará un mejor desarrollo personal y profesional.

De acuerdo a la RAE, inteligencia es la capacidad de entender o comprender. A través de los años se han dado diferentes conceptos a la inteligencia, de acuerdo a Miguel Pallarés, “ser inteligente implica tener la capacidad de prever, comprender y superar los problemas que se nos presentan en el día a día” (PALLARÉS, 2010).

Medir la inteligencia del individuo ha sido uno de los desafíos de la humanidad, el estudio aceptado a la fecha es el realizado por el psicólogo estadounidense Lewis Ferman, el cociente intelectual (CI) por sus siglas en inglés, en el cual se realizan una serie de pruebas que permitirá evaluar las habilidades intelectuales de las personas, la media establecida es de 100, las personas que obtengan un resultado de 130 se consideran como superdotados, sin embargo, con el tiempo se ha observado que no siempre la persona con un cociente intelectual alto, es el que más sobresale en la vida profesional o personal, se ha detectado que las personas que tiene un alto manejo de sus emociones llegan a tener mejores resultados al desarrollar una inteligencia emocional para la toma de decisiones.

Definir también la palabra emociones, es muy complejo, varios psicólogos han realizados diversas investigaciones sobre este tema ya que se ha observado que se tienen reacciones no sólo a nivel psicológico, incluso el organismo responde de manera fisiológica a cada una de estos estados, por ejemplo, cuando se experimenta enojo, el flujo sanguíneo en las manos aumenta, el ritmo cardíaco, así como hormonas como la adrenalina, que puede estimular para tener reacciones adversas, reacciones en el rostro al mostrar el enojo, miedo, amor, si bien las emociones ha ayudado al ser humano a subsistir y evolucionar el tener un control de las emociones propias ayuda a tener un mejor bienestar.

De acuerdo al estudio realizado por Daniel Goleman, determina que la inteligencia emocional se puede fomentar y fortalecer en cada individuo, muchas personas son capaces de enfrentarse a los problemas y logran superar los obstáculos que se les presente logrando con ello una vida exitosa no sólo en lo profesional sino en lo personal.

Para Goleman la “inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.” (GOLEMAN, 2022).

El estudio realizado por Goleman determina que los elementos principales de la inteligencia emocional son los siguientes:

- Autoconocimiento. Se debe conocer como se responden ante las cosas que nos suceden, conocer nuestras emociones y como nuestras acciones afectan a otras personas.
- Autorregulación, no reaccionar impulsivamente, mantener el control de las acciones.
- Automotivación
- Empatía. Entender las emociones del otro y ponernos en su lugar.
- Habilidades sociales, realizar una comunicación efectiva, capaz de comprender y darse a entender y de esa manera evitar conflictos.

- Antes de los estudios de Goleman el psicólogo Peter Salovey y John D. Mayer ya habían propuesto el concepto de inteligencia emocional, el modelo de habilidad de Mayer y Salovey se conceptualiza en cuatro habilidades básicas:
- La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, tanto los propios sentimientos como el de las personas que nos rodean.
- La habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, es decir, detectar cuando las emociones afectan el sistema cognitivo y los estados de ánimo afectan en la toma de decisiones.
- Habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional, es desglosar el amplio y complejo de señales emocionales
- La habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. Se trata de regular emociones propias y ajenas, reflexionar, aprovechar y descartar de acuerdo a la utilidad que se proporciona (Pacheco, 2005)
- La TMMS-24 fue la escala utilizada para realizar esta investigación, se encuentra basada en Trait Meta-Mood Scale (TMMS) del grupo de investigación de Salovey y Mayer. La escala original evalúa el metaconocimiento de los estados emocionales por medio de 48 ítems, mide las destrezas con las que somos conscientes de nuestras propias emociones y la capacidad que tenemos para regularlas.
- La TMMS-24 es un resumen de la anterior y contiene tres dimensiones claves de la IE con 8 ítems cada una de ellas:
- Percepción emocional, se refiere a la capacidad que tenemos de reconocer y expresar nuestros sentimientos
- Comprensión de sentimientos, reconocer y comprender las emociones, saber distinguirlas.
- Regulación emocional, es la capacidad de regular y controlar las emociones tanto positivas como negativas.

Objetivo

Analizar mediante la escala TMMS-24 los estados emocionales de los estudiantes del colegio de arquitectura para que conozcan su inteligencia emocional y la repercusión en su aprovechamiento académico

4. Metodología

Como ya se ha mencionado en investigaciones anteriores, el estudiante de arquitectura es quien más horas extracurriculares invierte en sus estudios, en la elaboración de proyectos, tareas, prácticas, etcétera, cuando se migró a un trabajo en línea el nivel de estrés aumentó tanto para estudiantes como para docentes, sin embargo, se logró salir adelante con el nuevo modelo, muchos de los estudiantes han argumentado que fue un periodo difícil de adaptación, sin duda, tuvieron que desarrollar o ejercitar su inteligencia emocional con el fin de lograr sus objetivos. Estuvieron expuestos a cambios repentinos que los hizo experimentar todo un conjunto de emociones, tanto positivas como negativas, de tal manera que el buen manejo de sus emociones le permitirá concluir de manera exitosa sus cursos escolares.

El regreso a clases presenciales también fue un periodo de adaptación, en donde algunos experimentaron más emociones positivas que negativas, como sabemos el ser humano es social por naturaleza, el regresar al aula representó para el estudiante universitario regresar a convivir con sus compañeros de clase, amigos y maestros.

En esta investigación se realizó un análisis descriptivo, ya que solamente se esta describiendo al sujeto de estudio, para ello se realizó una encuesta que estaba compuesta por cuatro secciones, en formulario de Google forms, se envió el link mediante la plataforma teams y algunos estudiantes por WhatsApp , se aplicó en tres grupos uno de segundo semestre de la materia matemáticas aplicadas a la arquitectura II, otro de materia optativa de Contabilidad para Arquitectura y uno de matemáticas aplicadas a la arquitectura I de recurso, los tres grupos del colegio de arquitectura, en total se consiguieron 90 respuestas. El link enviado fue el siguiente <https://forms.gle/t79XsNYng5TfbuL67> (Ver imagen 1)

Las secciones de esta encuesta están conformadas de la siguiente manera:

- Sección uno y dos, con seis preguntas de opción múltiple en donde sólo se solicitó el correo y datos generales para conocer al grupo de estudio.
- En la sección tres se aplicó la escala TMMS-24, el cual se integra de 24 ítems en donde se mencionó que dieran respuestas honestas y sin pensar tanto la contestación, se entregó en un archivo PDF la explicación de la evaluación y los resultados para que conocieran de acuerdo a esta escala como es el manejo de sus emociones.
- En la última sección se realizaron 8 preguntas de opción múltiple para conocer la opinión de los estudiantes de acuerdo al resultado obtenido y el análisis sobre el nivel de aprovechamiento de las clases en línea, híbridas y presenciales.

El propósito de esta investigación es conocer el manejo de las emociones que tienen nuestros tutorados, así como, el rendimiento escolar que tuvieron durante las clases en línea y ahora que se regresó a lo presencial, de esta manera se podrá hacer una comparación de aprovechamiento académico.

De esta manera podremos apoyar a nuestros estudiantes en el buen manejo de sus emociones, como parte de la actividad tutorial consideramos que es necesario vincular la actividad académica con la personal como parte de la formación integral del estudiante.

La aplicación a través de formularios de Google, se tiene la gran ventaja de que la información ya está codificada y con gráficas, sin embargo, la información se agrupó de tal manera que se entendiera con mayor facilidad.

Para decodificar la información obtenida se realizó lo siguiente:

- Se elaboró una matriz de datos.
- Se llenó físicamente la matriz vaciando las respuestas del test.
- Generamos gráficas para una mejor comprensión y claridad.

Ilustración 1. Sección uno de encuesta aplicada a estudiantes.

Preguntas Respuestas 90 Configuración

Sección 1 de 4

ENCUESTA POR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Por favor leer detenidamente y responder honestamente, gracias.

Correo *

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

Sección 2 de 4

Fuente: Elaborado por autores.

5. Resultados obtenidos

En la sección uno y dos se inició con preguntas para obtener datos generales como el semestre que el estudiante está cursando, el 53.3% pertenece al segundo semestre, seguido del 22.2% del noveno y décimo semestre, el 12.2% cursa el quinto y sexto semestre y el 8.9% el séptimo y octavo, en este estudio no se realizó el análisis para conocer si la edad influye en la inteligencia emocional del alumno, pero sí se dividió entre hombres y mujeres debido a que el test TMSS-24 tiene resultados diferentes entre hombres y mujeres además de los resultados antes mencionado por parte del INEGI.

El 54.4% de los encuestados fueron hombres y el 45.6% mujeres. También se realizó preguntas para conocer actualmente y con base a la experiencia del estudiante que modalidad de clases considera más adecuado para su aprendizaje, el 84% de alumnos mencionó que de manera presencial y sólo el 15.6% de forma híbrida, ninguna respuesta para la forma en línea.

Debido a adecuaciones en los espacios de la facultad algunos estudiantes aún tienen clases en línea por lo que se consideró importante saber qué porcentaje está de forma presencial, en línea e híbrido, los resultados fueron los siguientes: el 76.7% presencial, el 21.10% híbrido y sólo el 2.2% en línea por la influencia que esta modalidad tiene en sus emociones y en el desempeño académico.

En la sección tres se aplicó la encuesta TMMS-24, este test ayuda a evaluar las destrezas con las que podemos ser conscientes de nuestras propias emociones, así como, la capacidad para regularlas. Se explicó a los estudiantes la forma de evaluar y se presentaron los resultados para que conocieran la forma en el que manejan sus emociones en los tres aspectos que evalúa este test que es el factor percepción tenían que sumar los ítems del 1 al 8, del 9 al 16 para el factor comprensión y del 17 al 24 para el factor regulación.

Se les solicitó revisar su puntuación en las tablas en donde se muestran dos columnas una para hombres y otra para mujeres, en el factor percepción se obtuvieron

los resultados siguientes: este factor se encuentra dividido en tres subniveles, en donde el primero corresponde a que debe mejorar su percepción ya que presta poca atención de los 90 alumnos encuestados 21 hombres se encontraron con puntajes de 10 como mínimo y 21 como máximo en este subnivel, mientras 19 mujeres presta poca atención, expresadas estas cifras en porcentajes de los 49 hombres encuestados en total 42.85% debe mejorar su percepción por otro lado de las 41 mujeres encuestadas el 51.21% presta poca atención para expresar y sentir los sentimientos en forma adecuada. En el siguiente subnivel que es adecuada percepción, 24 hombres tuvieron un puntaje de 23 como mínimo y 32 como máximo representando el 48.97% de los hombres encuestados, mientras que las mujeres 16 con un puntaje mínimo de 26 y máximo de 35 el 39.02% tienen adecuada percepción para expresar y sentir los sentimientos. El último subnivel de este nivel de percepción, tres de los hombres encuestados prestan demasiada atención, por lo que deben mejorar su percepción mientras que seis mujeres están en este rubro, el 6.12% de hombres y 14.63% de mujeres respectivamente. (Ver tabla 1).

Tabla 1. Resultados nivel percepción. Fuente: Elaboración de autores de información obtenida en encuestas.

Nivel	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
			No.	Puntaje	No.	Puntaje		
Percepción	Debe mejorar su percepción: presta poca atención <21	Debe mejorar su percepción: presta poca atención <24	1	10	1	8	21	19
			1	12	1	12		
			1	14	2	15		
			2	15	1	17		
			6	16	4	19		
			1	17	1	20		
			1	18	1	21		
			3	19	3	22		
			1	20	4	23		
			4	21	1	24		

Tabla 1. Resultados nivel percepción. Fuente: Elaboración de autores de información obtenida en encuestas. (Continuación)

Nivel	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres		
			No.	Puntaje	No.	Puntaje				
Percepción	Adecuada percepción 22 a 32	Adecuada percepción 25 a 35	3	23	2	26	24	16		
			5	24	1	27				
			4	25	1	29				
			1	26	1	30				
			2	27	4	31				
			2	28	3	32				
			2	29	1	34				
			2	30	3	35				
			1	31						
			2	32						
			1	33	4	36			4	6
			1	34	2	38				
	1	36								
	1	40								
	Total de encuestados			49	41			49	41	

El segundo nivel analizado de acuerdo a este test aplicado, es el de comprensión en donde se analizó si el estudiante comprende sus emociones, los resultados fueron 27 alumnos de los 49 encuestados se encuentran en el subnivel de mejorar su comprensión, se tuvieron puntajes el mínimo de 13 y máximo de 23 lo cual representa el 55.10% de los tutorados, para las mujeres en este rubro se encontraron 26 de las 41 encuestadas que equivale al 63.41% del total mujeres, en el subnivel adecuada comprensión fueron 21 hombres y 12 mujeres los que se encuentran en este y representa el 42.85% y 29.26% respectivamente de la población en estudio y solo un hombre y tres mujeres que respondieron el test cuentan con una excelente comprensión en sus emociones expresado en porcentajes corresponde el 2.04 para el sexo masculino y el 7.31 para el sexo femenino. (Ver tabla 2).

Tabla 2. Nivel comprensión para hombres y mujeres. Fuente: Elaboración de autores con datos obtenidos en encuestas.

Nivel	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
			No.	Puntaje	No.	Puntaje		
Comprensión	Debe mejorar su comprensión < 25	Debe mejorar su comprensión < 23	2	13	1	8	27	26
			1	14	1	13		
			4	15	1	14		
			4	16	2	15		
			2	17	1	16		
			1	18	2	17		
			5	20	2	18		
			2	20	2	19		
			2	21	3	20		
			2	22	1	20		
			2	23	6	21		
					4	23		

Tabla 2. Nivel comprensión para hombres y mujeres. Fuente: Elaboración de autores con datos obtenidos en encuestas. (Continuación)

Nivel	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres				
			No.	Puntaje	No.	Puntaje						
Comprensión	Adecuada comprensión 26 a 35	Adecuada comprensión 24 a 34	2	24	1	25	21	12				
			3	26	1	26						
			4	27	1	27						
			4	28	2	28						
			1	29	1	29						
			3	31	3	31						
			1	32	2	33						
			3	34	1	34						
			Excelente comprensión > 36	Excelente comprensión > 35	1	39			1	40	1	3
									1	39		
					1	35						
	Total de encuestados							49	41			

El último nivel analizado en este test fue el de regulación para que el estudiante conociera si es capaz de regular sus estados emocionales correctamente, se obtuvieron los datos siguientes:

De los hombres 21 obtuvieron puntajes que van del 12 como mínimo a 23 como máximo en este subnivel que corresponde a que deben mejorar su regulación, es decir, el 42.85% de los hombres tienen este problema, mientras que las mujeres tuvieron

puntaje mínimo de 10 y máximo de 23, en este apartado se colocaron 19 encuestadas que representan el 46.34% de las alumnas con problemas.

En adecuada regulación 25 hombres se encuentran en este subnivel el cual corresponde al 51.02%, en cambio las mujeres fueron 19, el porcentaje en este rubro fue para ellas de 46.34%.

Por último, en este test fue el subnivel de excelente regulación en donde tres de los alumnos se encuentran en este puntaje y sólo una mujer, por lo que tenemos que 6.12% de los hombres y 2.43% de las mujeres son un porcentaje mínimo que son capaces de regular de manera excelente sus emociones. (Ver tabla 3).

Tabla 3. Nivel regulación de hombres y mujeres. Fuente: Elaboración propia de datos obtenidos de encuestas.

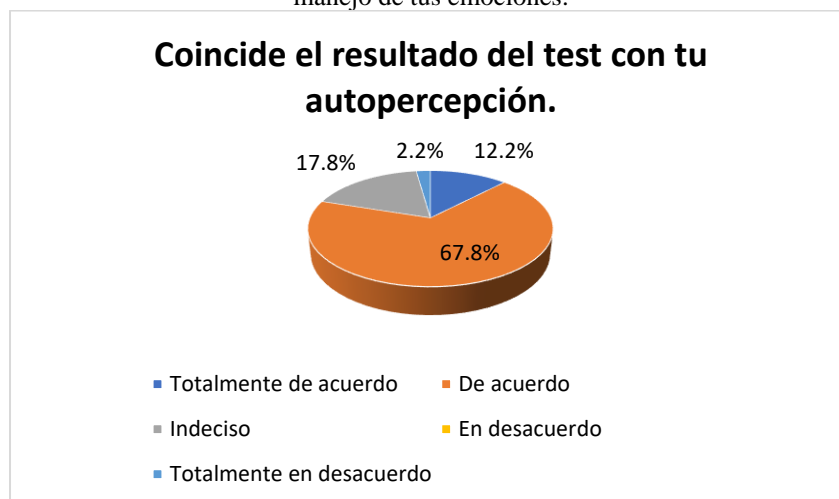
Nivel	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
			No.	Puntaje	No.	Puntaje		
Regulación	Debe mejorar su regulación < 23	Debe mejorar su regulación < 23	1	12	1	10	21	19
			1	15	1	12		
			2	16	1	15		
			2	17	1	16		
			3	19	2	17		
			3	20	4	18		
			2	21	3	21		
			3	22	3	22		
			2	23	2	23		
			2	23	1	23		

Tabla 3. Nivel regulación de hombres y mujeres. Fuente: Elaboración propia de datos obtenidos de encuestas. (Continuación)

Nivel	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
			No.	Puntaje	No.	Puntaje		
Regulación	Adecuada regulación 24 a 35	Adecuada regulación 24 a 34	3	24	4	24	25	21
			3	25	2	25		
			4	26	2	26		
			2	28	1	27		
			5	29	3	29		
			3	30	5	31		
			3	31	2	32		
			1	32	2	34		
			1	35				
	Excelente regulación > 36	Excelente regulación > 35	2	36	1	36	3	1
		1	40					

Se consideró importante que después de que los tutorados respondieran el test y conocieran sus resultados, se preguntó si se sentía identificados con el resultado obtenido, de la percepción que tienen de ellos mismo en el manejo de sus emociones, el 12.2% mencionó que estaban totalmente de acuerdo, el 67.8% que estaban de acuerdo, el 17.8% manifestó estar indeciso y sólo el 2.2% dijo estar totalmente en desacuerdo. (Ver gráfica 2).

Gráfica 2. El resultado del test coincide con la percepción que tienes de ti mismo en el manejo de tus emociones.



Fuente: Elaboración propia de datos obtenido de encuestas.

Se creyó importante conocer si los estudiantes estaban de acuerdo en que el manejo de sus emociones influye en su desempeño académico, de esta pregunta las respuestas fueron las siguientes: el 41.1% está totalmente de acuerdo, el 46.7% se encuentra de acuerdo el 10% está indeciso, el 2.2% mencionó que está en desacuerdo, se puede observar que 87.8% de los estudiantes se encuentra enterado de que el buen manejo de sus emociones influye en su desempeño académico.

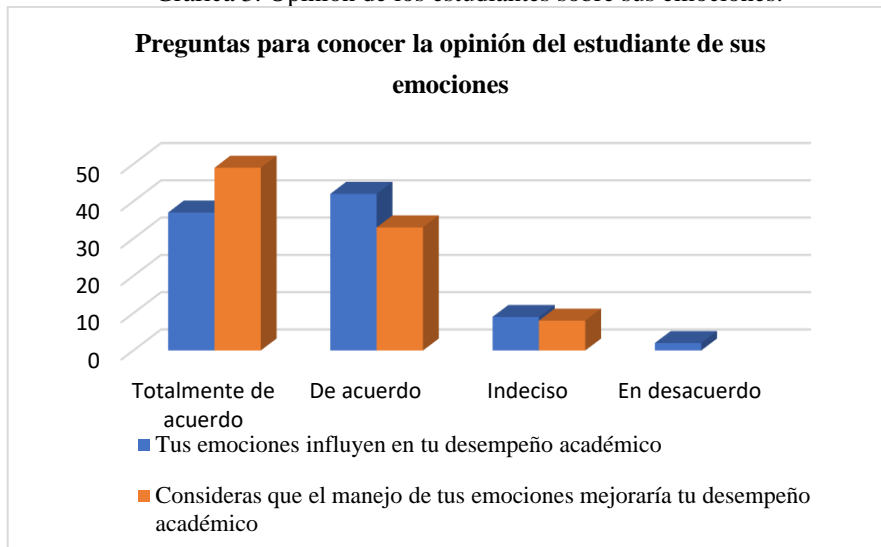
De la misma manera se preguntó si consideran que el adecuado manejo de sus emociones mejoraría tu desempeño académico en donde los alumnos respondieron, el 54.4% manifestó estar totalmente de acuerdo, el 36.7% consideró estar de acuerdo, el 8.9% se encontró indeciso y en desacuerdo y totalmente en desacuerdo ningún estudiante respondió. (ver gráfica 3).

