



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

para mejorar
el rendimiento
académico y
la tutoría
académica

Coordinadores
Eugenia Erica Vera Cervantes
Delia Iliana Tapia Castillo

Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico y la tutoría académica

Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico y la tutoría académica

**Eugenia Erica Vera Cervantes
Delia Iliana Tapia Castillo
Coordinadores**



**Facultad de Ciencias de la Computación
2024**

Primera Edición 2024
ISBN BUAP: 978-607-5914-67-1

DR © Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
4 sur 104, Col. Centro Histórico, Puebla, Pue. CP 72000
Teléfonos:
01 (222) 246 85 59 y 01 (222) 229 55 00 Ext. 5768 y 5764
www.buap.mx

Dirección General de Publicaciones
2 norte 1404, Col. Centro Histórico, Puebla, Pue. CP 72000
Teléfonos: 01 (222) 246 85 59 y 01 (222) 229 55 00 Ext. 5768 y 5764
www.dgp.buap.mx

Facultad de Ciencias de la Computación
14 sur esq. Con Av. San Claudio
Ciudad Universitaria, Puebla, Pue.
Teléfonos: 01 (222) 229 55 00 Ext. 7200 y 7204
www.cs.buap.mx

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Rectora: Ma. Lilia Cedillo Ramírez
Secretaria General: José Manuel Alonso Orozco
Vicerrector de Extensión y Difusión de la Cultura: José Carlos Bernal Suárez
Dirección General de Publicaciones: Luis Antonio Lucio Venegas
Directora de la Facultad de Ciencias de la Computación: Consuelo Molina García

Hecho en México
Made in Mexico

**Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico y la
tutoría académica**

Comité editorial

Aleida Rojas Barranco
Araceli López Reyes
Delia Iliana Tapia Castillo
Ener Rafael Padilla Carrasco
Eugenia Erica Vera Cervantes
Gabriela Yáñez Pérez
Josefina Guerrero García
Marisela Mendez Balbuena
María Betzabe Parra Rodríguez
María de los Ángeles López Pais
Patricia Pineda Cortez
Rogelio Monarca Temalatzi
Susana Zuñiga Maya
Virginia Gutiérrez Aguilar
Yanelli Lizbeth Orozco Téllez

Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico y la tutoría académica

Revisores

Aleida Rojas Barranco
Araceli López Reyes
Delia Iliana Tapia Castillo
Ener Rafael Padilla Carrasco
Eugenia Erica Vera Cervantes
Gabriela Yáñez Pérez
Josefina Guerrero García
Marisela Mendez Balbuena
María Betzabe Parra Rodríguez
María de los Ángeles López Pais
Patricia Pineda Cortez
Rogelio Monarca Temalatzi
Susana Zuñiga Maya
Virginia Gutiérrez Aguilar
Yanelli Lizbeth Orozco Téllez

Agradecimientos

Agradecemos la participación de todos los miembros de la Red de Tutorías de la Región Centro Sur de la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior), por hacer posible este libro, así como a las autoridades:

- Luis Armando González Placencia
Presidente del Consejo Regional Centro Sur, ANUIES.
- Gabriela Georgina Mateos Gómez
Secretaria Técnico del Consejo Regional Centro Sur, ANUIES.
- Liliana Cruz Barbosa
Coordinadora de la Red de Tutorías
- Rosalva Telumbre Melgar
Secretaria de la Red de Tutorías
- Eugenia Erica Vera Cervantes
Coordinadora de Difusión y Capacitación de la Red de Tutorías de la Región Centro Sur, ANUIES

Esta Asociación está conformada por 175 universidades e instituciones de educación superior, tanto públicas como particulares de todo el país, que atienden al 80% de la matrícula de alumnos que cursan estudios de licenciatura y de posgrado.

La Región Centro-Sur está conformada por siete estados: Guerrero, Hidalgo, Estado de México, Morelos, Puebla, Querétaro y Tlaxcala; son 41 instituciones de educación superior de estos estados las que se encuentran afiliadas a la ANUIES:

1. Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ)
2. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
3. Tecnológico de Estudios Superiores de Chalco (TESCHA)
4. Universidad Autónoma Del Estado de Morelos (UAEM)
5. Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl (UTN)
6. Instituto Nacional de Salud Pública (INSP)
7. Instituto Tecnológico de Toluca (ITT)
8. Instituto Tecnológico Superior del Oriente del Estado de Hidalgo (ITESA)
9. Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex)
10. Universidad Hipócrates (UH)
11. Instituto Tecnológico de Pachuca (ITP)
12. Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico en Electroquímica, S.C. (CIDETEQ)
13. Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (CENIDET)
14. Universidad Tecnológica Tula-Tepeji (UTTT)

15. Instituto Tecnológico de Puebla (ITPuebla)
16. Universidad Autónoma de Guerrero (UAG)
17. Colegio de Postgraduados (COLPOS)
18. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH)
19. Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT)
20. Instituto Tecnológico de Apizaco (ITA)
21. Universidad Tecnológica de Querétaro (UTEQ)
22. Instituto Tecnológico de Tehuacán (ITT)
23. Instituto Tecnológico de Acapulco (ITA)
24. Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP)
25. Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Norte de Puebla (Itssnp)
26. Universidad Tecnológica de Tecámac (UTTec)
27. Universidad de Oriente (UO)
28. Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos (CIDHEM)
29. Universidad Tecnológica de Tecamachalco (UTTecam)
30. Tecnológico de Estudios Superiores del Oriente del Estado de México (TESOEM)
31. Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica (INAOE)
32. Universidad Tecnológica del Valle de Toluca (UTVT)
33. Universidad Autónoma Chapingo (UACH)
34. Universidad Tecnológica de Puebla (UTP)
35. Instituto Tecnológico Latinoamericano (ITLA)
36. Instituto Tecnológico de Zacatepec (ITZ)
37. Universidad Tecnológica Fidel Velázquez (UTFV)
38. Instituto Tecnológico Superior del Occidente del Estado de Hidalgo (ITSOEH)
39. Fundación Universidad de las Américas, Puebla (UDLAP)
40. Escuela Judicial del estado de México
41. Instituto Tecnológico Superior de Zacapoaxtla

INTRODUCCIÓN

El acelerado desarrollo del conocimiento a través de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), representa el impacto educativo más importante de los últimos tiempos. En la actualidad, por la presencia de estas tecnologías, los estudiantes tienen acceso a otros sistemas de información, algunos de ellos más actualizados en el contenido de la materia que se está impartiendo, que el mismo profesor, situación que hace necesaria e impostergable la actualización docente en este rubro, para entender e incorporarse a la sociedad del conocimiento.

Con respecto a la acción tutorial, que es una estrategia pedagógico-didáctica para estar acompañando al estudiante en su proceso formativo, la Informática educativa representa una forma fácil de “acercamiento” para el logro de los propósitos que como acción tutorial se tengan trazados.

La información está en la red, nuestros alumnos, la consumen, la digieren y les influye, les afecta, les modifica sus actitudes, sus valores, e incluso, sus conductas. Estas herramientas son un potencial comunicativo que ya dominan plenamente, y muy diferentes razones tienen para utilizarlas, siendo la búsqueda de identidad y la autovaloración como personas, lo más importante de considerar como motivos reales del uso, el propósito es conocer al estudiante para poder apoyarlo en cualquier decisión que tome, la Informática educativa se ha convertido en una herramienta que representa una forma fácil de “acercamiento” para el logro de los propósitos que como acción tutorial se tengan trazados.

En este libro se describen estrategias apoyadas en las nuevas tecnologías que permiten mejorar el trabajo del docente y del tutor académico, se describen resultados de instrumentos aplicados a los estudiantes para saber que piensan, como resuelven sus problemas, sus necesidades. Tales resultados servirán para la toma de decisiones de las autoridades, maestros y toda la comunidad que pueda intervenir para mejorar la estancia del estudiante en este ambiente de estudio, de la misma forma los expertos en el manejo de tecnología tendrán un referente para desarrollar mejores herramientas tecnológicas que permitan la optimización de nuevas posibilidades comunicativas y formativas, la incorporación de otros procedimientos de acceso a la información o la integración de nuevos contextos de aprendizaje que facilitan la flexibilización de la Educación, adaptándose a las características y necesidades de los estudiantes.

Eugenia Erica Vera Cervantes

ÍNDICE

No.	Título	Autor(es)	Pág.
1	El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico del estudiante en la materia de Diseño II	Pablo Maldonado Sánchez, María del Rayo Vázquez Torres, Alberto Rosendo Castillo Reyes, Alejandro Morales Ortega	13
2	El seguimiento de alumnos en el programa de tutoría de la facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla generación 2019-001	Rebeca Lucero Rodríguez, Sonia Lilia Aguilar Domínguez, Andrea Patricia Márquez Mendoza, Edith López Ramírez, Esther Vaillard Jiménez	24
3	La investigación en actividades relacionadas con la práctica de la enseñanza en arquitectura en los talleres de diseño arquitectónico	Alejandro Morales Ortega, María del Rayo Vázquez Torres, Alberto Rosendo Castillo Reyes, Liliana Olmos Cruz	33
4	El proyecto como estrategia de enseñanza y acompañamiento personalizado en el diseño urbano	Liliana Olmos Cruz, María del Rayo Vázquez Torres, Alberto Rosendo Castillo Reyes, y Pablo Maldonado Sánchez	40
5	Los reportes de obra como un medio de investigación educativa en el campo de la arquitectura	María del Rayo Vázquez Torres, Alberto Rosendo Castillo Reyes, Rogelio Monarca Temalatzi, Araceli López Reyes	52
6	Método Aula Invertida	Alberto Rosendo Castillo Reyes, María del Rayo Vázquez Torres, Rogelio Monarca Temalatzi, Alejandro Morales Ortega	65
7	Estrategias para la realización de tutorías académicas universitarias efectivas en la actualidad	Aleida Rojas Barranco, Araceli López Reyes, Rogelio Monarca Temalatzi, Soledad Allison González Silva	75
8	La enseñanza de herramientas de diseño gráfico y su correlación con la inserción laboral de los egresados	Aleida Rojas Barranco, Ana Luisa Gamboa Gochis, Miguel Ángel Hernández Castillo, Akemi Shaiel Hernández Rojas	86
9	Análisis de las habilidades sociales en la permanencia de los estudiantes de la LAPGD, Facultad de Administración, BUAP, período otoño 2023	Cristina Rodríguez Rivero, Gabriela Toriz López, Marisela Méndez Balbuena, Edgar Rendón Ruiz	98
10	La influencia del currículo oculto del tutor, una revisión teórica	María Paulina Mejía Velázquez, Griselda Patricia Reyna Lara	106
11	Impacto multidimensional de las tutorías en el rendimiento académico, desarrollo profesional y bienestar emocional de estudiantes de posgrado.	Rocío Edith López Martínez	111

No.	Título	Autor(es)	
12	El manejo del duelo por profesionales de salud mental, es una necesidad en las universidades	Alejandrina Janyna Aranda Ramírez, Ramiro Rodríguez García	121
13	Razones para cambio de tutor en estudiantes de nivel licenciatura. Caso: Facultad de Informática (UAQ)	Erika del Río Magaña, Sandra Luz Canchola Magdaleno, Rafael Duarte Pérez, Ricardo Chaparro Sánchez	136
14	Diseño de estrategias para mejorar el impacto del proceso tutorial en el Tecnológico de Estudios Superiores de Cuautitlán Izcalli (TESCI)	Mireya Berenice Monroy Anieva, Jazmín Griselda Peña Gómez	147
15	Análisis del desempeño de lobomotores en la FIQ-BUAP Caso de estudio: lobomotores, otoño 2023	María Dolores Guevara Espinosa, María Catalina Rivera Morales, María de los Ángeles Velasco Hernández, Miguel Rodríguez Herrera	162
16	Percepción de la tutoría en estudiantes de educación superior	Patricia Pineda Cortez, Raúl García García, Delia Iliana Tapia Castillo, Gilberto Mondragón Girón	172
17	Aspectos sociales que influyen en el desempeño académico. Un análisis desde la perspectiva de la interseccionalidad.	Esther Vaillard Jiménez, Rebeca Lucero Rodríguez, Enrique Huitzil Muñoz	183
18	Evaluación del desarrollo de competencias digitales del docente en estomatología.	Luis Moreno Hernández, Alma Delia Zárate Flores, Blanca Cortez Rodríguez, María Luisa López Escobar	191
19	Cumplimiento del Plan Institucional de Acción Tutorial. Perspectiva de los tutorados.	Rosa María Mora Morales, Samanta de Salazar Calvo, Martha Barraza Avilez	198
20	Detección de burnout y síndrome de desgaste profesional por empatía en el profesional educativo universitario	Alejandrina Janyna Aranda Ramírez, Ramiro Rodríguez García	212
21	Pertinencia del acompañamiento del docente-tutor a estudiantes del nivel superior en la modalidad a distancia: percepciones de los estudiantes	Claudia Guzmán Zárate, Karla Monserrat Villaseñor Palma, Mónica Fernández Álvarez, María Guadalupe Huerta Morales	226
22	Evaluación de la Tutoría Académica desde la percepción estudiantil, Licenciatura de Estomatología, primavera 2024	Luis Moreno Hernández, María Luisa López Escobar, Hazel Cordero Perea, Libia Tlaxcala Tlahuel	242

No.	Título	Autor(es)	
23	Hábitos de estudio y su efecto en el rendimiento académico de los estudiantes del segundo semestre de la Facultad de Arquitectura	Araceli López Reyes, Rogelio Monarca Temalatzí, Aleida Rojas Barranco, Laura Fernanda Díaz Ortiz	248
24	Impacto de la inteligencia artificial en la educación superior: Caso Facultad de Arquitectura BUAP	Rogelio Monarca Temalatzí, Araceli López Reyes, Alberto Rosendo Castillo Reyes, María del Rayo Vázquez Torres	258
25	La falta de inclusión por medio de la accesibilidad en infraestructura para los estudiantes con discapacidad de nivel superior en la BUAP	Rogelio Monarca Temalatzí, Araceli López Reyes, Aleida Rojas Barranco, Yoatzin Cuamatzin Ríos	269
26	La Tutoría su organización, responsabilidades, actividades en las Instituciones de Educación Superior	María Edith Gómez Gamero, Brayan Tadeo Ángeles Arregoitia	274
27	Guía para una Buena Orientación Sexual en jóvenes universitarios	Jorge Ivan Bello Roldan, Eugenia Erica Vera Cervantes	282

El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico del estudiante en la materia de Diseño II

Pablo Maldonado Sánchez, María del Rayo Vázquez Torres,
Alberto Rosendo Castillo Reyes, Alejandro Morales Ortega
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Arquitectura
pablo.maldonados@correo.buap.mx, mrayo.vazquez@correo.buap.mx,
arcastillor@gmail.com, alejandro.moralesort@correo.buap.mx

Resumen. El grupo de análisis de la materia Dibujo II con 52 estudiantes, utilizando el aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico del estudiante. También se utilizó el aprendizaje organizativo y desarrollo profesional para el mejoramiento del rendimiento del docente. Para ello, se evaluó el trabajo del estudiante de acuerdo a un instrumento que sirvió para la evaluación del trabajo continuo.

Palabras Clave: Arquitectura, estudiante, estrategia.

1. Introducción

El dibujo es una disciplina muy importante dentro de la arquitectura. El lenguaje que usa el arquitecto, es prácticamente gráfico, y en la asignatura de Dibujo 2 se profundiza en los conocimientos adquiridos en Dibujo 1. En esta asignatura, se pretende otorgar a los estudiantes los fundamentos necesarios para expresarse a través del dibujo y desarrollar su creatividad. El dibujo se aplica a trabajos con diferentes técnicas y el estudiante experimenta con diversos estilos, esto permite a los estudiantes ampliar su horizonte artístico y profesional, explorando nuevas formas de representación visual. El dibujo se dirige hacia la materialización de la idea, por ello predomina la concepción de la arquitectura como producto de la técnica.

2. Marco Teórico

La palabra arquitectura procede del griego: *arjé* (principio o comienzo), y *tehton* (construir o edificar). Por lo cual, la palabra arquitectura se puede definir como: la técnica de proyectar y construir edificaciones y edificar o fundar la idea de establecerse de un modo (Suárez, 2002).

La arquitectura es sobre todo existencia física, debe materializarse y trascender el proyecto, de ello deriva su condición de técnica entendida esencialmente como forma de obrar. La arquitectura como arte, presupone la idea de construcción con materiales sólidos, es decir, la acción operatoria de composición con materiales de acarreo ya conformados previamente (Suárez, 2002, p. 98).

Cabe destacar que los conceptos de arquitectura tienen diferentes vertientes donde se considera a la arquitectura como técnica, arte o ciencia. En la teoría de la arquitectura se pueden definir diferentes enfoques o métodos para llegar al proyecto arquitectónico.

En la teoría de la arquitectura existen una gran cantidad de dimensiones; las cuales, a su vez, abarcan una gran cantidad de conceptos que le permiten al arquitecto desarrollarse diariamente en su vida profesional. Es por ello, que la teoría de la arquitectura muestra la estructura que deberá tener el proyecto. La arquitectura, utiliza el lenguaje gráfico para poder comunicar impresiones e ideas concretas. En el proyecto se contempla...” la relación que hay entre los espacios de una edificación, las leyes de la estética, la integración de la obra en el contexto y la satisfacción de necesidades, por mencionar sólo algunos, son elementos que pertenecen al campo de estudio de la teoría de la arquitectura” (De La Rosa, 2012, p. 7).

Moreno, (2022), concibe el dibujo como pensamiento, representación y comunicación, basado en las diferentes modalidades y métodos de enseñanza, la utilización de las técnicas y los recursos que son propios de los diseñadores.

Para el artista dibujar es descubrir. Y no se trata de una frase bonita; es literalmente cierto. Es el acto mismo de dibujar lo que fuerza al artista a mirar el objeto que tiene delante, a diseccionarlo y volverlo a unir en su imaginación, o, si dibuja de memoria, lo que lo fuerza a ahondar en ella, hasta encontrar el contenido de su propio almacén de observaciones pasadas (Berger, 2011, p. 3).

El dibujo, es una actividad que el humano desarrolla desde sus primeros años, permite el desarrollo del cerebro y se define al dibujo como una herramienta pedagógica para potenciar el desarrollo psicosocial.

Las situaciones concretas son:

- El dibujo en algunas oportunidades es utilizado para “distraer” a los niños en los días de lluvia ya que no pueden salir de su aula de clases
- El dibujo en ocasiones es utilizado por algunos maestros como un recurso en los días en que por algún motivo no hay planeación
- Los docentes en ocasiones no rescatan las producciones artísticas guardando los trabajos sin exponerlos o mostrarlos al resto del grupo; de esta manera se desaprovechan las manifestaciones artísticas innatas de los niños y se pierden oportunidades valiosas para aprender y crear. Además, en ocasiones se exige al niño seguir unos patrones o modelos repetitivos
- El dibujo es más utilizado en el área de Psicología para analizar al niño en aspectos comportamentales, emocionales, actitudinales entre otros, y en ocasiones sólo se llega a la elaboración de un diagnóstico y no hacen la intervención pedagógica para ayudar al niño a progresar en los aspectos comportamentales, emocionales, actitudinales que se evidencian en la expresión gráfica (Petrel, 2004, p. 8-9).

El dibujo se relaciona con la actividad artística y con las artes visuales; sin embargo, para la arquitectura es una herramienta creativa, artística, técnica y un lenguaje visual que permite la concretización de las ideas; es decir, idea-dibujo-proyecto-edificio... “En primer lugar, debemos reconocer la importancia y la notable presencia que ostenta el

dibujo, actualmente, como medio de expresión y representación, así como, unidad pedagógica trascendente en la enseñanza artística” (Rodríguez, 2010, p. 5).

En el caso de la pedagogía en la arquitectura es fundamental el uso del dibujo pues como lo Petrel (2004), es un estímulo del desarrollo psicosocial donde se desarrolla:

- El dibujo permite manifestar la personalidad, la manera en que la persona observa el mundo que lo rodea
- El dibujo también implica un desarrollo paulatino referido a ciertas capacidades psicomotrices y a un ambiente adecuado proporcionado por las personas que siguen cada uno de sus procesos
- El dibujo se constituye como un medio de la expresión
- Permite al docente evaluar estado de desarrollo (motriz, perceptual)
- El dibujo permite el desarrollo de creatividad
- El dibujo es un medio por el cual el arte y la creación empiezan a tener significado cultural
- El dibujo es un medio de comunicación y expresión con otras personas, permitiendo así la interrelación y la convivencia (Petrel, 2004, p. 9-10).

Por lo anterior se puede decir que el dibujo es el nexo de unión entre la idea y su definición gráfica o expositiva, el dibujo se utiliza para identificar su relación con el mismo proceso de representación (Rodríguez, 2010).

En la enseñanza del dibujo, es un lugar común decir que lo fundamental reside en el proceso específico de mirar. Una línea, una zona de color, no es realmente importante porque registre lo que uno ha visto, sino por lo que le llevará a seguir viendo. Siguiendo su lógica a fin de comprobar si es exacta, uno se ve confirmado o refutado en el propio objeto o en su recuerdo (Berger, 2011, p. 3).

Es decir, el dibujo se convierte en el instrumento para la arquitectura que se utiliza para trasladar la idea a la materia, donde la mente traduce ese lenguaje, lo interpreta para aplicarlo a la realidad. El lenguaje arquitectónico puede estar representado en forma de bosquejos, planos o gráficas.

El modelo de enseñanza se basa en el modelo de Aula invertida donde se utilizan los recursos bibliográficos y recursos tecnológicos para desarrollar los conocimientos teóricos de forma asincrónica para que al llegar al salón de clases se dedique a la aplicación de esos conocimientos.

Todo esto basado en los “Principios básicos para la incorporación de recursos tecnológicos en la planificación de la instrucción” de acuerdo a la recomendación de la UNESCO, (2013); donde se indican los siguientes objetivos:

1. Fortalecer el desarrollo de nuevas prácticas educativas, alineadas con los intereses y características de cada estudiante y las demandas de la sociedad del conocimiento.
2. Acompañar el desarrollo de sistemas de medición educativa más integrales y complejos, que sirvan de apoyo y retroalimentación para la toma de decisiones pedagógicas en todos los niveles educativos.

3. Considerar a las tecnologías como un instrumento fundamental, imprescindible y privilegiado para el desarrollo de nuevas prácticas educativas y nuevas formas de medición (UNESCO, 2013, p. 52-53).

En cuanto al docente se desarrolla el aprendizaje organizativo y desarrollo profesional. El aprendizaje organizativo y desarrollo profesional se concibe como el desarrollo docente vinculado al perfeccionamiento y a la formación continua de los profesores para mejorar...” su capacidad para comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje y para resolver situaciones problemáticas que se presentan diariamente en el aula. Desde este enfoque el desarrollo estaría relacionado con las habilidades estrictamente docentes” (Villa y Yániz, 1999. p. 2).

Es decir, los profesores son agentes activos de su propia profesionalización y de la profesionalización de sus estudiantes, por ello requiere de la experiencia, participación grupal en una tarea común con un enfoque contextual. Para ello requiere de la reflexión individual y grupal para la mejora educativa, suficientemente profunda y eficaz (Villa y Yániz, 1999).

Cinco pasos para la planificación de clase:

Paso 1: Identifique qué pretende que los estudiantes aprendan. Identifique los resultados de aprendizaje que desea obtener de sus estudiantes por medio del desarrollo de habilidades, técnicas, procedimientos, marcos conceptuales o metodológicos

Paso 2: Planifique la estructura de la clase: Defina la secuencia de actividades y los recursos a utilizar. Se recomienda relacionar los conceptos previos y nuevos con un contexto real. Utilice diferentes formas de material visual pues es recomendable que los estudiantes lo expongan para desarrollar la síntesis conceptual.

Paso 3: Diseñe las actividades e incorpore los recursos y consignas por medio de actividades autogestoras, motivadoras donde compare, resuelva, integre los contenidos.

Paso 4: Diseñe modalidad y momento de la comunicación con el grupo clase. Este momento es sincrónico, simultáneo, donde el propone actividades para consolidar el aprendizaje: se recomienda un repaso de los trabajos previos, preguntas de los estudiantes y preguntas del docente a los estudiantes para profundizar sobre los temas vistos.

Paso 5: Defina una actividad de cierre de autorreflexión del estudiante sobre la clase. Cierre de la clase, con actividades individuales o grupales en la comunicación sincrónica o en forma de cuestionarios para la evaluación y autoevaluación (UAI, 2020).



Figura 1. Las etapas de la estrategia de aula invertida. Fuente: UAI, (2020, p. 6).

Como se puede observar en la imagen anterior, la clase se desarrolla en diferentes momentos y en diferentes lugares, sin embargo, para esto, se debe contemplar diferentes actividades e instrumentos para el desarrollo de los temas.

Actividades autogestoras con tutoría del docente:

Producción del estudiante: conocer el objetivo de la clase, utilizando Video corto, organizador previo o cuadros del proceso de la clase. Texto breve que indique los contenidos, audio o podcast explicativo del profesor y recursos para rescatar conocimientos previos

Actividades centradas en el desarrollo: Promueven la apropiación o desarrollo del aprendizaje. Lecturas, presentación expositiva a cargo del profesor, caso o problema, recursos -de simulación o evidencias, tutoriales, modelos de situaciones resueltas y ejercicios

Actividades de profundización: Consolidación y transferencia de lo aprendido. Foro, coevaluación, resolución de caso de mayor complejidad, ejercicios, retos, preguntas y diseño de proyectos

Actividades de Integración: Articulación e interrelación significativa de los contenidos con

operaciones complejas como la resolución y el análisis crítico de problemas relacionados con el ámbito profesional. Ejercicio, caso, mapas conceptuales o gráficos integradores de los conocimientos adquiridos, preguntas y entornos colaborativos

Actividades de verificación/revisión: Se desarrolla la autoevaluación del aprendizaje adquirido. Entorno colaborativo precisa y acotada, foro, resolución de preguntas jerarquizadas por su relevancia, informe autoevaluativo en el portfolio

Actividades de reestructuración: Corrección de aspectos que pueden mejorarse para afianzar los conceptos y desarrollar nuevas habilidades. Devolución de resultados por parte del profesor (grupal problemas recurrentes o devolución individual). Autoevaluación y sugerencias del profesor para nuevos proyectos o problemas

Actividades de recapitulación, consolidación y cierre: Consolidar los aprendizajes adquiridos a manera de resumen de todo el proceso, por medio de un muro elaborado por el profesor al solicitar a los estudiantes que compartan un cierre de lo aprendido (UAI, 2020).

Es por ello que las sesiones de la materia Dibujo II se desarrolló en función de estos conceptos.

3. Metodología

La investigación es descriptiva, sustentada en la investigación cualitativa y cuantitativa.

4. Desarrollo

La metodología empleada en el salón de clases está dirigida a la constante capacitación del alumno, así mismo, como refiere Gómez, (2022), se prepara al alumno para el desarrollo de sus proyectos mediante los conceptos básicos del dibujo de planimetría, pues la intención es familiarizarlo gradualmente para que avance en el uso de herramientas manuales y digitales, facilitando el proceso de aprendizaje y garantizando gradualmente la competitividad en el mundo laboral.

Es importante señalar que al finalizar la clase se menciona una breve introducción a la siguiente clase, generando curiosidad por el tema sucesivo, al mismo tiempo, en la clase subsecuente se menciona un breve resumen del tema anterior para reforzar el conocimiento adquirido y aumentar las posibilidades de comprensión del conocimiento impartido.

La asignatura de Dibujo 2 tiene como propósito general: interpretar y aplicar el lenguaje arquitectónico elaborando la planimetría específica para la representación de proyectos urbano – arquitectónicos que desarrollarán a través de la práctica constante y la realización de proyectos y ejercicios prácticos, mejorando su técnica y expresión personal.

De Miguel Díaz (2005) define el modelo de enseñanza como organizativo, en el cual se imparten clases teóricas, explicando fundamentos y criterios básicos mediante esquemas, bocetos, planimetría de proyectos como ejemplos, páginas web, blogs, entre otras herramientas. Así mismo, la formación se complementa con una libreta de sketches, donde se origina la transversalidad del resto de las demás asignaturas, apuntalando las prácticas con seminarios y talleres como capacitación complementaria, obteniendo el debate, la reflexión, el intercambio y la discusión de conocimiento generado entre los alumnos y docentes.

Por otro lado, las clases prácticas desarrollan actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones específicas y procedimentales relacionadas con la materia objeto de estudio, generando demostraciones, ejercicios, investigación y proyectos como resultado de las actividades antes mencionadas.

El tema al ser explicado, por su complejidad, genera dudas, que son resueltas a manera de tutorías personalizadas en la clase subsecuente, respaldando los conocimientos explicados mediante el análisis y la comprensión en cada caso, pues el docente debe tener la capacidad de escuchar y no sólo de dictar, explicar y exponer.

Ahora bien, el trabajo en grupo es muy común en estas asignaturas, pues entre los alumnos colaboran con material y parte de los criterios aprendidos, expresados de tal manera que intentan resolver alguna problemática.

Por último, el trabajo autónomo, es la cúspide de la interpretación de la información obtenida, pues genera el autoaprendizaje en el alumno y lo lleva a realizar una planificación de tiempo, técnicas, análisis en el lienzo del trabajo, causando reflexión y aprendizaje en él mismo.

5. Resultados

Asistencia de los estudiantes: En el periodo de otoño 2023 se inscribieron 52 estudiantes y desertaron 11 estudiantes; la deserción se debe a que se saturan de materias y prefieren dar de baja la materia.

Es un curso donde algunos estudiantes adelantan la materia, pero, la mayoría son estudiantes de recurso. El porcentaje de deserción es alto del 21.14%, según la encuesta abierta, esto se debe a que los estudiantes están más interesados en aprender dibujo por computadora. Sin embargo, es necesario que aprendan dibujo a mano alzada y dibujo técnico, pues en la práctica profesional este sirve para la enseñanza o explicación de proyectos al cliente, descripción de los trabajos a trabajadores y material para el propio profesionista que le permita elaborar croquis, mapas, gráficas, etc.



Gráfica 1. Porcentajes de asistencia al curso de Dibujo II en otoño 2023. Fuente: Elaboración propia.

En el periodo de verano 2023 se inscribieron 27 estudiantes y desertaron 4. El porcentaje de deserción es menor que el de otoño 2024 con un 14.82 %, según la encuesta abierta, esto se debe a que los estudiantes son de recurso y al tener menor carga de trabajo en este periodo, prefieren esforzarse para acreditar la materia.



Gráfica 2. Porcentajes de asistencia al curso de Dibujo II en verano 2023. Fuente: Elaboración propia.

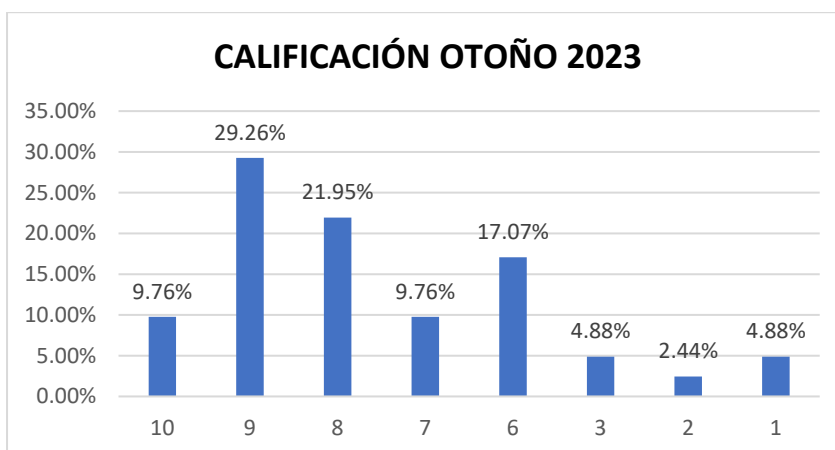
En el periodo de primavera 2023 se inscribieron 54 estudiantes y desertaron 6. El porcentaje de deserción es menor que el de otoño y verano 2024 con un 11.11 %, según la encuesta abierta, esto se debe a que los estudiantes son regulares; es decir, están sus materias aprobadas según el número de créditos y materias que les corresponde de acuerdo al periodo en que cursan.



Gráfica 3. Porcentajes de asistencia al curso de Dibujo II en primavera 2023. Fuente: Elaboración propia.

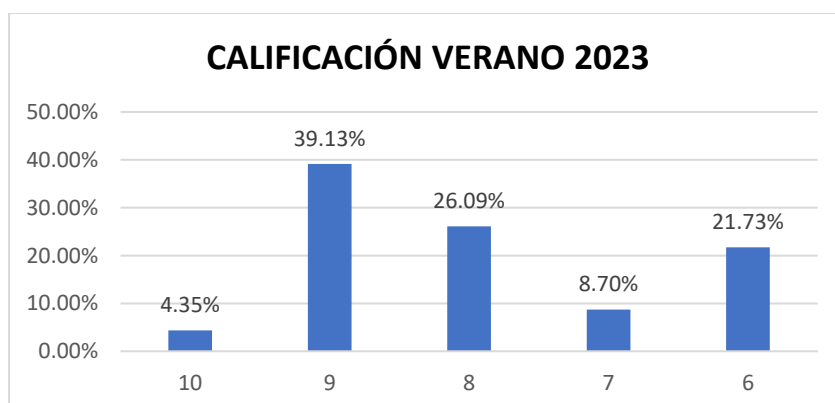
Las calificaciones de los estudiantes para medir eficiencia: Para esto, se consideró un proyecto ejecutivo donde se establecieron valores para determinar la calidad del trabajo, la terminación del trabajo, la representación gráfica y la presentación general del trabajo.

En otoño 2023, se observa que las calificaciones que predominan son de 9, 10 y 6, con un promedio general de 7.32 puntos.



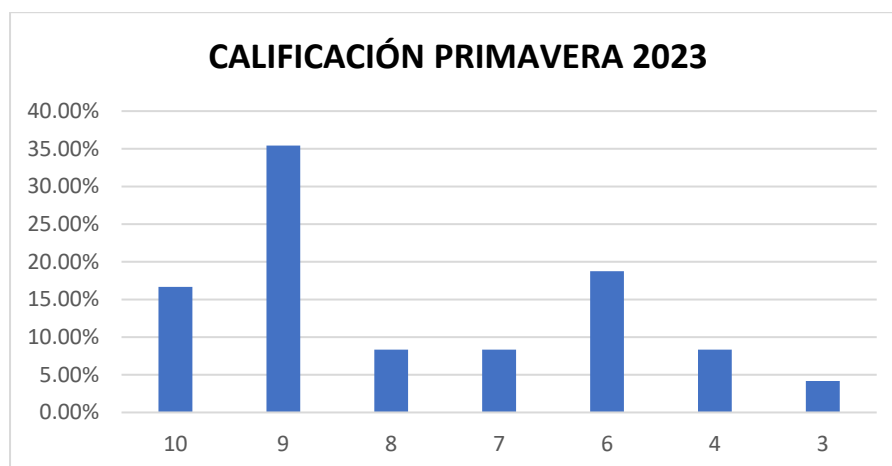
Gráfica 4. Porcentajes de calificaciones del curso de Dibujo II en otoño 2023.
Fuente: Elaboración propia.

En verano 2023, se observa que las calificaciones que predominan son de 9, 10 y 6, con un promedio general de 7.95 puntos, este mejoró por el interés de los estudiantes para elaborar los trabajos.



Gráfica 5. Porcentajes de calificaciones del curso de Dibujo II en verano 2023.
Fuente: Elaboración propia.

En primavera 2023, se observa que las calificaciones que predominan son de 9, 10 y 6, con un promedio general de 7.73 puntos, aunque es más alto que de otoño 2023, no supera al periodo de verano de 2023, la causa probable es que en verano son menos estudiantes y existe un mejor seguimiento, se elaboraron estrategias de mejora para los siguientes cursos, se modificó el material didáctico y se realizaron cursos de formación docentes.



Gráfica 6. Porcentajes de calificaciones del curso de Dibujo II en primavera 2023.
Fuente: Elaboración propia.

PERIODO	CALIFICACIÓN PROMEDIO
Otoño 2023	7.32
Verano 2023	7.95
Primavera 2023	7.73

Tabla 1. Promedios de las calificaciones de otoño, verano y primavera de 2023.
Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar, existen variaciones, porque cada periodo tiene sus propias características y concisiones.

6. Conclusiones

El resultado de la metodología aplicada en la clase de Dibujo 2 genera entre los alumnos gran autonomía, se consigue representar los espacios habitables y no habitables de manera acertada y con calidad y estética.

Algunos estudiantes tuvieron errores de escala, proporciones y en general de representación que quedaron solventados, gracias al acompañamiento docente a través de las correcciones individuales y personalizadas.

En las láminas de concurso se aprecia un contenido que explica de manera gráfica y explícita el espacio analizado y el objeto proyectado, cuya calidad en el trabajo gráfico, responde a las exigencias del nivel de un curso de segundo semestre en arquitectura. Por ello es importante recalcar que al iniciar la clase se realice una breve sinopsis de la clase

anterior y de la misma manera se otorgue una breve visualización de la siguiente clase al finalizar la misma para que el alumno presente interés en el siguiente tema.

Referencias

- Berger, J. (2011). Sobre el dibujo, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, [https://www.ucm.es/data/cont/docs/1859-2020-02-03-Berger.%20John%20\(2012\)%20-%20Sobre%20el%20dibujo.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/docs/1859-2020-02-03-Berger.%20John%20(2012)%20-%20Sobre%20el%20dibujo.pdf)
- De La Rosa Erosa Eduardo, (2012). Introducción A La Teoría De La Arquitectura, Red Tercer Milenio.
- De Miguel, M. (2005). Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias: Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad de Oviedo, España.
- Gómez, J.F. y Fernández. (2022). Propuesta para avanzar en la implantación de metodologías BIM en la docencia digital EGA.
- Moreno, M.A. (2022). Dibujo para el diseño, herramienta de pensamiento y comunicación. Arte, Individuo y Sociedad.
- Petrel, A. C. (2004), El dibujo como herramienta pedagógica para potenciar el desarrollo psicosocial de las niñas de 5 años del nuevo Colegio Del Sagrado Corazón De La Cuidad De Manizales, Universidad De Manizales, Facultad De Educación Manizales, https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/484/Petrel_Hincapie_Alba_Cecilia_2004.pdf?sequence=1#:~:text=El%20dibujo%20permite%20el%20desarrollo%20de%20creatividad%20seg%C3%BAn%20su%20etapa%20de%20desarrollo.&text=El%20dibujo%20es%20un%20medio,significado%20cultural%20para%20el%20ni%C3%B1o.&text=El%20dibujo%20es%20un%20medio%20de%20comunicaci%C3%B3n%20y%20expresi%C3%B3n%20con,la%20interrelaci%C3%B3n%20y%20la%20convivencia
- Rodríguez, S. (2010). Revista Internacional de investigación, innovación y Desarrollo en Diseño - ISSN 1889-433X, Grupo de investigación Lenguaje Visual y Diseño Aplicado - Plan Andaluz de Investigación - E.Politécnica S. - Universidad de Málaga, <file:///C:/Users/yo/Downloads/Dialnet-ArteDibujoYActualidad-4540634.pdf>
- Suárez, J. (2002), Acerca de la esencia de la Arquitectura. Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 7, núm. 16, marzo, 2002, pp. 93-100, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela, <https://www.redalyc.org/pdf/279/27901608.pdf>
- UAI, Universidad abierta Interamericana, (2020). Orientaciones didácticas para implementar el aula invertida en las clases en modalidad virtual. <https://uai.edu.ar/media/115315/6-lineamiento-va-n-620-orientaciones-did%C3%A1cticas-para-implementar-el-aula-invertida-en-la-modalidad-virtual.pdf>
- UNESCO (2013). Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América Latina y el Caribe (pp. 52-53) [Versión electrónica]. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>
- Villa Sánchez Aurelio, Yániz de Eulate Concepción, (1999). Aprendizaje Organizativo Y Desarrollo Profesional, Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 3, 1 (1999)

El seguimiento de alumnos en el programa de tutoría de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla generación 2019-001

Rebeca Lucero Rodríguez, Sonia Lilia Aguilar Domínguez, Andrea Patricia Márquez Mendoza, Edith López Ramírez, Esther Vaillard Jiménez
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
rebeca.lucero@correo.buap.mx

Resumen. En este trabajo se presenta la realización del seguimiento de alumnos en el programa de tutoría de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla generación 2019-001 para la identificación del comportamiento de las tasas de deserción, el comportamiento de los índices de rezago, del comportamiento de los índices de titulación, del comportamiento de las tasas de eficiencia terminal e identificación del comportamiento de la reprobación en los alumnos participantes.

Palabras Clave: Seguimiento académico, tutoría, tasa de deserción, índices de rezago.

1. Introducción

La impartición de una tutoría dirigida a los alumnos de la BUAP de la facultad de Estomatología, enfocada en ubicar las mejores o posibles rutas dentro de los mapas curriculares, identificar las variadas terminales de titulación, así como los campos profesionales y su mercado de trabajo, es de suma relevancia, para el desarrollo de competencias que generen oportunidades de crecimiento personal y académico en los alumnos, así como el desarrollo de competencias del tutor, y del compromiso del binomio estudiante-tutor, para una adecuada consecución del programa de tutorías.

2. Antecedentes

El sistema de tutorías en las universidades lleva al alumno a culminar exitosamente su vida académica en su paso por su formación profesional. La tutoría debe facilitar la búsqueda documental y el manejo de las nuevas tecnologías, que hacen más autónomo al alumnado en su proceso de aprendizaje. El aprendizaje está ligado al desarrollo personal del sujeto, convirtiéndose en agente principal del aprendizaje y construyendo los conocimientos, habilidades y actitudes en su interacción con el medio.

En palabras de García Nieto: “un tutor es quien guía a alguien, dado que la tutoría, en cualquier caso, supone siempre tutela, guía, asistencia, apoyo y ayuda a una persona mediante la orientación y el asesoramiento”¹, del mismo modo, propone que dentro del nivel educativo universitario, es importante prestar atención a dos facetas específicas: la faceta instructiva o dimensión de la enseñanza, entendida como transmisión de cultura, conocimientos, disciplinas y programas; y la faceta formativa o desarrollo y transformación de actitudes, valores, hábitos, comportamientos, facetas que deben ser

mediadas a través de la tutoría, es por eso que el concepto de tutoría universitaria es definida como “una actividad de carácter formativo que incide en el desarrollo integral de los estudiantes universitarios en su dimensión intelectual, académica, profesional y personal”². Desde un punto de vista teórico, la tutoría se encuentra ubicada dentro del marco del constructivismo, enfoque basado en la importancia de los aspectos sociales en el proceso de adquisición del conocimiento. Son diversos los estudios que abordan la relevancia de la acción tutorial a nivel de educación superior (Rodríguez Espinar, 20063; Pérez Boullosa, 20064; Álvarez González y Forner, 20085)

“La actividad del profesor tutor encaminada a propiciar un proceso madurativo permanente, a través del cual el estudiante universitario logre obtener y procesar información correcta sobre sí mismo y su entorno,

Desafortunadamente el rezago que se presenta actualmente en la Facultad de Estomatología por parte de los alumnos es alto, tan solo, las materias que se ofertan son para alumnos que presentan un atraso impresionante que para los alumnos de nuevo ingreso. Como no existen datos crudos por parte del sistema de Tutorías que informen cuantos y de qué generación tienen estos inconvenientes, conduce a este estudio a conocer las expectativas reales de las tutorías en la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, permitirán al sistema de Tutorías ver que esta fallando, ya que el binomio alumno-tutor, es fundamental que esté centrado de una forma más personal, desafortunadamente existen diferentes causas que pueden llevar a este binomio a fragmentarse y en consecuencia llevar al alumno a manejarse de una forma individual e independiente en su trayectoria personal, que en algunos casos desertar de su formación o estancarse.

De acuerdo a lo anterior surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es el seguimiento de alumnos en el programa de tutoría de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla generación 2019-001?

3. Justificación

Existe un gran número de instituciones de educación superior, pero sobre todo universidades públicas, las cuales presentan altos índices de rezago, abandono y deserción, lo que en sus palabras representa una enorme pérdida de recursos humanos y económicos. Por tal motivo se ha optado por que las instituciones de educación superior incorporen un modelo de tutoría, en respuesta a las necesidades del alumnado de acompañamiento y orientación.

Por lo tanto: Un tutor académico es aquella persona encargada de orientar y coordinar las enseñanzas educativas y académicas de un grupo concreto, es decir, la función del tutor es ejercer estrategias que ayuden al alumnado a la mejora del desarrollo académico dentro de la universidad.

Los alumnos necesitan del apoyo por parte del tutor para resolver dudas, deficiencias e incluso problemas relacionados con su aprendizaje, hoy en día dentro de la universidad los tutores juegan un papel muy importante en la vida universitaria de los estudiantes y en algunas ocasiones no se muestra el interés que debiera de ser por parte del tutor para implementar la ayuda necesaria para mejorar el aprendizaje de los alumnos aunque también es viable analizar la actitud del alumnado hacia el tutor.

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla no es la excepción, desafortunadamente no hay datos que sean publicados de esta trayectoria en la literatura

científica, mucho menos en la universidad, por lo que resultaría interesante conocer el panorama de esta trayectoria en la Facultad de Estomatología y con los resultados obtenidos dar a conocer estrategias para mejorar este sistema.

Los datos que arrojen este estudio, permitirán por lo menos al sistema de Tutorías de la Facultad conocer cuántos y quienes están en rezago.

Objetivo General

Determinar el seguimiento de alumnos en el programa de tutoría de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla generación 2019-001

Objetivos Específicos

1. Identificar el comportamiento de las tasas de deserción en los alumnos participantes en el programa de tutoría de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla generación 2019-001.
2. Identificar el comportamiento de los índices de rezago en los alumnos participantes en el programa de tutoría de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla generación 2019-001.
3. Identificar el comportamiento de los índices de titulación en los alumnos participantes en el programa de tutoría de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla generación 2019-001.
4. Identificar el comportamiento de las tasas de eficiencia terminal en los alumnos participantes en el programa de tutoría de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla generación 2019-001
5. Identificar el comportamiento de la reprobación en los alumnos participantes en el programa de tutoría de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla generación 2019-00

4. Metodología

Materiales y métodos

Diseño del estudio en base a la taxonomía de Feinstein

Objetivo	Descriptivo
Temporalidad	Transversal
Asignación de la maniobra	Escrutinio
Conformación de grupos	Homodémico
Recolección de datos	Prolectivo

Población

La población es de alumnos de la Facultad de Estomatología de la BUAP.

Muestra

La muestra consta de alumnos de la generación 2019-001, de la Facultad de Estomatología de la BUAP que participaron en el programa de tutoría. Por medio de un muestreo no probabilístico por conveniencia.

Criterios de selección: Inclusión

Alumnos participantes en el programa de tutoría de la Facultad de Estomatología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla generación 2019-001.

VARIABLES	ESCALA	INSTRUMENTO	VALOR	CONCEPTO
Sexo	Nominal Dicotómica	Expediente	Masculino Femenino	Según la RAE: "condición orgánica, masculina o femenina, de los animales y las plantas".
Edad	Dimensional	Referencia	Años	Según la RAE: tiempo que ha vivido una persona, o ciertos animales o vegetales.
Deserción escolar	Nominal Dicotómica	Referencia	Si/No	Referirse al abandono de la escuela.
Rezago escolar	Nominal Dicotómica	Referencia	Si/No	Un retraso o un aplazamiento académico.
Titulación	Nominal Dicotómica	Referencia	Si/No	Es una distinción dada por alguna institución educativa, generalmente después de la terminación exitosa de algún programa de estudios.
Eficiencia terminal	Nominal Dicotómica	Referencia	Si/No	Calcula la relación porcentual entre los egresados de un determinado nivel educativo y el número de estudiantes que ingresaron por primera vez al primer grado del mismo y años antes.
Reprobación	Nominal Dicotómica	Referencia	Si/No	Un insuficiente rendimiento del estudiante por eso es uno de los grandes problemas en la educación, pues este trae ciertas consecuencias como puede ser la deserción, es decir el abandono del proceso estudiantil.

Figura 1. Variables de la investigación. Fuente: Desarrollo propio.

Ubicación espacio-temporal

La Facultad de Estomatología desde el periodo de 2019 de la sección 001 hasta la actual fecha.

Procedimientos, técnicas y fuentes de recolección

Esta investigación se realizará durante el periodo 2019, con los expedientes académicos obtenidos por los tutores y por la secretaria para la obtención de los Kardex, la cual la recopilamos por medio de autoservicios.

Logística

Recursos Humanos

Docentes de la facultad de Estomatología BUAP

Recursos materiales

1. Bolígrafos
2. Kardex
3. Equipo de cómputo
4. Software
5. Hojas de recolección de datos
6. Impresora
7. Material bibliohemerográfico
8. Lápices

Recursos financieros

Propios de los investigadores.

BIOÉTICA

- Basados en las siguientes normativas, se salvaguardan los principios éticos pertinentes para la conducción del estudio:
- Ley General de Salud en Materia de Investigación para la salud.
- Los principios básicos de la declaración Helsinki de la Asociación Médica Mundial.
- Decreto de la Comisión Nacional de Bioética (CNB).
- Guía nacional para la integración y funcionamiento de los Comités de Ética en Investigación.

	Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Selección de la muestra		X	X	X	X													
Invitación a participar		X	X	X	X	X												
Primera evaluación		X	X	X	X	X												
Intervención						X	X	X	X									
Segunda evaluación										X	X	X	X					
Análisis de la información																		
Presentación de resultados																		
Difusión																		

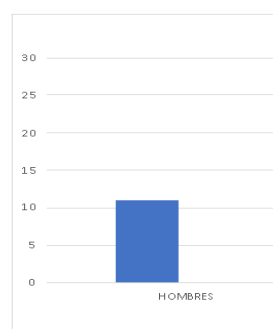
Figura 2. Cronograma Fuente: Desarrollo propio.

- Los procedimientos serán sometidos a revisión y aprobación por los Comités de investigación y bioética institucionales.
- El estudio estará catalogado como investigación de riesgo mínimo.

GENERACION 2019 SECCION 001

HOMBRES 11

MUJERES 27



RECURSOS GENERACION 2019 SECCION 001
81

BAJA VOLUNTARIA
2

ACTIVO SIN CARGA DESDE 2021
2
SIN CARGA DESDE 2023
1



Figura 3. Generación 2019, sección 001 Fuente: tomado de la BUAP

5. Conclusiones

El programa de tutorías a nivel profesional, es sin lugar a dudas una herramienta que se puede usar como estrategia para disminuir la deserción escolar a nivel profesional. Cabe mencionar que, con el programa de tutorías, se puede llegar a conocer ciertas aptitudes, tanto de los tutorados como del mismo tutor y hacer un buen seguimiento para saber el número de materias de recurso, aquí nos dimos cuenta que solamente el 25% se dio de baja voluntaria, este sistema de tutorías y con las nuevas tecnologías que tenemos en la BUAP nos permiten estar en una comunicación con nuestros alumnos tutorados.



[Información Personal](#) [Servicios a los Docentes](#)

Verificación de alumno

[REGRESAR A MENÚ](#) [Mapa del sitio](#) [Ayuda](#) [Salir](#)
100081900 REBECA LUCERO - RODRIGUEZ
May 01, 2024 06:26 PM

Seleccionar Enviar si la persona que eligió es la correcta. Si es incorrecta, elegir el enlace de Selección de ID e intentar de nuevo.

ANA P. LOPEZ ZEPEDA es el nombre del alumno o asesorado que seleccionó.

Enviar

[\[Selección de ID \]](#)

VERSIÓN: 8.7.1
© 2021 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Listado de estudiantes tutorados

Descargar en Excel

Buscar:

MATRÍCULA	NOMBRE	SEXO	REVALIDACIÓN	NIVEL	UN ACAD	CARERA	PROGRAMA	CAMPUS	ÚLTIMO PERIODO	CORREO INSTITUCIONAL	TUTOR
201908011	LOPEZ ZEPEDA ANA PAULA	M		Licenciatura	Facultad de Estomatología	Lic. en Estomatología	ETM-2016	Salud	Primavera 2024	ana.lopezz@alumno.buap.mx	LUCERO - RODRIGUEZ REBECA
201911604	HUERTA CENTENO ANA PAOLA	M		Licenciatura	Facultad de Estomatología	Lic. en Estomatología	ETM-2016	Salud	Primavera 2024	ana.huertace@alumno.buap.mx	LUCERO - RODRIGUEZ REBECA
201912358	ARAUZ ZERON VIANEY ALEJANDRA	M		Licenciatura	Facultad de Estomatología	Lic. en Estomatología	ETM-2016	Salud	Primavera 2023	vianey.arauz@alumno.buap.mx	LUCERO - RODRIGUEZ REBECA
201914251	HERNANDEZ JOSE LUIS ALBERTO	H		Licenciatura	Facultad de Estomatología	Lic. en Estomatología	ETM-2016	Salud	Primavera 2024	luis.hernandezjo@alumno.buap.mx	LUCERO - RODRIGUEZ REBECA
201914533	MENA MERAZ YARADELI	M		Licenciatura	Facultad de Estomatología	Lic. en Estomatología	ETM-2016	Salud	Primavera 2024	yaradell.mena@alumno.buap.mx	LUCERO - RODRIGUEZ REBECA
201916493	TORRES CARRERA FARID	H		Licenciatura	Facultad de Estomatología	Lic. en Estomatología	ETM-2016	Salud	Primavera 2024	farid.torres@alumno.buap.mx	LUCERO - RODRIGUEZ REBECA
201917156	COLIENTE CASTILLO PERLA VANESSA	M		Licenciatura	Facultad de Estomatología	Lic. en Estomatología	ETM-2016	Salud	Primavera 2021	perla.colientec@alumno.buap.mx	LUCERO - RODRIGUEZ REBECA
LOEZA											LUCERO -

La investigación en actividades relacionadas con la práctica de la enseñanza en arquitectura en los talleres de diseño arquitectónico

Alejandro Morales Ortega, María del Rayo Vázquez Torres,
Alberto Rosendo Castillo Reyes, Liliana Olmos Cruz
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
mrayo.vazquez@correo.buap.mx

Resumen. En este trabajo se analiza la pertinencia del uso de fuentes generadoras del conocimiento mediante investigaciones y las habilidades que se desarrollan en el taller de diseño arquitectónico III.

Se realiza una identificación de problemas de investigación, de los estudios empíricos que requieren de continua reflexión y cuestionamiento, de la información que recibe el estudiante, de la síntesis de la investigación, de la práctica y la evaluación.

Palabras Clave: Practicas, generador de conocimiento, taller, tutoría.

1. Introducción

En el ámbito del desarrollo de proyectos arquitectónicos, la investigación desempeña un papel crucial en diversas etapas del proceso. En la fase inicial, se recurre a una investigación básica o fundamental que sienta las bases del diseño arquitectónico. Esta etapa implica la exploración de principios de diseño, conceptos clave, procesos y el marco teórico que guía la metodología del diseño. Además, se requiere la recopilación de información estadística oficial que permita establecer antecedentes, características y condiciones del contexto en el que se desarrollará el proyecto. Este enfoque investigativo no solo enriquece la comprensión del entorno, sino que también asegura que las decisiones de diseño estén fundamentadas en datos sólidos y relevantes, contribuyendo así al éxito del proyecto arquitectónico.

2. Antecedentes

La arquitectura es un campo multidimensional que ha sido definido de diversas maneras a lo largo de la historia. Comúnmente, se describe como "el arte de proyectar y construir", una definición que resalta su naturaleza tanto artística como técnica. Según el tratado "De Architectura" de Vitruvio, la arquitectura se basa en tres principios fundamentales: belleza, firmeza y utilidad, lo que implica que debe equilibrar estos aspectos para ser considerada efectiva.

El diseño arquitectónico se define como la actividad que permite generar propuestas para resolver problemas de espacio habitable. En el ámbito académico, se imparte en talleres integrales que combinan teoría y práctica. En estos talleres, los docentes guían a los estudiantes en la investigación y aplicación de normativas de diseño arquitectónico, constructivas y estructurales. Este enfoque metodológico es esencial para que los

estudiantes puedan desarrollar sus proyectos en diferentes etapas, uniendo conceptos teóricos y prácticos, (González, Zerpa, Gutierrez y Pirela, 2007).

La arquitectura no solo se trata de construir; también implica una comprensión profunda de los factores psicosociales, económicos y culturales que influyen en el entorno construido. Por lo tanto, los educadores y profesionales deben estar preparados para manejar situaciones diversas y resolver problemas prácticos mediante procesos reflexivos. Esto permite a los estudiantes y profesionales crear nuevas realidades y corregir o integrar conocimientos, fomentando un aprendizaje significativo y contextualizado en la práctica arquitectónica.

La investigación debe despertar la curiosidad, la reflexión, el cuestionamiento y la duda, bases fundamentales de toda genuina investigación. De esta manera, la investigación será educativa si permite que los participantes involucrados desarrollen nuevas formas de comprensión y si les forma para emprender caminos propios de reflexión autónoma y compartida sobre el sentido de la práctica y las posibilidades de mejorarla, es por ello que según González y et. Al., (2007), en el contexto educativo la reflexión es quien juega un papel fundamental en el desarrollo de las competencias necesarias para la práctica arquitectónica. Los talleres de diseño arquitectónico se convierten en espacios de aprendizaje donde los estudiantes, guiados por los docentes, analizan críticamente los conocimientos adquiridos y los aplican en la resolución de problemas de diseño. Esta metodología reflexiva permite a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico, creatividad y autonomía, esenciales para su futuro desempeño profesional.

3. Justificación

En el proceso de aprendizaje, la investigación debe ser el eje central del trabajo colaborativo en equipos, ya que fomenta la reflexión crítica y la mejora de los resultados, pueden aplicarse a través de diferentes paradigmas que orientan el trabajo docente. En la actualidad, muchos investigadores se alejan de enfoques que priorizan la comprobación numérica y se centran en constatar la viabilidad de soluciones propuestas, buscando una aproximación más cercana a la realidad sin necesariamente llegar a la experimentación. Este enfoque permite que la investigación educativa se adapte a las necesidades cambiantes del entorno escolar y a las realidades de los estudiantes, puesto que no solo es esencial para el desarrollo del conocimiento, sino que también actúa como un motor de cambio en las prácticas educativas. Al promover la curiosidad y el cuestionamiento, la investigación se convierte en un pilar para la mejora continua de las instituciones educativas y el aprendizaje de los estudiantes. La implementación de metodologías de investigación en el aula no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también prepara a los educadores y alumnos para enfrentar los desafíos del entorno académico y social en donde se toman en cuenta paradigmas para el desarrollo del proyecto arquitectónico. La evaluación de los proyectos de diseño arquitectónico puede ser subjetiva si no se establecen parámetros claros y objetivos. Por lo tanto, es necesario describir y estudiar los elementos que componen la práctica del diseño mediante criterios específicos representados en rúbricas, listas de cotejo u otros instrumentos. Estos parámetros deben ser entregados a los estudiantes al inicio del proceso, de manera que sirvan de guía tanto para la realización del proyecto como para su posterior evaluación por parte del docente. El uso de rúbricas en la evaluación de proyectos de diseño

arquitectónico radica en la necesidad de establecer parámetros objetivos que guíen el proceso de enseñanza-aprendizaje, fomenten la retroalimentación y esto a su vez permita validar los resultados obtenidos. La implementación de estos instrumentos contribuye a mejorar la calidad de la educación arquitectónica y a formar profesionales capaces de desarrollar propuestas de diseño fundamentadas y coherentes.

Objetivo general

Analizar la pertinencia del uso de fuentes generadoras del conocimiento mediante investigaciones y las habilidades que se desarrollan en el taller de diseño arquitectónico III.