Para comprobar que el adecuado manejo de sus emociones influye en su desempeño académico y con base a estudios realizados en otras investigaciones en donde al estudiante manifestó que las clases en línea, les generaba mayor estrés, el dato de esa investigación arrojó que el 81.6% presentó mayor estrés en esta modalidad (López, Monarca, & Rojas, 2020).

Se realizaron tres preguntas, la primera sobre en cuál de las modalidades de las clases presencial, en línea e híbrido obtuvieron mejor desempeño en donde se obtuvieron los siguientes datos: el 63.3% dijo de manera presencial, el 24.4% en línea y el 12.2% híbrido. La segunda pregunta fue ¿Cuál es el promedio académico que obtuviste en los semestres en que las clases fueron en línea?, el 45.6% obtuvo una calificación de 10 a 9 el 41% de 8.9 a 8, el 10% de 7.9 a 7 y el 1.1% menos de 6, se observa un aumento del promedio en clases presenciales, se preguntó lo siguiente ¿Cuál fue tu promedio académico en el semestre otoño 2022 que en su mayoría las clases fueron presenciales? El 54.4% tuvo una calificación de 10 a 9 lo que muestra un

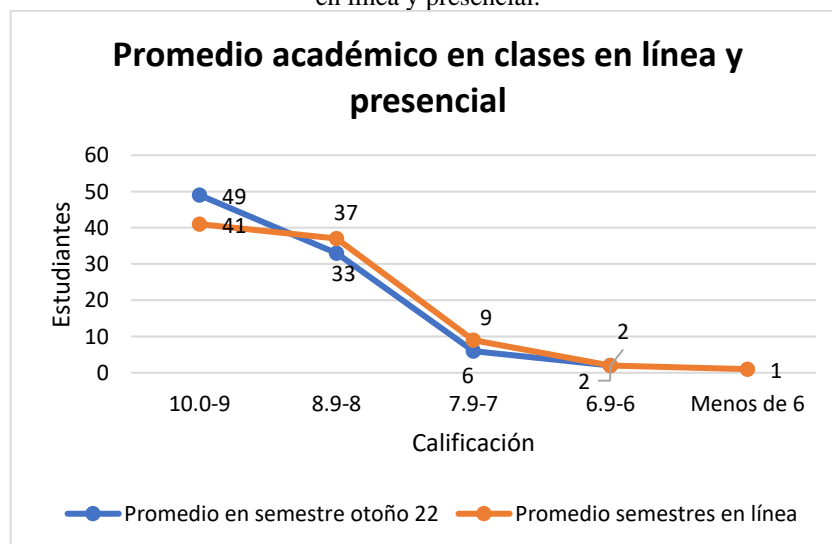
incremento del 8.8% de estudiantes que mejoraron su promedio, el 36.7% obtuvo un promedio de 8.9 a 8, el 6.7% obtuvo un promedio de 7.9 a 7, se observa una disminución del 3.3 de estudiante en este rango al obtener mejor promedio y ninguno tuvo menos de 6 en comparación con las clases en línea un estudiante sí sacó este promedio. (ver gráfica 4).

Gráfica 3. Opinión de los estudiantes sobre sus emociones.



Fuente: Elaboración propia de datos obtenidos en encuestas.

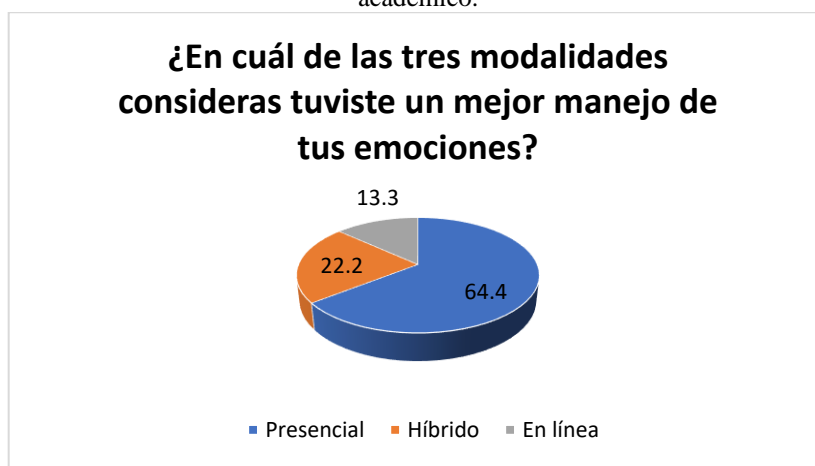
Gráfica 4. Promedio académico de estudiantes en semestres con clases en modalidad en línea y presencial.



Fuente: Elaboración propia datos obtenidos de encuestas

Para terminar este estudio se preguntó a los estudiantes ¿En cuál de las tres modalidades consideras tuviste un mejor manejo de tus emociones? en donde se confirma que al tener menor estrés el resultado en su desempeño académico es mejor expresaron, el 64.4% tuvo mejor manejo con clases presenciales, el 22.2% híbrido y sólo el 13.3% en línea, como se observa en la gráfica número 5.

Gráfica 5. Modalidades en la que el alumno considera tuvo mejor desempeño académico.



Fuente: Elaboración propia, datos obtenidos de encuestas.

6. Conclusiones

Se han realizado diversos estudios en las últimas décadas sobre la importancia que tiene el desarrollar y ejercitar la inteligencia emocional en las personas, muchos de los éxitos que se tienen en la vida personal y profesional van de la mano en la habilidad que se tenga para controlar de manera positiva nuestras emociones.

En el ámbito académico este tema no puede ser excluido, uno de las actividades del tutor debe ser observar no sólo el resultado académico del estudiante, también su bienestar emocional dentro de la facultad, esto apoyará a evitar deserciones, dentro de la universidad se cuenta con personal especializado a donde se pueden canalizar a los estudiantes cuando se detecte algún problema con el tutorado.

En el nivel precepción dentro de los resultados obtenidos se puede observar que del total de estudiantes encuestados sólo el 44.44% son capaces de sentir y expresar sus sentimientos de forma adecuada mientras el 55.56% tiene problemas en este nivel, en donde los hombres tuvieron mayor porcentaje que las mujeres.

En el siguiente nivel, comprensión se pudo observar que el 58.89% de los estudiantes que respondieron el test mencionaron tener problemas para comprender sus estados emocionales, el 41.11% tiene un adecuada o excelente comprensión, igual que el nivel anterior los hombres superaron en número a las mujeres.

En el último nivel que es regulación el 51.11% de los encuestados respondieron que son capaces de regular sus estados emocionales correctamente, en este nivel estuvieron muy parejos tanto hombres como mujeres.

Bibliografía

- Geografía, I. N. (08 de septiembre de 2022). inegi.org.mx. recuperado el 05 de mayo de 2023, de https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/eap_suicidios_22.pdf
- Goleman, D. (2022). La inteligencia emocional. Porque es más importante que el coeficiente intelectual. México: Le libros.
- Pacheco, P. F. (diciembre de 2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 68. Recuperado el 02 de mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>
- Pallarés, m. (2010). Emociones y sentimientos. donde se forman y como se transforman. Barcelona: Marge books.
- Narciso, G. N. (2008). La función tutorial de la Universidad. México: Revista interuniversitaria de formación de profesorado.
- López, A., Monarca, R., & Rojas, A. (2020). Principales factores de estrés académico y reacciones físicas, psicológicas y de comportamiento de los tutorados del colegio de arquitectura durante las clases en línea por la pandemia. En *La tutoría Académica en tiempo de pandemia* (1.ª ed., p. 166). México: Dirección General de Publicaciones.

Porcentaje de alumnos de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla que trabajan y estudian en el campo de la Estomatología durante la pandemia por SARS CoV 2

Rebeca Lucero Rodríguez, Sonia Lilia Aguilar Domínguez, Edith López Ramírez,
Juan José Hernández Guzmán

Facultad de Estomatología Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
CUERPO ACADEMICO BUAP-CA-338

rebeca.lucero@correo.buap.mx, sonia.aguilar@correo.buap.mx,
edith.lopezram@correo.buap.mx, juan.hernandezguzm@alumno.buap.mx

Resumen. En esta investigación se realizó con los alumnos de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla que trabajan y al mismo tiempo estudian y aquellos que sólo están dedicados a su estudio con la finalidad de reconocer la cantidad de alumnos que se encuentran laborando mientras toman sus estudios, así también se analizaron los datos para reconocer a aquellos que se encuentran laborando en el ámbito estomatológico durante la pandemia por SARS Cov 2. La modalidad que se empleó para adjuntar los datos fue mediante un cuestionario en donde se obtuvo que realmente existe un porcentaje de alumnos que trabajan y estudian en un 48.8% y un conjunto de 24.4% se encuentran en un empleo relacionado con el área estomatológica.

Palabras clave: Pandemia, trabajo, alumnos, estudio, Estomatología e investigación.

1. Introducción

La nueva realidad que vivimos hoy en día se creía una película de ciencia ficción hasta hace año y medio, no sólo los más pequeños de la familia han tenido que modificar sus vidas y sus relaciones sociales (muy importantes para su etapa de vida) sino que también las conductas de las personas se han modificado de manera general pero en este apartado no trabajaremos de la población en general, lo haremos de los estudiantes de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla que tuvieron que comenzar o continuar trabajando mientras estudiaban ya sea por necesidad económica o necesidad de experiencia en nuestro ambiente de estudio.

Los estudiantes se encuentran no sólo preocupados por la falta de experiencia y conocimiento perdido a causa de no poder acreditar sus materias de la manera convencional, es decir con práctica supervisada por los docentes que no sólo es un atraso a su formación también es un obstáculo para el aprendizaje dejando que los alumnos simplemente no sean dirigidos en su práctica perdiendo la oportunidad de reconocer el verdadero significado del estudio de la odontología puesto que nuestra rama no es estudio sin la práctica y no es estudio sin la teoría; es un conjunto que se complementa dándole a los alumnos la capacidad de hacer y de entender lo que hacen.

A causa de lo anterior los alumnos se han vuelto obligados a buscar experiencia en otros lados y eso lleva a buscar entre los profesionales a alguien que les dé la oportunidad de probarse (en sus inicios) o de continuar su formación (para los avanzados) lo cual representa mucho trabajo para ambos, puesto que el estudiante llega en blanco en el ámbito clínico y el profesional debe convertirse en docente. Esto hablando de aquellos compañeros que tienen la fortuna de encontrar quien les brinde la oportunidad y la confianza de demostrar de lo que son capaces, pero en caso de aquellos que deben dejar de lado los estudios fuera del horario de clases a causa de problemas económicos o familiares asumen responsabilidades que quizá y no estén preparados para enfrentar a causa de estar ocupados con otro ámbito igual de importante como sus estudios.

La problemática económica y familiar la encontramos con la investigación del doctor Torrado y colaboradores viendo desde la perspectiva de las estrategias familiares de vida la combinación de estudiar y trabajar de los adolescentes es una estrategia para asegurar la reproducción material de las familias en casos de escasez de recursos económicos. Aunque en una unidad doméstica tradicional el jefe del hogar es quien se encarga principalmente de la manutención, la mano de obra de la esposa o los hijos puede utilizarse para compensar la pérdida de ingresos del jefe o su ausencia como proveedor (Torrado, 1981).

Como resultado de la investigación del doctor Cruz y colaboradores tienen como resultado de su investigación que la combinación de las actividades escolares y laborales puede entenderse como una respuesta de los jóvenes ante las estrategias de sobrevivencia de los grupos domésticos para hacer frente a las dificultades económicas (Cruz, 2017).

Comparando lo anterior no podemos dejar pasar que así como todo el mundo tuvo que enfrentar los cambios los estudiantes también tuvieron que buscar actividades tanto para apoyo emocional como para apoyo económico pues se toma muy a la ligera decir que estudia en línea y su desgaste es menor siendo que hasta cierto punto es acertado puesto que las actividades que debían realizar han minimizado a sólo encender un dispositivo y conectarse a una clase pero no se toma en cuenta que algunos no sólo cumplen el papel del estudiante, también trabajan y se disponen a otras actividades en los tiempos fuera de horario de clase para sostener ya sea a su familia o apoyarla en el ámbito económico o para apoyo de sí mismo en el ámbito mental, pues es real que permanecer más de 5 horas en una sola posición y realizando una sola actividad suele ser agotador y fuente de diferentes padecimientos emocionales, mentales y físicos.

2. Justificación

En México muchos jóvenes se ven forzados a trabajar a edades tempranas por presión familiar, social o económica siendo esta última la más frecuente. Esto no ha cambiado en estos tiempos de pandemia ya que se ha aumentado el número de jóvenes que sin dejar sus estudios modifican su vida para salir a trabajar y apoyar con el gasto en casa sin ignorar los riesgos de contagio, pero no teniendo otra opción. Encontrar un empleo no es tarea fácil en estos tiempos puesto que a causa de la pandemia incluso se ha tenido que recortar personal para que las empresas puedan continuar produciendo, por lo tanto,

aquellos que logran adquirir un empleo lo cuidan y tratan de dar lo mejor de sí, pero ¿qué pasa con su vida académica? Pues deben de administrar mejor sus tiempos para llevar a cabo ambas tareas que si antes ya era difícil sólo dedicarse al estudio ahora se duplica esa dificultad al colocar una nueva serie de actividades agotadoras tanto físicas como mentales. Los riesgos de fallar en alguna de las dos actividades son grandes e incluso llegar alguna anomalía mental del estudiante por tanta presión por parte de sus superiores, pero muchos han vivido y superado esta etapa a pesar de las complicaciones y muchos más lo podrán lograr.

El interés por este proyecto es reconocer la cantidad de compañeros que se encuentran al igual que un servidor en dos vidas e incluso tres a causa del trabajo. Es necesario cumplir con nuestras responsabilidades y no fallar con ninguna porque los sacrificios del hoy serán recompensa en el mañana.

La pandemia de coronavirus ha dejado un nuevo saldo negativo en México. Los resultados de la encuesta para la Medición del impacto de la covid-19 en el país, publicada por el inegi sobre alumnado a nivel medio superior, revela que más de cinco millones de estudiantes no se inscribieron al ciclo escolar actual por razones relacionadas a la crisis desatada por la pandemia, que ha dejado más de 198,000 muertos. Por motivos asociados a la COVID-19 o por falta de dinero o recursos no se inscribieron 5.2 millones de personas (9.6% del total 3 a 29 años) al ciclo escolar 2020-2021. Sobre los motivos asociados a la COVID-19 para no inscribirse en el ciclo escolar vigente (2020-2021) 26.6% funcionales para el aprendizaje; 25.3% señala que algunos de sus padres o tutores se quedaron sin trabajo, 21.9% carece de computadora, otros dispositivos o conexión de internet. (Inegi, 2021).

3. Objetivo General

Dar a conocer a la comunidad de la facultad de estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla sobre la cantidad de alumnos que se encuentran trabajando y cumpliendo con sus estudios desde que inició la pandemia.

4. Antecedentes Generales y Marco Teórico

Como ya sabemos se dio el origen la presente enfermedad a finales del 2019 en el mes de diciembre en la ciudad de Wuhan. China se convirtió en el epicentro del agente causal coronavirus (2019-nCoV) posteriormente clasificado como SARS-CoV2 causante de la enfermedad COVID-19. Pero no fue hasta el 11 de marzo del 2020 que la Organización Mundial de Salud declara a esta enfermedad como una pandemia. (Koury y Hirschaut, 2020). Desde entonces hemos sido invitados a implementar nuevas acciones para salvaguardar nuestra salud en donde solicitan principalmente el uso de barreras de protección y evitar aglomeraciones para minimizar el riesgo a contagio, llevamos hasta el día de hoy alrededor de un año y medio aislados alejados de nuestras actividades cotidianas, pero en términos económicos no se ha detenido nada en absoluto por cual jóvenes no preparados deben incorporarse al mundo del empleo haciendo aún más diferente la vida en la cual la educación ha dejado de ser presencial y pasó a ser

una educación virtual en la cual ahora los jóvenes disponen de mayor tiempo para realizar otras actividades como la de obtener o continuar con su empleo, (Inegi, 2021).

5. Metodología

Se realizó una encuesta en Google Forms para reconocer el total de alumnos a partir del 4º semestre de la facultad de estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla que trabajan y estudian en esta pandemia.

Posteriormente de obtener los datos se graficaron y analizaron para determinar en porcentajes y distribuir los datos de manera que se coloquen en 3 grupos: alumnos que trabajan y estudian en el área estomatológica, alumnos que estudian y trabajan en áreas ajenas a la estomatológica y alumnos que no trabajan, pero se encuentran estudiando.

MUESTREO

De los 86 participantes se obtuvieron los porcentajes que la misma aplicación proporciona y se graficaron sólo las respuestas de interés para la investigación.

Material:

Formulario de Google: para realizar las encuestas. Uso de las redes sociales para difundir las encuestas: WhatsApp, Facebook e Instagram.

PROCEDIMIENTO

Método: se realizó una encuesta a 86 alumnos de la facultad de estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla con un total de 10 preguntas con respuestas politómicas validada por una ronda de dos expertos, sus resultados fueron sometidos a un análisis para llegar a una conclusión ante la principal interrogante de la investigación.

6. Resultados

Se obtuvo que el 64% de los alumnos participantes pertenecen al 5º semestre de la carrera, sólo un porcentaje del 7% son alumnos pertenecientes al semestre de 6º y el 29.1% son alumnos de 7º semestre.

El 77.9% de los encuestados fueron mujeres y el 22.1% son hombres.

La encuesta indica que el 51.2% son alumnos que no se encuentran trabajando y estudiando y se dedican completamente a sus estudios, siendo sólo el 48.8% restante aquellos alumnos que si están dentro de un empleo y se mantienen activos académicamente.

El 27.9% trabaja desde hace más de un año, el 25.6% lo hace desde hace menos de un año y el resto 46.5% sólo se dedica a sus estudios.

El porcentaje mínimo pero existente de 8.1% tiene más de dos empleos, el 43% sólo se mantiene en uno solo y el 48.8% sólo se dedica a sus estudios.

El 9.3% debe trabajar al mismo tiempo que se encuentra en clases, el 19.8% tiene horarios diferentes para trabajar y tomar sus clases, el 22.1% en ocasiones debió entrar a clase mientras trabajaba y el 48.8% sólo se dedica a sus estudios. De los encuestados el 9.3% aceptó comenzar a trabajar por apoyo familiar, 17.4% indica trabajar en el

campo estomatológico para mejorar su habilidad y experiencia, el 24.4% lo hizo por necesidad económica y el 48.8% sólo se dedica a sus estudios.

El 24.4% tiene un empleo relacionado con el campo estomatológico, el 32.6% trabaja fuera del campo estomatológico y el 43% sólo se dedica a sus estudios.

2.7% de los encuestados que aceptaron trabajar en el campo estomatológico tienen un puesto de administrador o recepcionista, el 25.7% indica trabajar como asistente o auxiliar dental, 13.5% indica otra opción ajena a las propuestas indicadas en la encuesta y el 58.1% sólo se dedica a sus estudios.

En la interrogante de reconocer si ha afectado a sus estudios el tener uno o más empleos a lo que obtuvo que el 8.1% acepta que, si afectó, el 18.6% indica que es posible que sí, el 26.7% refiere que no les afecta tener empleo y estudiar y el 46.5% sólo se dedica a sus estudios.



Figura 1. Resultados.

7. Conclusiones

Los resultados esperados fueron cercanos a los obtenidos demostrando que si existe un porcentaje de alumnos que se encuentran laborando en esta pandemia y aun así se dedican a sus estudios y son capaces de llevar ambos cargos con un mismo objetivo que es mantenerse firmes ante cualquier adversidad.

A pesar de no ser mayoría los alumnos que se encuentran trabajando en el campo de la estomatología en lo que va de la pandemia por SARS-COV2 siguen siendo compañeros que se dedican a buscar continuando mejorando y aprendiendo en el ámbito de la práctica clínica fuera de la facultad de estomatología BUAP pues, así como se le solicita mejorar en este tiempo libre en temas teóricos los alumnos también buscan trabajar en su campo para estar listos cuando marquen el retorno a clases presenciales

y entrar a servir directamente con pacientes. Este grupo de alumnos también representa un grupo vulnerable ante SARS COV2 al trabajar en un empleo de alto riesgo a pesar de usar barreras de protección siempre existirá un riesgo.