Objetivos específicos

1. Identificación de problemas de investigación con el apoyo de conocimiento práctico, controversias políticas, investigaciones anteriores y nuevas técnicas metodológicas teniendo como meta el aprendizaje.
2. Identificación de los estudios empíricos que requieren de continua reflexión y cuestionamiento, destacando su importancia superior a una simple actividad técnica, pues existe una interacción entre docente-alumno-comunidad, los cuales, aportan creencias, actitudes, costumbres y entorno.
3. Identificar que la información que recibe el estudiante sea procesada de acuerdo con sus experiencias, costumbres y entorno.
4. Identificar la síntesis de la investigación definiendo el resultado del análisis que permita satisfacer un juicio concreto.
5. Identificar la práctica y la evaluación aplicando los contenidos o conocimientos dentro de la reflexión sobre los problemas a resolver y sus soluciones.

4. Metodología

La metodología de enseñanza en los talleres de diseño arquitectónico se basa en un enfoque que integra tanto la investigación cualitativa como cuantitativa, situándose en el marco de la Fenomenología y la Teoría Interpretativa. Este enfoque permite una comprensión profunda de los procesos de aprendizaje y la dinámica del trabajo en equipo.

Los talleres se organizan en equipos de trabajo, limitando el número de integrantes a un máximo de seis. Esta estructura promueve la colaboración y el intercambio de ideas, facilitando un ambiente propicio para la creatividad y el aprendizaje colectivo. Cada equipo recibe un listado de temas que deben ser revisados y aprobados por el docente antes de ser presentados al grupo. Este proceso de revisión asegura que los contenidos sean relevantes y adecuados para el nivel de formación de los estudiantes.

Cada equipo tiene un tiempo máximo de 20 minutos para exponer su tema utilizando diapositivas en una presentación oral y visual. Esta limitación de tiempo fomenta la claridad y la concisión en la comunicación de ideas. Posteriormente, se lleva a cabo una sesión de comentarios, preguntas y respuestas, donde se refuerzan los conceptos expuestos. Este intercambio no solo enriquece el aprendizaje de los presentadores, sino que también permite que toda la clase se beneficie de la información compartida.

La metodología empleada en estos talleres se fundamenta en la comparación y el análisis de los resultados obtenidos a través de herramientas de control. Estas herramientas permiten validar la información generada por los equipos, asegurando que el conocimiento se socialice y se integre en el aprendizaje de todos los estudiantes. De

esta manera, la investigación y el trabajo colaborativo se convierten en pilares esenciales para el desarrollo de competencias en diseño arquitectónico.

Replicación

Después de la etapa de investigación, el proceso de diseño comienza con la temática definida según el curso, manejando simultáneamente las 5 variables del diseño para lograr un proyecto verdaderamente integral. Es importante considerar aspectos de sustentabilidad y la incorporación de ecotecnias como un punto obligatorio.

- ✓ Se deben tener en cuenta temas de inclusión, no solo por normativa sino por sentido común y aceptación del entorno humano.
- ✓ Una vez aceptado un primer intento de diseño, se solicita un anteproyecto.
- ✓ Se prohíbe el uso de equipo de cómputo para exigir la aplicación de técnicas de representación bidimensional.

La metodología propuesta se centra en el desarrollo de un proyecto arquitectónico integral, considerando simultáneamente las variables de diseño y enfatizando aspectos de sustentabilidad, inclusión y representación bidimensional. Después de la etapa de investigación, se define la temática del curso y se solicita un anteproyecto basado en un primer intento de diseño, todo esto sin el uso de herramientas digitales para fomentar el dominio de técnicas de representación tradicionales.

Síntesis de la investigación

Los conocimientos de diseño y técnicos del proyecto terminado se definen como la síntesis de la investigación previa. Una vez aceptado el anteproyecto, se inicia el desarrollo del proyecto ejecutivo, que incluye elementos esenciales como plantas, alzados, cortes y conjuntos. Este proceso abarca la elaboración de planos estructurales, detalles, e instalaciones, tanto comunes como especiales. Además, se proponen acabados y se finaliza con los planos de albañilería.

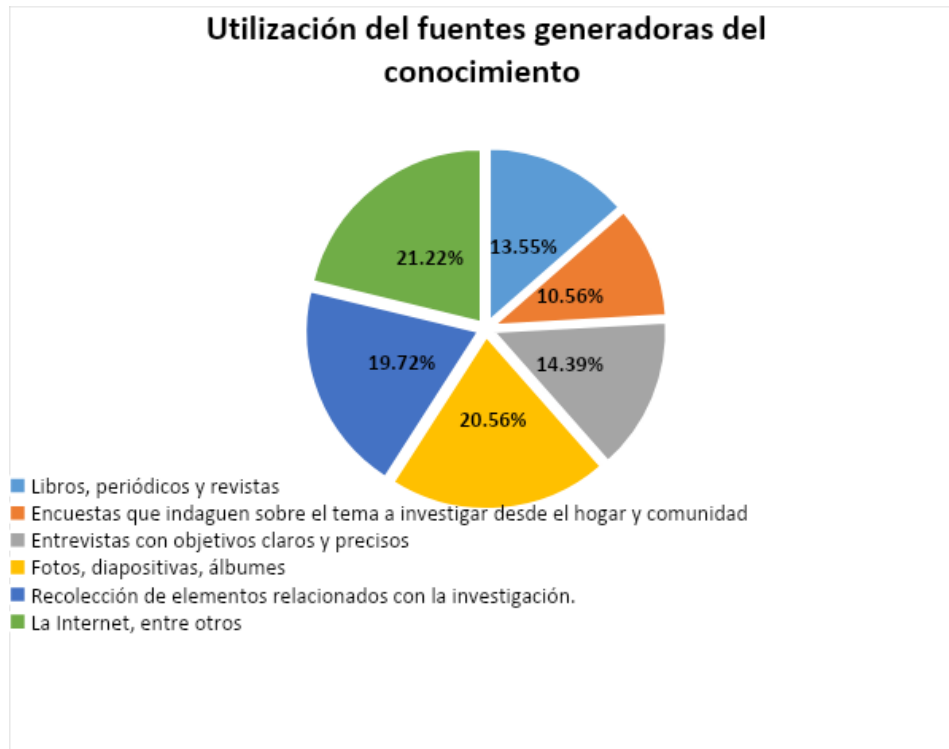
Adiciones a la Metodología:

- ✓ Interacción Continua: Es fundamental mantener una comunicación constante entre los miembros del equipo y el docente durante la elaboración del proyecto ejecutivo. Esto asegura que se aborden adecuadamente las correcciones y sugerencias necesarias.
- ✓ Revisión Iterativa: Se recomienda realizar revisiones periódicas del proyecto en diferentes etapas, permitiendo ajustes basados en la retroalimentación recibida. Esto no solo mejora la calidad del diseño, sino que también fomenta un aprendizaje continuo.
- ✓ Integración de Normativas: Es crucial que los planos y elementos del proyecto cumplan con las normativas vigentes en materia de construcción y diseño. Esto garantiza la viabilidad del proyecto y su aceptación por parte de las autoridades competentes.
- ✓ Sustentabilidad y Ecotecnias: La inclusión de prácticas sostenibles y ecotecnias debe ser una consideración constante a lo largo del desarrollo del proyecto. Esto no solo responde a una necesidad ambiental, sino que también enriquece el diseño arquitectónico.

Este proceso de desarrollo del proyecto ejecutivo va más allá de la simple elaboración de planos; implica una serie de etapas interactivas y revisiones que garantizan un diseño integral, funcional y acorde a las necesidades contemporáneas.

Puesta en práctica y evaluación

Las entrevistas cerradas y abiertas fueron un punto clave para establecer directrices para la investigación. Los libros, artículos o información en papel, no se usa frecuentemente y por último las encuestas de diferentes medios para el apoyo del trabajo de investigación sobresale INEGI, aunque los datos son cuantitativos.



Gráfica 1. Porcentajes sobre la utilización de referencias del conocimiento por parte del estudiante. Fuente: Elaboración propia

La actividad permite desarrollar habilidades esenciales como curiosidad, reflexión, cuestionamiento, comprensión lectora, sentido práctico y autonomía. La curiosidad se define como el interés por conocer y aceptar los cambios, mientras que la reflexión es la capacidad de comprender y relacionar la información con experiencias previas para obtener nuevas dimensiones.

El cuestionamiento ayuda a identificar anomalías y conceptos que generan dudas, lo que lleva a la controversia y a la búsqueda de respuestas. La comprensión lectora es fundamental para encontrar significados en las fuentes de información que apoyen la investigación, y el sentido práctico se refiere al desarrollo necesario para la toma de decisiones. Por último, la autonomía se considera una competencia de autosuficiencia

para aprender y actuar. Todas estas habilidades son cruciales para el desarrollo del proyecto, lo que llevó a realizar una encuesta a los estudiantes sobre su percepción respecto a las habilidades que desarrollaron en el curso.



Gráfica 2. Porcentajes sobre la percepción de las habilidades desarrolladas por el estudiante. Fuente: Elaboración propia

Al analizar los resultados de la encuesta, se observa que los diferentes parámetros evaluados presentan cantidades similares, lo que evidencia la importancia equilibrada de cada una de las habilidades en el desarrollo de proyectos. Este hallazgo resalta la necesidad de fomentar un enfoque integral en la formación de los estudiantes, donde todas estas capacidades se cultiven de manera simultánea.

Es por ello que el papel del docente adquiere una relevancia crucial en este proceso. Como facilitador del aprendizaje, el docente deberá incentivar al estudiante para que desarrolle estas habilidades a través de estrategias motivacionales y un liderazgo efectivo.

5. Conclusiones

Los diferentes parámetros de evaluación en el programa presentan cantidades similares, lo que indica que la investigación para el desarrollo de proyectos requiere de habilidades equilibradas. Por lo tanto, es fundamental que el docente motive a los estudiantes para que desarrollen estas habilidades a través de estrategias de motivación y liderazgo. Esto incluye fomentar la curiosidad, la reflexión y el cuestionamiento, así como mejorar la comprensión lectora y el sentido práctico. Además, se debe incentivar la autonomía como una competencia clave para que los estudiantes puedan aprender y actuar de manera independiente. La implementación de estas estrategias no solo enriquecerá el proceso de aprendizaje, sino que también preparará a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo profesional.

La reflexión crítica y la autonomía son competencias clave que deben ser cultivadas en los estudiantes. Fomentar un aprendizaje autodirigido les permite a los estudiantes

convertirse en profesionales capaces de adaptarse a los desafíos del campo arquitectónico y de contribuir de manera significativa a su entorno. Finalmente, el desarrollo de proyectos de diseño arquitectónico es un proceso complejo que requiere un enfoque integral y colaborativo. Al fomentar habilidades clave, utilizar metodologías estructuradas y promover un aprendizaje reflexivo, se prepara a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo profesional y contribuir positivamente a la sociedad.

Bibliografía

- Añorga, J., Valcárcel, N., & Che Justo. (2008). La parametrización en la investigación educativa. *VARONA*, 47, 25-32. Universidad Pedagógica Enrique José Varona.
- APA, PsycNet, American Psychological Association. (2016). A test of a model of educational productivity among senior. <https://psycnet.apa.org/record/1987-05603-001>
- González, N., Zerpa, M. L., Gutierrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. **Laurus*, 13*(23), 279-309. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela.
- James, H., McMillan, S., & Schumacher. (2005). **Investigación educativa** (5.ª ed.). Pearson Educación, S. A.
- Latorre, A., Del Rincón, D., & Arnal, J. (1996). **Bases metodológicas de la investigación educativa**. Hurtado Ediciones.
- McMillan, J., & Schumacher, S. (2005). **Investigación educativa: Una introducción conceptual** (5.ª ed.). Pearson Educación, S. A.
- Mosteiro, M., & Porto, A. M. (2017). La investigación en educación. En **Scielo Books** (pp. 13-40). <https://books.scielo.org/id/yjxdq/pdf/mororo-9788574554938-01.pdf>
- Rafel, L. (s.f.). Tres aproximaciones a la arquitectura. Universitat Politècnica de Catalunya, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (ETSAV).
- Walberg, H. J., Fraser, B. J., & Welch, W. (1986). Una prueba de un modelo de productividad educativa entre estudiantes de secundaria. **La Revista de Investigación Educativa*, 79*(3), 133-139. <https://doi.org/10.1080/00220671.1986.10885664>

El proyecto como estrategia de enseñanza y acompañamiento personalizado en el diseño urbano

Liliana Olmos Cruz, María del Rayo Vázquez Torres, Alberto Rosendo Castillo Reyes, Pablo Maldonado Sánchez
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
conarte@live.com.mx, mrayo.vazquez@correo.buap.mx,
arcastillor@gmail.com, pablo.maldonados@correo.buap.mx

Resumen. El proyecto es una estrategia de aprendizaje; el cual se desarrolla por etapas o conjunto de acciones que permiten dar solución a problemas. El proyecto se utiliza constantemente en el desarrollo de competencias enfocadas al perfil profesional y a sus objetivos prácticos. También, es definida como estrategia de enseñanza porque se construye con procedimientos o recursos que permiten obtener aprendizajes significativos en los alumnos, e incluso en los docentes. Por otra parte, es un sistema de enseñanza que permite asimilar los conocimientos y dirigirlos a acciones reflexión-acción desarrollando las fortalezas y habilidades, enfocadas a las necesidades de los problemas.

Palabras Clave: Competencias, Pensamiento crítico reflexivo y el instrumento de evaluación.

1. Introducción

El proyecto es un conjunto de saberes representados gráficamente, los cuales pueden tener especificaciones que permiten su comprensión y a su vez, la aplicación en el mundo real. Dentro del Urbanismo, el proyecto se utiliza como un método de enseñanza; donde, se estructuran los conocimientos de tal manera que el estudiante pueda integrar la instrucción del docente y de esta forma lograr los objetivos del aprendizaje.

La asignatura seleccionada es: “Taller de diseño urbano II Fraccionamientos”, materia del área formativa del plan curricular. Como se verá en el ejemplo utilizando la escala numérica como instrumento de evaluación, incorpora importantes aspectos: conceptuales, legales, de diseño, innovación, administración y prospectiva laboral. Su base es el proyecto urbano, un claro ejemplo de complejidad y diversidad cognitiva en el perfil de los urbanistas.

Objetivo. Implementar el proyecto arquitectónico para desarrollar competencias profesionales utilizando la escala numérica en la materia de Taller de Diseño Urbano II, Fraccionamientos.

2. Marco Teórico

La palabra talento se relaciona con la habilidad intelectual y prácticas sobresalientes que tienen las personas, donde interviene el vocabulario, la memoria, el conocimiento del lenguaje y el razonamiento abstracto; así como las habilidades manuales o físicas... “El vocablo talento proviene del latín "talentum" que denomina a una moneda antigua de los

griegos. En el sentido figurado y familiar, en nuestro idioma, significa aptitud natural para hacer alguna cosa, entendimiento o inteligencia” (García, ,2006, p. 73).

Por otra parte, las habilidades permiten consolidar el sentido crítico frente a problemas reales que permite poner en práctica destrezas de orden superior para desarrollar el pensamiento crítico en el aula, favoreciendo el fortalecimiento del desarrollo continuo de las competencias y de la necesidad de investigar. Esto permite a su vez, desarrollar el pensamiento lógico, la argumentación y la actualización de las competencias (Gutiérrez y Medina, 2020).

Según López, (2016) el proyecto DeSeCo (Definition and Selection of Competencies), auspiciado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) define competencia como la capacidad para de respuesta de los individuos frente a los problemas, actividades o tareas, por medio de habilidades prácticas y cognitivas, conocimientos, conductas y valores... “representan una combinación dinámica de conocimientos, habilidades, capacidades y valores” (González y Wagenar, 2006, p.32).

Por lo tanto, se puede definir a la competencia como la integración de saberes, habilidades, destrezas, actitudes y valores que permiten identificar, interpretar, argumentar, y resolver problemas, interrelacionando el conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal. Por ende, la competencia profesional tiene como objetivo el de capacitar al estudiante para la vida profesional para resolver problemas con un pensamiento autónomo y flexible para obtener un buen desempeño en contextos reales (López, 2016)

El desarrollo de las competencias permite visualizar los estilos de aprendizaje. El “estilo de aprendizaje” es la forma en que cada individuo desarrolla su método o estrategias de aprendizaje en función de lo que requiere aprender. Sin embargo, existen tendencias hacia algunos tipos de pensamiento del individuo, que responden a sus rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos. El análisis de calidad psicométrica del CHAEA basado en el modelo de Kolb (Cuestionario Honey - Alonso. De Estilos De. Psicología Del Aprendizaje), considera 4 estilos de aprendizaje: activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos DGB (2004).

El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir:

a) de una experiencia directa y concreta: alumno activo

b) o bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

a) reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo

b) Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático (DGB, 2004, p. 22).

De acuerdo a las características del proyecto, se considera que se debe enfocar el trabajo de acuerdo con el pensamiento crítico reflexivo.

El pensamiento crítico reflexivo es la base para desarrollar la capacidad para argumentar el proceso de aprendizaje y la aplicación de conocimientos a problemas o proyectos por medio de la teoría y la crítica para garantizar la autonomía y el autoaprendizaje del estudiante (Rocha, 2020).

Actualmente, se debe promover un mejor aprovechamiento de los programas impartidos donde el estudiante desarrolle la autorregulación de su aprendizaje, por medio del diálogo y de reflexión sobre la realidad y los contextos donde se desarrolla (Gutiérrez y Medina, 2020, p. 200).

Dewey (1910), desarrolla su teoría del pensamiento reflexivo, donde describe al proceso de investigación como una acción activa del pensamiento, para desarrollar la capacidad crítico reflexiva y de esta manera obtener aprendizajes significativos, sobre todo, cuando el proceso de aprendizaje se fundamenta en el aprendizaje por medio de la experiencia. Para Facione (1992), el pensamiento crítico es un proceso cognitivo construido por la reflexión, el análisis, el razonamiento y la apropiación del conocimiento por medio de la autorregulación, interpretación, evaluación, inferencia y razonamiento. Por otra parte, Paul y Elder (2003), observan al pensamiento crítico como un acto de reflexión, donde se contrasta la información nueva contra los conocimientos previos, evaluándolos y considerando aquellos que permiten tomar decisiones para la solución de problemas (reflexión-acción) (Gutiérrez y Medina, 2020).

El estudiante no sólo debe recibir información y aceptarla como tal, sino que necesita ser crítico, y someter lo encontrado en las fuentes, a un proceso de selección, ordenamiento y evaluación del contenido; convirtiéndose por ello, en un ser curioso, crítico y con autonomía de decisión (Dewey, 2014) citado por Gutiérrez y Medina, 2020, p. 204-205).

Con lo anterior, se puede decir que, en el desarrollo de proyectos, el pensamiento crítico-reflexivo da un sentido de proceso, de razonamiento y de reflexión del estudiante en constante evaluación de los conocimientos adquiridos y aplicados.

El pensamiento basado en los criterios, razones o principios como clave para construir juicios de valor; también es considerado por Lipman como autocorrectivo, debido a que el sujeto está en un cuestionamiento y reflexión constante, encaminado a analizar errores, corregirlos y aprender de ellos. He aquí las bases de un aprendizaje que encamine procesos de autorregulación por parte del estudiante (Gutiérrez y Medina, 2020, p. 209).

De esta manera, el estudiante, por medio del trabajo de proyectos aplica conocimientos en ambientes con características cercanas a la realidad, lo cual, lo prepara para la vida profesional. El modelo de “reflexión en acción”, permite al docente estructurar su curso y clases de una forma flexible, organizada en 3 etapas.

El modelo de “reflexión en acción”, refiere que la capacidad reflexiva representa una condición fundamental en la práctica de todo profesional. En la formación del profesional reflexivo, debe darse una reflexión constante para situarlo en un paradigma transformador, flexible y de incertidumbre, que dejé atrás las prácticas mecanizadas, las cuales no hacen más que truncar su capacidad creativa y su posibilidad de ir más allá de lo convencional (Schön, 1992, citado en Medina, 2019), (Gutiérrez y Medina, 2020, p. 207).

Es por ello que se consideran 3 etapas de la reflexión-acción:

Reflexión para la acción, en el proceso aprendizaje el docente rescata los conocimientos previos del estudiante para partir de algo conocido a manera de introducción y se someten a un análisis y reflexión

Reflexión en y durante la acción, conforme investiga o aplica saberes a una actividad el estudiante reflexiona durante el desarrollo de las actividades, modificando sus

decisiones a cuestiones no contempladas o a nuevas situaciones que se presentan al enfrentarse al problema (paradigma crítico y transformador, capacidad para someter los saberes a una revisión y cuestionamiento constante)

Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción, es una etapa de retroalimentación del mismo proceso de reflexión, donde el estudiante analiza los saberes que implicó la práctica, así como las condiciones que tuvo que modificar o adaptar producto del proceso de experimentación en un ciclo dinámico para mejorar la calidad de la práctica (González y Zerpa, 2007, p. 284).

Por otra parte, el docente, además de dar clase desarrolla actividades del tutor donde sus Herramientas Básicas para el Acompañamiento Tutorial son las siguientes: 1. La entrevista tutorial, 2. Habilidades para el acompañamiento personal, 3. Manejo de grupos y trabajo colaborativo, 4. La observación, 5. Técnicas para la intervención en situaciones de crisis, 6. Detección de necesidades y conocimiento del alumno, 7. Trayectorias escolares, 8. Estrategias y técnicas para el estudio y motivación, 9. Enfoques, estilos y estrategias de aprendizaje, 10. Tecnologías de la información y comunicación y 11. Registro y seguimiento de la trayectoria de los tutorados (Ceballos, 2008).

En el caso de las habilidades para el acompañamiento personal y el trabajo colaborativo dentro del aula se utiliza como instrumento de evaluación de competencias en educación superior “La Rúbrica”. Se puede definir a la rúbrica como una matriz de valoración, donde, se establecen los criterios de desarrollo de las actividades de acuerdo al eje del conocimiento con una escala y cuyas...” casillas interiores están repletas de texto (no en blanco, como sucede con las escalas para que el evaluador señale el grado de adquisición de cada criterio” (Cano, 2015, p. 266).

Es frecuente en el trabajo con estudiantes utilizar la rúbrica y la escala numérica. Sin embargo, en el trabajo desarrollado para los estudiantes del Taller de Diseño Urbano II de Fraccionamientos, se utilizó la escala numérica, pues es la más común.

La escala numérica sirve para medir el comportamiento, logro alcanzado o la intensidad de la conducta del evaluado a partir de números o rangos numéricos, donde a cada uno, le corresponde su equivalente cualitativo. Es pertinente evaluar un trabajo escrito, productos y desempeños (SEP, 2020, p. 7).

La escala numérica, la cual se ha definido como establecer el concepto de medición de diferentes formas expresado generalmente como proceso. Al mismo tiempo, se establecen las reglas y sus calificaciones o sistema métrico, según el desarrollo del trabajo. Las características o propiedades, son los aspectos observables o características propias del mundo empírico; la cual, está en relación con la investigación social empírica o al modelo de “reflexión en acción”. Una limitante es que se contraponen a los aspectos más teóricos del proceso de conocimiento (Coronado, 2007).

En cierto modo, la anterior definición se ajusta muy bien a los intereses de la investigación social empírica, pero es evidente que se contraponen a los aspectos más teóricos del proceso de conocimiento. No obstante esta limitación, la definición dada puede considerarse como un razonable punto de partida para introducirse en aspectos lógicos y conceptuales de la medición, aunque no es el interés del presente escrito. (Coronado, 2007, p. 104).

3. Metodología

La investigación es descriptiva, sustentada en la investigación cualitativa y cuantitativa. El método del trabajo es descriptivo, con un enfoque cualitativo y cuantitativo y utilizado para el desarrollo del trabajo en el aula la Reflexión-acción.

4. Desarrollo

Como ya se mencionó anteriormente, el proyecto se percibe como una secuencia lógica de actividades que se relacionan entre sí para solucionar un problema en un plazo establecido y con características que permiten al estudiante aplicar conocimientos teóricos a problemas prácticos.

El proyecto, también puede ser definido como dar solución a problemas o a una situación actual futura o esperada; la cual, puede ser ejecutada en forma independiente o autónoma, por medio de actividades o tareas encadenadas en un orden lógico, de acuerdo al objetivo planteado. Es decir, se compone de actividades estructuradas, dirigidas hacia los objetivos bien definidos para dar soluciones parciales de las tareas, bajo el enfoque sistémico con sus requerimientos y restricciones, tomando decisiones en cada una de las etapas (Otero, Barrios y Artiles, 2004).

Taller de Diseño Urbano II Fraccionamientos

La escala numérica aquí presentada es un instrumento complementario de evaluación, pues, se utilizan otros instrumentos como la rúbrica para conocimientos teóricos que incluye esencialmente el proyecto como metodología de aprendizaje.

La escala numérica se utiliza para evaluar al alumno del nivel superior de la licenciatura de Urbanismo y Diseño Ambiental, perteneciente a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Con este instrumento adicionalmente se promueve que el estudiante desarrolle autonomía y responsabilidad, procese información instruccional, administre su tiempo, y organice de manera lógica el proceso del proyecto; lo anterior, a través de actividades, recomendaciones e indicaciones claras que, tienen especial congruencia con el objetivo de aprendizaje para cada etapa; las cuales se irán evaluando de acuerdo con las características y pretensiones de aprendizaje.

A continuación, se exponen las etapas que integran el proyecto de esta asignatura para entender los puntos de evaluación, las etapas se muestran en orden ascendente de acuerdo con el programa de asignatura y complejidad lógica para su desarrollo.

Se inicia con un contexto histórico, para conocer el origen de la vivienda como parte predominante en materia de fraccionamientos. Se dan a conocer los aspectos, jurídicos y técnicos que dan sustento teórico al proyecto, se analizan fraccionamientos y unidades habitacionales, parques industriales, comerciales y cementerios como casos análogos; para conocer diseño, funcionalidad y vínculo con el poder adquisitivo, según sea el caso.

Este punto se evalúa con base en los aspectos mencionados, por lo que la siguiente tabla los expone, otorgando rangos numéricos. En todas las evaluaciones se consideran las observaciones como un recurso para solventar y reforzar el conocimiento, así como fundamentar la calificación otorgada.

EVALUACIÓN DEL MARCO TEÓRICO						
	Aspectos para evaluar	Observaciones	Muy bien (9 y 10)	Bien (7 y 8)	Suficiente (5 y 6)	Promedio final
1	Lectura y comprensión de los temas a manera de retroalimentación					
	Observación del entorno y comparativas					
3	Formulación de cuestionamientos					
4	Postura crítica					

Tabla 1. Escala numérica para la etapa de Evaluación Del Marco Teórico. Fuente: Elaboración propia.

Los siguientes puntos representan la estructura del proyecto con una breve descripción del proyecto urbano, las evaluaciones se adecuaron a las características de cada rubro, y en congruencia a las pretensiones de enseñanza:

Diagnóstico del sitio de estudio

Las siguientes actividades se realizarán en equipos regularmente de 4 a 5 integrantes, aquí pondrán en práctica su capacidad de análisis y de conocimientos para la elaboración de diagnósticos, pertinencia para desarrollar el proyecto, representaciones gráficas, elementos normativos. Como ejemplo de ello, se consultará Google Maps e instrumentos de planeación como la Carta Urbana y Tabla de Compatibilidades del sitio de estudio.

En el desarrollo del proyecto, la etapa de Diagnóstico es fundamental, las visitas de campo son primordiales para determinar la pertinencia y magnitud espacial e integral del sitio, de tal manera que las acciones a emprender en el proyecto sean de muy bajo impacto e incluso se logre la adopción de acciones amigables con el medio ambiente, además de desarrollar su capacidad de observación, análisis comparativo y crítica, reconociendo los elementos a favor de las personas y del medio ambiente.

Estas actividades logran que el alumno se relacione con las realidades de los entornos, vierta su conocimiento en la solución de necesidades y problemas. Cabe mencionar que esta actividad le da dinamismo al proceso, disfrutan aprendiendo y fomenta el trabajo en equipo.

Los aspectos de análisis para esta etapa de diagnóstico son:

- Localización geográfica. (Identificar ubicación en una zona con referentes)
- Elementos que conforman el Medio Físico Natural (Lagos, ríos, zonas de ANP (Áreas Naturales Protegidas), barrancas, vegetación, fauna, etc.). Identificar los impactos negativos causados al medio ambiente derivados de

la ejecución del proyecto, identificar el potencial o las desventajas que puede brindar el medio físico natural; esto fomentará el análisis crítico e investigador del estudiante al demostrar la viabilidad de su proyecto.

- Elementos que componen al Medio Físico Construido, un estudio de 500 m a la redonda del sitio que describa, la tipología de vivienda, vialidades, equipamientos y servicios urbanos, uso de suelo y densidad.
- Tramitología, Para cumplir con la aprobación del proyecto, es necesario desarrollar el proceso de trámite correspondiente. Esto ayudará en la formación educativa, por conocer las condiciones que intervienen en los procesos de construcción, uso de suelo, accesibilidad y seguridad requeridos institucionalmente, al mismo tiempo, ampliará los criterios al cumplir con las condiciones mínimas e importantes de habitabilidad en la salvaguarda de los habitantes. De igual manera, se brinda guía en la consulta de documentación en diseño, planeación y construcción, como reglamentos, leyes y artículos en específico.

En la evaluación de este segundo aspecto, se elaborará un documento PDF con la información descriptiva y normatividad anteriormente consultada. También, se realizará una exposición con la evaluación del diagnóstico reforzando la capacidad de trabajo en equipo. Se calificará la calidad de los entregables, presentación clara y coherente, limpieza y el análisis crítico y solvente del proyecto.

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO Y NORMATIVA						
Parámetros (puntos)	Calidad (2)	Organización en equipo (2)	Completa (2)	Dominio del tema (2)	Lenguaje técnico y capacidad de análisis (2)	Observaciones
Exposición						
	Con colindancias (2)	Solapa Completa (2)	Simbología (2)	Limpieza (2)	Completo (2)	Observaciones
Planos						
	Claridad (5)	Organización y Presentación (5)	Observaciones			

Tabla 2. Escala numérica para la etapa de Evaluación De Diagnóstico Y Normativa.
Fuente. Elaboración propia.

Anteproyecto

El alumno aplicará los conocimientos adquiridos en las otras unidades y en la elaboración de un proyecto urbano en materia de vivienda, parque industrial, comercial o cementerio

de acuerdo a la clasificación de la ley de fraccionamientos; integrará el anteproyecto con los planos solicitados en materia de fraccionamientos.

También, obtendrá los conocimientos para integrar el expediente correlacionado a los requisitos que la institución asignada para su aprobación. De esta manera, el alumno conciliará las pautas, condiciones e indicadores que las dependencias gubernamentales expiden en la elaboración de proyectos urbanos.

Asimismo, pondrá en práctica sus habilidades para la solvencia del anteproyecto que comprenderá en un inicio, de la elaboración de un programa de necesidades que defina su propuesta en labor de optimizar la funcionalidad, viabilidad y habitabilidad, seguido de la elaboración de los planos arquitectónicos de su proyecto.

Para su evaluación, el documento que describe la distribución de los componentes del fraccionamiento, estará ligada a la pertinencia urbanística correspondiente, la cual favorecerá en el crecimiento y ejercicio profesional del estudiante.

Esta etapa estará acompañada del Proyecto Final, conformado por el Plano de conjunto, perspectivas y alzados. De esta forma, los entregables que la materia solicita son: Memoria descriptiva (documento y exposición); Planos del anteproyecto, impresos en 90x60cm y doblados conforme a normativa.

Se solicitan de esta manera, por ser parte del protocolo que las dependencias gubernamentales mencionan en sus formatos de entrega, del mismo modo, se involucra al estudiante en la calidad de la entrega de la representación gráfica del proyecto.

EVALUACIÓN DE ANTEPROYECTO												
Memoria descriptiva (.5)	Programa de necesidades (.5)	Plano arquitectónico y edificio tipo (1)	Planos de integración (7)							Complejidad del proyecto (1,.05)		

Tabla 3. Escala numérica para la etapa de Evaluación Anteproyecto. Fuente: Elaboración propia.

Proyecto final

En esta última etapa se pretende demostrar la esteticidad y la funcionalidad general del proyecto, a través de perspectivas y plano de conjunto como medios de representación, poniendo en alto las habilidades y características del diseñador.

- 1. Plano de conjunto:** Plano en planta que permite ver todas las zonas y áreas propuestas.

2. Perspectivas y alzados: Formato libre, en físico para exposición.

EVALUACION DE PROYECTO FINAL		
	Presentación (10,9,8,7,6,5)	Observaciones
Plano de conjunto		
Perspectivas y alzados		

Tabla 4. Escala numérica para la Evaluación proyecto final. Fuente: Elaboración propia.

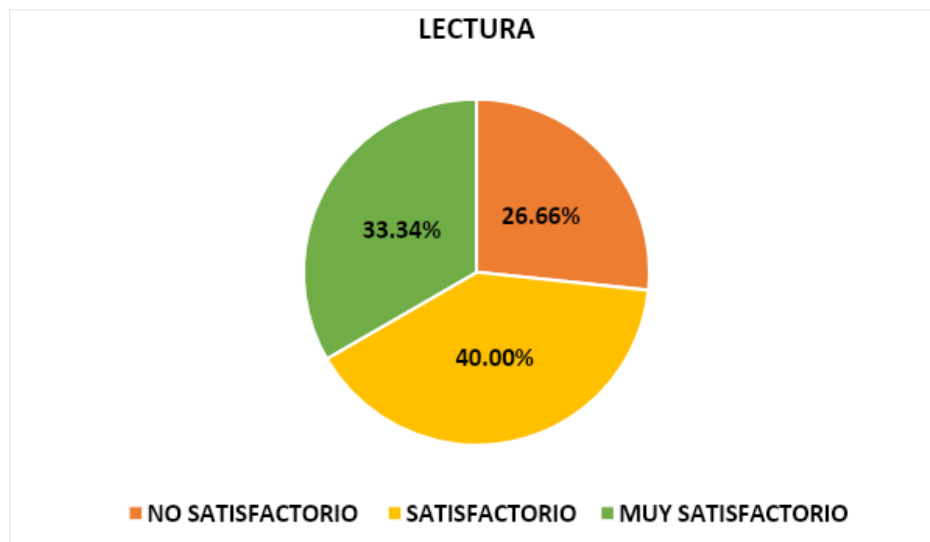
Porcentajes generales de evaluación:

Evaluación del diagnóstico 30%
Evaluación anteproyecto 40%
Evaluación proyecto final 30%

5. Resultados

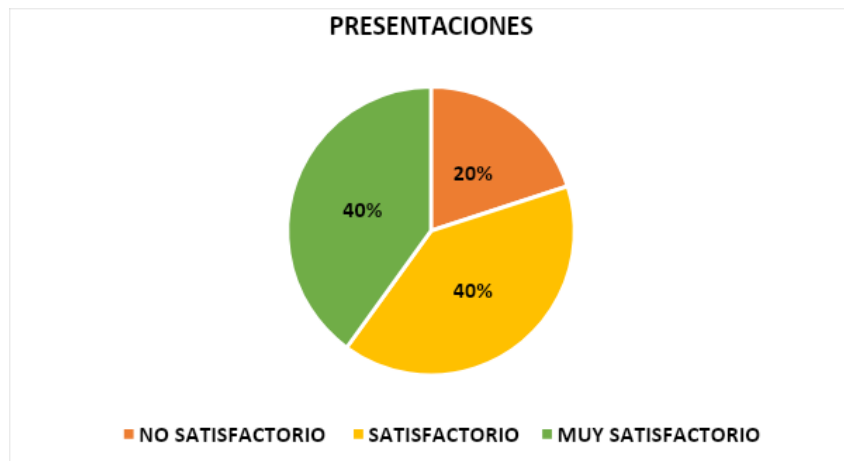
El grupo donde se aplicó es TALLER DE DISEÑO URBANO II (Fraccionamientos); donde se obtuvieron los siguientes resultados:

En el caso de la lectura y comprensión de textos, se observó que la escala numérica no permite al estudiante apropiarse del conocimiento, pues requiere de elementos que permita al estudiante identificar las características importantes y jerarquizar la información. Por ello, el 26.66% no satisfactorio es alto.



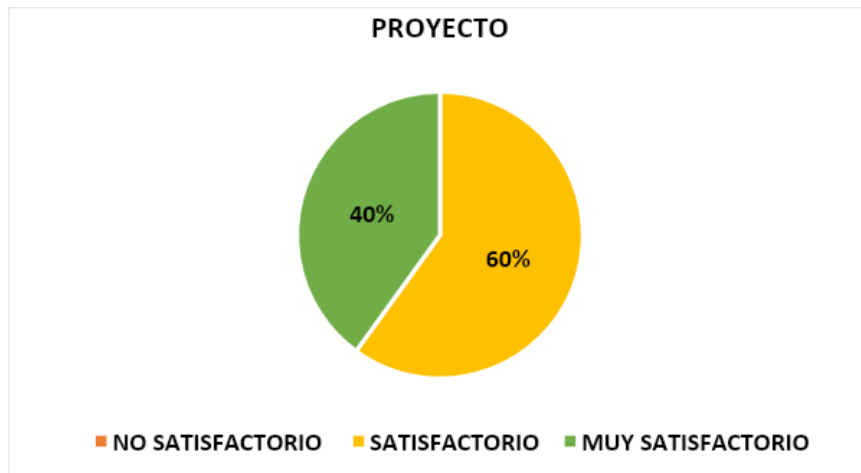
Gráfica 1. Resultados de la evaluación de los estudiantes del Taller de Diseño Urbano II, Fraccionamientos Otoño 2023. Fuente: Elaboración propia.

Las presentaciones por equipo fueron sobre la observación del entorno y comparativas; formulación de cuestionamientos y postura crítica. Cómo se retoman los conocimientos de las lecturas y es una etapa secuencial, el porcentaje no satisfactorio se redujo, pero, el 20% aún, es alto.



Gráfica 2. Resultados de la evaluación de los estudiantes del Taller de Diseño Urbano II, Fraccionamientos Otoño 2023. Fuente: Elaboración propia.

En el proyecto la calificación de no satisfactorio se redujo a 0%, debido a que se tuvieron que reforzar los conocimientos teóricos, por medio de retroalimentación y exposición de casos.



Gráfica 3. Resultados de la evaluación de los estudiantes del Taller de Diseño Urbano II, Fraccionamientos Otoño 2023. Fuente: Elaboración propia.

6. Conclusiones

La escala numérica es un instrumento de evaluación que puede ser complementado, sin embargo, con este instrumento se pretende que el alumno obtenga de manera completa todas las instrucciones para iniciar y terminar un proyecto ejecutiva; conduce a la auto investigación, fundamentación legal y aspectos de tramitología, que inciden con el diseño del proyecto urbano en materia de fraccionamientos de manera lógica.

Sin embargo, se recomienda utilizar la rúbrica para los aspectos teóricos, pues el alcance de la escala numérica es parcial.

Referencias

- Cano, E. (2015). Las Rúbricas Como Instrumento De Evaluación De Competencias En Educación Superior: ¿Uso o Abuso? Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 19, núm. 2, mayo-agosto, 2015, pp. 265-280, Universidad de Granada- Granada, España. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56741181017.pdf>
- Ceballos, R. (2008). Herramientas Básicas para el Acompañamiento Tutorial. Revista Mexicana de Orientación Educativa, 6(14), 12-18. Recuperado em 29 de abril de 2024, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272008000300003&lng=pt&tlng=es
- Coronado, J. (2007). Escalas de medición. Corporación Universitaria Unitec, Paradigmas, Vol 2, (2). Bogotá, D. C. (julio-diciembre de 2007), pp. 104 -125. <file:///C:/Users/yo/Downloads/Dialnet-EscalasDeMedicion-4942056>
- DGB, (2004). Dirección de coordinación académica, Secretaría de Educación Pública, Manual de estilos de aprendizaje, material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos, DGB/DCA/12-2004
- Dewey, J. (2014). Experiencia y educación. Costa Rica: Universidad Nacional Heredia de Costa Rica.
- García, L. (2006). ¿A qué se le denomina talento? Estado del arte acerca de su conceptualización, Intangible Capital - Nº 11 - Vol. 2 - pp. 72-163, Enero-Marzo de 2006. <https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/2933/A%20que%20se%20le%20denomina%20talento.pdf>
- González, J. & Wagenar, R. (eds.). (2003). Tuning Educational Structures in Europe. Informe Final. Fase 1. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Gutiérrez. K. y Medina, P. (2020). El pensamiento crítico reflexivo: competencia esencial en la formación del arquitecto Reflective, Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Lima, Perú. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/download/5328/4922/17008#:~:text=El%20arquitecto%20es%20un%20pensador,para%20cuestionarla%20y%20luego%20transformarla>
- López, E. (2016). En torno al concepto de competencia: un análisis de fuentes Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 20, núm. 1, enero-abril, 2016, pp. 311-322, Universidad de Granada, Granada, España
- Otero Iglesias, Jacinta, Barrios Osuna, Irene, & Artiles Visbal, Leticia. (2004). Reflexiones en torno a la definición de Proyecto. Educación Médica Superior, 18(2), 1. Recuperado en 30 de abril de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412004000200005&lng=es&tlng=es
- Paul, R. & Edler, L. (2003). La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Rocha, L. (2020). Pensamiento crítico: la clave para la enseñanza de la arquitectura. Revista Código. <https://revistacodigo.com/ensenanza-arquitectura-critico/>

SEP, Secretaría de Educación Pública, (2020). Secretaría General Dirección De Evaluación, Asuntos Del Profesorado Y Orientación Educativa Subdirección de Evaluación Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas Abril, 2020

Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.

Los reportes de obra como un medio de investigación educativa en el campo de la arquitectura

María del Rayo Vázquez Torres, Alberto Rosendo Castillo Reyes,
Rogelio Monarca Temalatzí, Araceli López Reyes
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
mrayo.vazquez@correo.buap.mx, arcastillor@gmail.com,
rogelio.monarca@correo.buap.mx, araceli.lopezre@correo.buap.mx,
filiberto.candia@correo.buap.mx

Resumen. La investigación educativa permite generar conocimiento por medio de un enfoque sistémico y empírico, acorde al proceso de diseño arquitectónico y al proceso constructivo del edificio. Toda acción en un proceso donde intervienen la relación docente (tutor), estudiante (supervisor), el responsable de la obra (dirección profesional) y los trabajadores (ejecutores). El estudiante realiza reportes que permiten comprender la observación de la construcción y la relación que realiza el estudiante sobre la teoría y la práctica.

Palabras Clave: investigación aplicada, paradigmas y evaluación.

1. Introducción

La investigación aplicada está ubicada dentro del empirismo lógico que permite al estudiante generarla sistematización del método experimental y técnicas experimentales sobre la realidad. El empirismo favorece a la observación de una realidad y a su vez, su relación con la teoría permite la argumentación de los saberes. De forma común, en la elaboración de reportes pueden intervenir los paradigmas positivista, interpretativo y sociocrítico; sobre todo los dos últimos.

Objetivo. Analizar la pertinencia del uso de fuentes generadoras del conocimiento para la argumentación de reportes de obra.

- Oferta de alternativas o modalidades para la obtención del grado
- Evaluación del curriculum y experiencia los aspirantes
- Determinación de la modalidad de titulación de cada aspirante
- Apoyo metodológico para integrar y organizar la documentación requerida
- Asignación de Asesor-Tutor para seguimiento de la documentación de su modalidad de titulación
- Atención y apoyo individualizado y dirigido para la gestión de asuntos administrativos

2. Marco Teórico

La investigación educativa, antes denominada Pedagogía Experimental, es una disciplina transversal con bases metodológicas utilizada para generar conocimientos específicos. También se ha definido como un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación; con el fin de generar conocimientos o la resolución de problemas, así como, la auto reflexión crítica en los procesos del conocimiento (Mosteiro y Porto, 2017).

En la investigación educativa participan docente-alumno-comunidad, donde, se involucran experiencias, creencias, actitudes, costumbres y entorno; por lo cual, la dirección que toma el conocimiento depende de la inter relación de los actores que participan en el proceso de investigación. Por ello, la investigación realizada sobre el proceso enseñanza-aprendizaje puede convertirse en una de las herramientas de cambio y mejora en la calidad organizacional. El docente está obligado a investigar y reflexionar sobre su propia práctica para mejorar su formación profesional y docente, lo cual, impactará en el desempeño en el aula, en la escuela y en la comunidad. Cabe destacar que el investigador pretende comprender los fenómenos y procesos, la búsqueda de la verdad, así como sus alcances y no la acumulación de información (González y Zerpa, 2007).

La investigación educativa se concentra en los objetivos de menor alcance, las relaciones más útiles y valiosas, pero menos aplicables cuando existen varias variables. También, tienen el inconveniente que no pueden ser leyes generales, porque no están tan relacionadas a la teoría. Son relaciones directas y abordan algún aspecto del tema o problema; un ejemplo de esto, es el caso del test de ansiedad relacionado con el test de rendimiento. Las metas de la investigación educativa son modestas, limitadas y específicas (Mc Millan y Schumacher, 2005).

Una mirada hacia el pasado de la investigación educativa muestra que su aparición es reciente como a continuación se establece:

La historia del desarrollo de la pedagogía experimental es el siguiente:

Aparece a finales del siglo XIX, con el desarrollo de corrientes como el positivismo de Comte (1789-1857).

Apoyado en el pragmatismo de James, Durkheim y el Empirismo de Dewey, quien en 1910 establece las etapas o fases básicas del pensamiento científico.

En el primer cuarto del siglo XX, el método experimental constituye el núcleo central de la investigación en educación. En este periodo se sistematiza la experimentación pedagógica, cuyos representantes son Binet en Francia, Galton en Inglaterra y Meumann en Alemania

Entre 1930 a 1935 se solidifica la investigación científica en la educación con la sistematización del método experimental y técnicas experimentales.

En la década de 1940 se desarrolla la estadística que posteriormente, en la década 1950 dará su enfoque a la sistematización de la teoría clásica de la medida con Gullicksen y con la aplicación de los principios del diseño experimental.

Para 1960 aparece la corriente de análisis experimental del comportamiento de Skinner y el inicio del desarrollo de la informática. Aparece una visión más cualitativa que cuantitativa de la educación, teniendo su base en la psicología educativa, la medida y evaluación y los métodos de investigación en educación. A partir de ahí, se han efectuado debates epistemológicos acerca de la naturaleza de la ciencia; nueva teoría de

la medida; se incorporó la utilización de los ordenadores, redes sociales y de la información digital; se ha beneficiado el uso de diferentes metodologías y en la investigación aplicada (Mosteiro y Porto, 2017).

Por otra parte, en las Ciencias Sociales, coexisten tres condiciones que rigen al conocimiento:

- A.- Las ciencias empírico-analíticas que permiten la observación y la argumentación de los saberes, se alinean a la tradición derivada del positivismo lógico.
- B.- La investigación simbólica o lingüística, (corriente comprensiva-interpretativa), permite la lectura crítica porque se comprende los contenidos, se infieren las causas y efectos que permiten comprender una realidad.
- C.- Las ciencias críticas o Las “teorías críticas” son formas de abordar las prácticas y conocimientos para establecer las características y condiciones para su aplicación (Porta, Luis y Silva Miriam, (2003).

Dentro del campo educativo se reconocen diferentes paradigmas. Un paradigma es un modelo que comparten los miembros de una comunidad científica, dentro de la investigación educativa. El paradigma o modelo se convierte en una visión de la realidad y su carácter normativo define los métodos y técnicas de investigación que permiten desarrollar el proceso aprendizaje (Mosteiro y Porto, 2017).

Existen diferentes paradigmas o modelos dentro de los cuales, sobresalen: el paradigma positivista, interpretativo y sociocrítico, donde se puede inscribir la investigación aplicada (tabla 1 y 2).

Dentro de la supervisión de obra, los informes o reportes fluctúan entre el paradigma positivista y el interpretativo, utilizando Técnicas, instrumentos y estrategias cuantitativos y cualitativos, con el método hipotético-deductivo y el interpretativo – cualitativo. El propósito es la explicación, el control, la comprobación y la predicción de los posibles efectos de la toma de decisiones, así como la Objetividad de las evidencias para determinar el nivel de calidad.

Características de los paradigmas de investigación			
Dimensión	Paradigma		
	Positivista	Interpretativo	Sociocrítico
Otros nombres	Cuantitativo o empírico-analítico	Cualitativo, fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico	Paradigma crítico
Orígenes	Se relaciona con a las ideas positivistas y empiristas de los teóricos del siglo XIX y principios del XX.	Fenomenología, interaccionismo simbólico o la etnometodología de Dilthey, Rickert, Schutz, Weber	Resultado de los estudios de principales teóricos de la Escuela de Frankfurt (Adorno, Marcuse, Horkheimer y Habermas)
Fundamentos	Positivismo lógico y empirismo	Fenomenología Teoría Interpretativa	Teoría crítica
Naturaleza de la realidad	Objetiva, estática, única, fragmentable convergente	Dinámica, múltiple, holística, construida, divergente	Compartida, histórica, construida, dinámica, divergente
Finalidad de la investigación	Explicar, predecir, controlar los fenómenos, verificar teorías. Leyes para regular los fenómenos	Comprobar e interpretar la realidad, los significados de las personas, percepciones, intenciones, acciones	Identificar el potencial del cambio, emancipar sujetos y analizar la realidad
Relación del sujeto/ objeto	Independencia. Neutralidad. Sujeto/objeto no se afectan. Investigador externo. Sujeto como "objeto" de investigación	Dependencia. Se afectan. Implicación del investigador. Interrelación	Relación influida por el compromiso, donde el investigador participa como un sujeto más en la investigación
Valores	Investigador con valores neutros. Método garantía de objetividad	Explícitos. Influyen en la investigación	Compartidos. Ideología compartida
Teoría/práctica	Disociadas, constituyen entidades distintas. La teoría para la práctica	Relacionadas. Retroalimentación mutua. Indisociables	Relación dialéctica. La práctica es teoría en acción

Tabla 1. Dimensiones del paradigma Positivista, paradigma interpretativo y paradigma sociocrítico.
Fuente: Elaboración propia con información de Latorre et al. (1996) y, Mosteiro y Porto, (2017).

Características de los paradigmas de investigación			
Dimensión	Paradigma		
	Positivista	Interpretativo	Sociocrítico
Técnicas Instrumentos Estrategias	Cuantitativos: tests, cuestionarios, observación sistemática y experimentación	Cualitativos, descriptivos. Investigador principal Perspectiva participantes	Estudio de casos. Técnicas dialécticas
Análisis de datos	Cuantitativo: estadística descriptiva e inferencial	Cualitativo: Inducción, analítica, triangulación	Intersubjetivo. Dialéctico
Método	hipotético-deductivo Verificación rigurosa de la hipótesis, fundamentada por la observación empírica y el experimento	Interpretativo-simbólico, cualitativo, naturalista, humanista y fenomenológico	Autorreflexivo y constructivismo
Propósito	Explicación, el control, la comprobación y la predicción de los fenómenos educativos y actúa sobre el marco natural y externo al propio investigador	Objetividad en los significados con evidencias de la conciencia-conocimiento. Alternativa centrada en la comprensión e interpretación de la realidad educativa	Super objetividad, análisis de las transformaciones sociales para la solución de problemas y así, transformar la estructura social

Tabla 2. Dimensiones del paradigma Positivista, paradigma interpretativo y paradigma sociocrítico. Fuente: Elaboración propia con información de Latorre et al. (1996) y, Mosteiro y Porto, (2017).

Existen diferentes funciones de la investigación para desarrollar el conocimiento como Básica (pura o fundamental), aplicada y evaluativa. La investigación básica pretende ampliar los conocimientos y su comprensión y la investigación aplicada pretende solucionar problemas prácticos.

La investigación evaluativa se define como la acumulación de información sobre una mediación de un problema, y para su validez se aplican instrumentos basados en procedimientos científicos (Alvira, 1985).

En 1977 se establecen seis tipos de modelos evaluativos, que aún tienen aplicación:

- Evaluación orientada a metas/objetivos;
- Evaluación orientada a la toma de decisiones;
- Evaluación transaccional;
- Investigación evaluativa;
- Evaluación libre de metas/objetivos;
- Evaluación de alternativas (Alvira, 1985, p. 130).

Retomando todo lo anterior, la investigación pretende construir conocimiento; es un proceso donde se generan nuevas ideas y se solucionan problemas prácticos (Manterola y Otzen, 2013)

Tipos de Investigación:

La investigación puede clasificarse de acuerdo con el propósito y se agrupan de la siguiente manera:

Básica o Fundamental: Busca el descubrimiento de leyes o principios básicos, los cuales constituyen el punto de apoyo en la solución de alternativas sociales. Dentro de ésta se encuentran la investigación histórica y de modelo

Aplicada: Busca la obtención de un nuevo conocimiento técnico con aplicación inmediata a un problema determinado entre ellas están: la investigación evaluativa, de campo, caso y la investigación acción.

De Desarrollo Experimental: Esta comprende el desarrollo de prototipos, construcción y operación de productos y servicios en el mercado tales como software con fines específicos (González y Zerpa, 2007, p. 284).

A continuación, se definen sus componentes de la investigación básica, aplicada y evaluativa:

Investigación			
Condiciones	Investigación básica	Investigación aplicada	Investigación evaluativa
Definición	Es la exploración para probar una teoría (no necesariamente se aplica a un problema práctico)	Es la aplicación del conocimiento obtenido en la investigación sobre la práctica	Es la evaluación del propósito de una investigación
Objetivo	Conocer, explicar y predecir los fenómenos sociales y naturales para desarrollar el conocimiento de los principios básicos, las leyes científicas, los procedimientos y las metodologías científicas	Comprobar la utilidad de las teorías científicas, determinar las relaciones empíricas y analíticas dentro de un campo determinado	Valorar sistemáticamente los recursos para alcanzar una meta
Tema de la investigación	Ciencias físicas, sociales y del comportamiento	Medicina, ingeniería y educación	Prácticas en situaciones concretas

Condiciones	Investigación básica	Investigación aplicada	Investigación evaluativa
Características	<p>No permite resolver problemas sociales, pero, influye en estos; permite llegar a una teoría, pero, para llegar a una ley científica forzosamente debe contener suficiente trabajo empírico que la sustente</p> <p>Afecta indirectamente a la forma de pensar y la percepción, pero, no necesariamente lleva a actuar</p>	<p>Se limita al campo descrito y se centra más en el conocimiento de teorías y de prácticas educativas.</p> <p>Incrementa el conocimiento obtenido mediante la investigación en un campo concreto y sus efectos son a largo plazo.</p> <p>Estimula la investigación posterior, para desarrollar nuevas teorías acerca de la práctica y el desarrollo metodológico</p>	<p>Concreto, específico a una práctica concreta. Aplicado a una práctica específica en una situación determinada.</p> <p>Avanzar en la investigación y metodología de una práctica específica y permite la toma de</p>
Los científicos	<p>Prueban teorías organizativas en contextos educativos para desarrollar teorías de administración educativa, o comprobar teorías sobre el aprendizaje, el desarrollo cognitivo, la creatividad y otros programas instructivos</p>	<p>Pueden investigar la inteligencia humana en muchas situaciones diferentes y formular sus investigaciones con carácter general</p>	<p>Dirigen el estudio o desempeña un papel importante en el proceso de investigación para dar solución a un problema concreto en un lugar específico, no es esencial un control riguroso de la investigación</p>

Tabla 3. Comparación entre Investigación básica, Investigación aplicada e Investigación evaluativa. Fuente: Elaboración propia con información de Mc Millan y Schumacher, (2005).

Dentro del trabajo docente en arquitectura se fluctúa entre los diferentes tipos de investigación, y estos se aplican en las diferentes áreas del conocimiento. En el caso de los reportes se utiliza preferentemente la investigación básica y la investigación aplicada.

Es por ello, que la investigación aplicada es un recurso para introducir al estudiante a situaciones reales que le permitan valorar y analizar los procesos o fenómenos estudiados, pues estos conocimientos permanecen en la memoria por más tiempo y favorecen la reflexión crítica.

La educación del estudiante universitario debe dirigirse hacia la formación de los docentes, donde el enfoque sea crear ambientes hacia una práctica reflexiva, valorar los conocimientos de experiencia en el campo de la profesión donde se desarrolle una intensa articulación de la teoría - práctica y a su vez a la profesionalización tanto del estudiante como del docente. Sin embargo, estas condiciones pueden poner en tela de juicio el estatus epistemológico de las ciencias de la educación y la vocación (Perrenoud, 2001).

De acuerdo a lo anterior, los reportes de obra, se ubican en la investigación aplicada, pues esta tiene como objetivo la obtención de un nuevo conocimiento para la aplicación de técnicas de construcción; donde, se puede evaluar el proceso y la calidad de los trabajos de construcción por medio de la comparación entre la práctica y la teoría. También se puede considerar una investigación de campo porque se desarrolla dentro del ámbito profesional directamente en la construcción de edificios, puede establecerse como análisis de caso; el cual, requiere de un método de organización.

Disciplina se refiere a un método de organización del conocimiento académico. Las disciplinas se clasifican, normalmente, como ciencias físicas, ciencias sociales y del comportamiento. Aunque los investigadores y científicos debaten si una disciplina concreta es una ciencia, en general, están de acuerdo en que es el tema de investigación el que distingue las ciencias físicas, sociales y de la conducta (Mc Millan y Schumacher, 2005, p. 21).

Dentro de la disciplina de la educación, el papel del docente es el siguiente:

- Motiva a sus estudiantes, despertando su curiosidad por medio de preguntas, exploración, comprobación, experimentación y deseo de aprender.
- Permite la libertad, el desarrollo de hábitos de estudio, construcción y argumentación de conocimientos desde su enfoque y experiencias.
- Elimina la memorización mecánica a favor de un aprendizaje significativo, el cual debe ser analizado, explicado a partir de los hechos bajo diferentes posturas implementa instrumentos para desarrollar nuevos conocimientos como la lectura comprensiva y crítica, y la escritura sistemática.
- Fomenta en el estudiante la capacidad de observación.
- Registra lo observado y de esta forma el aprendizaje se genera a partir de la acción y a experimentación (González y Zerpa, 2007).

El docente puede utilizar instrumentos o herramientas como:

- Libros, periódicos y revistas
- Encuestas que indaguen sobre el tema a investigar desde el hogar y comunidad
- Entrevistas con objetivos claros y precisos
- Fotos, diapositivas, álbumes
- Recolección de elementos relacionados con la investigación.
- La Internet, entre otros (González y Zerpa, 2007).

3. Justificación

En el desarrollo de este trabajo se utilizó la investigación descriptiva, con el método cualitativo y cuantitativo. La metodología que aplicaron los estudiantes fue el empirismo lógico, utilizando el método de análisis de casos.

4. Desarrollo

Para el caso de los reportes de obra se pueden utilizar:

- Libros y revistas para establecer las características y el proceso de construcción
- Entrevistas con albañiles, maestros de obras, ingenieros y arquitectos donde se establezcan las buenas prácticas de la residencia y supervisión de obra
- Fotos que sirvan de apoyo para la comprensión de las acciones dentro de la construcción, y álbumes fotográficos para la presentación del proceso constructivo
- Recolección de elementos relacionados con la investigación de campo que argumenten el desarrollo de construcción
- La Internet para establecer las características y el proceso de construcción (González y Zerpa, 2007).