Si desde 1983 con la investigación de Torrado los jóvenes logran superar las adversidades y logrando llegar a su objetivo nosotros y los que siguen también lo lograrán.

Bibliografía

Torrado, S. (2022) Estudios demográficos y urbanos.

<https://doi.org/10.24201/edu.v15i02.512>

Koury J. Hirschhaut M. (2020) Fundación Acta Odontológica Venezolana. Reseña histórica del COVID-19 ¿Cómo y por qué llegamos a esta pandemia?.

Inegi (2021) Inegi presenta resultados de la encuesta para la medición del impacto COVID-19 en la Educación (ECOVID-ED) 2020. Disponible en <https://www.inegi.org.mx/app/saladeprensa/noticia.html?id=6427>.

Cruz, R., Vargas, E., Hernández, A., Rodríguez, O. (2017). Adolescentes que estudian y trabajan: factores sociodemográficos y contextuales. *Rev. Mex. Sociol* vol.79 no.3 Ciudad de México jul./sep. 2017.

Anexo 1

¿Tomas tus clases en línea mientras te encuentras trabajando? *

- Sí, trabajo dentro del horario de clase
- No, trabajo fuera del horario de clase
- Algunas veces dentro del horario de clase y otras veces fuera del horario de clase
- No trabajo

7° semestre

- 8° semestre
- 9° semestre
- 10 semestre

Ya sea en un empleo formal o informal, ¿actualmente trabajas? *

- Sí
- No

¿Desde hace cuánto tiempo trabajas?

- Desde hace menos de un año
- Desde hace más de un año
- No trabajo

¿Tienes más de un empleo?

- Más de dos empleos
- No, sólo uno
- No trabajo

¿Por qué decidiste comenzar a trabajar?

- Necesidad económica
- Apoyo familiar
- En caso de trabajar en el campo estomatológico: Mejora mi habilidad y experiencia
- Presión social
- No trabajo

¿Te encuentras laborando en algún empleo (formalmente o informalmente) relacionado con el campo de la estomatología? *

- Sí
- No
- No trabajo

Si respondiste que si a la anterior pregunta indica tu puesto de trabajo

- Asistente / Auxiliar
- Logística de entrega / Repartidor
- Recepcionista / Administrador
- Intendencia
- Otro
- No trabajo

De acuerdo a tu sincera consideración: ¿Crees que tu trabajo afectó tu desempeño académico?

- Sí
- No
- Tal vez
- No trabajo

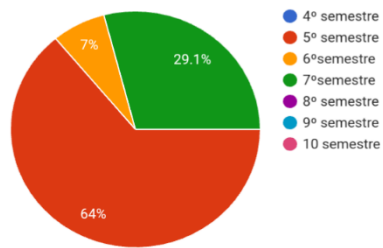
Enviar

Borrar formulario

Anexo 2

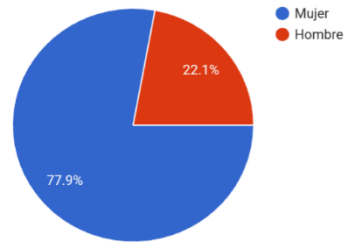
¿Qué semestre de la carrera te encuentras cursando actualmente?

86 respuestas



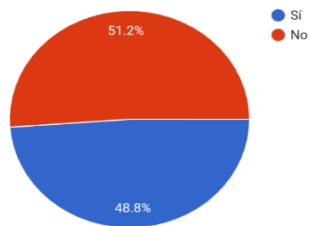
Sexo

86 respuestas



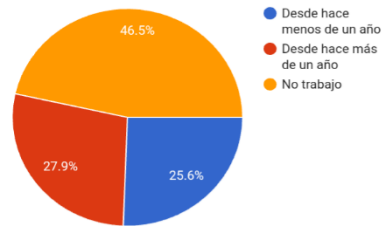
Ya sea en un empleo formal o informal, ¿actualmente trabajas?

86 respuestas



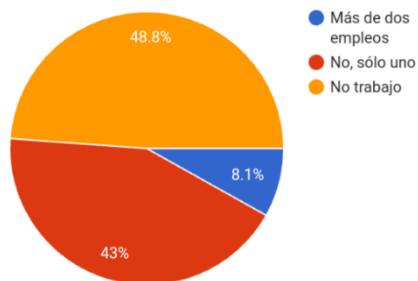
¿Desde hace cuánto tiempo trabajas?

86 respuestas



¿Tienes más de un empleo?

86 respuestas



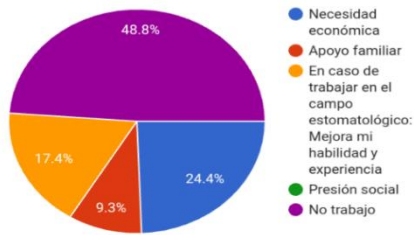
¿Tomas tus clases en línea mientras te encuentras trabajando?

86 respuestas



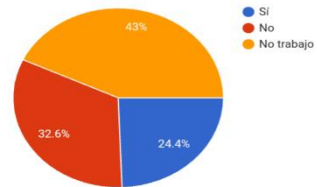
¿Por qué decidiste comenzar a trabajar?

86 respuestas



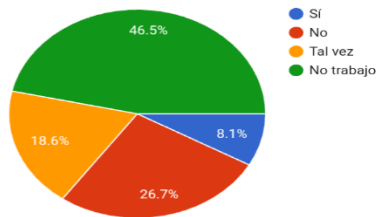
¿Te encuentras laborando en algún empleo (formalmente o informalmente) relacionado con el campo de la estomatología?

86 respuestas



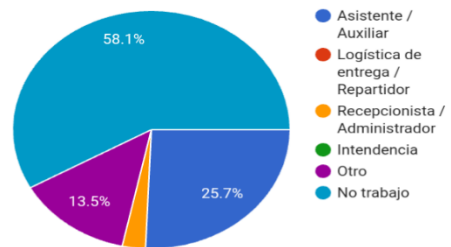
De acuerdo a tu sincera consideración: ¿Crees que tu trabajo afectó tu desempeño académico?

86 respuestas



Si respondiste que si a la anterior pregunta indica tu puesto de trabajo

74 respuestas



Importancia del trabajo de resiliencia en las sesiones de tutoría para evitar la deserción en alumnos universitarios de TSU en Lengua Inglesa de la Universidad Tecnológica de Querétaro

Griselda Patricia Reyna Lara,
María Paulina Mejía Velázquez
Universidad Tecnológica de Querétaro
griselda.reyna@uteq.edu.mx

Resumen. Este trabajo de investigación se enfoca en la deserción escolar de la carrera de Técnico superior Universitario por el factor de falta de resiliencia en los alumnos de la carrera en la Universidad Tecnológica de Querétaro y la importancia del trabajo de tutoría para fortalecer la resiliencia en los alumnos de las generaciones actuales.

Los resultados muestran niveles medios de resiliencia en los estudiantes universitarios, con una muestra de indiferencia preocupante. Se concluye que la resiliencia alta es una característica que se debe trabajar en la tutoría para fortalecer al alumnado. Finalmente, se sugiere la ampliación de la línea de investigación con otros tamaños muestrales y otro tipo de carreras, así como el trabajo colegiado de tutores para hacer los programas pertinentes.

Palabras clave: Resiliencia, Deserción Escolar, Tutoría.

1. Introducción

La deserción escolar es uno de los factores que afecta a todas las instituciones educativas del país. Los motivos más comunes por los que los alumnos se dan de baja o abandonan la escuela son la falta de recursos económicos, problemas de salud, situaciones familiares complejas y a partir del 2020, falta de resiliencia para enfrentar las dificultades que se presentan a nivel académico.

La carrera de Técnico Superior Universitario en Lengua Inglesa es un programa educativo que tiene como objetivo formar estudiantes en la enseñanza del idioma inglés en niveles educativos básicos. Los alumnos de esta carrera aprenden lo necesario para impartir clases del idioma, pero además desarrollan habilidades para tratar con alumnos de diferentes niveles educativos. La carrera tiene un tinte humanista que requiere del desarrollo de la inteligencia emocional del futuro docente, no solo de manera personal, sino que sepan cómo ayudar a sus alumnos en la gestión de emociones.

A partir de la Pandemia de COVID 19 y el confinamiento de 2020, se habló abiertamente de la parte emocional en las aulas, no solo con los alumnos sino con los docentes. Esta situación sanitaria también desató una serie de emociones y la incapacidad de muchas personas de lidiar con las nuevas dificultades que se presentaron, tanto a nivel tecnológico como de bienestar personal y desarrollo humano. Como la mayoría sabemos, no estábamos preparados para lo que se vivió, ni en la parte

económica, ni en la cuestión emocional. El hecho de no saber cómo lidiar con las emociones y no tener una resiliencia fuerte, ha provocado una serie de cambios en la conducta de los alumnos.

2. Marco teórico

Todas las personas enfrentamos diferentes situaciones a lo largo de nuestra vida que no son lo que esperábamos o son desagradables, sin embargo, debemos sobreponernos y seguir adelante. Cada persona tiene un nivel diferente de adaptación a los eventos cambiantes de la vida, y esto se debe a las relaciones de cariño, apoyo, estímulo y seguridad con que cuenta en su entorno.

Hay que tener en cuenta lo que es la resiliencia y los factores que influyen en ella. Se asume que la resiliencia es «la capacidad para presentar respuestas adaptativas ante situaciones adversas» (Gaxiola y Frías, 2007, p. 222). Actualmente un gran número de alumnos no saben cómo lidiar con los obstáculos que la vida académica les presenta, lo que deriva en abandono escolar. Se requiere fortalecer la formación de resiliencia en los alumnos ya que «la resiliencia no es un proceso extraordinario, sino más bien de carácter cotidiano», que afecta a los individuos en algunas situaciones que surgen en el día a día (Ruiz y López, 2012, p. 2).

Algunos autores destacan la incidencia de la resiliencia relacionada con la satisfacción en la vida (Bajaj y Pande, 2016; Bajaj, Gupta y Pande, 2016). La resiliencia está relacionada con la inteligencia emocional y la capacidad de gestionar emociones durante las problemáticas cotidianas, así como la capacidad de disfrute.

Por lo tanto la autoestima y la autoconfianza que implica la capacidad de creer en el propio potencial para lograr diferentes metas y superar las diferentes dificultades de la vida se relacionan con la resiliencia en cuanto a superación de los problemas y adversidades (Cejudo, López, Rubio, 2016). Algunos de los factores que se asocian con la resiliencia son la capacidad para hacer planes realistas y llevar a cabo las acciones necesarias, una visión positiva de sí mismos y confianza en las fortalezas y debilidades, destreza para comunicarse y solucionar problemas y una capacidad de gestionar sus sentimientos e impulsos más fuertes. Desafortunadamente los tiempos modernos que enfatizan la rapidez en todos los aspectos, fomentan que las nuevas generaciones quieren todo rápido y a la primera de lo contrario sienten frustración y quieren dejarlo todo.

La resiliencia puede ser abordada desde dos enfoques distintos. Por un lado, se encuentra la perspectiva de "riesgo", la cual se centra en los aspectos que pueden desencadenar un daño psicológico, biológico o social; su interés se encuentra en los factores de riesgo alrededor del individuo. Por otro lado, está el enfoque de resiliencia o también llamado "modelo de desafío", el cual se centra en los aspectos o escudos protectores que pueden generar una defensa al posible daño o amenaza de los ya mencionados factores de riesgo y que desencadenan en el individuo la capacidad o la habilidad para superar esas adversidades (Polo, 2009). Caldera, Aceves y Reynoso (2016) hacen una propuesta que se puede apreciar en las siguientes tablas donde se

pueden observar los aspectos que afectan la resiliencia desde los dos enfoques mencionados anteriormente.

Tabla 1. Factores protectores

Aspectos Individuales	Aspectos Familiares	Aspectos Sociales
*Alta autoestima	*Adulto significativo	*Redes informales de apoyo
*Seguridad en sí mismo	*Límites claros y firmes	*Grupo de pares
*Facilidad para comunicarse	*Apego parental	*Deportes
*Empatía	*Vínculos afectivos	*Escuela
*Locus de control interno	*Reconocimiento de esfuerzos y logros	*Comunidad
*Optimismo	*Integración familiar	
*Fortaleza personal		
*Afrontamiento positivo		
*Resolución de problemas		
*Autonomía		
*Competencia cognitiva (atención y resolución de problemas)		
*Demostración de sus emociones		
*Asertividad		
*Manejo saludable del estrés		
*Manejo adecuado del tiempo libre		
*Sentido del humor		
*Proyecto y sentido de vida		

Tabla 2. Factores de riesgo

Aspectos Individuales	Aspectos Familiares	Aspectos Sociales
Edad y sexo	Sin adulto significativo	Ausencia de redes sociales
Baja autoestima	Límites difusos y flexibles	Grupo de pares
Inseguridad	Desapego	Tiempo libre ocioso
Dificultad para comunicarse	Dificultad para vincularse afectivamente	Deserción escolar
Incapacidad de ponerse en el lugar de otro	Falta de reconocimiento de sus esfuerzos y logros	Dificultad para insertarse socialmente
Locus de control externo	Imposibilidad de acceder a la educación	Pobreza
Pesimismo e inseguridad	Prisión de alguno de los progenitores	Sociedad permisiva de ciertas conductas
Afrontamiento evitativo	Expectativas poco realistas de los hijos	Publicidad hedonista y consumista
Dificultad para la resolución de conflictos		Falta de alternativas para el tiempo libre
Dependencia		Estereotipos sociales: modelos de triunfo
Déficit de habilidades sociales		
Introvertido		
Ser víctima de maltrato, abusos y/o abandono		
Pasividad		
Sentimiento de soledad		
Experiencias tempranas de frustración		
Crisis de valores tradicionales		

En la primera tabla se puede apreciar los factores protectores que afectan el nivel de resiliencia de las personas. Podemos observar aspectos individuales del desarrollo humano que los individuos deben trabajar para fortalecer y afrontar de mejor manera los conflictos que se presentan. También es importante el acompañamiento familiar y del contexto social, cuya influencia afecta de manera directa la respuesta que se tiene ante los problemas cotidianos.

En la segunda tabla tenemos los factores de riesgo también divididos en individuales, familiares y sociales. Estos aspectos generan una deficiencia en la reacción ante las situaciones adversas que se presentan, por lo tanto es más complicado salir adelante sin algún apoyo adicional, ya sea de un especialista o de un grupo de contención. Los puntos contemplados en esta tabla no son determinantes para la falta de resiliencia pero si son de gran relevancia y se ha visto que se presentan de manera frecuente en las personas que no cuentan con una resiliencia fuerte.

La época universitaria es una etapa importante en el desarrollo de los jóvenes; ésta comprende un período llamado adultez emergente (emerging adulthood), abarca aproximadamente, de los 18 a los 25 años. Se considera un momento de profundo cambio, durante el cual, los individuos exploran gran variedad de opciones a su disposición y toman decisiones que sentarán las bases para su vida adulta (Arnett, 2000).

3. Desarrollo

Para la construcción del cuestionario se tuvo en cuenta los criterios que ofrece la escala de resiliencia de Wagnild y Young (1993) donde se identificaron las categorías de análisis, de las cuales se desprenden las afirmaciones plasmadas en el cuestionario. Estas son: satisfacción personal en los ítems: 9-11-23, sentirse bien solo, contenido en 5 ítems: 8-10- 15-27-29-30, perseverancia, categorizado en los ítems: 1-3-21-22-26-28, ecuanimidad, con 6 ítems: 2-5-7-17-24-25, y confianza en sí mismo, el cual contiene 9 ítems: 4-6-12-13-14-16-18-19- 20, logrando un total de 30 ítems calificados de 1 a 7 en escala tipo Likert.

Objetivos. Evaluar la resiliencia existente en los alumnos y el impacto del trabajo tutorial para incrementar la resiliencia en los alumnos de la carrera de Técnico Superior Universitario en Lengua Inglesa para evitar la deserción escolar por este motivo.

Hipótesis. Los talleres y sesiones de resiliencia en tutoría mejoran la capacidad de resiliencia en los alumnos de la carrera de TSU en Lengua Inglesa de la Universidad Tecnológica de Querétaro, evitando la deserción por este motivo.

Variables. Independiente Nivel de resiliencia, Dependiente Bajas por poca resiliencia.

4. Resultados

Probablemente, las personas que presentan mayores puntuaciones en resiliencia tendrían una mayor autoconfianza para reconducir las situaciones adversas de la vida, aspecto que implicaría una mayor sensación de bienestar (Mayer, Salovey y Caruso, 2000). Además, tal y como recogen Limonero et al. (2012), las personas que presentan alta resiliencia afrontan mejor las situaciones dolorosas y las situaciones estresantes. También, Friborg et al. (2006) explican que la resiliencia actuaría mediante 2 mecanismos: en primer lugar, a nivel personal, es decir, influyendo en las competencias de la propia persona (autoeficacia, autoestima, uso de estrategias de afrontamiento); en segundo lugar, a nivel interpersonal, influyendo en la búsqueda de apoyo social y familiar.

4.1 Discusión e interpretación de los resultados

La encuesta se aplicó a 38 alumnos de segundo cuatrimestre del programa educativo de TSU en Lengua Inglesa. Las respuestas que dieron van “de acuerdo” (1) hasta “en desacuerdo” (7), en las 30 preguntas que se les aplicaron, a lo largo de cinco categorías. las cuales serán abordadas de manera individual a continuación.

Satisfacción personal. Como se puede apreciar en la siguiente figura la mayoría de los alumnos encuestados (34.2%) ni está de acuerdo ni tampoco está en desacuerdo en que lleva una calidad de vida buena a pesar de algún evento pasado. Lo cual nos deja ver que no tiene ni satisfacción ni insatisfacción personal, esa indiferencia reflejada podría demostrar tantas cosas como falta de empatía, falta de conexión con su entorno, insensibilidad y estancamiento personal.

11.-Considero que llevo una calidad de vida buena a pesar de lo sucedido.

38 respuestas

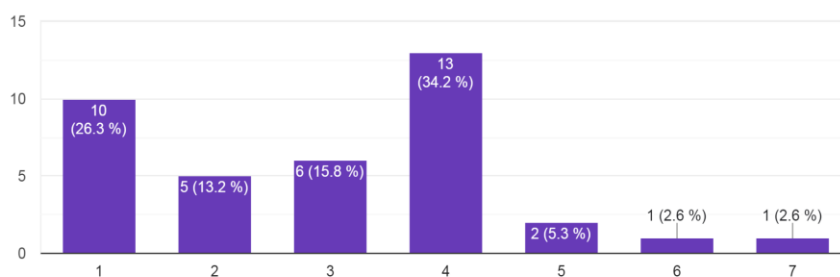


Fig. 1. Satisfacción personal

Sentirse bien solo. En este punto se retoman dos preguntas que se considera que están entre sí relacionadas. En la primera nuevamente encontramos que los alumnos encuestados (26.3%) ni están de acuerdo ni tampoco están en desacuerdo en preferir estar solos. Sin embargo, si observamos la figura la tendencia de los alumnos se inclina

un poco más a estar de acuerdo en preferir estar solos. Lo cual puede ser una característica por su edad. Pasa lo mismo en la segunda figura (Me considero una persona solitaria) ni están de acuerdo ni tampoco están en desacuerdo en serlo, ya que la mayoría está entre el 3 y el 4 con 21.1% cada uno. Se da el mismo fenómeno que en la pregunta anterior, lo cual resulta alarmante ver resultados que demuestran tanta indiferencia.

8.-Prefiero estar solo.

38 respuestas

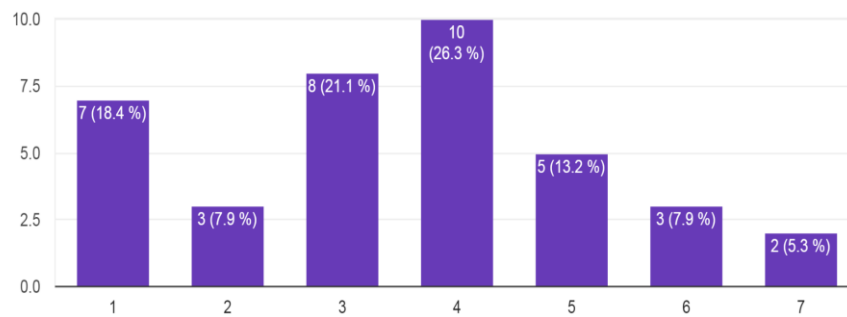


Fig. 2. Sentirse bien solo

27.-Me considero una persona solitaria.

38 respuestas

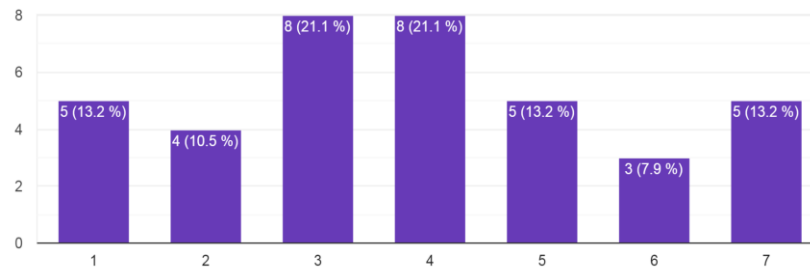


Fig. 3. Persona solitaria

15.-Por causa de está condición he decidido aislarme del todo.

38 respuestas

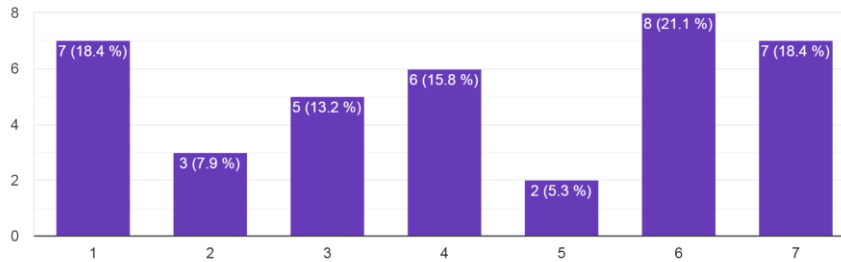


Fig. 4. Aislarse.

En esta última figura podemos observar que los resultados, de que los alumnos han decidido aislarse de todo porque les da un sentimiento de bienestar, no muestran una gran diferencia entre sí, a excepción del 2 y 5. Sin embargo desconocemos si esto es parcial o total, de manera voluntaria o involuntaria. Lo que sí es que estamos viendo el fenómeno de aislamiento social, conocido también como “social withdrawal” que se presenta cuando una persona se aleja totalmente de su entorno de manera involuntaria, aunque pueda pensarse lo contrario. Esta condición se da en personas de todas las edades, como consecuencia de un evento traumático.

Perseverancia. Afortunadamente en este rubro, ya encontramos un cambio bastante claro y positivo en las respuestas de los alumnos, lo cual nos indica que sí son personas que tienen metas muy claras, y que quieren alcanzar sus objetivos en la vida. Esto se ve reflejado en las respuestas de ambas preguntas en las siguientes dos figuras, donde la mayoría marcó el 1 o el 2. Lo cual nos permite ver que para nuestros estudiantes es importante no rendirse ante las adversidades, y que seguramente se ve reflejado en sus estudios, mostrando voluntad y compromisos en su formación académica. Con esta habilidad los jóvenes son capaces de afrontar los desafíos escolares, aprender de sus errores y perseverar en su proceso educativo.

21.-Soy capaz de vencer los obstáculos que se me presentan en la vida.

38 respuestas

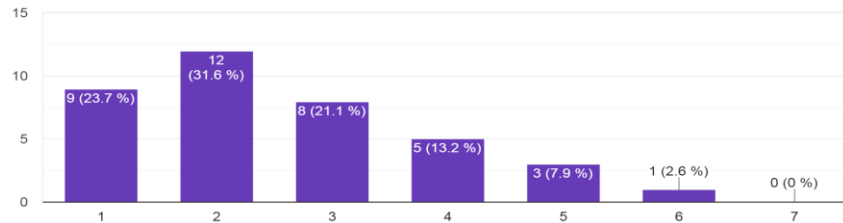


Fig. 5. Perseverancia

22.-Cuando me propongo algo lucho hasta conseguirlo.

38 respuestas

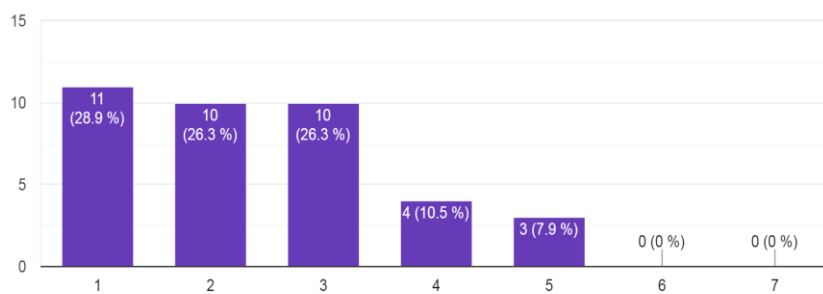


Fig. 6. Proponerse

Ecuanimidad. Nuevamente las respuestas en estas dos preguntas, nos traen esperanza, ya que a través de ellas nuestros alumnos demuestran tener estabilidad, al manifestar no dejarse perturbar por alguna mala experiencia o problema, manteniendo su equilibrio y buscando solucionarlo, o poder tomar una decisión acertada.

5.-Las experiencias negativas a través de la vida me han fortalecido.

38 respuestas

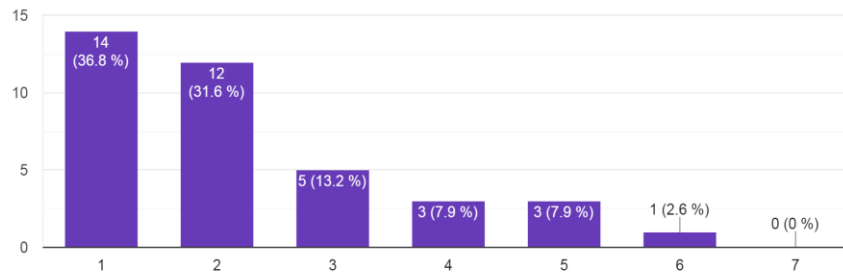


Fig. 7. Experiencias

17.-Cuando se me presenta un problema busco la solución hasta resolverlo.

38 respuestas

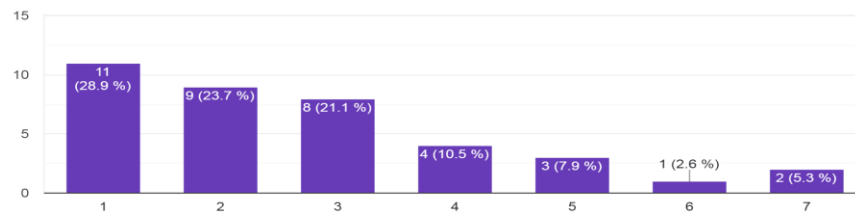


Fig. 8. Resolver

Confianza en sí mismo. En las siguientes dos preguntas, se repite nuevamente este fenómeno que ni están de acuerdo ni tampoco están en desacuerdo, aquí se encuentra la mayoría con un 23.7%, sin embargo, si lo vemos como una balanza, esta se inclina más del lado estoy de acuerdo. Lo que indica que nuestros alumnos sí son seguros de sí mismos y tienen conocimiento de sus fortalezas, lo cual es clave, ya que el tener confianza en uno mismo es uno de los pilares para ser feliz, y estar motivados a enfrentar los retos que se presenten.

4.-Cuando tomo decisiones, me siento seguro.

38 respuestas

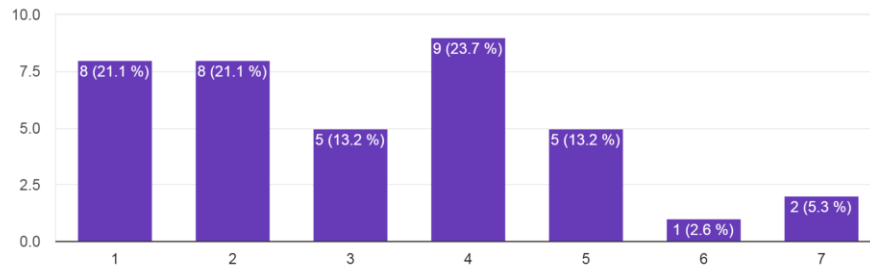


Fig. 9. Seguridad

16.-Me siento bien como soy.

38 respuestas

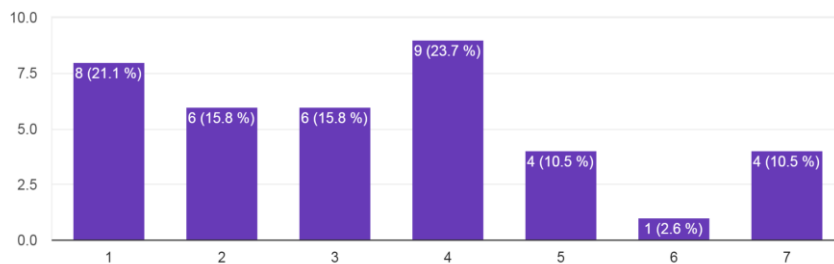


Fig. 10. Bien

5. Conclusiones

Las cinco categorías abordadas en el cuestionario nos permiten evaluar la resiliencia existente en los alumnos y que ver que el trabajo tutorial es definitivamente necesario para incrementar la resiliencia en los alumnos de la carrera de Técnico Superior Universitario en Lengua Inglesa, con la finalidad de evitar la deserción escolar por este motivo.

Creemos que definitivamente los talleres y sesiones de resiliencia en tutoría mejoraran la capacidad de resiliencia en los alumnos de la carrera de TSU en Lengua Inglesa de la Universidad Tecnológica de Querétaro, así como que tendrán en un

impacto en los alumnos que les permitirá salir de esa indiferencia que se puede observar en muchas de sus respuestas, ayudándoles al mismo tiempo a tener más empatía, tener una mejor convivencia social, fortalecer su autoestima, ya ayudarlos a enfrentar de una mejor forma los retos que se les presentes, entre ellos el querer abandonar los estudios.

Sería importante poder aplicar esta investigación a los estudiantes de las otras divisiones, con la finalidad de poder comparar resultados, y hacer un trabajo colegiado que nos permita abordar las problemáticas que se están presentando en nuestros alumnos, y ayudarlos a ser jóvenes estudiantes fuertes y motivados, capaces de afrontar los desafíos escolares, aprender de sus errores y perseverar en su proceso educativo, para evitar la deserción.

Referencias

- Arnett, J.J. (2000). Emerging adulthood: A theory of development from the late teens through the twenties. *American Psychologist*, 55(5), 469-480.
- Bajaj, B. y Pande, N. (2016). Mediating role of resilience in the impact of mindfulness on life satisfaction and affect as indices of subjective well-being. *Personality and Individual Differences*, 93, 63---67.
- Caldera Montes, Juan Francisco, Aceves Lupercio, Brenda Isabel, Reynoso González, Óscar Ulises. (2016). Resiliencia en estudiantes universitarios. Un estudio comparado entre carreras. *Psicogente*, 19(36), 227-239. Recuperado de: <https://doi.org/10.17081/psico.19.36.1294>.
- Cejudo, J., López-Delgado, M. L., & Rubio, M. J. (2016). Inteligencia emocional y resiliencia: su influencia en la satisfacción con la vida en estudiantes universitarios. *Anuario de Psicología*, 46(2), 51-57.
- Friborg, O., Hjemdal, O., Rosenvinge, J. H., Martinussen, M., Aslaksen, P. M. y Flaten, M. A. (2006). Resilience as a moderator of pain and stress. *Journal of Psychosomatic Research*, 61, 213---219.
- Gaxiola, J. C. y Frías, M. (2007). Los factores protectores y la adaptabilidad al abuso infantil: un estudio con madres mexicanas. *Revista Mexicana de Psicología*, 24, 222---223.
- Limonero, J. T., Tomás-Sábado, J., Fernández-Castro, J., Gómez Romero, M. J. y Ardilla-Herrero, A. (2012). Estrategias de afrontamiento resilientes y regulación emocional: predictores de satisfacción con la vida. *Behavioral Psychology*, 20(1), 183---196.
- Mayer, J. D. y Salovey, P. (1995). Emotional intelligence and the construction and regulation of feelings. *Applied and Preventive Psychology*, 4, 197---208.
- Polo, C. (2009). Resiliencia: Factores protectores en adolescentes de 14 a 16 años. Buenos Aires: Tesis para obtener el grado de Licenciado en Psicología. Recuperado de: http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/71/tesis-1426-resiliencia.pdf
- Ruiz, G. T. y López, A. E. (2012). Resiliencia y dolor crónico. *Escritos de Psicología*, 5(2), 1---11.

Rubros de análisis sobre una tutoría de calidad, autoevaluación de tutores en la universidad

María Edith Gómez Gamero, Delia Iliana Tapia Castillo
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
maria_gomez6500@uaeh.edu.mx, itapia@uaeh.edu.mx

Resumen: La Tutoría que se lleva a cabo al interior de la UAEH reviste de gran importancia por la atención que se da a los estudiantes de esta universidad y se realiza bajo parámetros de calidad establecidos desde su plan de acción tutorial que semestre tras semestre se elabora para la atención a los estudiantes y estos sean identificados por los tutores en los rubros que se registran en el Sistema Integral de Atención al Estudiante (SIAEU) dando cuenta al finalizar el semestre de esta acción que además de dar atención puntual a los grupos tutorados y estudiantes de forma individualizada de esta escuela implementando las acciones que se realizan de parte de los académicos tutores en los que se implica el compromiso profesional coadyuvando a la calidad que requiere esta actividad como compromiso institucional al aceptar esta función, considerando de antemano que la tutoría es una actividad no remunerada, pero si reconocida que se lleva a cabo en el 100% de los grupos de estas escuelas, el período a evaluar es el ciclo escolar ene-jun/2023 del que se tienen registrados tutores en los 65 grupos de Licenciatura y 29 de Bachillerato en la Escuela Superior de Actopan (ESAc) así como 28 en Bachillerato y 24 en Licenciatura, integrados en la plantilla de la Escuela Superior de Tlahuelilpan (EST), el motivo principal de esta investigación cualitativa con un diseño fenomenológico se relaciona con identificar los factores de calidad que lleva implícita la práctica o acción tutorial con los estudiantes, de la que dan cuenta los actores con la opinión al respecto de esta actividad.

Palabras clave: Tutoría, Calidad, Autoevaluación

1. Introducción

En México como en universidades de América Latina y en otras regiones del mundo la tutoría es una actividad significativa que implica la intervención de actores que harán posible que estudiantes logren concluir con éxito sus estudios evitando deserción, rezagos educativos y bajo rendimiento escolar. La tutoría concebida como un modelo educativo implica la intervención de los actores como una labor no sólo pedagógica sino encaminada a la tutela de los estudiantes dando seguimiento puntual a los estudiantes para que su proceso educativo se desarrolle en condiciones de manera favorable. La acción tutorial de esta manera concebida va a formar parte de la acción educativa que será inseparable del proceso enseñanza-aprendizaje, considerando que a quién se educa es a una persona completa, a su inteligencia, con toda su dimensión personal y social, que se encuentra en condiciones de educar y se realiza a personas concretas de forma individual o grupal a quién se ha de respetar, enriquecer y apoyar para el desarrollo de todas y cada una de sus potencialidades.

La tutoría implica un proceso en el que la socialización está implícita en el mismo, en donde se involucran elementos con los que interacciona el sujeto como es la familia, la escuela, la comunidad e incluso el contexto construyendo de manera conjunta significados, representaciones y valores a través de estos procesos de mediación sociocultural e interaccional. Esta compleja trama de relaciones sociales implica a un sujeto en un proceso de enseñanza - aprendizaje que está al mismo tiempo en una realidad en búsqueda del conocimiento, proceso en el que está mediada por la interacción de los otros, por experiencias y conocimientos en los que participa el sujeto que hacen esta acción compleja pero efectiva. (Amor Almedina, 2012)

Tomando en cuenta que las políticas establecidas en torno a esta acción tutorial y que la educación superior en México se encuentra en proceso de transformación con el objetivo primordial de lograr una nueva visión y un nuevo paradigma en la formación de los estudiantes en la que se da atención personalizada y se centra en el eje principal de este trabajo cotidiano con la finalidad de ayudar a abatir los índices de reprobación y rezago escolar, disminuir las tasas de abandono de los estudios y mejorar la eficiencia terminal en las instituciones de educación superior (IES) retomando la propuesta de la educación integral de los estudiantes del documento “La Educación Superior en el siglo XXI” (ANUIES, 2020).

En este mismo sentido esta organización propone que es imperativo en las IES incrementar la calidad del proceso formativo, aumentar el rendimiento académico de los estudiantes, así como la reducción de la reprobación y abandono escolar con la finalidad de lograr índices de aprovechamiento y eficiencia terminal satisfactorios para cumplir con las demandas sociales con más y mejores egresados que puedan lograr una incorporación exitosa al mercado laboral al finalizar sus estudios y para lograr estas condiciones se hace necesario el compromiso de las IES para la orientación y apoyo a los estudiantes.

Consolidar una oferta educativa de calidad implica mejorar cualitativa y trascendentalmente el servicio que se ofrece a los estudiantes, este logro lleva implícito múltiples aspectos de la propia organización universitaria en conjunto, una de ellas se centra en el nivel de formación y profesionalización de los docentes quienes para este trabajo se implican tanto como profesionistas en su área de expertis como en la actividad tutorial, aunado a esto otro de los aspectos relevantes para llevar con éxito esta acción tutorial se centra en la forma de organizar el trabajo académico, la pertinencia y actualización de la curricula escolar, los apoyos y materiales así como la organización administrativa de las IES, considerando esencialmente las características de los estudiantes sobre quienes se centran las acciones específicas para guiarlos durante un proceso que implique también su propio proceso de aprendizaje y compromiso con el logro exitoso de sus estudios.

La (ANUIES, 2020) resalta las condiciones que en las IES han detectado con precisión respecto a los períodos críticos que los estudiantes deben fortalecer durante su trayectoria escolar para lograr con éxito su carrera profesional y en donde las interacciones entre institución y estudiantes pueden influir para disminuir la deserción escolar señalando tres periodos críticos esenciales para abatir esta condición como son los siguientes:

- Primer periodo crítico: Se presenta en la transición entre el nivel medio superior y la licenciatura, se caracteriza por el paso de un ambiente conocido a un mundo en apariencia impersonal, lo que implica serios problemas de ajuste para los estudiantes.
- Segundo periodo crítico: Ocurre durante el proceso de admisión, cuando el estudiante se forma expectativas equivocadas sobre las instituciones y las condiciones de la vida estudiantil, que al no satisfacerse, pueden conducir a decepciones tempranas y por consiguiente a la deserción.
- Tercer periodo crítico: Se origina cuando el estudiante no logra un adecuado rendimiento académico en las asignaturas del plan de estudios y la institución no le proporciona las herramientas necesarias para superar las deficiencias académicas.

Con estas situaciones detectadas se hace más factible establecer las acciones que constituyen problemas de influencia en el rezago escolar o en la decisión de abandonar los estudios que también se encuentran inmersos multifactores que deben abatirse con estrategias desde el interior de las IES.

El establecimiento de un programa de acción tutorial ha sido uno de los pasos certeros para lograr ese fin y lograr el efecto positivo en el aumento de la eficiencia terminal y en la formación integral de los estudiantes, la curricula modificada recientemente es una acción que ha influido para este logro, con la incorporación de asignaturas institucionales que apoyan para que los estudiantes desarrollen hábitos y competencias para el logro de sus estudios con éxito y con el apoyo de los tutores se considera que el acompañamiento que estos llevan a cabo tanto individual como en grupo puede ser la palanca para la transformación cualitativa de esta condición antes señalada.