La habilidad es la capacidad que tiene el individuo para realizar una actividad. Las habilidades se dividen entre habilidades duras y blandas. Las habilidades duras se refieren a los instrumentos que la persona utiliza para realizar acciones o actividades, como las herramientas, tecnologías u otras competencias. Las habilidades blandas son aspectos de las personas sobre el manejo socio personal que se desarrollan a través del tiempo como resultado de la experiencia, como las comunicaciones efectivas, la credibilidad que generes o la generosidad (Martins, 2024).

Para el desarrollo de cualquier actividad se debe considerar a las competencias a desarrollar; las competencias son conocimientos que permiten al individuo comprender o resolver problemas para enfrentarse a nuevos retos.

También De Miguel (2006, p.28) identifica la competencia como “el resultado de la intersección de los componentes: conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores”, cuestión en la que profundizan Leví y Ramos (2013), al proponer un modelo de componentes de las competencias. Bunk (1994), en un esfuerzo integrador, propuso hace un tiempo que posee competencia profesional quien dispone de los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para ejercer una profesión, es capaz de resolver problemas de forma autónoma y flexible y puede colaborar en su entorno profesional (López, 2016, p. 314).

Un informe es un documento que generalmente se entrega a un superior, donde, se expone información sobre hechos y datos reales. El informe técnico es una exposición de hechos u observaciones, de forma detallada que certifica las condiciones de un problema o situación; el cual permite al lector comprender el contexto donde se producen esos hechos. Son documentos que sirven como fuente de consulta, pues se puede visualizar la información detallada e incluso el apoyo visual permite tener una idea de los sucesos. Además, en el informe se explican las soluciones prácticas al problema, pues permite la

toma de decisiones. Es común que el informe responda a las preguntas: ¿Cuál es la situación?; ¿Qué sabe de la misma?: ¿Qué opina usted de ésta? (Villarroel, 2011).

También se puede definir al informe técnico como un documento de carácter descriptivo, escrito de forma detallada sobre las condiciones o resultados de la ejecución de un proyecto o de la construcción observadas. Es una forma de certificar las condiciones del proceso emitido por el Arquitecto; es decir, la función de este documento es dar fe de un hecho observado o analizado. Cabe destacar que en su contenido ninguna opinión técnica sobre los hechos (Jiménez, 2022).

El interés del informe no depende de la elocuencia del autor o de cualquier plausibilidad superficial» (Cronbach y Suppes, 1969, p. 15). «Sistemático» no se refiere a la ritualización y formas rígidas de investigación, ni a seguir necesariamente los procedimientos formales ya establecidos (McMillan y Schumacher, 2005, p. 12).

Los informes técnicos se clasifican como: científicos técnicos, de divulgación, mixtos; Por su extensión se clasifican como: cortos y largos; por su función como: comunicativos, examinadores y analíticos; por su finalidad como: operacionales y para cambios (Villarroel, 2011).

La estrategia consistió en que cada equipo de trabajo, realizó 10 visitas de obra durante 10 semanas en el semestre para dar seguimiento a una construcción en sus diferentes procesos. Por lo cual, se aplicó la estrategia y al final se realizó una encuesta a los 23 estudiantes.

La estructura del informe técnico es la siguiente:

1. Título. Designación con que se indica el contenido del informe
2. Prólogo. Breve descripción que nos indica el tema a tratar en el informe
3. Cuerpo o exposición. Relato pormenorizado del tema o asunto tratado, con la aportación de datos y hechos
4. Conclusiones. Dedución habida cuenta de los hechos y datos expuestos
5. Apreciaciones. Dependiendo del destinatario del informe, se pueden hacer valoraciones o conclusiones acerca del mismo, y proyecciones de futuro
6. Material complementario o anexo. Para darle mayor credibilidad (Villarroel, 2011, p 13).

Para la encuesta se dividió en dos secciones: utilización de material y las habilidades y competencias que se fomentaron con la actividad mediante una

Evaluación del proceso de reportes:

Utilización de material:

- Libros, periódicos y revistas
- Encuestas que indaguen sobre el tema a investigar desde el hogar y comunidad
- Entrevistas con objetivos claros y precisos
- Fotos, diapositivas, álbumes
- Recolección de elementos relacionados con la investigación.
- La Internet, entre otros

Habilidades y competencias que se fomentaron: Curiosidad, reflexión, cuestionamiento, comprensión, sentido práctico y autonomía

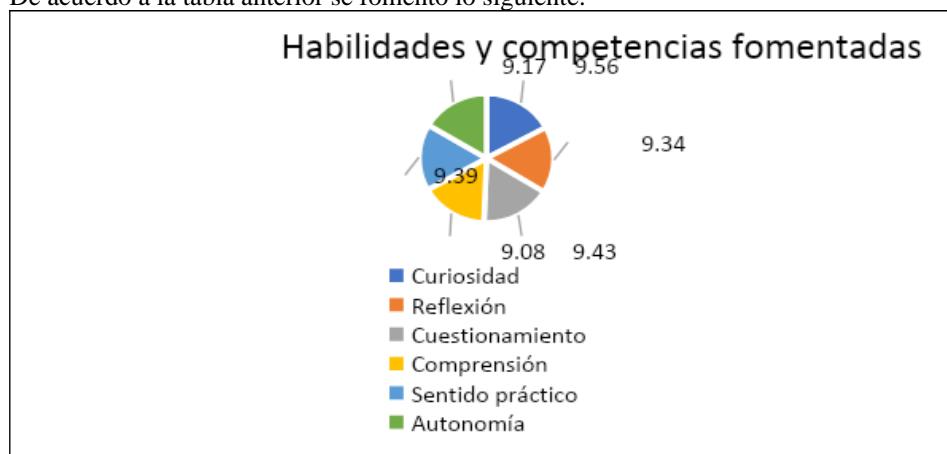
5. Resultados

De acuerdo a los conceptos de González y Zerpa, (2007), se aplicó una encuesta a 85 estudiantes de quinto semestre durante el periodo otoño 2023, después de haber realizado el trabajo de investigación aplicada en diferentes obras de construcción durante 10 semanas consecutivas. Los indicadores de la encuesta son los siguientes:

INDICADORES		ENCUESTA
Concepto	Clasificación	Definición
Curiosidad	Habilidad	Capacidad de aceptar los cambios y disposición para aprender
Reflexión	Habilidad	Capacidad para relacionar la información bibliográfica o de diferentes tipos con las experiencias con el pensamiento y experiencias socio emocionales
Cuestionamiento	Habilidad	Controvertir un punto dudoso, proponiendo las razones, pruebas y fundamentos de una y otra parte
Comprensión lectora	Habilidad	Desarrollo de significados de textos
Sentido práctico	Habilidad	La forma en que un individuo actúa en una circunstancia
Autonomía	Competencia	Capacidad para aprender y actuar de forma independiente

Tabla 4. Indicadores de la encuesta aplicada a los estudiantes. Fuente: Elaboración propia con información de RAE, (2024).

De acuerdo a la tabla anterior se fomentó lo siguiente:



Gráfica 1. Percepción del estudiante sobre la inclusión de información en sus reportes de obra en una escala del 1 al 10 Otoño 2023. Fuente: Elaboración propia.



Gráfica 2. Percepción del estudiante sobre la inclusión de información en sus reportes de obra en una escala del 1 al 10 sobre cada indicador. Otoño 2023. Fuente: Elaboración propia.

6. Conclusiones

La investigación educativa es una actividad que se realiza dentro y fuera del aula, sobre todo, en el campo de estudio o de trabajo y participan docente-alumno-comunidad. Todos los actores involucrados aportan sus experiencias, valores y creencias. Se considera a la investigación como un método de mejora, obligando al estudiante a leer, investigar, observar, reflexionar y argumentar su práctica. Por ello, la metodología más apropiada para el desarrollo de la arquitectura es el empirismo lógico que favorece el uso de la investigación aplicada.

Bibliografía

- Alvira, M. (1985) La investigación evaluativa: una perspectiva experimentalista. Editorial REIS, pp.129-185. file:///C:/Users/yo/Downloads/Dialnet- InvestigacionEvaluativa-250536.pdf
- González, Nelia; Zerpa, María Laura; Gutierrez, Doris; Pirela, Carmen, (2007), La investigación educativa en el hacer docente, Laurus, vol. 13, núm. 23, 2007, pp. 279-309, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela. <https://www.studocu.com/co/document/corporacion-universitaria-minuto-de-dios/educacion-para-la-primera-infancia/la-investigacion-educativa-en-el-hacer-docente/91548056>
- Jiménez, F. J. (2022). Leukos, ¿Qué es un informe técnico?, 19/02/2022, <https://leukosarchitecture.es/informe-tecnico-que-es-que->

Método aula invertida

Alberto Rosendo Castillo Reyes, María del Rayo Vázquez Torres,
Rogelio Monarca Temalatzi, Alejandro Morales Ortega
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
arcastillor@gmail.com, mrayo.vazquez@correo.buap.mx,
rogelio.monarca@correo.buap.mx, alejandro.moralesort@correo.buap.mx

Resumen. El modelo Flipped Classroom o aula invertida es una forma de estructurar contenidos en las clases. Es un modelo que surgió con este nombre en 2007 y se popularizó en 2012 Jonathan Bergman y Aaron Sams. Sin embargo, este modelo ya se aplicaba mucho tiempo atrás. Es un modelo donde básicamente el estudiante estudia o revisa información en su “casa” y las tareas las realiza en la escuela o en la sesión de clases. La tecnología digital permitió que este modelo se volviera popular.

Palabras Clave: Características, estrategia, tecnología.

1. Introducción

La asignatura Arquitectura Vernácula aborda la parte histórica como la base de la arquitectura y habla de los materiales y los procesos constructivos que intervienen en ella. Se eligió El Aula invertida o Flipped Classroom para el curso, porque es un método que permite utilizar diferentes instrumentos que permiten a los alumnos que aprendan, estudien y preparen los contenidos fuera de clase, mientras que en las aulas las tareas son para tareas prácticas.

En el desarrollo, se exponen las etapas que integran el proyecto de esta asignatura para entender los puntos de evaluación, las etapas se muestran en orden ascendente de acuerdo con el programa de asignatura y complejidad lógica para su desarrollo.

Los temas de la asignatura se dan tanto presenciales como virtuales, mismo contenidos y presentaciones, los estudiantes tienen una explicación previa al tema ellos siempre tienen presente el contenido de la asignatura; por lo cual, se les invita a tener una lectura previa los temas, una vez expuesto el tema, ellos tienen que realizar una investigación sobre lo expuesto.

2. Objetivo

Analizar la pertinencia del Método Flipped Classroom o aula invertida para la materia de Arquitectura vernácula de la Facultad de arquitectura.

3. Marco teórico

Desde 1960 el Sector educativo uno de los objetivos de la educación en México es el de relacionar el contenido de los programas a ámbitos reales, esto se debe a que se debe relacionar los contenidos con el sector productivo primordialmente en los niveles universitarios y las escuelas técnicas (Chong y Castañeda, 2013).

Por ello, en la década de los setentas se privilegió la modificación de contenidos y desarrollar estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo (Díaz y Hernández, 1999).

Posteriormente, el año 2000, se modificaron contenidos dirigidos hacia los procesos industriales por medio del enfoque por competencias (cognitiva, prácticas en la ejecución, desempeño eficaz y actitudinales) (Chong y Castañeda, 2013). Bajo esta lógica, se promueve que el docente modifique su actuar tradicional y desarrolle sus competencias o estrategias de enseñanza como planificador, diseñador de material educativo o el programador de software educativo. Estas estrategias obligaron al docente a producir material didáctico que favoreciera el aprendizaje autónomo del estudiante (Díaz y Hernández, 1999).

En cuanto a las estrategias de enseñanza, existen muchas de donde escoger, pero las más utilizadas son: Resumen, organizador previo, ilustraciones, analogías, preguntas intercaladas, pistas topográficas y discursivas, mapas conceptuales y redes semánticas, uso de estructuras textuales, entre otras; las cuales se describen en la tabla 1.

Concepto	Características
Estrategias de diseño	Agrupación de condiciones Expectativas Permite ubicar al estudiante en un contexto
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante Desarrollo de los principios, términos y argumentación visión global del contenido
Organizador previo	Información introductoria y contextual, Relacionar información Accesibilidad de la información
Ilustraciones	Representación visual: fotografías, dibujos, esquemas, gráficas o dramatizaciones Facilita la interpretación de información de forma visual
Analogías	Situación específico y familiar formación abstracta de una situación nueva por medio de la relación entre lo conocido y lo nuevo Transfiere lo aprendido a nuevas condiciones
Preguntas intercaladas	Se distribuyen preguntas en diferentes momentos o etapas Se utiliza como medio de retroalimentación, consolidando los saberes El estudiante observa diferentes formas de explicar los conocimientos aprendidos Genera nuevas dudas
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos dentro de un texto, pista sonora, vídeos, u otros medios para enfatizar contenidos importantes Permite organizarlos contenidos Atención en los conceptos relevantes para jerarquizar la información o contenidos y los codifica
Pistas topográficas y discursivas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento Permite organizar y exponer términos y argumentación y contenido

Pistas topográficas y discursivas	Estructuras de discursos orales o escritos Evidencia de conocimiento Relacionar información Accesibilidad de la información
-----------------------------------	--

Tabla 1. Características de las Estrategias de enseñanza. Fuente: Elaboración propia con información de Díaz y Hernández, (1999).

El planteamiento es desarrollar un proceso de enseñanza con las siguientes etapas:

- Activación de conocimientos previos,
- Generación de expectativas,
- Orientar y mantener la atención,
- Promover una organización de la información,
- Potenciar el enlace entre conocimientos previos y
- La información que se debe de aprender (Díaz, 1999).

Proceso cognitivo en el que incide la estrategia	Tipos de estrategia de enseñanza
Activación de conocimientos previos	Permite identificar el nivel de conocimientos de sus estudiantes Detonador de nuevos aprendizajes Dirigir la atención del estudiante sobre los conocimientos relevantes
Generación de expectativas	Motivación del estudiante con actividades que organicen la información previa
Orientar y mantener la atención	Preguntas insertadas durante todo el proceso para la retroalimentación o aplicación de los conocimientos relevantes Ilustraciones como medio para sintetizar información Pistas o claves tipográficas o discursivas o palabras clave que permitan producir nuevos productos
Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender	Mapas conceptuales: muestra gráfica de conceptos relevantes Redes Semánticas Resúmenes
Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender	Organizadores previos permite la estructuración de los conocimientos previos y nuevos para determinar su posible aplicación Analogías, análisis de conocimientos semejantes o estudios de caso que permitan realizar la comparación entre situaciones reales y conceptos teóricos

Tabla 2. Clasificación de las estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo elicitado (transmisión fluida de información de una persona a otra). Fuente: Elaboración propia con información de Díaz y Hernández, (1999).

4. Desarrollo

Tradicionalmente el docente era el punto focal del proceso aprendizaje, sin embargo, en el modelo aula invertida, el aprendizaje se centra en el estudiante; además el conocimiento se produce en diferentes momentos, dentro o fuera del salón de clases. Este modelo se ha aplicado con buenos resultados, porque es un aprendizaje más dinámico, el estudiante va a su propio ritmo (Aguilera, Manzano, Martínez, Lozano, Casiano, 2017).

Es un modelo de aula invertida se está apegado a los requerimientos actuales del campo profesional, pues se involucra al estudiante en prácticas o actividades en contextos reales, fomentando la reflexión en la acción con dirección o tutelaje.

Cabe destacar que se tiene el peligro en el aula invertida de llegar a que el estudiante realice las actividades solo para cumplir los requerimientos y al no existir el tutelaje o la dirección del docente no se efectúa el aprendizaje efectivo. El docente se convierte en una persona que da instrucciones y evalúa esos resultados de acuerdo a los niveles de conocimiento sin considerar el proceso de asimilación pues no existe acompañamiento afectando los niveles de comprensión (Díaz, 2003).

Existen diferentes conceptos que intervienen en el modelo aula invertida como:

El docente es el facilitador o moderador y el estudiante tiene el papel más activo dentro de su proceso de aprendizaje y controla su autoaprendizaje (Aguilera, Manzano, Martínez, Lozano, Casiano, 2017).

El docente se convierte en un integrante más del grupo, pues mientras enseña aprende, orienta y colabora, desarrolla e investiga, lidera y participa (Carneiro 2006).

A continuación, en la tabla 3, se muestra las diferencias entre el Modelo tradicional o clásico y el Modelo tecnológico:

Modelo tradicional o clásico	Modelo tecnológico
El profesor como instructor	El profesor como mediador
Se pone el énfasis en la enseñanza	Se pone el énfasis en el aprendizaje
Profesor aislado	El profesor colabora con el equipo docente
Suele aplicar los recursos sin diseñarlos	Diseña y gestiona sus propios recursos
Didáctica basada en la exposición y con carácter unidireccional	Didáctica basada en la investigación y con carácter bidireccional
Sólo la verdad y el acierto proporcionan aprendizaje	Utiliza el error como fuente de aprendizaje
Restringe la autonomía del alumno	Fomenta la autonomía del alumno

El uso de nuevas tecnologías está al margen de la programación	El uso de nuevas tecnologías está integrado en el currículum. El profesor tiene competencias básicas en TIC
--	---

Tabla 3. Comparación del modelo tradicional y modelo tecnológico. Fuente: (Fernández, 2003, p. 5).

Se deben contemplar al menos 3 momentos de la clase, del tema o de la unidad de que se trate:

El aula invertida es una modalidad pedagógica que supone tres momentos a contemplar por el profesor en la planificación y gestión de sus clases:

- 1- El diseño de las actividades asincrónicas que deberán resolver los estudiantes en base a consignas precisas y claras que ofrezca el docente
- 2- El diseño y coordinación del espacio de comunicación grupal moderado por el profesor
- 3- El diseño de actividades de autoevaluación para que el alumno reflexione sobre los logros alcanzados en la clase (UAI, 2020, P. 4)

Las actividades asincrónicas las realiza el estudiante en los momentos y ritmos que el elige para crear significados, utilizando diferentes medios y desarrollando actividades que permitan la exploración y la reflexión. La exploración de conceptos se realiza preferentemente por medio de las videoconferencias, Auto conferencias y sitios interactivos (Martínez, Esquivel y Martínez, 2014).

En los momentos sincrónicos se rescatan los conocimientos previos y los obtenidos en las actividades asincrónicas por medio de actividades como juegos, experimentación, proyectos, estudios de casos, entre otros.

En cuanto a la planificación de clase se recomienda lo siguiente para el docente:

Paso 1: Identifique qué pretende que los estudiantes aprendan

Paso 2: Planifique la estructura de la clase

Defina la secuencia de actividades y recursos de forma progresiva, rescatando los conceptos previos para establecer conexiones con los nuevos conocimientos o con la aplicación de estos en actividades

Diseñe un diagramas o mapas conceptuales que faciliten la comprensión de los conceptos previos para establecer conexiones con los nuevos conocimientos

Paso 3: Diseñe las actividades e incorpore los recursos y consignas

En esta etapa considere utilizar diferentes plataformas digitales que sean motivadoras
Recuerde que estas actividades deben ser autogestivas

Las actividades deben estar relacionadas en contenido o en instrumentos para la aplicación

Paso 4: Diseñe modalidad y momento de la comunicación con el grupo clase

Este momento es sincrónico, donde el profesor propone y dirige las actividades que permiten consolidar el aprendizaje

El docente debe retroalimentar los conceptos anteriores para dar contexto a las siguientes actividades y resolver dudas

Paso 5: Defina una actividad de cierre de autorreflexión del estudiante sobre la clase. Esta es la última actividad y debe ser sincrónica (reflexión) o posteriormente de forma asincrónica y que se utilice como una actividad de autoevaluación del aprendizaje (UAI, 2020).

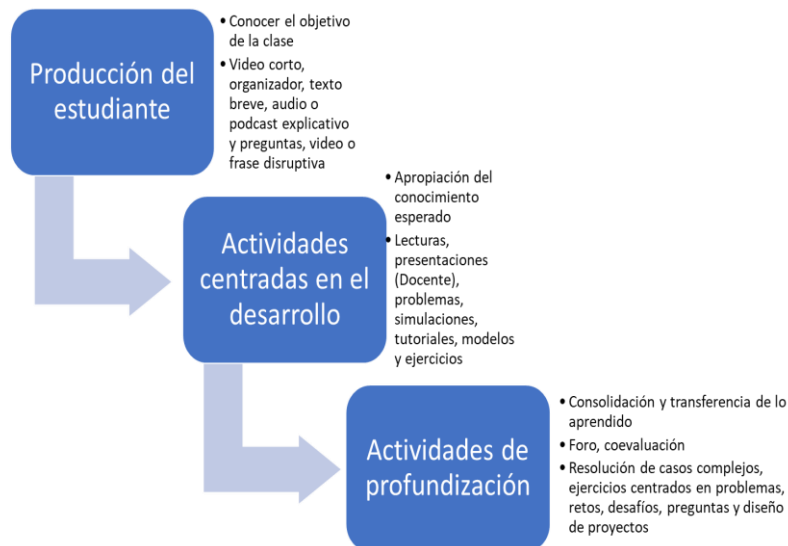


Figura 1. Actividades autogestivas con tutorías hacia el estudiante. Fuente: Elaboración propia con información de UAI, (2020).

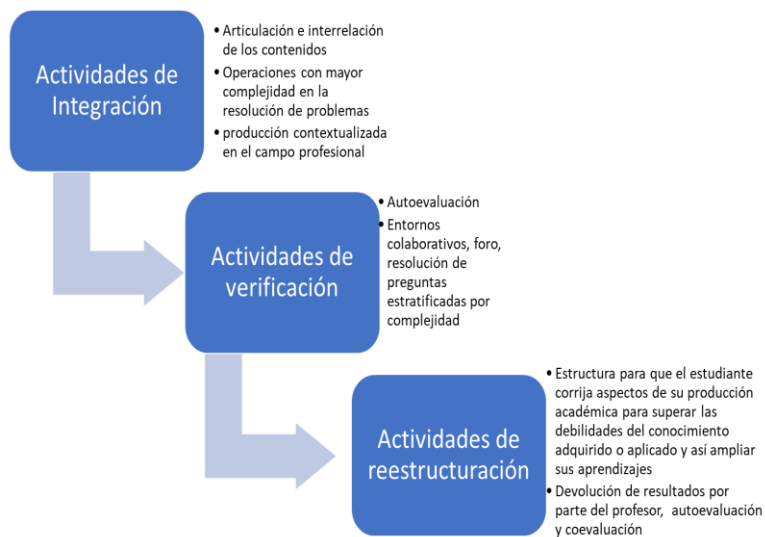


Figura 2. Etapa de integración y evaluación. Fuente: Elaboración propia con información de UAI, (2020).

Etapa de retroalimentación y cierre de las actividades

En esta etapa se tiene el objetivo de consolidar los aprendizajes adquiridos en cada clase, se recomienda que el docente desarrolle un muro con una pregunta de cierre y los estudiantes aportan conocimientos, conclusiones o ideas nuevas (UAI, 2020).

En 2023 un grupo de docentes tomamos los cursos sobre preparación y dominio de diferentes estrategias de enseñanza, herramientas o aplicaciones digitales y aula invertida en el Tecnológico de Monterrey. Estos cursos se llevaron con aula invertida y se identificaron las siguientes etapas acorde con la información de Martínez, Esquivel y Martínez, (2014):

Actividades a realizar antes de asistir a la sesión, al ser vía digital se envió una guía o instrucciones para cada actividad

Tema

Objetivos generales y particulares

Habilidades y competencias a desarrollar

Lectura explicativa, vídeo explicativo y examen o actividades de evaluación con opción de retroalimentación

Tarea

Clase presencial o sincrónica

Tema

Objetivos generales y particulares

Habilidades y competencias a desarrollar

Lectura explicativa, vídeo explicativo y examen de retroalimentación

Tarea

Primera sesión presencial

Explicación del modelo

Aplicar la motivación a los estudiantes por medio de instrumentos llamativos

Material de acceso libre

Material de lectura, presentaciones y cuestionarios

En las siguientes 2 sesiones, explicar el uso de los recursos para introducir al estudiante en nuevas plataformas digitales

Al inicio de las sesiones presenciales

Resolver dudas y cuestionar a los estudiantes sobre el tema

Se recomienda utilizar mobiliario para permitir el trabajo rotativo

Asignar actividades

Actividades prácticas donde apliquen la teoría

Monitorear el trabajo de los equipos de trabajo o del trabajo individual

Aplicar cuestionarios periódica y aleatoria, preferentemente con evaluación, coevaluación y autoevaluación

Retroalimentación con preguntas o respuestas de dudas de los estudiantes sobre los temas o actividades

Creación y uso de sitios Web

del curso, y espacios de dudas u observaciones

Las sesiones a distancia con horario fijo

Recursos tecnológicos de acuerdo a las condiciones del salón de clases; ya sea virtual o en espacio físico

Seguimiento y control académico

Retroalimentación

Evaluar sumatoria (Martínez, Esquivel y Martínez, 2014)

5. Metodología

La investigación descriptiva, cualitativa y cuantitativa para establecer los resultados. Se utilizaron encuestas y entrevistas para determinar la idoneidad del método en la materia de Arquitectura vernácula.

6. Resultados

El curso fue vía digital, por lo cual se favoreció el uso de aula invertida; aunque las sesiones en videoconferencia se utilizaron para retroalimentar, dar indicaciones y monitorear el trabajo que realizaban y su exposición ante el grupo. Dentro de las actividades más representativas se aplicó lo siguiente:

Se crean contenidos

1. Vídeo

Lecciones en vídeo.

Presentaciones en vídeo

Grabaciones de pantalla

2. Cursos en línea con PowerPoint

Otra opción es crear un curso completo en línea para los estudiantes, de esta forma las presentaciones se convierten en un método dinámico.

3. Evaluaciones

Las evaluaciones permiten verificar la comprensión de los contenidos por medio de cuestionarios interactivos como los que ofrece la plataforma iSpring Suite. Esta plataforma ofrece 14 tipos de preguntas con reglas de puntuación, diapositivas informativas y feedback detallado.

4. Evaluación, autoevaluación y Coevaluación

Se comparte el contenido creado con los estudiantes, este material se utiliza para la retroalimentación. Además, esta etapa se utiliza para la revisión de los materiales, dinámicas y contenidos del docente y su posterior modificación.

El cuestionario se basó en Aula planeta, (2015) con 5 preguntas con las posibles respuestas:

1. ¿Cuál crees que es la ventaja de utilizar una plataforma digital para subir tus tareas?

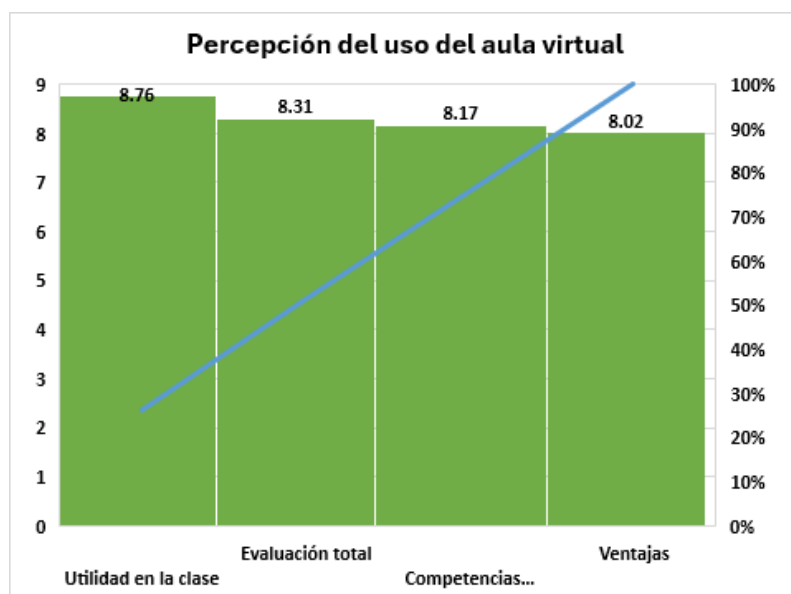
2. ¿Qué beneficios tiene esta actividad?

3. ¿Qué competencias fortalece esta actividad?

4. ¿Por qué crees que esta actividad es beneficiosa para la clase?

5. ¿Qué ventajas crees que tiene la actividad para el profesor?

En 2023 se aplicó una encuesta a 41 estudiantes, para determinar la idoneidad del modelo Aula invertida en la materia de arquitectura vernácula y corregir el planteamiento. Cada respuesta tiene un rango del uno al 10 y se obtuvieron los siguientes resultados:



Gráfica 1. Encuesta aplicada a estudiantes de la materia de Arquitectura vernácula, otoño 2023. Fuente: Elaboración propia.

7. Conclusiones

Este método es interesante, pues el resultado de la evaluación es dinámico y los alumnos se comprometen a elaborar las actividades y las personas que por alguna razón no asisten pueden nivelarse en relación del grupo, pues existe el material para lograrlo y utilizarlo en cualquier momento.