Los principios, objetivos y funciones de la acción tutorial consideran que un proceso continuo se lleve a cabo no como un proceso aislado, puede realizarse a lo largo de la vida en diferentes niveles educativos y siempre en la búsqueda de la mejora continua para dar atención a los estudiantes integralmente. Esta acción tutorial es un proceso sistemático e intencional debido a que se realiza con objetivos y metas presentes a cumplir no se hace sin planificación, para tal efecto es necesario el diseño de actividades, objetivos programados, contenidos específicos debidamente seleccionados así cómo hacer uso de metodologías y la organización de recursos materiales y educativos para su evaluación y mejora continua. (Molina Avilés, 2004)

Este proceso se desarrolla con una dimensión integral en la que se considera el desarrollo socioeducativo de los estudiantes, así como integrando en esta acción la dimensión emocional. Todas estas acciones requieren de una intervención preventiva ya que debe anticiparse a las dificultades que en su momento puedan surgir.

De ahí que se hace necesario una intervención personal individualmente y en grupo en la que pueden desarrollarse actividades con metodologías diferenciadas para atender tanto a lo individual como a las diferencias personalizadas en respuesta a la heterogeneidad de los estudiantes. El hecho de que la acción tutorial sea considerada como un proceso colaborativo y abierto se refiere a la inclusión de todos los actores que participan en este como una actividad coordinada y fundamentada por el docente tutor.

La (ANUIES, 2020) considera varios aspectos que son esenciales para el logro de estos objetivos dentro de lo que señala como aspectos para la transformación de la educación superior en México los esfuerzos para ampliar la cobertura y mejorar la calidad de los servicios. Sin embargo a pesar de los esfuerzos realizados siguen permaneciendo retos a enfrentar como el asumir que vivimos en una sociedad del conocimiento que es un espacio de innovación permanente e integral fundamental en la articulación de concepción social basada en el crecimiento sostenido en la defensa de un desarrollo equitativo en la que los estudiantes se ven envueltos en una vorágine de condiciones que en su momento pueden afectar a sus propias condiciones de vida, otra de las propuestas a abatir e implementar acciones se refiere a atender constantemente en crecimiento de la población estudiantil con un esquema de diversificación de la oferta en los estudios superiores que se adapte a las poblaciones de donde provienen los estudiantes y como uno de los últimos puntos de atención se refieren a brindar servicios de calidad a los estudiantes que se encuentren orientados a proporcionar una formación que integre elementos humanistas y culturales, con una sólida capacitación técnica y científica en la que se encuentran centrados los esfuerzos en la actualidad.

Los objetivos de la acción tutorial

(OCDE, 2013) Considera necesario señalar dentro de las actividades que se llevan a cabo en la acción tutorial que los objetivos programados permiten llevar o inducir hacia una educación integral en la que se consideran algunos aspectos relevantes entre ellos los siguientes:

- Favorecer los procesos de madurez personal y la auto orientación de los estudiantes
- Potenciar la integración social en la escuela y en el aula
- El contribuir a una adecuada integración e interacción con la comunidad educativa y la orientación personal, académica profesional y vocacional para prevenir complicaciones
- Evitar que los índices de aprovechamiento escolar sean bajos, que es el eje central del trabajo tutorial en el que se funda incluido su devenir histórico para iniciar funciones dando los primeros pasos en nuestras instituciones educativas y que se conoce como la esencia de la acción tutorial
- Contribuir a elevar la calidad del proceso formativo y a la construcción de valores, actitudes y hábitos positivos, así como contribuir al desarrollo de habilidades intelectuales mediante estrategias de atención personalizada o heterogénea dependiendo del tipo de estudiantes y situaciones específicas presentes.

Es necesario considerar que la práctica docente requiere de mayor proximidad con estudiantes para generar alternativa de atención e incidir en la integralidad de su formación profesional y humana.

Esencialmente se requiere de un clima propicio para la acción tutorial para el conocimiento de diferentes aspectos que puedan influir directa o indirectamente en el desempeño escolar de los estudiantes contribuyendo a la mejora de las circunstancias o condiciones en donde el aprendizaje se realice con eficiencia, eficacia y pertinencia.

El fin último de la acción tutorial se encamina a lograr que los estudiantes desarrollen una educación integral y armónica que les permita afrontar necesidades y situaciones personales, profesionales que van encontrando a lo largo de la vida, con un apoyo desde la acción tutorial con una planeación curricular formativo enfocada a permitir orientarlos para la vida (ANUIES, 2020).

El tutor como figura principal se ha definido como el docente que promueve aprendizajes significativos para el logro de competencias previamente definidas partiendo de la idea que un académico que imparte clase es quién se hace cargo del grupo y será el tutor durante un semestre quién se designa precisamente entre los docentes que imparten asignaturas y que tienen el mayor tiempo de clase ante los estudiantes para que logren conocerlos y así también las metas propuestas. El asesor es una figura que también desempeña un papel crucial en la formación de los estudiantes ya que su actividad académica los lleva a que los estudiantes resuelvan sus dudas respecto a una asignatura y les lleve a una experiencia educativa distinta, aplicando criterios teórico-metodológico para favorecer el desarrollo de competencias.

En este sentido el papel y función del tutor se ha definido en rubros para llevar a cabo la acción tutorial en esta Universidad que se refieren a seis aspectos considerados prioritarios sobre los que tutores llevan a cabo su accionar y registran en el sistema Institucional de asesorías considerado también de calidad para su evaluación por instituciones externas como los siguientes:

Cuadro No. 1 Rubros de calidad que enmarcan de la Acción Tutorial

Rubros	Actividades a realizar
Orientación sobre situaciones administrativas-académicas	Intermediación en la aclaración de calificaciones Información sobre causas de baja escolar Orientación por inasistencia a clase Orientación sobre normatividad institucional Intermediario en la revisión de exámenes, proyectos Presentación del tutor Plan de trabajo
Orientación sobre situaciones Escolares/vocacionales	Orientación sobre hábitos de estudio Orientación sobre estrategias de aprendizaje Orientación para la adaptación al medio universitario

Rubros	Actividades a realizar
	<p>Orientación hacia el fortalecimiento de habilidades cognitivas</p> <p>Orientación hacia habilidades sociales</p> <p>Orientación vocacional</p> <p>Aplicación de instrumentos encaminados a detectar necesidades escolares</p>
<p>Identificación de situaciones emocionales/ conductuales/ salud/económicas</p>	<p>Identificación de situaciones que provocan estrés, ansiedad, depresión</p> <p>Identificación de situaciones provocadas por la relación de noviazgo o pareja</p> <p>identificación de problemas de conducta</p> <p>Identificación de situaciones provocadas en las relaciones familiares</p> <p>Identificación de situaciones porque provocan problemas de salud</p> <p>Identificación de situaciones que implican dificultades socioeconómicas</p>
<p>Rendimiento escolar</p>	<p>Identificación de bajo rendimiento escolar por reprobación</p> <p>Identificación de bajo rendimiento escolar de estudiantes regulares</p> <p>Identificación de alto rendimiento escolar por calificaciones de excelencia</p> <p>Identificación de alto rendimiento escolar por sobresaliente en algún área de conocimiento, deporte, arte</p>
<p>Orientación sobre situaciones generadas dentro del Grupo-Aula</p>	<p>Identificación de dificultades en el proceso de enseñanza</p> <p>Identificación de dificultades en el proceso de aprendizaje</p> <p>Identificación de situaciones que implican la actitud o conducta del docente</p> <p>Identificación de situaciones que implican la actitud o conducta de los estudiantes</p> <p>Situaciones que se identifican como acoso escolar</p> <p>Identificación de situaciones relacionadas con la integración grupal</p>
<p>Participación en actividades extraescolares</p>	<p>Reuniones de padres de familia de estudiantes de bachillerato</p> <p>Participación de los estudiantes en eventos relacionados con la formación académica y profesional</p>

Fuente: Información extraída del Programa Institucional de Tutorías UAEH

De esta manera se establece que la acción tutorial está firmemente planificada abarcando rubros que se consideran dentro de la educación integral dando puntual seguimiento a varias acciones que pueden y deben abordarse desde la función tutorial que se solicita sean registradas para el conocimiento de las acciones que se llevan a cabo dentro de las instituciones y que los académicos tutores registran con la finalidad de dar atención integral a estudiantes encaminando las acciones a la mejora continua con la finalidad de que los estudiantes aprovechen su estancia estudiantil en la universidad para lograr cumplir su objetivo de finalizar con éxito sus estudios.

La calidad en la actuación tutorial es un elemento esencial que permite el identificar las características específicas de los estudiantes, así como las necesidades del tipo socioeconómicas que impliquen un riesgo en el proceso educativo y en su trayectoria escolar para que esto no sea motivo de abandono escolar y se identifiquen factores que se sumen para que los estudiantes asuman la calidad de sujetos activos, protagonistas de su propio aprendizaje y gestores de su propio proyecto de vida (Molina Avilés, 2004).

2. Metodología

Esta investigación de tipo cualitativa, fenomenológica tiene la finalidad de identificar la percepción de los tutores respecto a su propia práctica tutorial en la que se reflexiona sobre las propias acciones y se lleva a cabo por medio de un procedimiento cualitativo mediante una hoja de vida en la que participan una muestra de 12 docentes tutores de ambas escuelas superiores dando respuesta a cuestionamientos sobre su práctica tutorial por lo tanto se analizan los datos obtenidos mediante un programa estadístico como el Nudist vivo. Estableciendo una serie de códigos que nos permiten obtener la información que se presenta a continuación.

3. Resultados

Las acciones que se llevan a cabo de parte de los docente/tutor se encaminan hacia el bienestar de los estudiantes que se realiza con una interacción social detectada desde el aula, de tal manera que el educador pueda realizar acciones básicas de bienestar para que sea el mismo educando se posicione como un agente promotor de su superación individual en relación con el bienestar social. La orientación educativa implica la acción tutorial en la que se interviene con la finalidad de lograr el bienestar de los estudiantes que constituyen acciones complementarias en el proceso educativo que se enmarcan en el logro de los objetivos educacionales de ahí la importancia de potenciar en los estudiantes su habilidades, competencias de la personalidad de los estudiantes, tomado en cuenta la regulación de condiciones biológicas, psicológicas y sociales que lleven al desarrollo personal y social de los mismos. La tutoría además tiene la función socioeducativa que se ofrece como un servicio integral y permanente dentro de este sistema educativo para lograr la estabilidad y bienestar como fin último de su acción sobre la persona humana.

Los resultados obtenidos de la percepción de la acción tutorial de los docentes/tutores se remite a las siguientes:

1.- Con relación a la función de ser tutor los académicos tutores respondieron lo que implica para ellos ser tutor:

- Una responsabilidad de ser guía
- Guía y orienta a los alumnos en la formación profesional a través del proceso enseñanza-aprendizaje y los procesos sociales y cognitivos del tutorado con la finalidad de obtener resultados escolares totalmente significativos
- Una gran responsabilidad
- Ser guía del alumnado, apoyarle según las necesidades personales o grupales, es darse uno mismo a los demás
- Acompañar al estudiante durante su trayectoria académica
- Acompañante en proceso de enseñanza aprendizaje
- Es el acompañante en el proceso de enseñanza y un apoyo en el caso de que se presenten dificultades.
- Ser tutor implica honestidad
- Un orientador que ayuda a los alumnos en su proceso enseñanza aprendizaje, por medio de la canalización a asesorías, psicología, etc.
- Un ser inspirador en el alma de un ser. Un guía en el camino en su vocación.
- Soy una guía en el trayecto estudiantil de los alumnos creativa, cordial y cercana
- Asertividad, empatía, liderazgo, respeto y discreción ante toda situación.

2- Otro de los rubros solicitados para desarrollar en la historia de vida es la relacionada al apoyo que se otorga al rendimiento académico a los estudiantes y las habilidades que lograron desarrollar en los estudiantes, así como las que les faltaron trabajar.

- Motivación, empatía, resolución de conflictos
- Capacidad cognitiva, toma de decisiones, análisis e interpretación de información con sus variables discretas y continuas
- Pensamiento crítico, trabajo en equipo, valores. Falto un poco más de la honestidad académica
- Se promovían la habilidad de análisis, de integración de la información conforme a un objetivo de estudio. Falta integrar habilidades sobre compromiso personal de estudio
- Promoví habilidades de responsabilidad y organización del tiempo, así como gestión de su propio aprendizaje. Cero que falta trabajar sobre la inteligencia emocional.
- Se está trabajando con la capacitación para la autororientación, desarrollando una capacidad y actitud práctica para la toma de decisiones. Faltan por trabajar la continuidad, desde las primeras edades, que permita la prevención y la detección temprana de las dificultades del desarrollo personal y el seguimiento ininterrumpido de la evaluación del aprendizaje.
- Colaboración, cooperación, comunicación, resiliencia, asertividad,

pensamiento analítico y flexibilidad. Autoevaluación y coevaluación.

- Comprensión, atención, motivación. Dedicación, optimismo, empatía, pensamiento analítico, pensamiento crítico, asertividad. Adaptabilidad, curiosidad, tecnologías de la información.
- Promover la participación, Hacer atractivo el ambiente. Estimular al alumnado. Propiciar una comunicación empática.
- Puede promover actividades de integración, eventos culturales, actividades recreativas y me falto trabajar en la diaria comunicación con mis alumnos tutorados

3.- Se solicitó nos comentarán que es lo que ellos aprendieron de los alumnos durante su proceso de tutor.

- A ser paciente, escucha activa.
- Hay que ser constantes en el proceso de formación porque ellos lo demandan y siempre atenderlos por igual
- Que cuando se habla francamente se obtiene una confianza mutua para expresar situaciones personales
- La disposición de darse a otro sin medida
- Puntualidad
- Su jovialidad
- Aprendí que cada ser humano tiene un proceso diferente para alcanzar la madurez y que el crecimiento emocional está condicionado por muchos factores y a su vez repercute en todos los ámbitos.
- La empatía que es capaz de sondear las distintas emociones de mis alumnos y responder correctamente a cada una de ellas. Puedo comunicar asertivamente y reconozco el estado interno de cada estudiante y ofrecer respuestas congruentes mediante la retroalimentación positiva o la contención.
- El que enseña siempre aprende. Los alumnos hoy en día tienen nuevas formas de interacción.
- El significado real de la palabra “Universidad”, que es unión en la diversidad

La acción tutorial referida a los rubros que se establecen para llevarla a cabo considera las acciones a desarrollar en los estudiantes sin embargo la percepción de los tutores va más allá de las propias acciones establecida en los parámetros de calidad requeridos ya que su percepción nos remite a considerar a los estudiantes como una persona humana que tiene sentimientos, emociones y necesidades que en su momento un tutor puede coadyuvar a dar solución a situaciones que se encuentren afectando su propia vida ya no solo sus estudios esto abarca más allá de los contenidos educativos o rubros establecidos, la tutoría se logra visualizar como una actividad humana entre humanos.

4. Conclusiones

La tutoría concebida como acciones preventivas para detener la deserción y reprobación de estudiantes se lleva a cabo con acciones que permiten que los estudiantes puedan resolver sus problemas multifactoriales con el apoyo de un tutor resultando de utilidad y aprovechamiento de sus estudios debido al compromiso de parte de los docentes tutores quienes señalan lo que esta actividad significa para ellos y en lo que se han implicado, es necesario considerar que la mayor parte de los docentes que ejercen la actividad tutorial son profesores de la misma universidad que deben realizar las dos actividades: la de docencia y la de tutoría. De allí que en algunos casos se haya utilizado el término asesor/tutor (Molina Avilés, 2004). La figura del tutor en el proceso educativo es eminentemente significativa ya que permite realizar acciones para ir orientando a los estudiantes durante su formación académica y en ocasiones en su formación profesional y personal debido a que pueden detectarse a tiempo condiciones que en su momento si no se reorientan o resuelven pueden llevar a los estudiantes a desertar de los estudios y esto es lo que precisamente se pretende no se lleve a cabo, debido a que se hace necesario que los estudiantes desarrollen las habilidades y se impliquen como estudiantes resilientes ante las adversidades que se presenten en la vida que con el apoyo y orientación del tutor como una figura que les de apoyo para reorientar su vida y sus estudios, tratando de dar solución a los problemas planteados o en su caso canalizar a los estudiantes a las respectivas oficinas de atención o instituciones especializadas para dar solución a complejidades que estén afectando sus interacciones tanto personales como escolares, son las acciones que se realizan en la tutoría y de la que dan cuenta los docentes tutores en esta investigación y que tienen la finalidad última de que los estudiantes lleven a cabo sus estudios y se logre el éxito escolar.

Bibliografía

- Amor Almedina, M. (2012). *La Orientación y la Tutoría universitaria como elementos de calidad e innovación en la educación Tutorial*. Córdoba: Universidad de Córdoba.
- ANUIES. (2000). *La Educación Superior en el siglo XXI*. México: ANUIES.
- ANUIES. (2020). *La Educación Superior en el siglo XXI líneas estratégicas de desarrollo*. CDMX: ANUIES.
- Bisquerra. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Buelga Otero, M. C. (10 de 02 de 2022). Red Iberoamericana de educadores .
Obtenido de <http://formacionib.org/noticias/?Sin-educacion-no-hay-sociedad-con-valores>
- Bueno i Torrens, D. (2017). *Neurociencia para educadores Todo lo que los educadores siempre han querido saber sobre el cerebro de sus alumnos*. Barcelona: Octaedro.
- Castro Cuesta, R. (2004). *Análisis de las buenas prácticas del tutor universitario: Estudio de caso de la Universidad Tecnológica de Chihuahua, México*. Barcelona, España: Universidad de Barcelona.
- Fernández, P., & Extremera, N. (2019). *La importancia de desarrollar la inteligencia emocional*.

- Florez, A., & Cheila, V. (2016). Conectando la Brecha de Habilidades: Reflexiones de Empleadores, Educadores y Jóvenes en América Latina y El Caribe. Washington, DC: FHI 360.
- Goleman, D. (2009). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Kairo.
- Mochio, I. (2015). Aprender a Aprender como meta en la Educación Superior. Cuyo: Teseo.
- Molina Avilés, M. (2004). La tutoría. Una estrategia para mejorar la calidad de la educación superior. Universidades, 33-39.
- Neubauer, D., & Ordóñez, V. (2020). El nuevo rol de la educación superior en un mundo globalizado.
- OCDE. (2013). La acción tutorial como elemento esencial para el desarrollo integral del alumnado. Lomce.
- OEI. (2018). Neurodidáctica en el aula: transformando la educación. Revista Iberoamericana de Educación.
- OEI. (2020). Miradas sobre la Educación Iberoamericana 2020. Competencias para el siglo XXI en Iberoamérica. Madrid: OEI.
- OIT Cinterfor. (2001). El enfoque de la competencia laboral. Montevideo: Departamento de Publicaciones de Cinterfor / OIT.
- Robbins, S., & Judge, T. (2009). Comportamiento Organizacional. Ciudad de México: Pearson Educación.
- Sousa, D. (2017). Neurociencia educativa: Mente, cerebro y educación. Madrid: Narcea.
- UNESCO. (2019). Marco de competencias de los docentes en materia de TIC. París, Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- UNESCO. (2022). Más allá de los límites. Nuevas formas de reinventar la Educación Superior. 3ª Conferencia Mundial de Educación Superior (pág. 42). Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC BY-SA).

Inteligencia emocional de una muestra de alumnos de la Licenciatura en Administración Turística, generación 2021

Yatzuki Lucero De Castilla Rosales, Mercedes Rosales Morales, César Pérez Córdova, Frida Karem Rivas Moreno
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
yatzuki.decastilla@correo.buap.mx

Resumen. Todo aprendizaje tiene como base la recepción de la información, a través de los sentidos. Debido a esto, surge la clasificación de canales de aprendizaje, entre la que se encuentra el canal visual, auditivo y kinestésico. La información seleccionada se ordena y vincula, depende del modelo de hemisferio cerebral dominante. Una vez organizada la información se utiliza de diferente manera: activa, teórica, reflexiva, pragmática, que son los estilos de aprendizaje. Aplicamos el Test para determinar el Canal de Aprendizaje de preferencia y el cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje, para una muestra de un grupo de tutorados de la Licenciatura en Administración Turística, generación 2021 y así lograr una mejora en su desempeño académico.

Palabras clave: Inteligencia Emocional, Canal de Aprendizaje.

1. Introducción

La idea de estilos de aprendizaje, tiene sus precedentes etimológicos en el campo de la psicología. Como concepto empezó a ser usado en la bibliografía especializada en los años 50 del siglo pasado por los “psicólogos cognitivistas”. Herman Witkin, fue uno de los primeros que investigó sobre las funciones cognitivas y la habilidad analítica y el comportamiento social. Se interesó en cómo las personas percibían las cosas en un campo visual específico e identificó dos estilos cognitivos, que denominó dependiente de campo e independiente de campo.

Existen una diversidad de definiciones, clasificaciones e instrumentos de diagnóstico, que conforman los diferentes enfoques y modelos teóricos. A continuación, mencionaremos las principales definiciones de estilos de aprendizaje.

Test de autoconocimiento de Inteligencia Emocional

En internet están disponibles diversos cuestionarios que permiten evaluar la inteligencia emocional, sin embargo, al momento de finalizarlos, se debe pagar una cierta cantidad de dinero para saber el resultado de la evaluación. El test que se utilizó, permite obtener y analizar los resultados de manera inmediata, sin necesidad de haber efectuado un pago previo.

El test de autoconocimiento de inteligencia emocional posee un objetivo principal que es conocer las competencias que una persona ya tiene desarrolladas y cuáles son las que debe potenciar.

La inteligencia emocional abarca dos aspectos, el entenderse uno mismo y entender a los demás. Según el modelo, para tener éxito, se requiere una eficaz percepción, control y gestión de ambos aspectos.

El modelo se basa en cinco dominios:

1. El conocimiento de tus propias emociones.
2. La gestión de tus propias emociones.
3. La motivación propia.
4. El reconocimiento y entendimiento de las emociones de los demás.
5. La gestión de las relaciones, es decir, el manejo de las emociones de los demás.

El cuestionario se centra en tres elementos de competencia personal de la inteligencia emocional.

Autopercepción.

- Percepción emocional: Es el reconocimiento de las emociones propias y de sus efectos.
- Autoconfianza: Seguridad en lo que se vale y en las capacidades de uno mismo

Autorregulación

- Autocontrol: El manejo de las emociones e impulsos perturbadores.
- Honradez: Mantenimiento de altas normas de honestidad e integridad.
- Meticulosidad: Adoptan la responsabilidad por su rendimiento personal.
- Adaptabilidad: Flexibilidad en la gestión de los cambios.
- Innovación: Sentirse cómodo y abierto a ideas innovadoras y nueva información.

Automotivación

- Impulso hacia el logro: Es el esfuerzo por mejorar o cumplir las normas de excelencia.
- Compromiso: Adopción de los objetivos comunes del equipo u organización.
- Iniciativa: Disposición a aprovechar las oportunidades.
- Optimismo: (Resiliencia) Persistencia en el cumplimiento de los objetivos a pesar de los obstáculos.

Instrumento para determinar los canales de aprendizaje

Canal de aprendizaje visual

Visuales. Son personas que captan el mundo predominantemente a través del sentido de la vista. En general suelen ser personas con un alto nivel de energía, que hablan en una velocidad más bien rápida, que siempre están haciendo algo y debido a la importancia que posee la imagen para ellos, suelen estar muy bien arregladas, por ejemplo, combinando muy bien los colores de su indumentaria. También es común que sean muy ordenadas, tanto en su persona como en su casa y en su lugar de trabajo. Cuando hablan tienden a mover los ojos hacia arriba. Se les dan especialmente bien aquellas profesiones en las que se requiere una gran agudeza visual: arquitecto, pintor, escultor, diseñador de modas, etc. Debido a que experimentan y procesan la realidad a través del lente visual, suelen expresarse metafóricamente con términos que remiten, precisamente, a ese sentido (IAFI, 2013).

Canal de aprendizaje auditivo

Auditivos: Son personas que captan y procesan la realidad, básica y predominantemente a través del sentido del oído. Poseen un nivel de energía más calmo y tranquilo que los visuales, por lo cual suelen ser también más serenos y sedentarios. Tienen, en general, un aspecto arreglado y más bien conservador; no les gusta llamar la atención y cuidan mucho lo que dicen. También recuerdan muy bien lo que escuchan. Siempre hacen gala de un excelente manejo del lenguaje, tanto oral como escrito. Su movimiento ocular más usual es hacia la derecha y hacia la izquierda, esto es, hacia los oídos.

Se les dan especialmente bien todas aquellas profesiones y oficios en los que el manejo del lenguaje sea un componente primordial, tales como psicólogo, escritor, corrector, docente, abogado. También tienen muchas aptitudes para labores que requieren de una agudeza auditiva considerable: telefonista, telemarketer, etc. Debido al predominio del oído en términos de experimentar y procesar la realidad, su lenguaje suele estar teñido de expresiones que remiten, precisamente, a este sentido (IAFI, 2013).

Canal de aprendizaje kinestésico

Kinestésicos: Son personas particularmente relajadas y distendidas. La moda les interesa poco y nada, y lo primordial para ellos es estar cómodo, por lo que las mujeres pertenecientes a este grupo suelen transitar por la vida casi sin maquillaje, ropa más bien amplia y zapatos bajos, mientras que los hombres huyen del traje con corbata y prefieren también, ropa amplia y cómoda. Hablan sin prisa y tienen una marcada predilección por los placeres de la buena vida, especialmente la comida y los perfumes. Su mirada tiende a estar hacia abajo y hacia la derecha. Tienen notables condiciones para ser cocineros, perfumistas y para todo aquello que requiera destreza física: natación, equitación, profesor de yoga, bailarín, etc. Debido a que captan y procesan la realidad a través del tacto, el gusto y el olfato, sus expresiones metafóricas se vinculan a alguno de estos tres sentidos (IAFI, 2013).

Instrumento para determinar los estilos de aprendizaje

Las contribuciones y experiencias de Honey y Mumford fueron copiadas en España por Catalina Alonso en 1992, quien adecuó el cuestionario LSQ de Estilos de Aprendizaje al ambiente académico y al lenguaje español, llamó al cuestionario adaptado CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje). El CHAEA consta de 80 preguntas, cada una se responde con un signo (+) si se está de acuerdo y con un (-) si se está en desacuerdo. Los resultados del cuestionario se plasman en una hoja que sirve para determinar las preferencias en cuanto a los Estilos de Aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático (Cué, 2011).

Estilo de aprendizaje Activo

Las personas que obtengan un predominio claro del Estilo Activo poseerán algunas de estas características o manifestaciones (estilosdeaprendizaje.es, 2009):

Características principales:

- Animador
- Improvisador
- Descubridor
- Arriesgado

- Espontáneo
- Otras características:
- Creativo
 - Novedoso
 - Aventurero
 - Renovador
 - Inventor
 - Vital
 - Vividor de la Experiencia
 - Generador de ideas
 - Lanzado
 - Protagonista
 - Chocante
 - Innovador
 - Conversador
 - Líder
 - Voluntarioso
 - Divertido
 - Participativo
 - Competitivo
 - Deseoso de aprender
 - Solucionador de problemas
 - Cambiante.

Estilo de aprendizaje Reflexivo

Las personas que obtengan un predominio claro del Estilo Reflexivo poseerán muchas de estas características o manifestaciones (estilosdeaprendizaje.es, 2009):

Características principales:

- Ponderado
- Concienzudo
- Receptivo
- Analítico
- Exhaustivo

Otras características:

- Observador
- Recopilador
- Paciente
- Cuidadoso
- Detallista
- Elaborador de argumentos
- Previsor de argumentos
- Estudioso de comportamientos
- Registrador de datos
- Investigador
- Asimilador
- Escritor de informes y/o declaraciones
- Lento

- Prudente
- Distante
- Sondeador.

Estilo de aprendizaje Teórico

Las personas que obtengan una mayor puntuación en el Estilo Teórico tendrán características o manifestaciones como estas (estilosdeaprendizaje.es, 2009):

Características principales:

- Metódico
- Lógico
- Objetivo
- Crítico
- Estructurado

Otras características:

- Disciplinado
- Planificado
- Sistemático
- Ordenado
- Sintético
- Razonador
- Pensador
- Relacionador
- Perfeccionista
- Generalizador
- Buscador de hipótesis
- Buscador de teorías
- Buscador de modelos
- Buscador de preguntas
- Buscador de supuestos subyacentes
- Buscador de conceptos
- Buscador de racionalidad
- Buscador de "por qué "
- Buscador de sistema de valores, criterios...
- Inventor de procedimientos para...
- Explorador.

Estilo de aprendizaje Pragmático

Las personas que obtengan una mayor puntuación en el Estilo Pragmático tendrán características o manifestaciones como éstas (estilosdeaprendizaje.es, 2009):

Características principales:

- Experimentador
- Práctico
- Directo
- Eficaz
- Realista

Otras características:

- Técnico
- Útil
- Rápido
- Decidido
- Planificador
- Positivo
- Concreto
- Claro
- Seguro de sí
- Organizador
- Actual
- Solucionador de problemas
- Aplicador de lo aprendido
- Planificador de acciones.

5. Metodología

En la presente investigación, aplicamos un test que consta de 15 preguntas, mismas que al finalizar la prueba, deben calificarse de la siguiente manera:

- 4 puntos por cada casilla marcada en la columna A.
- 3 puntos por cada casilla marcada en la columna B.
- 2 puntos por cada casilla marcada en la columna C.
- 1 punto por cada casilla marcada en la columna D.

Al finalizar hay que sumar los resultados y analizar los tres elementos de competencia personal de la inteligencia emocional: autopercepción (preguntas 1 a la 5), manejo de las emociones (preguntas 6 a la 10) y automotivación (preguntas 11 a la 15).

Clave de resultados por categoría:

- 17 y más puntos – Bueno
- 13 a 16 – Es necesario cierto desarrollo
- 9 a 12 – Se requiere un gran esfuerzo
- 8 y menos – Queda mucho trabajo por hacer.

Una vez que se conocen cuáles son las competencias emocionales desarrolladas y cuáles deben potenciar, se debe reflexionar en qué estrategias deben tomar en cuenta para desarrollarlas.

Decidimos, aplicar los instrumentos a una muestra de 46 alumnos que pertenecen a la Licenciatura en Administración Turística, turno matutino, generación 2021, de los cuales 24 pertenecen al género masculino y 22 al femenino.

6. Resultados

A continuación, mostramos en la Tabla 1, los promedios de todo el grupo, al aplicar el instrumento para determinar el elemento de competencia personal de la inteligencia emocional: autopercepción.

Tabla 1 Promedios del instrumento para determinar el elemento de competencia personal de la inteligencia emocional: autopercepción.

	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	Preg. 5	Total
Autopercepción	3.63043	3.304	3.5217	3.6304 3	3.0217 4	17.10 9

A continuación, mostramos en la Tabla 2, los promedios de todo el grupo, al aplicar el instrumento para determinar el elemento de competencia personal de la inteligencia emocional: manejo de las emociones.

Tabla 2 Promedios del instrumento para determinar el elemento de competencia personal de la inteligencia emocional: manejo de las emociones.

	Preg. 6	Preg. 7	Preg. 8	Preg. 9	Preg. 10	Total
Manejo de las emociones	2.56522	3.261	3.2826	2.86957	2.41304	14.391

A continuación, mostramos en la Tabla 3, los promedios de todo el grupo, al aplicar el instrumento para determinar el elemento de competencia personal de la inteligencia emocional: automotivación.

Tabla 3 Promedios del instrumento para determinar el elemento de competencia personal de la inteligencia emocional: automotivación.

	Preg. 11	Preg.12	Preg. 13	Preg. 14	Preg. 15	Total
Automotivación	3.15217	3.109	3.6087	3.52174	3.02174	16.41 3

En el Gráfico 1, mostramos los porcentajes de todo el grupo, al aplicar el instrumento para determinar los canales de aprendizaje.

En la Tabla 2 se aprecian los resultados para el género femenino.

Tabla 4 Promedios del instrumento para determinar los canales de aprendizaje, género femenino.

	Total visual	Total auditivo	Total kinestésico	% Visual	% auditivo	% kinestésico
Promedio del género femenino	41.13	36.46	36.6	38%	31%	31%

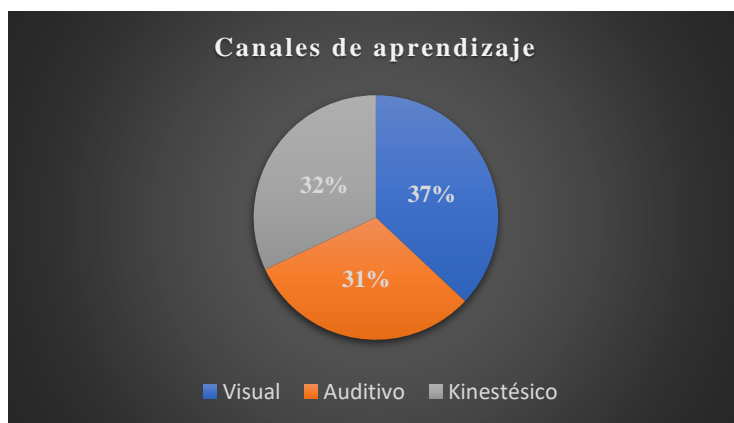


Gráfico 1. Promedio de los canales de aprendizaje en el grupo.

En el Gráfico 2, mostramos los porcentajes del género femenino, al aplicar el instrumento para determinar los canales de aprendizaje.

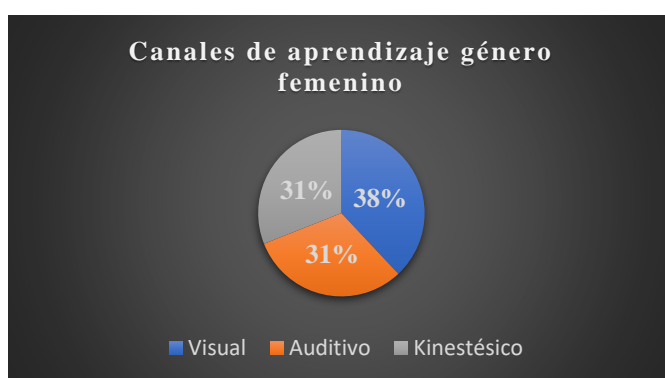


Gráfico 2. Canales de aprendizaje género femenino.

En la Tabla 5 se aprecian los resultados para el género masculino.

Tabla 5 Promedios del instrumento para determinar los canales de aprendizaje, género masculino.

	Total visual	Total auditivo	Total kinestésico	% Visual	% auditivo	% kinestésico
Promedio del género masculino	41.6	37	44.3	34%	30%	36%

En el Gráfico 3, mostramos los porcentajes del género masculino, al aplicar el instrumento para determinar los canales de aprendizaje.

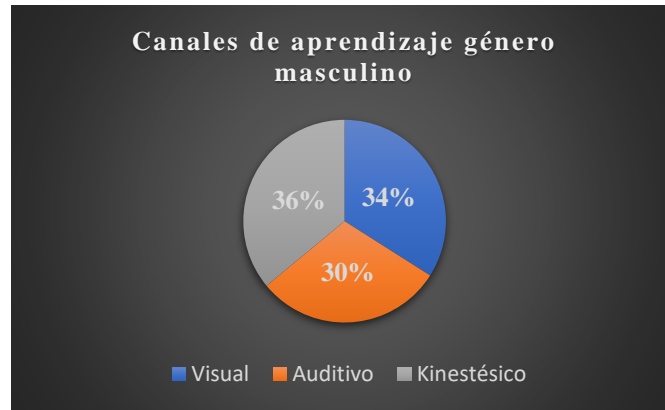


Gráfico 3. Canales de aprendizaje género masculino.

A continuación, mostramos los resultados en la Tabla 6, de todo el grupo, al aplicar el cuestionario Honey-Alonso para determinar los estilos de aprendizaje.

Tabla 6 Promedios del instrumento para determinar los estilos de aprendizaje.

	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Promedio del grupo	13.11	13.72	12.94	13.11

En el Gráfico 4, mostramos los porcentajes del todo el grupo, al aplicar el cuestionario Honey-Alonso para determinar los estilos de aprendizaje.

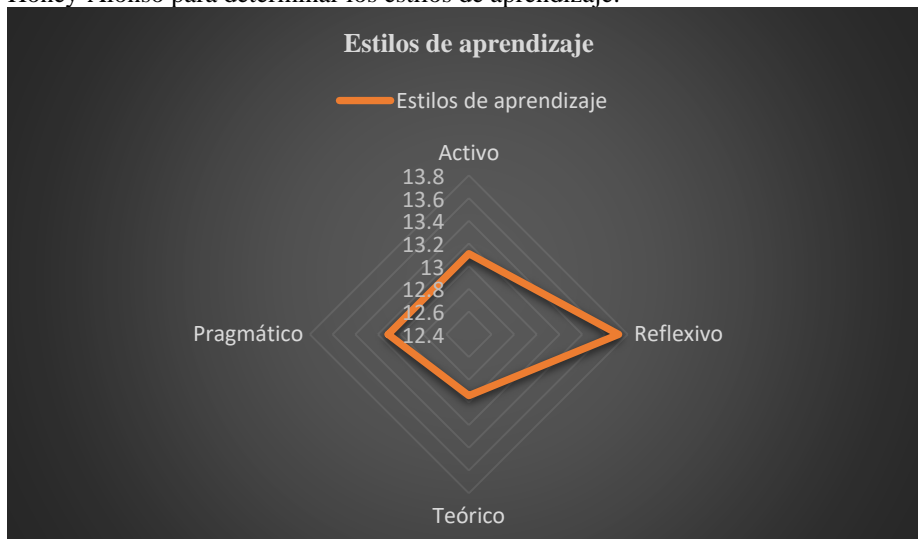


Gráfico 4. Estilos de aprendizaje en el grupo.

En la Tabla 7 se aprecian los resultados para el género femenino.

Tabla 7 Promedios del instrumento para determinar los estilos de aprendizaje, género femenino.

	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Promedio del género femenino	12.93	13.86	12.66	12.4

En el Gráfico 5, mostramos los porcentajes del género femenino, al aplicar el instrumento para determinar los estilos de aprendizaje.

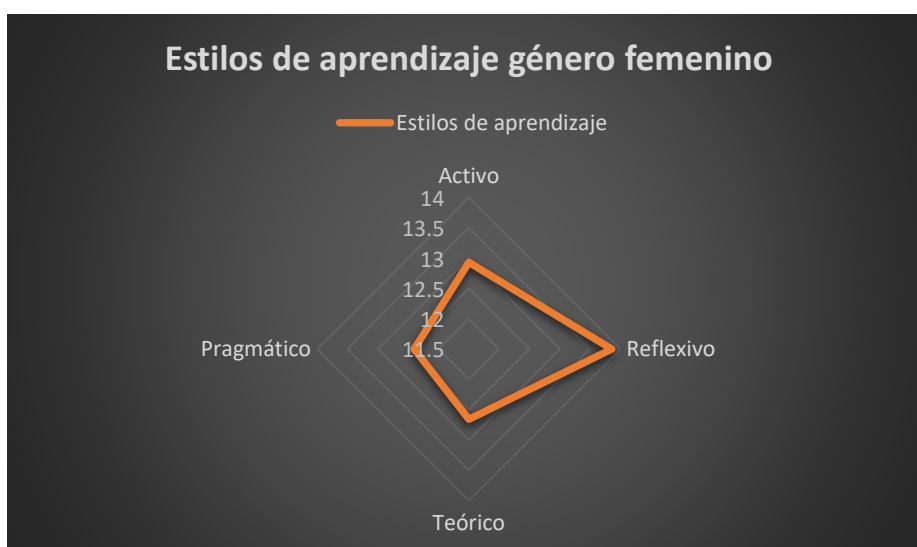


Gráfico 5. Estilos de aprendizaje género femenino.

En la Tabla 8 se aprecian los resultados para el género masculino.

Tabla 8 Promedios del instrumento para determinar los estilos de aprendizaje, género masculino.

	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Promedio del género masculino	14	13	14.33	16.66

En el Gráfico 6, mostramos los porcentajes del género masculino, al aplicar el instrumento para determinar los estilos de aprendizaje.