Referencias

- Aula planeta, (2015). Diez preguntas y respuestas sobre la pedagogía inversa o flipped Classroom, Aula planeta, <https://www.aulaplaneta.com/2015/03/25/recursos-tic/diez-preguntas-y-respuestas-sobre-la-pedagogia-inversa-o-flipped-classroom>
- Aguilera C., Manzano A., Martínez I, Lozano M., Casiano C., (2017). El Modelo Flipped Classroom, International Journal of Developmental and Educational Psychology INFAD Revista de Psicología, N°1 - Monográfico 3, 2017. ISSN: 0214-9877. pp:261-266, <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853537027.pdf>
- Chong M. y Castañeda R. (2013). Sistema educativo en México: El modelo de competencias, de la industria a la educación, Sincronía Revista de Filosofía y Letras, año XVIII, Número 63, Enero-junio 2013, <http://sincronia.cucsh.udg.mx>
- Díaz F. y Hernández G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Una interpretación constructivista, McGRAW-HILL, México
- Díaz F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista electrónica de investigación educativa, 5(2), 1-13. Recuperado en 19 de julio de 2023, de

- http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412003000200011&lng=es&tlng=es
- Díaz A. (2006). El enfoque de competencias en la educación, vol. XXVIII, núm. 111, pp. 7-36, Revista PERFILES EDUCATIVOS
- Fernández R. (2003). Competencias profesionales del docente en la sociedad del siglo XXI, Organización y gestión educativa: Revista del Fórum Europeo de Administradores de la Educación
- Jordan C., Pérez M., Sanabria E. (2014). Investigación del impacto en un aula de matemática al utilizar flip education. Revista "Pensamiento Matemático"
- Lara, S., y Rivas, S. (2009). Aprendizaje autorregulado y fomento de competencias en dos asignaturas de Master a través del empleo de plantillas de evaluación, método del caso, role-playing y vídeo digital. Educación XXI, 12, 67-96. ISSN: 1139-613X.
- Martínez W., Esquivel I., Martínez J, (2014). Aula Invertida o Modelo Invertido de Aprendizaje: Origen, Sustento e Implicaciones, https://www.uach.cl/uach/_file/ai-origen-sustento-e-implicaciones-5bcf293e886b1.pdf
- Ortega, L. (2020). Impacto del cambio educativo a la modalidad virtual en el rendimiento académico de los estudiantes de la carrera de Administración de Empresas de la Universidad de Piura, FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES, Lima
- Ruiz, F. (2016). TIC en educación infantil: una propuesta formativa en la asignatura didáctica de las matemáticas basada en el uso de la tecnología. Revista DIM, 33, 1-18.
- Tourón, J., Santiago, R. (2015). El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela. Revista de Educación, 368, 196-23
- UAI, Universidad abierta Interamericana, (2020). Orientaciones didácticas para implementar el aula invertida en las clases en modalidad virtual. <https://uai.edu.ar/media/115315/6-lineamiento-va-n-620-orientaciones-did%C3%A1cticas-para-implementar-el-aula-invertida-en-la-modalidad-virtual.pdf>
- Vera, E. E., Carrera J.A., Guerrero, J. (2022) Variables relacionadas con el rendimiento académico. *La Tutoría y las nuevas tecnologías en tiempos de pandemia* (ed. 1, v. 1, p. 107-120). Fomento Editorial.

Estrategias para la realización de tutorías académicas universitarias efectivas en la actualidad

Aleida Rojas Barranco, Araceli López Reyes, Rogelio Monarca
Temalatzí, Soledad Allison González Silva
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Arquitectura
aleidaroba@hotmail.com, ar19766@hotmail.com,
monarca_74@hotmail.com

Resumen. Las tutorías académicas son una herramienta fundamental para el éxito académico de los estudiantes, especialmente en el ámbito universitario donde la autonomía y la capacidad de autogestión son clave para el rendimiento. Mediante una revisión bibliográfica, se analizaron las estrategias de comunicación efectiva entre tutor y tutelado resaltando la importancia de establecer un ambiente de confianza y empatía. Además, respecto a las técnicas de enseñanza utilizadas en las tutorías se mencionaron algunas como el aprendizaje colaborativo, el uso de recursos multimedia, la gamificación y la resolución de problemas, entre otras, haciendo hincapié en la diversificación de métodos para abordar diferentes estilos de aprendizaje. Por último, se concluyó que el acompañamiento tutorial en la educación superior es crucial en la actualidad, buscando contribuir de manera efectiva a los objetivos académicos actuales, reconociendo la necesidad de cambios en la conceptualización del currículo y la actividad docente, así como la implementación de programas de tutoría que aborden las dificultades que enfrentan los estudiantes en diversas áreas de sus vidas.

Palabras Clave: Tutorías, aprendizaje, comunicación efectiva, herramientas, métodos.

1. Introducción

Las tutorías académicas se describen como un proceso de acompañamiento personalizado en el que participan un tutor y un tutorado, con el objetivo de mejorar la comunicación y abordar procesos relacionados con la experiencia educativa y bienestar del tutorado, buscando solucionar problemas planteados y evitar situaciones como el rezago y abandono escolar (Secretaría de Salud, 2017).

Estas tutorías académicas son esenciales en cualquier nivel educativo, sin embargo, en la educación superior se ha vuelto un aspecto esencial, en la actualidad se presentan desafíos significativos, ya sea relacionados con el rendimiento académico de los estudiantes, con su bienestar emocional, o con dudas respecto a su desempeño en diversas áreas de su vida. Esta problemática refleja la necesidad de transformación en las instituciones educativas para ofrecer condiciones más adecuadas que promuevan la autorregulación del aprendizaje y la implementación de nuevas estrategias en la relación estudiante-profesor.

De este modo, las tutorías académicas podrían representar una solución eficaz para tratar de manera personalizada a los estudiantes con el propósito de mejorar su experiencia universitaria, sin embargo, a pesar de que existen investigaciones internacionales y nacionales sobre tutoría universitaria, la mayoría se centra en el acompañamiento del profesor al estudiante, con escasas experiencias en la cooperación entre estudiantes, asimismo, tampoco se presentan nuevas técnicas tutoriales que se adapten de mejor manera a los cambios visibles en la sociedad y el ámbito educativo, ya que el avance de la tecnología, el acceso a la información, el esparcimiento de más formas de pensar, y en general la cultura, inciden directamente en el contexto de los estudiantes universitarios.

En este documento, se explorarán algunas de las estrategias de tutorías académicas más utilizadas en la actualidad, enfatizando en algunas específicas, como la tutoría entre pares, con el propósito de actualizar la información y presentar alternativas para que la relación tutorial entre docentes y estudiantes.

2. Justificación

La palabra arquitectura procede del griego: *arjé* (principio o comienzo), y *tektion* (construir o edificar). Por lo cual, la palabra arquitectura se puede definir como: la técnica de proyectar y construir edificaciones y edificar o fundar la idea de establecerse de un modo (Suárez, 2002).

Las tutorías académicas son una manera de mejorar la actitud y disponibilidad al aprendizaje para los estudiantes, se menciona que estas potencian las habilidades de comunicación, aportan a su desarrollo personal, afectivo, cognitivo y sobre todo, son beneficiosas al momento de mejorar el aprovechamiento educativo (Obaya & Vargas, 2014).

Por ello, abordar el programa estrategias o métodos de estudio de tutorías efectivas desde una perspectiva amplia y rigurosa se ha vuelto una necesidad, este análisis es importante para tomar decisiones acertadas y comprender a fondo los aspectos relacionados con el asesoramiento tutorial en las instituciones educativas universitarias. Este enfoque integral busca beneficiar tanto a los estudiantes como a la universidad en su misión de formar profesionales.

La tutoría universitaria, en su esencia, se orienta hacia la prevención y facilitación del desarrollo de competencias en los estudiantes. Flórez (2001) resalta que la formación como ser humano es un proceso perdurable que va más allá de adquirir conocimientos específicos. Ante esto, también resulta relevante el evaluar las funciones tutoriales, su aplicación y su eficacia, de modo que se den a conocer cuáles son los aciertos de las tutorías, pero también esto permite conocer las crecientes necesidades de los estudiantes.

De este modo, el abordar la plática de nuevos métodos y técnicas de tutoría que resulten más eficientes respecto a lo expresado por los estudiantes es imperativo, aún falta explorar en profundidad temas como la inserción académica, la transición de niveles y el desarrollo de competencias de estudio. Esta investigación contribuye a llenar este vacío y a consolidar un campo de estudio emergente en el ámbito educativo.

La institución educativa se enfrenta al reto de articular esfuerzos y generar una política integral que promueva la sinergia necesaria para el éxito de la tutoría entre pares. Este proceso implica un trabajo institucional gradual que permita a los estudiantes encontrar

referentes válidos para pensar su formación profesional de manera significativa y optimizar sus recursos para alcanzar sus metas académicas y personales.

3. Desarrollo

3.1 Importancia de la tutoría en la enseñanza universitaria

Es esencial comprender que los estudiantes universitarios que inician su recorrido académico enfrentan una transición crucial, pasando de la enseñanza secundaria a la superior, con marcadas diferencias que pueden resultar desafiantes. Esta transición puede generar innumerables dificultades si no se brinda el apoyo adecuado, llegando incluso a situaciones de cambio de titulación o abandono de estudios.

Un aspecto preocupante es el alto porcentaje de estudiantes que no logran completar su formación universitaria, lo cual se refleja en estadísticas que muestran abandonos significativos en los primeros años de carrera. Esto se relaciona con diversos factores, tanto inherentes al estudiante (desconocimiento de las exigencias académicas, estilos de aprendizaje no adecuados, falta de técnicas de estudio, entre otros), como a factores del profesorado y la organización académica.

El proceso de adaptación a la universidad implica un cambio de paradigma para muchos estudiantes, quienes pasan de ser guiados en gran medida durante la educación secundaria a enfrentarse a una dinámica más autónoma e independiente. Esta transición puede generar ansiedad, dudas y falta de orientación, especialmente si no se han preparado adecuadamente para este cambio.

Es en este contexto que cobra importancia la figura del compañero tutor, quien brinda un asesoramiento entre iguales basado en la experiencia y el conocimiento de la vida universitaria. Esta tutoría no se limita a aspectos académicos, sino que abarca también la adaptación al entorno universitario, la participación en actividades extracurriculares y el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas. La tutoría entre iguales se fundamenta en la colaboración y el intercambio de perspectivas, buscando optimizar el proceso educativo y prevenir posibles dificultades de aprendizaje. Es fundamental que los compañeros tutores reciban una formación adecuada para desempeñar su rol de manera efectiva, abordando aspectos como características de los estudios, resolución de problemas administrativos, estrategias de enseñanza, entre otros. En resumen, la tutoría entre iguales emerge como una herramienta esencial para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes universitarios, fomentar la integración y la confianza mutua, y reducir las tasas de abandono de estudios. Su implementación efectiva requiere una coordinación estrecha entre los tutores y una formación sólida para los compañeros tutores, garantizando así un acompañamiento integral y enriquecedor para los nuevos estudiantes.

3.2 Distintas fórmulas tutelares

3.2.1 La tutoría entre grados

Reúne a estudiantes que se encuentran en el último año del ciclo básico (tutores) con aquellos que están en su primer año (tutelados). Este enfoque es muy reconocido y ampliamente empleado, siendo considerado el método más tradicional y popular en el ámbito de la tutoría. La diferencia de edades parece asegurar la eficacia de la asistencia proporcionada a los estudiantes más jóvenes.

3.2.2 La tutoría entre escuelas

La siguiente opción consiste en que los estudiantes de secundaria son los mentores de los niños de primaria. Nuevamente, la diferencia de edades justifica la aplicación de este enfoque. Sin embargo, en esta situación, los mentores suelen ser voluntarios para esta experiencia y, además, tienen una preparación limitada para este tipo de labor.

3.2.3 La tutoría en una misma clase

En el ambiente de una única clase, se forman binomios tutor-tutelado. Se recluta a los tutores en función de su nivel de aptitud, y se identifica a los tutelados a partir de sus carencias o de sus necesidades. La ventaja cae en la individualización de la ayuda que se les proporciona a estos últimos.

3.2.4 La tutoría informal

Aquí encontramos nuevamente la tutoría entre grados, la cual es informal debido a la variedad de actividades y lugares involucrados. Los estudiantes mayores pueden apoyar a los más jóvenes en matemáticas, actividades artísticas, deportes, biblioteca o excursiones. Inicialmente, no hay una organización especial, emparejamientos específicos o una frecuencia establecida; más bien, se trata de una serie de circunstancias. Por ejemplo, cuando dos clases coinciden en la biblioteca, los mayores ayudan a los pequeños en la investigación documental. Lo mismo sucede cuando estudiantes de diferentes grados comparten un aula de estudio. En resumen, esto nos lleva a hablar de una tutoría espontánea relacionada con una fórmula que no está previamente planeada ni pensada de manera especial.

3.2.5 La tutoría recíproca

Está estrechamente relacionada con la ayuda mutua discutida por Forman y Cazden (1985), así como con la enseñanza mutua mencionada por Palincsar y Brown (1982). Ambas formas pueden ser consideradas como mecanismos que promueven la facilitación social, según lo afirmado por Pontecorvo (1986). Esto significa que tienen un impacto en el aprendizaje individual a través de procesos que tienen un carácter colectivo. La interacción y discusión entre dos o más personas contribuyen a la evolución de los conocimientos de cada individuo. Sin embargo, lo interesante de la tutoría recíproca radica en que no asigna roles permanentes a los participantes. Dependiendo de las circunstancias y las áreas de conocimiento exploradas, una persona puede estar en el papel de tutor o de tutelado, lo que evita la consolidación de jerarquías y la sensación de inferioridad. El principio fundamental de esta modalidad es el intercambio equitativo de conocimientos, donde todos dan y reciben en igual medida.

3.2.6 La tutoría alternada

Guarda una similitud tan estrecha con la tutoría recíproca que a veces es difícil distinguirlas. En este enfoque, una persona asume de manera alternativa los roles de tutor y de tutelado, sin poder eludir ninguno de los dos papeles. A diferencia de la tutoría recíproca, donde la espontaneidad puede conducir a ciertas distorsiones (como la preferencia por ser tutor y evitar ser tutelado), las estructuras establecidas en la tutoría alternada tienden a limitar este tipo de desviaciones. Estas organizaciones son menos flexibles y no permiten improvisaciones, lo que garantiza una distribución equitativa y balanceada de roles entre tutor y tutelado.

3.2.7 La tutoría por turnos

Es una estrategia adicional (Newmark, 1972) que implica la formación de equipos dentro de una misma clase. Cada equipo incluye alumnos con conocimientos superiores en diferentes áreas escolares (potenciales tutores). Sin embargo, estos alumnos no están

asignados a un equipo específico, sino que rotan de un grupo a otro según las necesidades y solicitudes de sus compañeros.

Este enfoque aprovecha las habilidades de los alumnos más avanzados en momentos clave, haciéndolos útiles para el grupo en general. No obstante, este método es bastante complejo y requiere un período de adaptación significativo. Los estudiantes tienden a buscar la ayuda de sus maestros en situaciones difíciles, y a los maestros les resulta difícil renunciar a su función principal. Por lo tanto, para que la tutoría por turnos sea efectiva en las aulas, se deben adoptar nuevos hábitos y prácticas.

3.2.8 La tutoría individual

También conocida como asesoría personal o íntima personal, implica que el profesor-tutor se esfuerce por comprender la situación única de cada alumno, brindándole ayuda personalizada y orientación en la planificación y ejecución de sus tareas escolares. Uno de los aspectos positivos de esta modalidad es su capacidad para fortalecer la autoestima de los estudiantes, fomentar su asunción de responsabilidades y nuevos desafíos con entusiasmo, así como permitirles expresar sus emociones. Esta forma de tutoría implica un compromiso más profundo tanto por parte del tutor como del estudiante, ya que aborda temas de naturaleza intelectual, afectiva, social, académica, profesional, institucional, entre otros.

3.2.9 La tutoría de grupo

Implica que el profesor-tutor asista a los alumnos en la orientación del currículo y en su participación activa en el centro educativo. Además, colabora con otros profesores que trabajan con el mismo grupo de alumnos y proporciona a cada uno de ellos la información necesaria sobre los alumnos y el grupo en general.

3.2.10 La tutoría técnica

También llamada asesoría académica, la llevan a cabo profesores que no han sido asignados como tutores de un grupo específico de alumnos. En esta modalidad, los estudiantes solicitan la colaboración de un docente con experiencia en cierta área para recibir asesoramiento académico.

3.2.11 La tutoría de la diversidad

Es un desafío pedagógico importante, ya que implica que el tutor considere las capacidades y ritmos de aprendizaje individuales de cada alumno. Esto requiere el uso de dispositivos de comunicación y métodos pedagógicos específicos para apoyar a los estudiantes de manera efectiva.

3.2.12 La tutoría de prácticas

En empresas implica que los tutores supervisen y sigan de cerca las prácticas profesionales de los estudiantes en entidades con las cuales la institución educativa tiene convenio. Este tipo de tutoría es fundamental para garantizar que los estudiantes adquieran experiencia práctica relevante en su campo de estudio.

3.3 El acompañamiento tutorial como estrategia de la formación profesional

Los programas de orientación que deben ser implementados en las instituciones universitarias tienen como objetivo principal:

- Contribuir al desarrollo completo del individuo.
- Mejorar de manera efectiva el aprendizaje de las disciplinas.
- Fortalecer las habilidades y superar las debilidades de los estudiantes.
- Guiar a los participantes para que aprovechen de manera eficiente y adecuada las oportunidades que se les presentan.

Las instituciones educativas tradicionales han tendido a favorecer aspectos relacionados principalmente con el intelecto, el conocimiento y la resolución de problemas desde una perspectiva teórica y algorítmica, mayormente basada en la matemática.

Sin embargo, en el contexto actual y las circunstancias de nuestros países, es crucial cultivar otras dimensiones del individuo, especialmente en el ámbito de la educación superior. Esto incluye la formación de actitudes prosociales, el fomento de la capacidad de autogobierno, la promoción de la creatividad en la resolución de problemas, y la adopción de hábitos de vida saludables y efectivos, entre otros aspectos. Un programa de tutorías busca complementar la educación superior abordando estos aspectos, lo cual aumentará las posibilidades de éxito de los graduados en su vida profesional.

Para lograr esto, es necesario que las políticas del programa de tutorías estén claramente establecidas en la universidad y formen parte integral de su modelo pedagógico. De esta manera, la tutoría se convierte en una estrategia educativa que busca el desarrollo completo de los estudiantes para orientarlos en su formación y mejorar sus habilidades tanto personales como profesionales.

El informe de la Cepal-Unesco de 1992 enfatiza la importancia de una educación equitativa y de calidad. Además, resalta la necesidad de formar a los estudiantes en valores sociales fundamentales para una ciudadanía moderna, que son esenciales para un sistema democrático y un desarrollo equitativo. La falta de transmisión de estos valores puede obstaculizar los esfuerzos educativos.

La práctica educativa va más allá de simplemente impartir conocimientos; implica una educación de calidad, equitativa y democrática que tenga en cuenta al individuo como un ser social y crítico, capaz de contribuir positivamente a la sociedad.

3.4 La tutoría intercultural

En la universidad ha sido una práctica establecida durante mucho tiempo en las instituciones de educación superior en América del Norte, debido a la gran cantidad de estudiantes extranjeros que estas reciben. Estos estudiantes a menudo enfrentan dificultades reales al ingresar a estudios universitarios, como la integración cultural, el aprendizaje de un nuevo idioma y la adaptación a diferentes estilos de vida, entre otros desafíos.

Los tutores en las universidades de acogida tienen la responsabilidad de abordar estas problemáticas y minimizar sus impactos negativos. Actúan como mediadores entre las diversas culturas, tratando de servir como "amortiguadores interculturales". Es importante destacar que no se espera que los estudiantes extranjeros abandonen por completo su cultura de origen para adoptar plenamente la cultura del país anfitrión. Sin embargo, tampoco es beneficioso que rechacen por completo esta última, ya que podría afectar su desempeño académico. Por lo tanto, el papel de los tutores se enmarca en esta gestión intercultural.

El encuentro entre diferentes culturas es una tarea delicada que implica la reciprocidad en los intercambios y la complejidad en las relaciones entre ellas. Esto a menudo lleva a los individuos a enfrentar códigos culturales que pueden ser muy diferentes a los suyos.

La formación intercultural se vuelve necesaria para abordar esta diversidad cultural y evitar la asimilación completa de un código cultural al otro, así como para evitar la ruptura con la cultura original o una adhesión ciega a la nueva cultura.

Existen dos posibles enfoques para abordar esta situación, según Clanet (1993). La primera es la mediación, que busca encontrar "símbolos de unión" entre dos códigos culturales, lo que lleva a una relativización de ambos códigos. La segunda es la apertura de un "tercer espacio" que permita la circulación entre ambos códigos. Estas estrategias buscan salir de un centrismo cultural a través de la creación de un espacio intermedio entre los dos códigos culturales.

Para lograr una verdadera integración intercultural, es necesario descentrarse de la propia cultura y desarrollar un interés por la cultura del otro. Esto implica una postura intelectual de comprensión hacia el nuevo código cultural. Sin embargo, este proceso puede resultar desestabilizador en ciertos casos.

Además de las instituciones educativas, la tutoría intercultural también se ha implementado en otros contextos, como la atención médica. En consultas etno-psiquiátricas, por ejemplo, se atiende a pacientes de culturas no occidentales que experimentan trastornos psíquicos debido a las diferencias entre sus estructuras culturales internas y externas. La solución terapéutica implica modificar el entorno cultural externo sin perder la identidad cultural interna del individuo.

La tutoría intercultural en la universidad y en otros ámbitos busca facilitar la integración y comprensión entre diferentes culturas, sin perder de vista la identidad cultural de cada individuo y promoviendo la reciprocidad en los intercambios culturales.

3.5 La tutoría entre pares

Se basa en las recomendaciones de la UNESCO (1998) y la International Association of Universities (1998), las cuales enfatizan en la formación integral, el fomento del aprendizaje permanente y el desarrollo autónomo del estudiante, así como en centrarse en el aprendizaje y comprometerse con el estudiante para facilitar el "aprender a aprender".

Esta nueva tendencia en la gestión de la tutoría se orienta hacia el desarrollo personal y humano de los estudiantes, haciendo énfasis en las relaciones humanas y los procesos de toma de decisiones. Se busca un modelo educativo basado en la comunicación bidireccional, en consonancia con lo planteado por la UNESCO en su "Marco de Acción Prioritaria Para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior" (1998), que propone una nueva visión centrada en el estudiante.

Muchas universidades europeas están prestando una mayor atención a los estudiantes en su ingreso para reducir el abandono. Un estudio de Orientación en la Educación Superior de la Unión Europea reveló que brindar mayor atención en los momentos previos al ingreso y durante el proceso de inserción facilita la toma de decisiones y el ajuste vocacional de los estudiantes.

Programas de tutoría entre pares han tenido éxito en diversas instituciones prestigiosas a nivel mundial, como la Universidad Católica de Chile, la Universidad de las Américas, la Universidad de Loyola en Chicago, Harvard College, Georgetown University, Vanderbilt University, College of New Jersey, entre otras.

La tutoría entre pares tiene antecedentes históricos en las universidades europeas, donde figuras como el "tutor" han existido bajo diferentes nombres, como "monitor", "condiscípulo", "asistente", entre otros. Actualmente, los docentes se apoyan en tutorías estudiantiles para brindar apoyo a un gran número de participantes en las instituciones educativas.

Existen diversos modelos de tutoría entre pares en diferentes países, como los Centros de Orientación en Estados Unidos y Canadá, o instituciones específicas en Europa, como

el Centre d'Orientation et de Consultation Psychologique et Pédagogique de la Universidad Católica de Lovaina. En muchas universidades de habla anglosajona, se desarrollan programas de estudiantes mentores que cuentan con una tradición de varias décadas y han demostrado ser eficaces. Asimismo, en universidades españolas como la Universidad de Navarra, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Salamanca, existen programas de asesoramiento entre iguales y tutorías entre pares que han demostrado su eficacia y enriquecimiento personal para ambas partes.

4. Conclusiones

Sin lugar a duda, algo destacable de este documento, es el hecho de que las tutorías académicas tienen diversas aplicaciones, además, las diferentes metodologías mencionadas especifican características que permiten acoplarse a distintos perfiles de estudiantes, con lo cual es posible abarcar de forma más personalizada sus necesidades.

Sin embargo, aun así se puede concluir que existen varios puntos a tratar respecto a las tutorías académicas, específicamente en el ámbito de la relación tutorial y comunicación de la comunidad estudiantil:

Establecer un marco de actuación adaptado a las necesidades emergentes de los estudiantes.

Mejorar las relaciones y la comunicación entre los diversos grupos dentro de la comunidad universitaria.

Fomentar relaciones personales entre estudiantes para cultivar un sentido de comunidad.

Por otro lado, es posible destacar ciertos beneficios derivados de la aplicación de las tutorías académicas, entre ellas, está el hecho de que estimulan el desarrollo de la reflexión, el diálogo, la autonomía y el pensamiento crítico en el ámbito académico, proporcionando estrategias y recursos para el aprendizaje autónomo, la participación institucional y la exploración de recursos formativos adicionales, además, permiten apoyar y orientar a los estudiantes en su proceso de formación integral, identificando las dificultades en los estudios y analizar posibles soluciones.

Estos hallazgos indican que las funciones de los tutores pares facilitan la integración de los estudiantes recién ingresados a la universidad, evitando sentimientos de soledad y aislamiento y proporcionando claridad en la planificación de acciones. Las solicitudes de apoyo de los estudiantes se distribuyeron de acuerdo con aspectos académicos, administrativos y culturales, siendo los más demandados los relacionados con estrategias de estudio, apoyos didácticos y búsquedas bibliográficas.

En términos de estrategias y apoyos didácticos proporcionados por los tutores pares, se observó un enfoque significativo en la elaboración de ensayos, exposiciones y temas académicamente desafiantes, como ciencia y sociedad en el primer semestre. Sin embargo, se destaca la importancia del apoyo personal y emocional que, aunque no sea solicitado directamente, surge a través del vínculo establecido entre tutor y tutorado. Además, se identificaron competencias desarrolladas por los tutores pares a través de su actividad, tales como:

Competencia para situar su acción en un contexto determinado y adaptarse a él.

Competencia para el diagnóstico y manejo de información, incluyendo la detección de necesidades y la sugerencia de estrategias.

Competencia para mediar entre diferentes actores y establecer vínculos institucionales.

Competencia para transferir información, conocimiento y rutas de acción, promoviendo la circulación de información institucional.

Competencia para la innovación, desarrollando nuevos proyectos y formas de participación que enriquecen la cultura institucional.

Estas competencias demuestran la eficiencia y eficacia de los tutores pares al abordar las demandas académicas de los estudiantes de primer ingreso, concentrándose especialmente en estrategias de estudio y proporcionando un apoyo integral que va más allá de lo académico.

5. Recomendaciones

En el contexto actual, es necesario que las instituciones fomenten la autonomía de los estudiantes para aplicar efectivamente la política de créditos. Para lograrlo, es fundamental desarrollar una cultura de tutoría que promueva la profundización del conocimiento, el complemento del aprendizaje, la adquisición de competencias y la orientación académica, técnica, metodológica y actitudinal por parte de los docentes. Esto va más allá de la perspectiva teórica y de las evaluaciones tradicionales, requiere una visión integral y formativa.

Además, como señalan Farrés y Obregón, es esencial concienciar a los tutores sobre su papel en la formación de recursos humanos, no limitándose a la producción de productos de investigación. Un programa de tutorías debe involucrar a todos los actores de la comunidad académica (estudiantes, docentes, administrativos) y cada profesor debe asumir el rol de tutor, orientando y asesorando a los estudiantes en la toma de decisiones sobre sus necesidades e intereses.

Es crucial establecer políticas desde la dirección central de la universidad para analizar de manera estratégica los enfoques de las tutorías y así definir el rumbo de su renovación, difusión y expansión. Además, se debe resaltar que las tutorías van más allá de ser simplemente una estrategia para mejorar la calidad del aprendizaje; abarcan múltiples dimensiones relacionadas con el desarrollo humano y la formación integral de los individuos.

Las políticas educativas actuales buscan formar individuos integrales, no sólo capacitados para desempeñar funciones específicas, sino también creativos, participativos y comprometidos con su entorno. En este sentido, la tutoría no debe limitarse a un control de calidad industrial, sino que debe ser vista como una herramienta fundamental para el crecimiento personal, el desarrollo comunitario y la armonía social.

Un profesional que trabaja estrechamente con personas debe poseer no solo habilidades técnicas, sino también valores y actitudes que reflejen la responsabilidad de trabajar con seres humanos. Por lo tanto, la educación debe cultivar no solo aspectos técnicos, sino también habilidades sociales, emocionales y éticas en los individuos.

En cuanto a la implementación de programas de tutoría, es crucial capacitar tanto a docentes como a estudiantes en aspectos relacionados con la tutoría, no sólo en términos técnicos, sino también en el aspecto formativo general que estos programas deben abarcar. Los tutores deben desarrollar habilidades para establecer relaciones de confianza, mejorar estrategias de aprendizaje y crear un ambiente propicio para el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

Es esencial que las instituciones educativas proporcionen los espacios adecuados para el desarrollo de actividades tutoriales, como cubículos para tutorías personales o grupales, y garanticen un seguimiento continuo y una capacitación permanente para los tutores. Además, la motivación juega un papel crucial en la efectividad de los programas de tutoría, y la actitud positiva y comprometida de los tutores es fundamental para que los estudiantes perciban los beneficios de estas actividades.

Díaz (2002) destaca que la formación no se limita únicamente a la preparación profesional, sino que abarca la formación integral de la persona como ciudadano, miembro de la sociedad, profesional responsable, independiente, crítico y creativo. Esto incluye la capacidad de identificar problemas, buscar soluciones, mejorar día a día, intervenir en la transformación sociocultural y contribuir al desarrollo de su familia y entorno.

En este contexto, la capacitación tanto de docentes como de estudiantes es crucial para implementar un programa de tutorías. Este programa no se reduce a técnicas específicas en campos de capacitación, sino que abarca aspectos formativos generales. Los tutores deben ser capacitados no solo para el éxito académico, sino también para ser factores determinantes en la formación humana integral de los estudiantes.

Topping (2002) resalta la importancia de capacitar a los tutores en los procedimientos generales de la tutoría, como establecer relaciones de confianza. Además, los tutores deben tener habilidades para desarrollar estrategias de aprendizaje efectivas y mejorar el ambiente de trabajo tanto en el aula como fuera de ella.

Es fundamental que la institución proporcione los espacios adecuados para el desarrollo de las tutorías, como cubículos para sesiones personales o grupales, y garantice un seguimiento puntual y capacitación continua para los programas de tutoría.