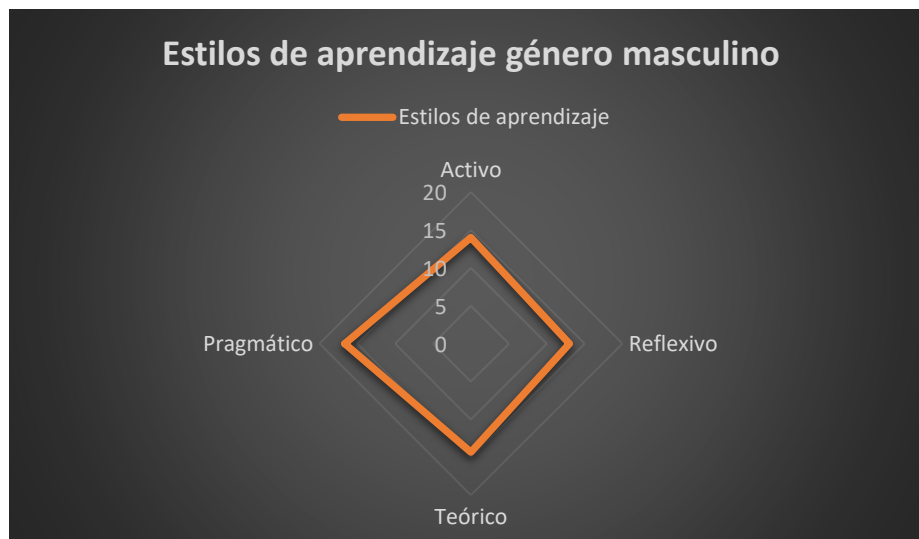


Gráfico 6. Estilos de aprendizaje género masculino.

7. Conclusiones y trabajos futuros

Mediante la presente investigación, mostramos que nuestros alumnos poseen diferentes canales de aprendizaje y usan diferentes estilos de aprendizaje. Con este tipo de investigación queremos mejorar el desempeño académico de nuestros alumnos, ya que algunos tienen problemas en su desempeño académico en la universidad, debido a que puede ser que la forma en que el material está siendo presentado no sea el adecuado.

Dando a conocer los canales de aprendizaje que poseen y las características que cada uno de ellos tiene, podemos ayudar a que los alumnos no se sientan frustrados cuando ellos no rinden a su máximo nivel. Si nuestros alumnos saben los diferentes estilos de aprendizaje y el más dominante que presentan, podemos mejorar el rendimiento y reforzar el sentimiento de logro.

Referencias

- Cué, D. J. (2011). Recuperado el Septiembre de 2013, de Sitio web de Dr. José Luis García Cué: <http://www.jlgcue.es/instrumentos.htm>
- Curry, L. (1983). *An organizational learning styles theory and constructs*. Michigan: ERIC.ED 235185.
- Dunn, R., Dunn, K., & Price, G. (1979). *Learning Style Inventory (LSI) for Students in Grade 3- 12*. Kansas: Price Systems.
- estilosdeaprendizaje.es. (2009). Recuperado el Septiembre de 2013, de CHAEA Estilos de Aprendizaje: <http://www.estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>
- Guild, P., & Garger, S. (1985). *Marching to Different Drummers*. VA: Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD)., 6.
- Hunt, D. (1979). *“Learning Styles and student needs”: An introduction to conceptual level*. Reston, Virginia: NASSP.

- IAFI. (2013). Recuperado el Septiembre de 2013, de Instituto Americano de Formación e Investigación: <http://www.iafi.com.ar/post/test/Test-para-saber-el-Canal-de-Aprendizaje:-Visual,-Auditivo-o-Kinestesico.html>
- Keefe, J. (1988). *Profiling and Utilizing Learning Style*. Reston, Virginia: National Association of Secondary School Principals.
- Kolb, D. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Englewood Cliffs, New Jersey.: Prentice- Hall.
- Schmeck, R. (1986). Inventory of Learning Processes. *Student learning styles and brain.*, 73-79.
- Smith, R. (1988). Learning how to Learn. *Open University Press*, 24.
- Specific Diagnostics. (2012). Recuperado el Septiembre de 2013, de Way2go.com: <http://www.way2go.com/drlynn.html>
- Witkin, H., Oltman, P., Raskin, E., & Karp, S. (1971). *A manual for the embedded figures tests*. Palo Alto, Ca.: Consulting Psychologists Press, Inc.

Tipo de pensamiento de los alumnos de alto desempeño académico de la Facultad de Ciencias de la Computación

Eugenia Erica Vera Cervantes, Karla Fernanda Méndez Rivera
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
eevclibra@gmail.com

Resumen. Se realizó un estudio descriptivo, transversal, a un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Computación se elaboró una batería de encuestas valida dadas por una ronda de expertos. Dicha batería consta de cinco cuestionarios dirigidos a los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Computación de la BUAP de primer semestre.

El objetivo de este proyecto fue identificar las características que presentan los alumnos que tienen un pensamiento en Transición y Formal ya que este tipo de pensamiento es deseable en el nivel superior.

Palabras clave: tipo de pensamiento, tutorías, alumnos.

1. Introducción

En opinión a varios autores como Juárez (2011); Hevia, Tapia y Morales (2011); Martínez (2009); Ruiz, Romano y Valenzuela (2006) en la actualidad nuestro sistema educativo es de baja calidad ya que presenta un gran número de problemas como son: bajo promedio de rendimiento en matemáticas y ciencias, un porcentaje bajo selecciona carreras científicas que se relacionan con las matemáticas, la física y la química; se reproduce mecanismos de discriminación social, los servicios educativos son de muy baja calidad para los grupos más pobres, no existe una vinculación sólida entre niveles y modalidades educativas; y por último las leyes no incluyen a la sociedad en la tarea educativa. Hevia, Tapia y Morales evidencian que las pruebas de ENLACE, EXCALE y PISA revelan que un gran porcentaje de estudiantes en México no están representando el mínimo de conocimientos requeridos. La preocupación es que si las personas están satisfechas con la educación que reciben sus hijos no existirá la exigencia social para mejorar estos sistemas. También la gran población de estudiantes en el aula es un factor del rezago académico y de baja calidad.

Disminuir o eliminar la reprobación y la deserción significaría, para los sistemas educativos, un gran ahorro de recursos y estará aumentando su eficiencia.

En el estudio realizado por Vera (2017) se encontró que el tipo de pensamiento es un factor muy importante en el desempeño académico, se describen tres tipos de pensadores el Concreto, Transición y el Formal. Este tipo de pensamiento es tomado en cuenta para la creación de las actividades para los estudiantes en las materias de ciencias, por lo que en este trabajo se realizó una investigación de las características que tienen los alumnos que cuentan con un tipo de pensamiento Formal que es el tipo de pensamiento que garantiza éxito académico de los estudiantes.

2. Marco Teórico

Tipo de pensamiento

La inteligencia lógica- matemática: implica una gran capacidad de visualización abstracta, favorecer el modo de pensamiento del hemisferio izquierdo y una preferencia por la fase teórica de la rueda del aprendizaje de Kolb. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar.

Para valorar Razonamiento Científico se usó una versión adaptada del Classroom Test of Scientific Reasoning de Lawson (1978). Esta prueba está basada en la teoría piagetana del desarrollo de la inteligencia y permite ubicar a los estudiantes que la resuelven en uno de tres posibles niveles: *pensador concreto, en transición y pensador formal*.

De acuerdo a esta teoría, alrededor de los 11 años de edad, los niños alcanzan el nivel de las operaciones concretas (pensador concreto) y capaces de pensar casualmente; tienen un razonamiento intuitivo de conservación, pueden razonar en una dirección y de regreso, realizar clasificaciones múltiples, asimilar datos de experimentos concretos y ordenarlos. Las operaciones que realiza el pensador concreto están relacionadas a objetos y procesos físicos concretos con los que está en contacto físico directo y están directamente ligadas a la experiencia sensorial; pero para el desarrollo cognitivo del niño, tales objetos y experimentos no son importantes en sí mismos, lo que es importante es su actividad sobre ellos. En oposición, el pensador formal no requiere de objetos y experimentos físicos directos; él puede pensar en abstracciones usando proposiciones lógicas. El pensador formal trabaja con ciertos patrones de razonamiento (esquemas operacionales) como son: la identificación de variables importantes y control de las mismas en un proceso dado, formulación de hipótesis y uso de proposiciones lógicas, razonamiento combinatorio y de proporcionalidad, además de establecer relaciones funcionales entre parámetros que controlan un proceso. El modelo de niveles de Piaget establece que la transición del nivel concreto al formal es: (1) universal y (2) ocurre entre los 11 y 15 años. Aunque el modelo de Piaget es criticable, proporciona a los investigadores del curriculum y a los maestros información relevante con tan solo conocer el nivel cognitivo de los estudiantes. Con esta información uno puede: (1) escoger el nivel apropiado y el contenido de la enseñanza y (2) estructurar y organizar los contenidos de la enseñanza de tal manera que se desarrolle el nivel cognitivo de los estudiantes. Es posible diseñar cursos acordes a las características cognitivas promedio de cada grupo de estudiantes en particular y evitar la enseñanza estandarizada.

Canal preferente de aprendizaje

Con respecto al canal preferente de aprendizaje utilizamos el test de Galeón (2005), con este test se intenta determinar cuál de los sentidos predomina en un proceso mental determinado. Galeón distingue, básicamente, entre tres canales preferentes de selección de la información: auditivo, visual y kinestésico.

En Galeón (2013) se muestra una descripción de estos tres canales preferentes de selección de la información:

Sistema de representación visual: Cuando pensamos en imágenes podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de

información con rapidez. Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar.

La inteligencia lógica- matemática: implica una gran capacidad de visualización abstracta, favorecer el modo de pensamiento del hemisferio izquierdo y una preferencia por la fase teórica de la rueda del aprendizaje de Kolb. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar.

Sistema de representación auditivo

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de un cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Sistema de representación kinestésico: cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. Por ejemplo, muchos profesores comentan que cuando corrigen ejercicios de sus alumnos, notan físicamente si algo está mal o bien. O que las faltas de ortografía les molestan físicamente.

Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho, si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo, sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Estilos de aprendizaje

En cuanto a los Estilos de Aprendizaje se empleó el instrumento Honey y Mumford (1986) que permite clasificar a los estudiantes, según su estilo predominante de aprendizaje, en activos, reflexivos, teóricos o pragmáticos.

Peter Honey y Alan Mumford en 1988 partieron de las bases de David Kolb para crear un cuestionario de Estilos de Aprendizaje enfocado al mundo empresarial. Al cuestionario le llamaron LSQ (LearningStylesQuestionnaire) y con él, pretendían averiguar por qué en una situación en que dos personas comparten texto y contexto una aprende y la otra no. Honey y Mumford llegaron a la conclusión de que existen cuatro Estilos de Aprendizaje, que a su vez responden a las cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático (Alonso y otros, 1994).

Catalina Alonso en 1992 recoge las aportaciones y experiencias de Honey y Mumford, quien adaptó el cuestionario LSQ de Estilos de Aprendizaje al ámbito académico y al idioma español, llamando al cuestionario adaptado CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso sobre Estilos de Aprendizaje).

Los resultados obtenidos por Catalina Alonso fueron muy importantes ya que dejaron precedentes en la investigación pedagógica y han servido como base a otras investigaciones en países Iberoamericanos (Berumen, 2010).

Estilo Activo: Implicación activa y sin prejuicios en nuevas experiencias. El alumno activo prefiere participar activamente en situaciones de aprendizaje que incluya nuevas experiencias y disponga de libertad. Posee una mente abierta y se crece ante los desafíos. Aprende mejor cuando: Tiene que resolver problemas. Compite en equipo. El aprendizaje le resulta más difícil si: Expone temas con demasiada carga teórica. Trabaja en solitario.

Estilo Reflexivo: observación de las experiencias desde diversas perspectivas. Prioridad de la reflexión sobre la acción. El alumno reflexivo se siente mejor en aquellas actividades de aprendizaje donde tiene tiempo para observar, reflexionar y pensar. Trabaja minuciosamente.

Aprende mejor cuando: Tiene que observar e intercambiar opiniones. Trabaja sin presión. El aprendizaje le resulta más difícil si: Ser el centro de atención. Tiene que asumir el liderazgo.

Estilo Teórico: enfoque lógico de los problemas. Integración de la experiencia dentro de teorías complejas. El alumno teórico es metódico en el trabajo, le gusta preguntar y ser perfeccionista. Prefiere pasar de los hechos a las teorías, ya que le gusta

analizar y sintetizar. Es racional y objetivo. Aprende mejor cuando: La información está muy estructurada. Dispone de todos los datos de un sistema, modelo, etc. El aprendizaje le resulta más difícil si: Hace algo sin un objetivo o plan claro. Hace algo bajo presión emocional.

Estilo Pragmático: Experimentación y aplicación de las ideas. El alumno pragmático Le gusta aplicar las ideas a la práctica. Responde mejor a los aprendizajes prácticos. Su lema es “si funciona es bueno”. Aprende mejor cuando: Emplea técnicas con aplicación práctica. Lo que aprende se aplica de forma inmediata. El aprendizaje le resulta más difícil si: Se percata que el aprendizaje no se relaciona con una necesidad inmediata. Percibe que no obtiene ningún beneficio de lo que está haciendo. El cuestionario consta de 80 respuestas, para que el estudiante elija con (+) en las que está más de acuerdo y con (-) en las que está más en desacuerdo.

3. Metodología

Se realizó un estudio descriptivo, transversal, a un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Computación se elaboró una batería de encuestas valida dadas por una ronda de expertos. Dicha batería consta de cinco cuestionarios dirigidos a los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Computación de la BUAP de primer semestre. La encuesta se aplicó en un sistema web con base de datos.

Muestreo

De manera aleatoria 92 estudiantes que cursan primer semestre de la Facultad de Ciencias de la Computación respondieron la batería de cuestionarios.

Instrumentos

Con ayuda de Google Forms se realizó una encuesta de nueve preguntas con respuesta de opción múltiple, al final de dicha encuesta la aplicación arroja los resultados en porcentajes y gráficas para su conteo exacto.

Procedimiento

Se realizó una encuesta que se envió a los alumnos de la facultad de estomatología. De esta manera se hizo una recolección de respuestas que fue analizada a través de Google Forms para obtener el porcentaje del conocimiento total que tiene el alumnado sobre este tema.

4. Resultados obtenidos

De la muestra el 50% de los alumnos tienen un tipo de pensamiento concreto, el 4% un pensamiento Formal y el 46% un pensamiento en transición.

En la tabla 1 se observa que el 24% del total de alumnos que tienen un pensamiento en transición son Activos, 5% son Activos-Reflexivos, 19% son Pragmáticos, 24% son Reflexivos, 2% Reflexivos-Teóricos-Pragmáticos y por último el 26% son teóricos. Se observa que la mayoría son Activos o Teóricos.

Los formales son pensadores Reflexivos, Teóricos en un 25% y un 50% son Teóricos-Pragmáticos.

Tabla 1. Lawson * Honey-Alonso.

Lawson * Honey-Alonso

Lawson.	A	AP	AR	ARTP	P	R	RT	RTP	T	TP
C	17%	7%	2%	2%	17%	26%	2%	2%	24%	0%
F	0%	0%	0%	0%	0%	25%	0%	0%	25%	50%
T	24%	0%	5%	0%	19%	24%	0%	2%	26%	0%

En la tabla 2 se observa que el 10% del total de alumnos que tienen un pensamiento en transición son Auditivos, 5% son Auditivos-Kinestésicos, 5% son Auditivos-Visuales, 7% son Auditivos-Visuales-Kinestésicos, 45% Kinestésicos, 2% Kinestésicos-Visual, 21% Visual y por último el 5% son Visual-Kinestésico. Se observa que la mayoría son Kinestésicos.

Los pensadores formales son Auditivos en un 50% y en un 25% Kinestésicos o Visuales.

Tabla 2. Lawson * Galeón.

Lawson A AK AV AVK K KV V VK

C	20%	2%	9%	13%	30%	0%	20%	7%
F	50%	0%	0%	0%	25%	0%	25%	0%
T	10%	5%	5%	7%	45%	2%	21%	5%

En la tabla 3 se observa que el 20% de los pensadores formales están en el rango de 5-7.75, el 40% en el rango de 8-8.75 y el 40% en el rango de 9-10. El 26% de los pensadores en Transición están en el rango de 5-7.75, el 43% en el rango de 8-8.75 y el 31% en el rango de 9-10. Se observa que en el rango de 9-10 los mayores porcentajes son los pensadores formales con un 40% y en seguida con el 43% los pensadores en transición en el rango de 8-8.75.

Tabla 3. Lawson – promedio.

		5-7.75	8-8.75	9-10
Lawson	C	24%	49%	27%
	F	20%	40%	40%
	T	26%	43%	31%

En la tabla 4 se observa que los pensadores formales y en transición el mayor porcentaje lo encontramos en las calificaciones de 9 y 10 de calificación.

Tabla 4. Lawson – promedio metodología de la programación.

Metodología de la Programación

Lawson		5	6	7	8	9	10
	C	7%	9%	7%	24%	15%	39%
	F	0%	0%	0%	0%	75%	25%
	T	0%	5%	12%	17%	29%	38%

5. Conclusiones

Se identificaron las características que presentan los alumnos que tienen un pensamiento en Transición y Formal ya que este tipo de pensamiento es deseable en el nivel superior. El estudio realizado nos muestra que los alumnos que tiene un pensamiento formal o en transición muestran ciertas características que serán importantes estudiar para la creación de material didáctico que apoye a los estudiantes que no han alcanzado este tipo de pensamiento.

Bibliografía

- Hevia, F., Tapia, M., Morales, G. (2011) ¿Qué pasa con la calidad de la educación en México?, Diagnóstico y propuestas desde la sociedad civil. Coalición Ciudadana por la Educación.
- Honey, A. (2004) Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje. Recuperado de: http://biblio.colmex.mx/curso_formacion_formadores/chaea.pdf.
- Juárez, A. (2011) Calidad de la educación, laboratorio de ciencias aplicadas. UAP.
- Lawson, A. (1978) Classroom Test of Scientific Reasoning.
- Martínez, F. (1989) Diseño de la investigación para el estudio de la deserción. Enfoque cuantitativo transversal en Casillas, J, [et al.] (1989) Trayectoria escolar en la educación superior. México, ANUIES, pp. 281-294.
- Ruiz, N., Romano, C., Valenzuela, A. (2006) "Causas de reprobación vinculadas a las características de los estudiantes de la licenciatura de filosofía de la BUAP. Reporte de Investigación" en *graffylia*, Año 3 numero 6. México. Recuperado de: www.filosofia.buap.mx/Graffylia/6/150.pdf.

El impacto de la tutoría en la mejora de habilidades de lectura en jóvenes universitarios

Espinosa Lobato Dora María¹, Carrera Román Jose Areli², De la Serna Tuya Andrés Saúl³

^{1,2} Universidad Tecnológica de Tecamachalco

³ Universidad Popular Autónoma de Puebla

doraespinosalobato@gmail.com, joseareli.carreraroman@viep.com.mx, asdelaserna@gmail.com

Resumen. La tutoría en las instituciones de educación superior se ha consolidado como una estrategia vital de apoyo y asesoría para los estudiantes durante su proceso de adaptación, desarrollo y formación profesional. Su objetivo primordial es potenciar las capacidades de los alumnos y proporcionarles herramientas efectivas para superar cualquier dificultad que puedan enfrentar a lo largo de su trayectoria educativa. La presente investigación analiza la tutoría como un proceso de acompañamiento que se brinda a los alumnos durante su permanencia en la universidad. Se realizó un estudio con 149 jóvenes universitarios, con el propósito de fomentar la lectura a través de textos literarios, pues el propósito de la lectura en jóvenes universitarios es fundamental para su formación académica y personal. Le proporciona acceso al conocimiento, desarrolla habilidades cognitivas y fomenta el pensamiento crítico. Además, la lectura mejora su expresión escrita, estimula la creatividad y puede tener un impacto positivo en su desarrollo emocional y personal.

Palabras clave: Tutoría, Estudiante Universitario, Lectura.

1. Introducción

La tutoría y la lectura desempeñan un papel fundamental en el proceso de formación académica de los jóvenes universitarios, ya que se combinan para ofrecer un enfoque integral que impulsa su crecimiento intelectual y éxito educativo. La tutoría, en particular, se destaca por su capacidad de brindar un apoyo individualizado y personalizado a los estudiantes, lo que les permite abordar sus desafíos y metas académicas de manera más efectiva (UTTECAM, 2018).

En el contexto de la tutoría, los jóvenes universitarios reciben una atención personalizada por parte de mentores y tutores experimentados que los guían en su trayectoria educativa. Estos mentores identifican las necesidades y fortalezas de cada estudiante, adaptando su enfoque para abordar de manera específica las áreas en las que puedan necesitar ayuda o desarrollo. La tutoría también fomenta una relación cercana entre el tutor y el estudiante, creando un ambiente de confianza y apoyo que puede impulsar la motivación y el compromiso con el aprendizaje (ANUIES, 2000).