La eficacia de un programa de tutoría depende en gran medida del nivel de motivación de los participantes. La actitud del tutor juega un papel fundamental para que los estudiantes perciban los beneficios de la tutoría. Investigaciones han demostrado que el aprendizaje es más productivo en sesiones cortas y frecuentes, lo cual requiere un profesorado comprometido y dispuesto a cumplir los objetivos del programa en momentos de flexibilidad curricular. La tutoría no sólo se trata de mejorar el rendimiento académico, sino de promover un desarrollo integral de los estudiantes, fomentar habilidades sociales y emocionales, y crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor y motivador.

Referencias

- Álvarez Pérez, (2002). La función Tutorial en la Universidad. Una Apuesta por la Mejora de la Calidad de la Enseñanza. Madrid: EOS
- Álvarez, P. (coord.) (2012). Tutoría universitaria inclusiva: guía de buenas prácticas. Madrid: Narcea
- Álvarez Pérez, (2014). La función tutorial del profesorado universitario: una nueva competencia de la labor docente en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior. Revista Portuguesa Pedagogía.
- Álvarez Pérez, P. R., & González Afonso, M. C. (2015). Estrategias de intervención tutorial en la universidad: una experiencia para la formación integral del alumnado de nuevo ingreso. Tendencias Pedagógicas, 16, 237–256.

- Ariza, G. y otros (2003). El acompañamiento tutorial como estrategia de la formación personal y profesional: un estudio basado en la experiencia en una institución de educación superior. Universidad Católica de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Ariza, G. (2003). Evaluación del programa de acompañamiento tutorial de la Facultad de Psicología de la Universidad Católica de Colombia.
- Baudrit, A. (2000) El tutor: procesos de tutela entre alumnos. Editorial Paidós
- Gasalla, F. (2007). Propuesta de implementación del proyecto de trabajo con estudiantes avanzados en apoyo a ingresantes. Buenos Aires: Universidad Nacional General Sarmiento (propuesta de trabajo).
- Obaya V., Adolfo, Marina, Y. (2014). La tutoría en la educación superior. Educación Química, 25(4), 478-487. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2014000400012
- Rubio R., L. P. (2009, septiembre). La tutoría entre pares como apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes de primer ingreso: ¿aprendizaje mutuo? Trabajo presentado en el X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Veracruz, México.
- Secretaría de Salud. (2024). Tutorías académicas. Gob.mx. <https://www.gob.mx/salud/articulos/tutorias-academicas#:~:text=La%20tutor%C3%ADa%20acad%C3%A9mica%20es%20un,rezago%20y%20el%20abandono%20escolar>.
- Vera, E. E., Carrera J.A., Guerrero, J. (2022) Variables relacionadas con el rendimiento académico. *La Tutoría y las nuevas tecnologías en tiempos de pandemia* (ed. 1, v. 1, p. 107-120). Fomento Editorial.

La enseñanza de herramientas de diseño gráfico y su correlación con la inserción laboral de los egresados

Aleida Rojas Barranco, Ana Luisa Gamboa Gochis, Miguel Ángel Hernández Castillo, Akemi Shaiel Hernández Rojas
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
aleida.rojas@correo.buap.mx, analuisa.gamboa@correo.buap.mx,
miguel.hernandez@uvp.edu.mx, akemirojas1@gmail.com

Resumen. La utilización y el desarrollo de habilidades tecnológicas y de organización es un aspecto primordial en el desarrollo actual del profesional de diseño gráfico. En este artículo se exploró la importancia de la tecnología y los programas de diseño en la labor del profesional en esta área. Se realizó la aplicación de un formulario a una muestra de 21 personas entre egresados y estudiantes de esta licenciatura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en donde se preguntaron aspectos relacionados con su conocimiento de programas de diseño, su habilidad de manejo, así como su adquisición de habilidades mediante las materias integradoras de la licenciatura, como lo son la gestión, el liderazgo, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo. De este modo, se encontró que los participantes sí perciben como una ayuda en su experiencia el aprendizaje de los softwares de diseño, además de que al menos el 50% de la muestra se desempeña en un trabajo en una empresa, mientras que la otra mitad trabaja de manera independiente, junto con esto, presentan algunas dificultades al aplicar los conocimientos adquiridos al trabajo en el campo laboral, y con esto, presentan problemas al trabajar colaborativamente, sin embargo, consideran haber adquirido buenos conocimientos a través de las materias en la licenciatura. Se concluyó que el diálogo entre docentes y estudiantes es primordial para mejorar su experiencia laboral y estudiantil, además de recalcar la importancia de desarrollar sus habilidades tecnológicas, junto con el hecho de actualizar los conocimientos de los docentes en este ámbito, y se propuso implementar más capacitaciones en el área de emprendimiento.

Palabras Clave: Diseño gráfico, software, desempeño laboral, enseñanza-aprendizaje.

1. Introducción

El diseño gráfico como disciplina se compone tanto de aspectos prácticos, como teóricos que contribuyen a formar un área de especialización capaz de comunicar mensajes de manera visual, artística e innovadora en diversos ámbitos de la vida cotidiana. Sin embargo, la práctica y teoría actualmente han adquirido otro aspecto que se destaca por ser parte primordial del desarrollo del diseñador gráfico: la tecnología.

En la actualidad, el profesional en diseño gráfico debe desarrollar habilidades de organización, creatividad, investigación, gestión, trabajo colaborativo, entre otras, para encontrarse al mismo paso que el avance de las necesidades de la sociedad, por ello, su habilidad para utilizar nuevos programas y softwares de diseño es muy importante, de

este modo, la actualización y el conocimiento de cuáles son las nuevas necesidades educativas y de emprendimiento son importantes para que la educación y enseñanza sean de calidad y de utilidad para la formación profesional.

En este artículo, se explorará el aprendizaje digital adquirido por los estudiantes de la licenciatura de diseño gráfico a través de la aplicación de un formulario que abarca aspectos relacionados con su desempeño laboral y educativo, además de brindar una perspectiva de que tipos de programas de diseño utilizan y de qué manera estos benefician en sobremanera la labor del diseñador gráfico como comunicador visual.

2. Metodología

Buscando adaptar de la mejor manera el enfoque de investigación al estudio planteado, se establece que el paradigma de investigación de mejor se adapta a esta es el paradigma cualitativo, siendo que este privilegia un análisis objetivo a través del uso de “estrategias estadísticas basadas en la medición numérica, lo cual permitiría al investigador proponer fundamentos teóricos que explicarían patrones” (Hernández et al., 2010), siendo que el enfoque cuantitativo tiene como propósito explicar patrones de comportamiento y fenómenos desde lo específico a lo general.

De este modo, para esta investigación, se hace un diseño de investigación descriptivo, ya que busca “caracterizar, exponer, describir, presentar o identificar aspectos propios de una determinada variable” (Arguedas, 2009).

2.1 Muestra y tipo de muestreo

El tipo de muestreo utilizado para este análisis fue el denominado “muestreo aleatorio simple” el cual se caracteriza por ser un método de selección que garantiza que todos los individuos de una población tengan la misma posibilidad de ser elegidos, creando una muestra más representativa de la población, seleccionando un subconjunto de individuos de manera aleatoria y al azar (Otzen & Manterola, 2017).

Relacionado con esto, la muestra escogida fue conformada por un total de 21 sujetos, ya sean estudiantes universitarios de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, pertenecientes a la licenciatura de diseño gráfico o egresados de esta, con la condición de haber ingresado a la universidad en los años 2014 o 2015.

2.2 Instrumentos

Para esta investigación, se diseñó un formulario mediante la herramienta digital Google Forms, esto con el propósito de agilizar el proceso de recolección de la información, y asegurar la flexibilidad de acceso a la herramienta mencionada.

Este formulario consta de un total de 20 preguntas, en las cuales se busca identificar las habilidades que han desarrollado los estudiantes en las asignaturas integradoras del aspecto curricular de la licenciatura diseño gráfico, evaluando aspectos como el desempeño formativo y laboral de los estudiantes, sus destrezas y habilidades adquiridas, así como su capacidad de manejo de diversos softwares de diseño y cuales benefician a su experiencia como profesional del diseño gráfico.

Las preguntas contenidas en este formulario son las siguientes:

1. Edad.
2. Género.
3. Año de ingreso a la licenciatura de diseño gráfico.

4. Año de egreso a la licenciatura de diseño gráfico.
5. Donde se ha trabajado profesionalmente.
6. Trabajo actual.
7. Aprendizaje del manejo del software de diseño en las asignaturas integradoras.
8. Software de diseño manejado al 100%.
9. Software de diseño manejado al menos al 50%.
10. El manejo de software de diseño que genera mayor experiencia como profesional de diseño o en áreas afines.
11. Las asignaturas integradoras en la carrera de diseño gráfico que ayudaron a volverse más competente.
12. El desarrollo de liderazgo en las asignaturas integradoras en diseño.
13. La gestión de recursos para desarrollar un proyecto de diseño.
14. El fortalecimiento del resultado de diseño en las materias integradoras a través del trabajo en equipo.
15. La generación de experiencia profesional a través del trabajo en equipo.
16. La constante capacitación genera competitividad en el diseño.
17. La dificultad para desempeñar funciones de diseñador.
18. Razón de lo anterior.

2.3 Método de análisis de resultados

El método de análisis de resultados utilizado es de tipo individual, puesto que se analizaron las preguntas de manera separada en conjunto con sus respuestas, identificando los patrones de cada una y estableciendo lo que se puede inferir de cada una de ellas.

3. Desarrollo

La investigación es descriptiva, sustentada en la investigación cualitativa y cuantitativa.

3.1 Marco Teórico

3.1.1 El diseño gráfico en la actualidad

En la actualidad, el trabajo del diseñador gráfico se ha transformado y ha incluido nuevas funciones y actividades en su agenda, según el American Institute of Graphic Arts (AIGA) (citado por TOULOULAUSSETREC, 2021), el diseño gráfico se especializa en el arte y la práctica de planificar y proyectar ideas y experiencias con contenido visual y textual. Así, esta disciplina se encarga de múltiples funciones, que, en la actualidad es posible remontarlas a un entorno digital, donde el marketing y la comunicación visual han dominado la experiencia virtual de usuario y el diseño gráfico funciona como herramienta de transmisión de ideas, emociones y mensajes de una forma visual (Esneca, 2023).

Se plantea que el diseño gráfico tiene diversas aplicaciones, entre ellas las principales son las “informativas, persuasivas, educativas y de entretenimiento” incluyendo campos como el diseño editorial, el diseño web, el marketing, la publicidad, la señalización, el branding, la ilustración, entre otros. Es una disciplina que se enfoca en crear y usar elementos visuales, con el objetivo de comunicar mensajes específicos a través del uso de herramientas, principios estéticos, técnicas de ilustración, composición y conceptualización, de modo que las demás personas sean capaces de captarlos de una forma accesible, equilibrando aspectos como la funcionalidad, el público al que va dirigido, objetivos creativos, y sobre todo la investigación profunda (Esneca, 2023).

Sin embargo, en la actualidad, debido a la transformación tecnológica, el diseñador gráfico se desarrolla mayormente en los aspectos relacionados con el uso de diversos softwares y el diseño de aplicaciones y productos de manera digital:

La creación digital es sinónimo de movimiento; ahora contar una historia digitalmente a través de un diseño gráfico no se queda solo en la imagen estática del diseño tradicional, se valora y mucho que lo que se cuenta esté en movimiento. También lo diferencia del offline, el que se basa en modelos de color-luz o síntesis aditiva, frente al color pigmento o síntesis sustractiva. El RGB triunfa sobre el CMYK tradicional. (González, 2022).

De este modo, las herramientas que el diseñador gráfico utiliza también se han transformado, y las necesidades que se plantean para su formación universitaria también son un aspecto importante para tomar en cuenta, ya que es necesario obtener las herramientas necesarias para incorporarse al campo laboral.

3.1.2 Enseñanza del diseño gráfico en la educación superior en México

En México, la enseñanza del diseño gráfico se caracteriza por tener un promedio de 60 materias por cursar en la licenciatura, de este modo, se requieren tanto conocimientos prácticos como conocimientos teóricos, siendo que aproximadamente el 50% de estas materias son de carácter práctico, mientras que las demás se plantean como teóricas; sin embargo, otro aspecto importante es la cantidad de materias que incluyen y enseñan el uso de tecnología o algún tipo de software las cuales suman un aproximado del 20% de las 60 materias totales. Entre estas materias se incluyen la relacionadas con la tipografía, la ilustración, los sistemas de reproducción, la edición editorial, mercadotecnia, modelado tridimensional y publicidad (BUAP, 2021).

Aunado a esto, el perfil de egreso en el aspecto digital, menciona que el licenciado en diseño gráfico será capaz de utilizar diversas técnicas y materiales en función de desarrollar alternativas de solución efectivas mediante la elaboración de propuestas creativas, asimismo, plantea que tendrá “conocimiento sobre la eficiencia y efectividad de las tecnologías analógicas y digitales para la producción, reproducción y/o publicación de los objetos resultantes de los proyectos de diseño gráfico” (BUAP, 2021). Igualmente, se destaca el hecho de que los estudiantes egresados, podrán desempeñarse laboralmente de manera satisfactoria, ya sea en trabajo independiente (freelance) o en despachos establecidos que desarrollan proyectos multidisciplinarios.

3.1.3 Uso de la tecnología en el diseño gráfico

En esta disciplina, el uso de la tecnología es un aspecto importante, el desempeño de los estudiantes se ve beneficiado por el aprendizaje de diversos tipos de software que son indispensables para la creación de contenidos y el desarrollo de nuevas propuestas de diseños.

Se menciona que dentro de las principales herramientas utilizadas se encuentran softwares como Adobe Illustrator para la creación de imágenes, logotipos e ilustraciones en formato vectorial; por otro lado, está Adobe Photoshop, para el retoque fotográfico o de ilustraciones, la creación o trabajo de imágenes 3D, animaciones o videos; también es posible mencionar InDesign, como una herramienta para trabajar diseño editorial, siendo un programa orientado a la creación y organización de páginas; igualmente se cuenta con programas para la creación de tipografías, como lo son Fontlab, Fontmaster y Typophile (UTP, 2023).

Para la enseñanza de este tipo de programas, es necesario contar con equipo tecnológico con las especificaciones adecuadas para su uso satisfactorio, en las universidades, se hace uso de equipos de computo en los laboratorios disponibles, y de manera independiente, se menciona que los estudiantes suelen contar con laptops que se adaptan a sus necesidades de diseño.

De este modo, se menciona que la tecnología ha ido un componente que ha impactado de gran manera el diseño gráfico, siendo que ha experimentado una transformación en sus métodos y en la eficiencia del trabajo, de este modo, los estudiantes son más capaces de buscar información, inspiración e ideas, accediendo a recursos y materiales que ayudan a experimentar con gran variedad de estilos y técnicas, así como de compartir su trabajo y realizarlo de manera más rápida, permitiendo la colaboración entre diseñadores y el compartimiento de trabajos a distancia, así como la simplificación de tareas complejas (Ridge, 2023).

Además, las herramientas tecnológicas presentan enormes ventajas, como lo son una mayor precisión en los diseños, la corrección sencilla de errores comunes, la flexibilidad de trabajo y la capacidad de transformar los diseños a diversos formatos (Ridge, 2023).

Justificación.

La presencia de la tecnología en los programas educativos de las universidades en México es un aspecto relevante en la actualidad, la incorporación de las nuevas realidades digitales, así como la actualización de información, conocimientos y habilidades, permite que los estudiantes se desarrollen de una manera más completa, y crea seres humanos con las herramientas necesarias para su utilización en el ámbito laboral.

En el diseño gráfico, las herramientas digitales son indispensables, el trabajo tradicional perfectamente puede complementarse con el uso de las nuevas tecnologías, además, los diseñadores cada vez más se adaptan a las ventajas que el trabajo en la digitalidad les ofrece, siendo que, a su vez, esto promueve el trabajo colaborativo y multidisciplinar.

Sin embargo, la mención de la existencia de materias que exploran determinadas herramientas tecnológicas de trabajo, no son necesariamente una garantía de que los estudiantes estén aprendiendo activamente, así como adquiriendo las habilidades que se busca transmitirles, es por esto que, la evaluación continua de su experiencia en estas materias, así como de sus conocimientos de las herramientas tecnológicas es primordial, ya que permite un mejor acercamiento al estudiante, pero también significa una retroalimentación al programa educativo y a las materias impartidas.

De este mismo modo, el análisis de sus tendencias en los trabajos en los que se desempeñan una vez egresados es un aspecto muy útil para la evaluación del cumplimiento de los objetivos de adquisición de habilidades y herramientas de la universidad, para poder desarrollar nuevas estrategias que se adapten a los estudiantes de una mejor manera.

Objetivos.

Objetivo general. Realizar un análisis de las habilidades digitales y transversales que los estudiantes y egresados de la licenciatura de diseño gráfico en la BUAP han adquirido a través de las asignaturas integradoras y como estas han incidido en su desarrollo profesional.

Objetivos específicos:

- Analizar cuáles son los softwares de diseño que los estudiantes son capaces de utilizar en su totalidad o en su mayoría.
- Identificar las habilidades transversales que los estudiantes adquirieron durante su aprendizaje universitario.
- Definir en que medida los estudiantes y profesionales se perciben competentes en el ámbito laboral
- Analizar la capacidad de los estudiantes para trabajar colaborativamente.
- Identificar el principal ámbito laboral en el que se desempeñan los estudiantes y egresados de diseño gráfico.

4. Resultados

Los resultados obtenidos a través del formulario aplicado a los participantes de la muestra fueron los siguientes:

Preguntas básicas

1. Edad

En esta pregunta, se encontró que el 69.9% de los encuestados se encuentra en un rango de edad entre los 23 y los 25 años, mientras que el 33.33% mencionó tener entre 26 y 28 años, y únicamente una persona estableció tener entre 29 y 31 años (fig.1)

1.- Edad
21 respuestas

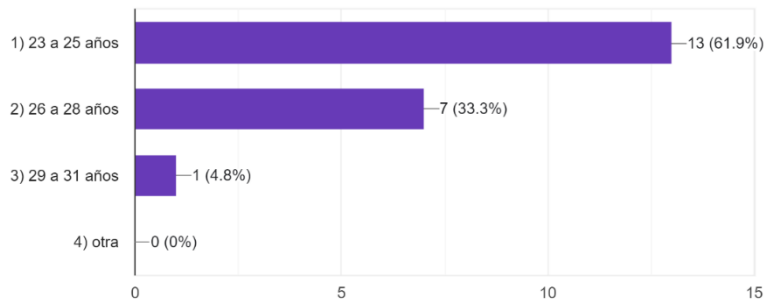


Figura 1. Edad de los encuestados.

2. Género

En este aspecto, las respuestas destacaron que se encuestaron a un total de 52.4% de mujeres, a un 38.1% de hombres, y el 9.5% prefirieron no mencionarlo (fig. 2).

2- Género
21 respuestas

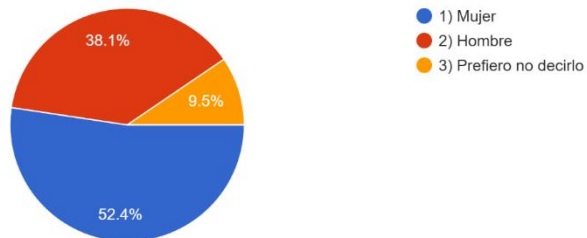


Figura 2. Genero de los encuestados.

3. Ingreso a la carrera de Diseño Gráfico

De los encuestados, un total de 52.4% equivalente a 11 encuestados ingresaron a la licenciatura en el 2014, mientras que el 42.6% (10 encuestados) en el año 2015 (fig. 3).

3.- Ingresé a la carrera de Diseño Gráfico
21 respuestas

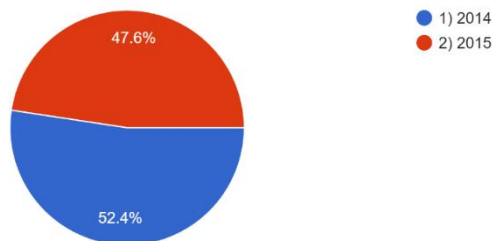


Figura 3. Año de ingreso de los encuestados a la licenciatura de diseño gráfico.

4. Egreso de la licenciatura de Diseño Gráfico

En esta pregunta, se visualizó que más del 50% de los encuestados son egresados de la licenciatura, siendo que el 14.3% egresó en el año 2022, el 9.5% en el 2021, el 19% en el 2020 y el 14.3% en el 2019, mientras que ninguno egresó en el 2018 y tampoco nadie no terminó la licenciatura, mientras que el 42.9% siguen cursándola (fig. 4).

4.- Terminé la carrera de Diseño Gráfico

21 respuestas

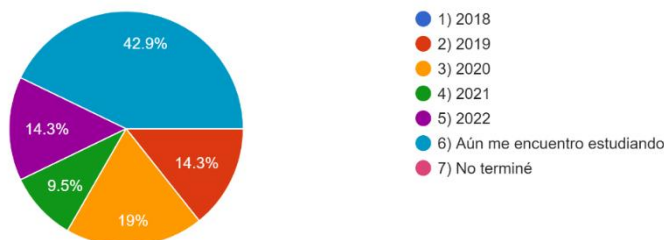


Figura 4. Año de egreso de la licenciatura de diseño gráfico.

5. Trabajo profesional

6. Especificación del trabajo profesional

En esta pregunta, se destacó que el 52.4% de los estudiantes trabaja en una empresa formal, y el 47.6% se desempeña como freelance. De este modo en la siguiente pregunta, los participantes especificaron que se encuentran en empresas relacionadas con agencias de publicidad, empresas textiles, generalistas 3D e impresiones 3D, como gestor de comunidades, director de arte o incluso como supervisores del área de diseño.

Preguntas acerca de las destrezas

En función de los siguientes valores de respuesta a las afirmaciones dispuestas: 1= Totalmente en desacuerdo, 2= En desacuerdo, 3= Indeciso, 4= De acuerdo, 5= Totalmente de acuerdo, se obtuvieron las siguientes respuestas.

7. Afirmación: Aprendí el manejo de software en diseño de las asignaturas integradoras

Se visualizó que, de 21 participantes, 6 estuvieron totalmente de acuerdo con la afirmación, mientras que 7 estuvieron de acuerdo, 5 se establecieron como indecisos, 2 como en desacuerdo, y únicamente 1 como totalmente en desacuerdo.

8. Software manejado al 100%

En esta pregunta se observaron una gran variedad de respuestas, plataformas como Illustrator fueron mencionadas 10 veces, Photoshop 7 veces, InDesign 2 veces, Lightroom 1 vez, mientras que 4 personas mencionaron que no manejan ninguna plataforma al 100%, entre estas respuestas 3 usuarios mencionaron más de 1 plataforma.

9. Numero de softwares manejado al menos al 50%

Las respuestas expresadas en esta pregunta destacan diversos números de plataformas, que se resumen en la siguiente tabla (tabla 1).

Numero de personas que respondieron	Numero de softwares manejados
10	1
1	2
4	3
2	4
1	5
1	6
1	7
1	8

Tabla 1. Numero de softwares manejados al 50% por los participantes

10. Afirmación: El manejo de software de diseño me genera mayor experiencia como profesional de diseño o en áreas afines.

Las respuestas de las personas en esta afirmación mencionan que 10 participantes están muy de acuerdo con ella, 9 están de acuerdo con ello, 1 persona está indecisa al respecto, y 2 personas están en desacuerdo.

11. Afirmación: Las asignaturas integradoras en la carrera de diseño gráfico me hicieron competente.

Con esta afirmación, 5 de los participantes están muy de acuerdo, 7 están de acuerdo, 7 están indecisos, y dos se presentan en desacuerdo con esta afirmación.

12. Afirmación: En las asignaturas integradoras en diseño desarrollé liderazgo.

En esta afirmación, se estableció que la mayoría de las personas (8 respuestas) respondieron que están indecisos acerca de esta, mientras que 4 se encuentran de acuerdo y otras 4 en muy de acuerdo, por otro lado, hay 3 personas en desacuerdo, y dos en muy en desacuerdo.

13. Afirmación: Gestiono recursos para desarrollar un proyecto de diseño

En esta situación, 9 de las personas están de acuerdo con la afirmación, 4 personas se presentan muy de acuerdo, mientras que 6 se establecen como indecisos, por último, dos personas están en desacuerdo.

14. Afirmación: El trabajo en equipo fortaleció el resultado de diseño en las materias integradoras.

Relacionado con esta pregunta, se presentó un mayor numero de desacuerdos, donde 4 personas estaban muy en desacuerdo, una estaba en desacuerdo, 6 indecisas, mientras que había 7 de acuerdo, y finalmente, 3 muy de acuerdo.

15. Afirmación: Trabajar proyectos de diseño en equipo generaron experiencia profesional

En esta afirmación, 10 de las personas que respondieron el cuestionario estaban de acuerdo, 3 estaban muy de acuerdo, 3 indecisas, 2 en desacuerdo, por último, 3 personas se destacaron como en muy en desacuerdo.

16. Afirmación: La constante capacitación genera competitividad en el diseño

Ante esta pregunta, más del 50% de los participantes están muy de acuerdo (14 personas), además, 3 personas más están de acuerdo, mientras que 2 personas se encuentran indecisas, y únicamente 2 se inclinan del lado del desacuerdo.

17. Afirmación: Para desempeñar funciones de diseñador tengo dificultad al realizarlas

En esta afirmación, el 19% de las personas están muy en desacuerdo (4 personas), mientras que el 28.6% están en desacuerdo, mientras que el mismo porcentaje se

encuentra indeciso, por otro lado, el 14.3% están de acuerdo (3 personas), por último, el 9.5% (2 personas) están muy de acuerdo.

18. ¿Por qué?

Al explorar las principales razones por las cuales se dieron las respuestas de la anterior afirmación en el caso de estar en desacuerdo acerca de la afirmación, los participantes mencionan que la teoría y la práctica en conjunto hacen que tengan buenas bases para crear diversas soluciones respecto a los proyectos en diseño, sin embargo, también se menciona que el tener diversos clientes es un aspecto importante para desarrollar experiencia. En el lado contrario, en caso de estar de acuerdo con la afirmación, mencionan que trabajar en equipo puede ser un aspecto complicado, además de que en algunas ocasiones los proyectos más que desarrollar una mejoría crean más situaciones de estrés.

4.1 Análisis de resultados

Las respuestas brindadas por los participantes revelan aspectos esenciales respecto a su percepción de las habilidades adquiridas y su uso en la parte profesional.

En primer lugar, es importante destacar la cantidad de participantes que trabajan de manera formal y de manera independiente, ya que ambos porcentajes son muy parecidos, lo cual establece que la educación brindada en la universidad es suficiente para desempeñarse laboralmente en distintos contextos, siendo que algunas de estas respuestas mencionan tanto trabajo como ilustrador, como un trabajo como supervisor, lo cual requiere también ciertas habilidades de organización y liderazgo.

Por otro lado, el hecho de desempeñarse como freelance también habla de una buena capacidad de liderazgo, así como de emprendimiento y también de responsabilidad y disciplina, ya que algunas de las personas que ya tienen un trabajo (ya sea formal o no) aún no se encuentran egresadas de la licenciatura.

Asimismo, en las preguntas acerca de las destrezas tecnológicas, se observó que arriba del 50% de los participantes consideran la educación recibida como óptima, además de tener un conocimiento más amplio respecto a las plataformas utilizadas para su desarrollo profesional. Entre las plataformas más utilizadas por los estudiantes y egresados se destacaron las siguientes:

- Adobe Illustrator
- Photoshop
- InDesign

Por otro lado, al observar la cantidad de softwares manejados en un 50% también es posible inferir que el desarrollo, experiencia y necesidades laborales juegan un papel importante en los softwares que los estudiantes aprenden de manera independiente fuera de su educación, esto debido a que su trabajo desempeñado se relaciona estrechamente con los programas que utilizan.

De este modo, también es importante destacar que algunos participantes establecen que no consideran como algo primordial el manejar un software al 100%, esto debido a que plantean que el saber utilizar determinadas herramientas de cierto programa de acuerdo a sus necesidades es mucho más útil, de modo que pueden adaptar los programas a sus diseños y no al revés, lo cual habla de su flexibilidad en el trabajo, y su capacidad de adaptación.

Sin embargo, también es relevante el hecho de que los estudiantes si consideran que la tecnología y el manejo de programas de diseño son un punto importante al momento de generar mayor experiencia profesional. Además de que les brindan más herramientas para poder conseguir un trabajo y/o desarrollar un emprendimiento propio. Esto se confirma al observar las respuestas a la afirmación acerca de la gestión de recursos para un proyecto de diseño, donde la mayoría de los participantes se encuentran positivos respecto a su habilidad para organizarse en este aspecto.

De este modo, otra situación que contribuye a su próximo desarrollo profesional, es el trabajo en proyectos, sin embargo, no se percibe de la misma manera en todos los participantes, ya que algunos expresan su disgusto para trabajar de manera colaborativa en proyectos, lo cual destaca una creciente necesidad de encontrar nuevas alternativas para que los estudiantes sean capaces de trabajar en conjunto, y esto no resulte una experiencia aversiva para ellos.

Por último, es importante que se tome en cuenta que a dificultad para desempeñar funciones como diseñadores gráficos se encuentra en porcentajes prácticamente equivalentes, de modo que la mitad de los estudiantes presentan estas dificultades o están indecisos respecto a esto, sin embargo, esto solamente destaca la necesidad de realizar mejoras en el aspecto educativo, ya que si bien, en las anteriores respuestas se mencionó que tanto los estudiantes como los egresados tenían un buen nivel de habilidades para su desempeño laboral, el hecho de que en esta última pregunta presenten ciertas dificultades, puede significar que las habilidades adquiridas no necesariamente se dieron en la enseñanza universitaria, sino tuvieron que ser adquiridas de manera individual.

5. Conclusiones

La actividad desarrollada en este artículo destaca la necesidad de crear espacios de escucha donde los estudiantes sean capaces de compartir sus preocupaciones y propuestas respecto a su educación universitaria en el área del diseño gráfico.

Si bien, parte de las respuestas descritas son favorables y se puede observar un desarrollo óptimo de habilidades por parte de los estudiantes, también se destaca el hecho de que al menos un 50% de ellos presentan dificultades al aplicar sus conocimientos adquiridos en proyectos y contextos diversos al educativo.