Por otro lado, la lectura es una habilidad esencial que no solo permite a los jóvenes universitarios acceder al conocimiento, sino que también desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo y en la adquisición de nuevos conocimientos. La lectura mejora la comprensión, la retención de información y la capacidad de análisis crítico,

habilidades indispensables para tener éxito en el ámbito académico y en la vida profesional.

La combinación de la tutoría y el fomento de habilidades de lectura crea un entorno de aprendizaje enriquecedor para los jóvenes universitarios. A través de esta relación, los estudiantes pueden desarrollar no solo sus habilidades de lectura, sino también su capacidad para pensar críticamente, resolver problemas y desarrollar un pensamiento autónomo (Martínez, et. al., 2018). Además, la tutoría brinda la oportunidad de abordar desafíos específicos que puedan afectar el rendimiento académico, como dificultades en la comprensión lectora o la organización del tiempo de estudio.

2. Marco teórico

2.1 Tutoría en Nivel Medio Superior

La tutoría, en el contexto de la educación superior, se concibe como una estrategia holística que aborda múltiples aspectos del desarrollo estudiantil. Su objetivo primordial es brindar apoyo y asesoría individualizada para facilitar la adaptación de los estudiantes al entorno universitario. A través de este acompañamiento cercano, se busca identificar y abordar las necesidades específicas de cada estudiante, contribuyendo a su bienestar emocional y social durante su trayectoria académica.

Además, la tutoría tiene un enfoque en el desarrollo de capacidades y habilidades que son fundamentales para el éxito académico y profesional de los estudiantes. Los tutores desempeñan un papel clave al proporcionar herramientas y estrategias de aprendizaje personalizadas que permiten a los estudiantes superar desafíos académicos y optimizar su rendimiento en el proceso educativo.

Asimismo, la tutoría juega un papel crucial en la mejora de la calidad educativa en instituciones de educación superior. Al identificar y abordar problemáticas que puedan afectar el proceso formativo de los estudiantes, se contribuye a un entorno educativo más inclusivo y efectivo. Los programas de tutoría también pueden impulsar actividades de apoyo a la enseñanza, como asesorías y talleres, que complementan y enriquecen la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

La perspectiva de mayor énfasis en el aprendizaje, respaldada por ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior) en 2000, subraya la importancia de enfocarse en el proceso de adquisición de conocimiento y habilidades por parte de los estudiantes. La tutoría se alinea con esta perspectiva, ya que promueve un enfoque centrado en el estudiante, donde se fomenta el aprendizaje activo y significativo, permitiendo a los alumnos construir su conocimiento de manera autónoma y reflexiva.

2.2 Programa Institucional de Tutorías, UTTECAM

La Universidad Tecnológica de Tecamachalco forma parte del Subsistema de Universidades Tecnológicas y Politécnicas (DGUTyP) y cuenta con un Programa Institucional de Tutorías (PIT) que tiene como objetivo primordial favorecer la eficiencia terminal, mejorar los índices de aprovechamiento y contribuir a la formación integral de sus estudiantes (UTTECAM, 2018). Este programa brinda servicios y apoyos a los estudiantes para fomentar su permanencia en la universidad, lo que se ha demostrado como un factor clave para reducir la deserción escolar.

El Modelo Nacional de Tutorías, presentado en la Figura 1, ilustra el seguimiento realizado a través del Programa Institucional de Tutorías (PIT), en el cual se enfatiza la atención personalizada y el acompañamiento cercano a los estudiantes durante su trayectoria académica. El PIT se fundamenta en un enfoque centrado en el estudiante, donde se promueve un aprendizaje activo y significativo, alentando a los alumnos a construir su propio conocimiento y a desarrollar habilidades para enfrentar los retos educativos y profesionales.

La implementación del PIT en la Universidad Tecnológica de Tecamachalco ha demostrado ser una herramienta eficaz para mejorar la retención estudiantil y potenciar el rendimiento académico. A través de sesiones de tutoría, los estudiantes reciben orientación y asesoría individualizada, lo que les permite identificar y abordar posibles dificultades académicas y personales. Además, el programa fomenta el desarrollo de habilidades de autogestión, la toma de decisiones informadas y la responsabilidad académica, aspectos fundamentales para el éxito en su formación universitaria y en su futura vida profesional.

En conclusión, el Programa Institucional de Tutorías en la Universidad Tecnológica de Tecamachalco, dentro del Subsistema de Universidades Tecnológicas y Politécnicas (DGUTyP), desempeña un papel crucial en el fomento de la permanencia estudiantil y el desarrollo integral de los alumnos. A través de un enfoque centrado en el estudiante y un seguimiento personalizado, el PIT contribuye a mejorar la eficiencia terminal y el aprovechamiento académico, apoyando así el crecimiento y éxito de los estudiantes en su etapa universitaria y en su futura vida profesional.



Figura 1. Modelo Nacional de Tutorías (Coordinación General de UTyP, 2017)

2.3 Importancia de la lectura en el ámbito universitario

La lectura es una habilidad esencial que desempeña un papel fundamental en el éxito académico y profesional de los estudiantes universitarios en México. Como señalan

López y Pereira en su estudio de 2018, la lectura es un proceso cognitivo complejo que va más allá de la simple decodificación de palabras. Implica una interacción activa y reflexiva del lector con el texto, donde el propósito principal es lograr una comprensión profunda y significativa de la información presentada.

En el ámbito universitario, la lectura es un pilar fundamental en el proceso de adquisición de conocimientos y en el desarrollo de habilidades críticas de pensamiento y análisis. A través de la lectura, los estudiantes tienen acceso a una amplia gama de textos académicos, investigaciones, ensayos y literatura especializada, que conforman la base del conocimiento en sus áreas de estudio.

La habilidad para comprender y analizar textos académicos es crucial para que los estudiantes puedan enfrentar con éxito los desafíos educativos que se les presentan en la universidad. Al comprender adecuadamente los conceptos y argumentos presentados en los textos, los estudiantes pueden profundizar su comprensión de los temas y participar de manera más efectiva en las discusiones académicas. La lectura también fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de análisis en los estudiantes. A medida que se sumergen en diversos textos y perspectivas, se les desafía a cuestionar, evaluar y reflexionar sobre las ideas presentadas. Esta habilidad para pensar de manera crítica les permite desarrollar una visión más informada y fundamentada sobre los temas estudiados, lo que enriquece su proceso de aprendizaje (Saracho y Spodek, 2018).

Además, la lectura mejora la expresión escrita de los estudiantes. A través de la exposición constante a diferentes estilos y estructuras de redacción, los estudiantes amplían su vocabulario y mejoran su capacidad para articular sus ideas de manera clara y coherente en sus trabajos académicos.

El desarrollo de la habilidad lectora no solo tiene un impacto en el ámbito académico, sino que también es fundamental para la formación integral de los estudiantes. La lectura puede ser una fuente de enriquecimiento personal, inspiración y crecimiento intelectual. Al sumergirse en la literatura y otros tipos de lectura, los estudiantes pueden ampliar sus horizontes, desarrollar su imaginación y cultivar su sensibilidad hacia diversas realidades y culturas (Gómez, 2016).

2.4 Hábito de la lectura

El fomento del hábito de la lectura como herramienta y habilidad investigativa en el proceso formativo de la educación superior resulta sumamente beneficioso, ya que permite desarrollar la habilidad para buscar información en bases de datos y trabajar con gestores bibliográficos. El hábito por la lectura como habilidad investigativa en el contexto universitario potencia la independencia cognoscitiva y la creatividad de los estudiantes. Asimismo, contribuye a la formación de lectores críticos, perfecciona los conocimientos para responder a las exigencias del contexto social a través de la investigación y promueve el desarrollo de competencias y la consecución de la autonomía académica (Cañedo, 2004)

Además, el hábito de lectura en la educación superior tiene un impacto positivo en el vocabulario, la redacción, la ortografía y la cultura general e integral de los estudiantes. Al estar expuestos a una variedad de textos académicos, literarios y especializados, los estudiantes expanden su vocabulario y mejoran sus habilidades de expresión escrita. La lectura también enriquece su comprensión del mundo y les brinda la oportunidad de explorar diferentes perspectivas y realidades.

En última instancia, el fomento del hábito de la lectura como habilidad investigativa en la educación superior tiene un impacto holístico en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Les dota de las herramientas necesarias para llevar a cabo investigaciones más profundas y significativas, lo que les permite contribuir de manera más efectiva al conocimiento en sus respectivas disciplinas. Además, el hábito de lectura les proporciona una base sólida para afrontar los retos académicos y profesionales que enfrentarán en el futuro, permitiéndoles convertirse en individuos más informados, reflexivos y comprometidos con su aprendizaje y desarrollo personal (Núñez, 2014).

3. Propuesta de intervención

La lectura es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y profesional de los jóvenes universitarios. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades para adoptar el hábito de lectura fuera de las exigencias curriculares. Para abordar esta problemática, se propone implementar una intervención a través de la tutoría, que permita fomentar el gusto por la lectura y promover su importancia como herramienta para el aprendizaje y la formación integral de los estudiantes universitarios, teniendo los siguientes 5 objetivos establecidos:

- Fomentar el interés y el gusto por la lectura en los jóvenes universitarios, motivándolos a explorar diferentes géneros literarios y textos académicos relevantes para sus carreras.
- Promover la lectura como una herramienta para el desarrollo de habilidades cognitivas, como la comprensión, el pensamiento crítico y la reflexión, que son esenciales para el éxito académico y profesional.
- Fortalecer la capacidad de los estudiantes para encontrar y utilizar fuentes bibliográficas relevantes para sus estudios, a través de actividades prácticas y ejercicios de búsqueda y análisis de información.
- Mejorar las habilidades de redacción y expresión escrita de los estudiantes, a través de la práctica de la lectura y la reflexión sobre textos diversos.
- Contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, fomentando su curiosidad intelectual, creatividad y sensibilidad hacia diversas realidades y perspectivas culturales.

La propuesta de intervención a través de la tutoría busca fomentar el hábito de lectura en jóvenes universitarios y promover su importancia como herramienta para el desarrollo académico y profesional. Mediante estrategias personalizadas a través de las sesiones grupales de tutoría se realizará un diagnóstico con la finalidad de proponer espacios de interacción y actividades prácticas, se pretende mejorar la relación de los estudiantes con la lectura y contribuir a su desarrollo integral como individuos informados, reflexivos y comprometidos con su aprendizaje y crecimiento personal,

haciendo sugerencias de bibliografía recomendada referente a textos literarios que fomenten el interés por una lectura autónoma (Figura 2).

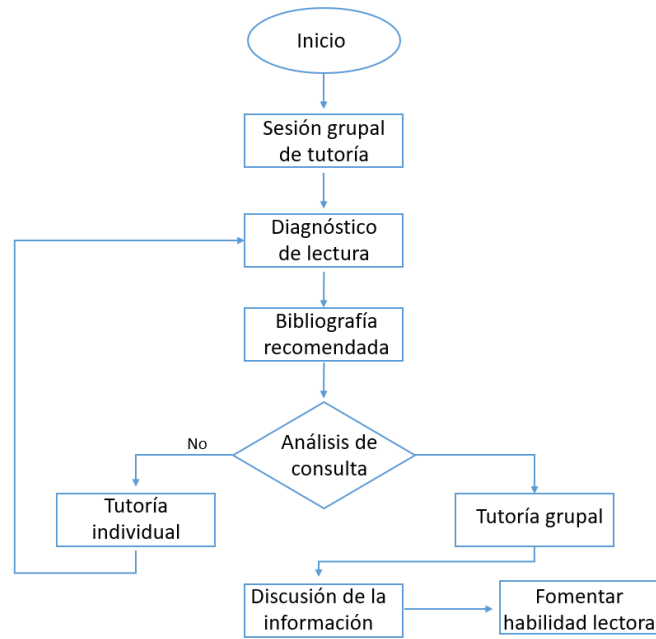


Figura 2. Propuesta de intervención (Elaboración propia)

4. Resultados

En el diagnóstico de consulta (Figura 3) sobre la cantidad de materiales consultados durante el último año, donde los estudiantes indicaron que la cantidad promedio de libros consultados es de 1 a 2, mismo que corresponde a un porcentaje mayor al 50% de la población estudiada.

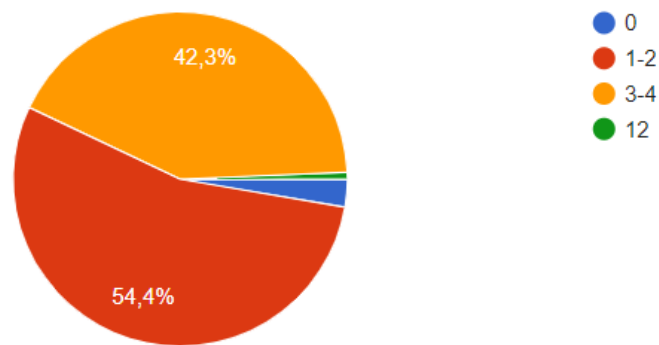


Figura 3. Diagnóstico de lectura (Elaboración propia)

La lectura de obras literarias clásicas y relatos de diversas temáticas enriqueció su perspectiva y les proporcionó una experiencia significativa en el proceso educativo, al respecto los estudiantes indicaron (a través de diversas opciones) en un 100% que la lectura es un elemento que favorece su crecimiento académico, entre las opciones destaca el reconocer que la lectura es un elemento que permite la mejora de la comunicación (Figura 4).



Figura 4. Valoración de la lectura (Elaboración propia)

En conclusión, el proyecto de lectura implementado con los alumnos de segundo cuatrimestre del Programa Educativo de la Licenciatura en Contaduría fue exitoso en la mayoría de los casos, con un alto porcentaje de cumplimiento de la meta de un libro por mes, logrando incrementar el número de fuentes de consulta, ya que en el diagnóstico indicaron haber leído en promedio 2 libros en un periodo anual, mientras que con esta propuesta los estudiantes consultaron en un 63% al menos 3 libros (Figura 5).

Cabe destacar que la duración de este proyecto fue de un periodo cuatrimestral de acuerdo al plan de estudios que establece la UTTECAM. Además, se destaca el logro de un estudiante que leyó cinco libros, demostrando su entusiasmo y compromiso con

la lectura. La diversidad de géneros literarios sugeridos permitió que los alumnos tuvieran una experiencia enriquecedora, en la cual pudieron sumergirse en diferentes mundos y perspectivas, ampliando así su comprensión del mundo y fomentando su desarrollo académico y personal.

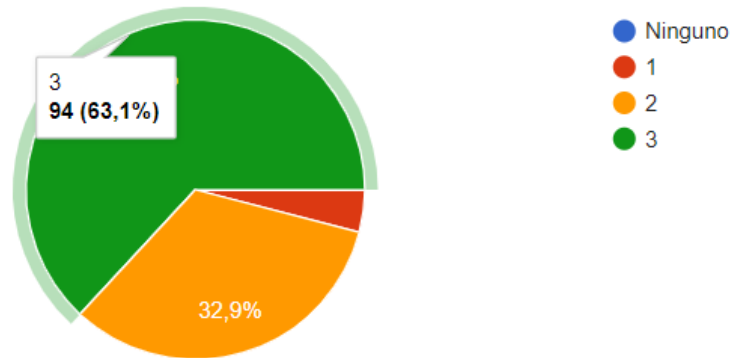


Figura 5. Cantidad de libros consultados (Elaboración propia)

Los jóvenes pueden tener diferentes intereses por la lectura, y estos intereses pueden variar según sus preferencias personales, experiencias previas y áreas de interés. Algunos de los intereses que pueden motivar a los jóvenes a leer son: entretenimiento, conexión emocional y búsqueda de conocimiento. Algunos jóvenes tienen un interés innato por el aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

5. Conclusiones

Promover el hábito y gusto por la lectura en jóvenes universitarios tiene un impacto significativo en su desarrollo académico y personal. A través de esta iniciativa, se pueden obtener diversas conclusiones:

1. Mejora de las habilidades académicas: Fomentar la lectura en jóvenes universitarios contribuye a mejorar sus habilidades de comprensión lectora, análisis crítico y redacción. Estas habilidades son fundamentales para el éxito en sus estudios y en la realización de investigaciones.
2. Ampliación del conocimiento: La lectura de diversos géneros literarios y textos académicos permite a los jóvenes universitarios acceder a una amplia gama de conocimientos, enriqueciendo su comprensión del mundo y su formación integral.
3. Desarrollo del pensamiento crítico: Al enfrentarse a diferentes perspectivas y temas a través de la lectura, los jóvenes universitarios desarrollan su pensamiento crítico y su capacidad para analizar y evaluar información de manera reflexiva.

4. Estímulo de la creatividad: La lectura de obras literarias y textos creativos estimula la imaginación y la creatividad de los jóvenes universitarios, permitiéndoles desarrollar su capacidad para pensar de manera más original y reflexiva.

5. Reducción del estrés y mejora del bienestar emocional: La lectura puede ser una fuente de relajación y entretenimiento para los jóvenes universitarios, permitiéndoles desconectarse del estrés académico y mejorar su bienestar emocional.

6. Desarrollo de la empatía y la comprensión social: A través de la lectura de diferentes historias y narrativas, los jóvenes universitarios pueden desarrollar su empatía y comprensión hacia otras realidades y perspectivas sociales, fomentando una mayor conciencia de la diversidad humana.

7. Promoción de la autonomía y la responsabilidad: Al fomentar el hábito de lectura, los jóvenes universitarios asumen la responsabilidad de su aprendizaje y desarrollo personal, convirtiéndose en aprendices autónomos y comprometidos con su formación.

8. Preparación para la vida profesional: La lectura enriquece el vocabulario, la expresión escrita y las habilidades de comunicación de los jóvenes universitarios, lo que resulta beneficioso para su futuro desempeño profesional.

En resumen, promover el hábito y gusto por la lectura en jóvenes universitarios es una estrategia valiosa que impacta positivamente en su formación académica, intelectual y personal. Al cultivar este hábito, los jóvenes universitarios adquieren herramientas para enfrentar los desafíos educativos y profesionales, amplían su horizonte de conocimientos y desarrollan habilidades cruciales para su crecimiento como individuos informados, reflexivos y comprometidos con su aprendizaje y desarrollo personal.

Referencias

- ANUIES. (2000). La incorporación de los programas de tutoría en las instituciones de nivel superior. México: ANUIES.
- Cañedo, C. (2004). "Estrategia didáctica para contribuir a la formación de la habilidad realizar el paso del sistema real al esquema de análisis en el ingeniero mecánico" [Tesis defendida en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas]. Universidad de Cienfuegos. Cuba.
- Gómez, L. (2016). ¿Por qué los universitarios no leen?: motivos y soluciones posibles. *Persona*, (19), 49-65.
- López, M y Pereira, M. (2018). La lectura, una herramienta fundamental para el aprendizaje en la educación superior. *Distrito Escolar*, 98, 139-148.
- Martínez Clares, M. P., Pérez Cusó, F. J., y Martínez Juárez, M. (2018). Aplicación de los modelos de gestión de calidad a la tutoría universitaria. *Revista Complutense de Educación*.
- Núñez, D. (2014). "Estrategia Sociocultural para la Promoción de la Lectura en estudiantes de la comunidad universitaria Carlos Rafael Rodríguez" [Tesis defendida en opción al título de Máster en Estudios Socioculturales]. Universidad de Cienfuegos, Cuba.
- Sánchez, A., Vargas, E. y Ballesteros, E. (2018). Importancia de la lectura en el desarrollo de las habilidades investigativas del estudiante universitario. *Ciencias Sociales y Económicas*, 2(1), 71-91.
- Saracho, O. N., y Spodek, B. (2018). La importancia de la lectura en la educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, 75(2), 9-34.

UTTECAM. (2018). Universidad Tecnológica de Tecamachalco. Documento institucional elaborado a partir de la participación en la Comisión de Rectores del Tema 21: Programa Nacional de Tutorías y Servicios de Apoyo al Estudiante, para las Universidades Tecnológicas y Politécnicas de México. Obtenido de http://www.uttecam.edu.mx/1_estudiantes/tutorias/index.html

La Tutoría y las formas del pensamiento de los estudiantes

Coordinado por
Eugenia Erica Vera Cervantes
Delia Iliana Tapia Castillo

está disposición en PDF en la página
de la Facultad de Ciencias de la Computación
de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
<http://sifcc.cs.buap.mx/sistematutoriasred/index.html>
a partir de diciembre 2023
Peso del archivo 6.59 MG