Es necesario reforzar las áreas de trabajo colaborativo y multidisciplinario de los estudiantes para que sean capaces de organizarse y gestionar sus propios proyectos, principalmente en el ámbito laboral.

Además, también es importante tomar en cuenta la posibilidad de desarrollar nuevas capacitaciones en el área del emprendimiento, esto debido a que en la encuesta, se pudo observar que al menos el 50% de los egresados, y también de los estudiantes se desempeñan como freelance, lo cual es un porcentaje alto de personas que requieren del desarrollo de habilidades como el liderazgo, la responsabilidad, la gestión del tiempo, entre otras, pero también significa que requieren adquirir otros conocimientos relacionados con la gestión de recursos, el emprendimiento, la creación de su propio negocio, el cálculo de presupuestos, el trabajo multidisciplinario, etcétera.

Por último, la actualización de planes educativos, especialmente en el ámbito digital es primordial, aunque los estudiantes son capaces de utilizar ciertos programas y softwares en el desarrollo de sus proyectos, actualmente, la productividad y eficacia en el trabajo es una de las columnas más importantes para sean capaces de desempeñarse

laboralmente, por ello, el enseñar y plantear una constante capacitación en el aspecto tecnológico en los docentes, para posteriormente transmitirlo a los estudiantes debe ser una obligación.

Referencias

- BUAP. (2021). Licenciatura en Diseño Gráfico | Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Buap.mx. <https://arquitectura.buap.mx/content/licenciatura-en-dise%C3%B1o-gr%C3%A1fico>
- Esneca. (2023, June 14). ¿Qué es el Diseño Gráfico y para Qué sirve? - Esneca. Esneca; Esneca Business School. <https://www.esneca.com/blog/que-es-diseno-grafico/>
- González, J. (2022, March 8). El diseño gráfico en el entorno digital. Avance Comunicación. <https://www.avancecomunicacion.com/la-transformacion-del-diseno-grafico-en-el-entorno-digital/>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/s0717-95022017000100037>
- Ridge, B. V. (2023, October 5). El impacto de las nuevas tecnologías en el mundo del diseño gráfico. MEDIUM Multimedia Agencia de Marketing Digital. <https://www.mediummultimedia.com/diseño/como-influyen-las-nuevas-tecnologías-en-el-diseño/#:~:text=con%20audiencias%20globales,-,En%20resumen%2C%20las%20nuevas%20tecnolog%C3%ADas%20han%20revolucionado%20el%20mundo%20del,colaboraci%C3%B3n%20y%20comunicaci%C3%B3n%20entre%20dise%C3%B1adores>
- TOULOUSELAUTREC. (2021). ¿En qué consiste el diseño gráfico? Toulouse Lautrec. <https://www.toulouselautrec.edu.pe/blogs/que-es-diseno-grafico>
- UTP. (2023). Top 10 mejores herramientas para Diseño Gráfico | Blog UTP. Utp.edu.pe. <https://www.utp.edu.pe/blog/10-herramientas-diseno-grafico>
- Vive UNIR. (2023, October 27). ¿Cuáles son los mejores programas de diseño gráfico? UNIR; UNIR. <https://www.unir.net/ingenieria/revista/programas-diseno-grafico/>

Análisis de las habilidades sociales en la permanencia de los estudiantes de la LAPGD, Facultad de Administración, BUAP, período otoño 2023

Cristina Rodríguez Rivero, Gabriela Toriz López, Marisela Méndez Balbuena, Edgar Rendón Ruiz
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
cristina.rodriguez@correo.buap.mx, gabriela.toriz@correo.buap.mx, marisela.mendez@correo.buap.mx, edgar.rendon.ruiz@gmail.com

Resumen. La investigación analiza las habilidades sociales que los estudiantes de la Licenciatura en Administración Pública y Gestión para el Desarrollo practican en su permanencia durante el periodo de otoño 2023. La permanencia escolar durante un periodo se complementa de quehaceres diarios, asistencia a clases, aprendizajes, convivencias y vivencias, disfrutar de los eventos extraescolares, realización de tareas y trabajos sin citar y dejar a un lado la importancia de los trayectos escolares, vida personal, amistad, relaciones afectivas etc., el diario cotidiano de un estudiante dentro de la facultad. Los estudiantes viven una etapa llena de cambios, tanto emocionales como de permanencia, parte de ello los cambios sociales y adaptabilidad a la vida de una ciudad. A medida que los estudiantes atraviesan este periodo, se encuentran con la necesidad de ser habilidosos para enfrentar cualquier desafío que a corto plazo se pueda presentar. La estancia escolar no solo es lo meramente académico, también implica lo social, aprovechar los cambios a través de las mejores estrategias de destrezas, para vivir y convivir con los diferentes segmentos de actores universitarios harán que desarrolles las habilidades sociales más pertinentes que les ayuden a culminar el cumplimiento de un título universitario. Los estudiantes de la Licenciatura en Administración Pública y Gestión para el Desarrollo nos dan a conocer durante este periodo otoño 2023, como implementaron esas habilidades sociales de permanencia estudiantil, el darlas a conocer brindara un panorama de que tan resilientes son a las situaciones diarias que acontecen, su sentir se refleja en cada una de las aulas de la facultad, la diversidad, apoyo y ayuda en cada uno es elemental para seguir con entusiasmo y vivan una permanencia estable, empática, armónica y única como parte de su cotidianidad universitaria. Conocer las habilidades sociales también ayudará a otros estudiantes a imitar el modelo a la realidad que vive la universidad, a buscar ser empáticos en contextos diversos, a establecer relaciones significativas con sus amistades, compañeros, docentes, administrativos, directivos y por qué no, hasta familiares. Las habilidades sociales comprenden una parte fundamental en la generación de empatía estudiantil, creación de una buena comunicación, el buscar tolerancia y respeto dentro y fuera de las aulas universitarias, solucionar conflictos de manera apropiada, buscar ser resilientes etc. Cuando nuestros estudiantes se sienten emocionalmente estables y practican habilidades sociales acertadas, genera una estancia feliz en la facultad, confiados en cualquier situación que salga de las manos la resolverán, porque cuentan personalmente con habilidades para poder llevarlo a cabo, el interactuar con las personas en ambientes seguros de sana convivencia social evitara la generación de conflictos que ellos mismos en muchas situaciones no suelen solucionar, el prepararlos, para que un día su grata permanencia escolar sirva de parteaguas para su vida futura laboral.

Palabras Clave: Estudiantes, Habilidades Sociales, Permanencia, Empatía, Asertividad, Resiliencia.

1. Contenido

Según la Universidad del Valle de Grijalva (2020) en su portal las habilidades sociales son muchas y variadas, desde la validación emocional, la escucha activa, la negociación y empatía, son elementales para el nuevo mundo laboral, entre otras.

Si los estudiantes requieren una vez egresados, tener éxito laboral, es elemental y muy importante tener en cuenta en la facultad y específicamente en la Licenciatura en Administración Pública y Gestión para el Desarrollo, comprender cual es el impacto en la permanencia escolar y de qué manera beneficiará el aprovechamiento y reforzamiento de dichas habilidades sociales.

El termino habilidad hace referencia a la capacidad diferenciadora de cada uno de los estudiantes de poder enfrentar adversidades.

Así mismo el portal de Capital Humano, helpsi.mx (2024) define como: esos rasgos de comportamiento que nos hacen tener éxito en la vida, el reforzar en los estudiantes las habilidades sociales harán sobrevivir, crecer, vivir en armonía durante la permanencia escolar, pero también de manera personal y en un futuro el mayor impacto será en materia laboral.

Las habilidades sociales permiten:

1. Expresar sentimientos
2. Expresar pensamientos
3. Expresar deseos y sueños
4. Expresar opiniones y derechos

Fuente: helpsi.mx

Elemental mencionar en la presente investigación los diversos tipos de habilidades sociales:

Habilidades Sociales Básicas: <ul style="list-style-type: none">• Escuchar• Iniciar una conversación• Dar gracias• Realizar un cumplido
Habilidades Sociales Complejas: <ul style="list-style-type: none">• Empatía• Inteligencia Emocional• Asertividad• Negociación• Capacidad de Disculparse• Reconocimiento y Defensa de los Derechos

Fuente: helpsi.mx

Aunque existe una relación entre los dos tipos de habilidades sociales esta clasificación permitirá diferenciar las habilidades y saber cuáles son la mayor fortaleza y debilidad, para reforzar en los estudiantes las que podrán ser su mayor oportunidad. El psicólogo estadounidense, especialista en Inteligencia Emocional, John Mayer afirma que las personas inteligentes emocionalmente tienen habilidades en cuatro áreas, de ahí, el reforzamiento a nuestros estudiantes:

Identificar emociones
Usar emociones
Entender emociones
Regular las emociones

Fuente: Jonh Mayer

Mención especial dentro de los diferentes tipos de habilidades sociales las encontramos con el autor Pau Forner (2016) experto en inteligencia emocional, quien en su experto hace alusión a las habilidades sociales, pero incorpora a las mismas, a las habilidades emocionales, encontrando en sus trabajos los siguientes tipos:

- **Autoestima** (cómo te relacionas contigo mismo)
- **Autocontrol** (cómo gestionas tus emociones)
- **Asertividad** (cómo expresas tus ideas y opiniones)
- **Conversación** (cómo intercambias información)
- **Persuasión** (cómo afectas la opinión o actitud de los demás)
- **Empatía** (cómo percibes los sentimientos de los demás)
- **Presencia** (cómo haces sentir a los demás)

Fuente: Pau Forner

1. Autoestima: que es el conjunto de pensamientos, sentimientos, percepciones y comportamientos que nuestros estudiantes perciben hacia ellos mismos, desde su propia forma de ser, sus físicos, su temperamento, carácter etc.
2. Autocontrol: Son las capacidades que nuestros estudiantes tienen en regular su conducta, sus impulsos de manera voluntaria, la capacidad para incidir en ellos mismos, sus pensamientos, emociones, sueños y deseos etc.
3. Asertividad: Aquí se menciona las formas de comportamiento caracterizada por la seguridad y aprobación personal de su persona, la resistencia a todo tipo de eventos.
4. Conversación: Es el dialogo o diálogos y formas de expresarse de nuestros estudiantes, la comunicación que es elemental.
5. Persuasión: Aquellas acciones encaminadas a influir sobre los mismos, mediante argumentación y racionalidad, con pruebas y tácticas emocionales, para así conectar con sus pensamientos, creencias o sentimientos y tomar mejores decisiones.

6. Empatía: La capacidad en los estudiantes de entender, pero sobre todo comprender los sentimientos y emociones del otro.
7. Presencia: Considerada como el estar presente en acciones concretas y necesarias para una mejor supervivencia escolar.

Las habilidades sociales son indispensables para lograr una educación universitaria integral y efectiva, que mejore la estancia y cualquier situación que muchos estudiantes enfrentan en su estadía universitaria, dar la debida importancia mejorarán las conductas para un desarrollo integral entre los estudiantes, buscando optimizar las relaciones interpersonales a través de la comunicación, empatía, asertividad, resiliencia, respeto a las emociones y opiniones todo con el fin de lograr relaciones funcionales, comportamientos adecuados, comprensión entre sus pares, mejoramiento en la forma de relacionarse día a día con los demás.

Relacionar las habilidades sociales con las emocionales harán mejores habilidades de convivencia, mayor adaptabilidad y funcionamiento personal, pero sobre todo el social, estudiantes felices, que sociabilicen de manera satisfactoria en cada uno de los eventos en su vida universitaria.

El manejo adecuado de las emociones y estancias efectivas universitarias, forman parte del impacto de bienestar en los estudiantes y por consiguiente en su estancia habrá desarrollo integral.

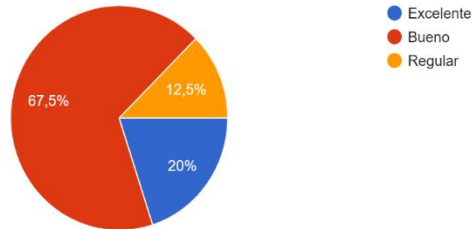
2. Método de la investigación

En esta investigación se tuvo la participación de un universo de 200 estudiantes y la muestra en la licenciatura en Administración Pública y Gestión para el Desarrollo 2021; para obtener datos de información se empleó como instrumento de investigación la encuesta (cuestionario) y la técnica de la observación; se determinó porque es importante analizar las habilidades sociales en su permanencia universitaria de los estudiantes, durante Otoño y tomar medidas para tener mejor empatía, resiliencia, asertividad dentro de la estancia en la facultad de Administración.

3. Resultados de la investigación

Aplicación de la encuesta
Pregunta número 1

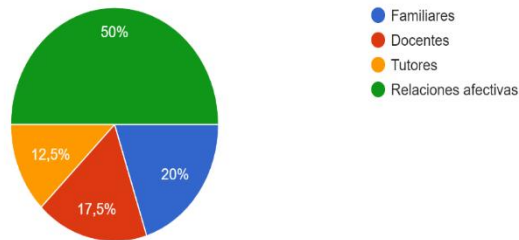
¿Cómo consideras la permanencia universitaria durante la estancia en la LAPGD?
40 respuestas



Interpretación: El 68% de los estudiantes encuestados consideran que su permanencia universitaria es buena, mientras el 20% consideran que es excelente y un 12% la consideran que es regular.

Pregunta número 2

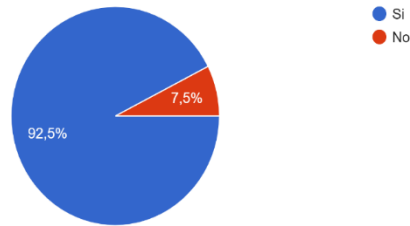
¿A qué factores atribuyes?
40 respuestas



Interpretación: Del total de estudiantes, el 50% atribuye que su estancia universitaria es buena por las relaciones afectivas, el 20% considera que son buenas por los familiares, el 17% se debe a la relación con los docentes y el 12% por su relación con los tutores.

Pregunta número 3

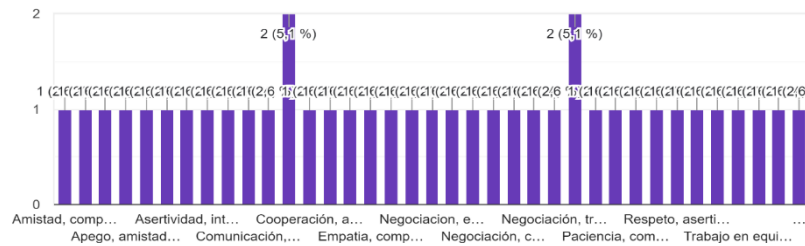
¿Conoces las habilidades sociales?
40 respuestas



Interpretación: El 93% de los estudiantes asumen conocer que son las habilidades sociales, mientras el 7% restante no las conoce.

Pregunta número 4

¿Menciona las habilidades sociales más empleadas en tu permanencia universitaria?
39 respuestas

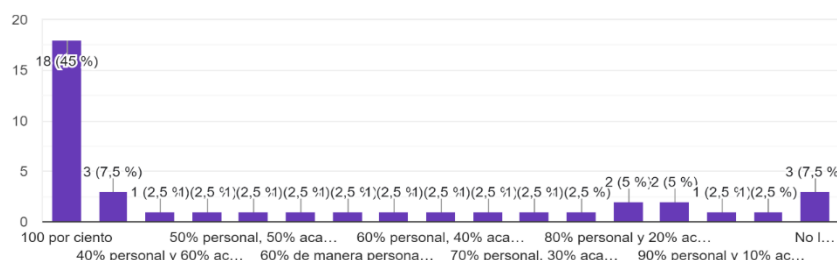


Interpretación: En cuanto a las aportaciones sociales que más aplican o llevan a la practica en su estancia universitaria en la facultad de Administración se encuentran, asertividad, comunicación, amistad, apego, negociación, trabajo en equipo, paciencia, cooperación entre otras.

Pregunta número 5

¿Qué tanto haz solucionado situaciones diversas con las habilidades sociales en su permanencia universitaria? ¿Explica?

40 respuestas



Interpretación: En cuanto a la solución de situaciones diversas en su estancia universitaria con la aplicación de habilidades sociales encontramos, el 45% si ha solucionado con ayuda académica, el 8% no ha solucionado y el resto de manera personal ha solucionado.

4. Observaciones

El presente análisis se realiza por parte de los maestros que componen un cuerpo académico de la facultad de Administración y las siguientes fueron las impresiones por parte de cada uno de los estudiantes que pidieron apoyo ante problemas escolares durante el periodo de otoño 2023:

1. Se observa que el 68% de los estudiantes encuestados consideran que su permanencia universitaria es buena, mientras el 20% consideran que es excelente y un 12% la consideran que es regular.
2. Se observó que muchos estudiantes piden apoyo a los académicos, tutores, familiares, el 50% atribuye que su estancia universitaria es buena por las relaciones afectivas, el 20% considera que son buenas por los familiares, el 17% se debe a la relación con los docentes y el 12% por su relación con los tutores.
3. Así mismo los estudiantes el 93% de los estudiantes asumen conocer qué son las habilidades sociales, mientras el 7% restante no las conoce.
4. En cuanto a las aportaciones sociales que más aplican o llevan a la práctica en su estancia universitaria en la facultad de Administración se encuentran, asertividad, comunicación, amistad, apego, negociación, trabajo en equipo, paciencia, cooperación entre otras.
5. Y, por último, en cuanto a la solución de situaciones diversas en su estancia universitaria con la aplicación de habilidades sociales encontramos, el 45% si ha solucionado con ayuda académica, el 8% no ha solucionado y el resto de manera personal ha solucionado.

5. Conclusiones

Se concluye que en la presente investigación la participación de la licenciatura de Administración Pública y Gestión para el Desarrollo, en todo momento, los estudiantes entusiastas en participar en estos ejercicios de investigaciones que tienden más a lo social, más a lo humano y más a la empatía universitaria durante su estancia en la misma.

Los estudiantes conocen y externalizan que son las habilidades sociales, así mismo la importancia de establecer relaciones interpersonales que sean significativas en su permanencia universitaria. La formación y desarrollo de estas, junto con los lazos afectivos familiares, harán cumplir metas y objetivos más claros.

La estancia y entorno escolar conformado con grupos de amistades, maestros, compañeros, no académicos, directivos etc., pueden presentar diversas dificultades y hacer una estancia no tan efectiva, resultado de ellos actuar de manera agresiva, molestas, tímidos, temerosos, baja autoestima etc., en esta investigación se encontró que los estudiantes expresan sus sentimientos y pensamientos, estos resultados demuestran la importancia de conocer y darle importancia a las habilidades sociales, reforzar la comunicación interinstitucional, mejorar las relaciones con sus académicos, compañeros y amistades será una tarea para reforzar cuestiones emocionales, aquello que les genera angustias, conocer el entorno social donde se desenvuelven en su estancia universitaria.

Referencias

- Durón, T. L. & Oropeza, T. R. (2016). Actividades de estudio: análisis predictivo a partir de la interacción familiar y escolar de estudiantes de nivel superior. Documento de trabajo. México: Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Muñoz, G. C., Crespy, R. P., y Angrehs, R. (2011). Habilidades Sociales. Servicios Socioculturales y a la Comunidad. España: Ediciones Paraninfo.
- Tuhovsky, I. (2019). Entrenamiento de Habilidades Comunicativas: Una guía práctica para mejorar tu inteligencia social, tu presentación, tu persuasión y tus habilidades para hablar en público. España: Independently Published.
- Roca, E. (2013). Como Mejorar tus Habilidades Sociales. España. ACDE Ediciones.
Recuperado en:
<https://neuronup.com/actividades-de-neurorrehabilitacion>
- Recuperado en:
<https://psicologosoviedo.com/habilidades-sociales/>
- Recuperado en:
<https://www.unilibre.edu.co/bogota/pdfs/boletines-salud/habilidades-sociales.pdf>
- Recuperado en:
<https://www.areahumana.es/desarrollo-de-habilidades-sociales/>

La influencia del currículo oculto del tutor, una revisión teórica

María Paulina Mejía Velázquez, Griselda Patricia Reyna Lara
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
paulina.mejia@uteq.edu.mx

Resumen. La Universidad Tecnológica de Querétaro a través de su Programa Institucional de Tutoría y su Diplomado de Tutorías tiene el objetivo de darle herramientas e instrumentos al tutor para que sea capaz de seguir y usar una serie de lineamientos que le permitan enriquecer tanto la formación como la experiencia universitaria de sus alumnos de una manera no tan empírica, pero que al mismo tiempo le permitan mantener su esencia dentro de las tutorías. Permitiendo así que concurren ambas cosas, el trabajo mediante el uso de herramientas pedagógicas, y por otro lado los factores emocionales, individuales y vocacionales, que definitivamente influyen en la relación que se da entre tutor y alumno dentro del aula. Con ello tratar de que los tutores sean conscientes del impacto que ejercen como tal en sus tutorados, y tratando de que vean esto como una ventaja para enriquecer a los estudiantes y a sus procesos de maduración personal y profesional, además del desarrollo de habilidades.

Palabras Clave: Tutor, tutoría y currículum oculto.

1. Introducción

La Universidad Tecnológica de Querétaro además de las clases de materias curriculares y extracurriculares que se ofrecen a los alumnos en su formación profesional, cuenta con un programa de acompañamiento humano que es la Tutoría. Este programa está cimentado en el Modelo Nacional de Tutoría con la finalidad de apoyar al estudiantado en sus años de estudio en la institución. El modelo cuenta con bases y procedimientos establecidos que ayudan a la actuación de los tutores, además de que regulan y homogenizan el actuar del profesor que tiene el rol de tutor. Sin embargo, a pesar de que están establecidos los lineamientos a seguir, cada profesor cuenta con un currículo oculto que tiene gran influencia en la manera de dirigir y resolver los problemas de los estudiantes que atiende. Por ello, con frecuencia se comenta que los grupos toman la personalidad de su tutor, esto sucede porque los jóvenes todavía están en su proceso de desarrollo de habilidades y el ejemplo que el tutor proporciona en la convivencia día a día, las palabras, creencias e ideología que comparte, llegan a formar parte de su personalidad. Esto es un proceso natural de acuerdo con la teoría del Aprendizaje Social de Bandura. (Morínigo y Fenner, 2021), ya que por modelado aprenden varias conductas, y al ser el tutor una figura de autoridad, para muchos de sus tutorados, van adquiriendo parte de la personalidad de su tutor. Muchos de los tutores tienen varios años de experiencia como docentes y/o tutores, además de contar con una capacitación bien cimentada, lo que facilita el manejo de situaciones grupales o individuales con sus

estudiantes. Sin embargo, debido a la demanda de tutores en la institución, hay un gran número de los docentes que llegan a ser tutores y que no cuentan con mucha experiencia, herramientas pedagógicas y/o psicológicas para resolver conflictos en el grupo, lo que en ocasiones afecta a los alumnos que al no sentirse orientados o apoyados por el tutor, y como consecuencia de esto, solicitan la baja de la carrera. De ahí la importancia de analizar y reflexionar sobre el currículum oculto del tutor.

2. Desarrollo

El currículum oculto se ha considerado como aquellos aprendizajes que no están formalizados en la currícula pero que influyen en los estudiantes, ya que se enseñan a través del ejemplo. De acuerdo con Centeno y Paz Grebe (2021) es un conjunto de aprendizajes invisibles, tácitos, de los que no se habla fácilmente, pero que pueden ser sistematizados, reconocidos y diferenciados de aquellos planificados como parte de la enseñanza. La importancia de estos aprendizajes radica en la influencia que tiene en los estudiantes, más aún, en la relación del tutor con sus tutorados. El tutor es una figura que dentro de sus funciones debe ser el enlace entre la parte administrativa de una institución, los estudiantes y la familia; apoyar a los estudiantes a alcanzar sus metas académicas a través del asesoramiento, orientación y acompañamiento individual y grupal. Además, el tutor es responsable de la participación de los alumnos en los eventos escolares, del desarrollo personal y madurativo de los alumnos y el fomento a valores que permitan una sana convivencia dentro y fuera del sistema escolar. Al trabajar con seres humanos el currículum oculto del tutor y el de los alumnos está presente y se conjuntan en la convivencia diaria. De ahí la importancia para entender el impacto que especialmente el tutor ejerce en los estudiantes.

De acuerdo con el último Modelo Nacional de Tutorías (2017), el tutor tiene entre sus funciones apoyar, orientar, intervenir y canalizar. Se recomienda que los tutores sean profesores de tiempo completo o profesores eventuales con 40 horas a la semana, además de un mínimo de un año en docencia. Dentro de sus competencias, debe contar con una formación profesional y compromiso de educación continua acorde a la carrera del grupo donde será tutor, incluyendo conocimientos en áreas de Desarrollo Humano y habilidades de gestión educativa. Se requiere que este docente tenga actitud, interés y disposición de tiempo para la formación y actualización continua en el área de tutoría (PIT, 2022). Las características anteriores son las ideales para llevar a cabo las actividades que el rol de tutor exige. Sin embargo, no se cuenta con el número suficiente de docentes que cubran todos los rubros mencionados, por lo que muchos tutores no cuentan con la preparación suficiente para hacer frente a las situaciones que los estudiantes presentan, lo van aprendiendo en el camino, con la experiencia, lo que no es ideal.

Los conocimientos y experiencia que los docentes tutores van adquiriendo con su formación y con lo vivenciado en su labor docente o, algunas veces, de manera personal, van formando parte de lo que conocemos como currículum oculto. Avendaño (2016) (citado por Murcillo, 2019) expresa que el currículum oculto es aquello que no se considera como real, pero que está presente implícitamente en las instituciones educativas como por ejemplo: en el docente, la manera de impartir clase, calificar y conducirse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las creencias, conductas, valores, experiencias vividas dentro y fuera del aula del docente y de los estudiantes, el clima en el aula y fuera de ella, los problemas de conducta, la satisfacción de las necesidades de los miembros del proceso

educativo y toda la interacción que se origina entre los actores participantes. En el caso del tutor, la interacción que se da con los alumnos es doble, por un lado, como docente de la o las materias que imparte y por otro lado las funciones de enlace y acompañamiento entre los estudiantes, los procesos administrativos y la familia o contexto, por lo tanto, el currículum oculto del tutor abarca una cantidad diferente de roles con su impacto correspondiente en los alumnos que puede motivar o desmotivar para culminar la carrera universitaria.

Vázquez, López y Calvo (2019), mencionan que el fracaso escolar y el abandono educativo, son aspectos que se le atribuyen a los alumnos por la falta de interés, motivación, falta de habilidades y bajo rendimiento académico y no se ha considerado el impacto del docente y/o del tutor que también afecta, como parte de un sistema, al alumnado en su desarrollo escolar y personal.

Relacionado con el currículum oculto, Patiño (2020) presentó los resultados del estudio de caso en la Universidad de Panamá donde se pusieron a prueba diferentes prácticas relacionadas con el currículum oculto de los docentes y su impacto positivo en los estudiantes graduados. Consideraron las dimensiones religiosas, política, ideológica y valores, concluyendo que la mayoría de los estudiantes encuestados consideran que las prácticas del currículum oculto de los docentes cambian la forma de pensar y actuar, sobre todo lo que se refiere a las dimensiones de valores e ideológica. Este tipo de investigaciones abona a la importancia de considerar el currículum oculto del docente-tutor en la formación de los estudiantes, por lo que se requiere revisar las estrategias de tutoría universitaria, la formación y capacitación del tutor, así como, las actividades durante las horas de tutoría.

3. Resultados

La realidad del Tutor en la UTEQ. Como toda universidad, la Universidad Tecnológica de Querétaro, tiene un papel fundamental en la formación de futuros profesionales, que tienen la responsabilidad de participar en la sociedad como agentes activos y generadores, interpelando y actuando ante retos éticos y sociales cada vez más complejos. Por tal razón, la UTEQ está organizada en cinco divisiones en su totalidad (Idiomas, Tecnología Ambiental, Industrial, Económico-Administrativa y Tecnologías de Automatización e Información), que en conjunto albergan a aproximadamente 5427 estudiantes. Para atender este número significativo de alumnos, la universidad cuenta con 147 tutores (que están repartidos de la siguiente forma, División de Idiomas tiene 6, División Industrial tiene 50, División Económico-Administrativa tiene 47 y la División de Tecnologías de Automatización e Información tiene 28). De este total de tutores, 104 han tomado en los últimos años un diplomado de tutorías. El cual tiene como objetivo darle herramientas pedagógicas y de salud emocional al tutor para que pueda identificar alumnos vulnerables y canalizarlos oportunamente.

Históricamente el tutor no ha contado con formación oportuna para ejercer, sino su instinto y empatía han sido su guía para guía/ayudar a sus alumnos en las diversas situaciones que le presentan. Sin embargo, este ejercicio profesional como tutor exige hoy en día tener los instrumentos y herramientas que le permitan desempeñar esta doble función, según Moreno (2005) distanciarse de lo cotidiano y actuar objetiva e imparcialmente (con perspectiva ética), y por otro, identificarse con un universo simbólico de los alumnos para poder comunicarse con ellos.

Como dice Giddens (citado por Monero, 2005), los profesores, en este caso tutores, tratan de hacer frente a las presiones sociales y a los retos que impone la sociedad postmoderna caracterizada por la incertidumbre y el riesgo, donde la función del docente/tutor ya no es tanto normalizar como proporcionar los instrumentos adecuados a los individuos para que sean capaces de gestionar el riesgo. Por lo que podríamos decir que como tutores en esta institución sí tenemos una doble función transmitir desde nuestra experiencia no solo conocimiento científico sino también cotidiano, así como tener la sensibilidad para canalizar a sus alumnos cuando sea necesario, para lo cual requiere de la colaboración y apoyo de sus compañeros y colaboradores, ya que el trabajo del tutor se extiende más allá de las puertas del aula. El trabajo del tutor se ve primero proyectado en el aula, donde participan sus alumnos directamente con sus herramientas e instrumentos que se utilizan para generar un cambio en el alumno. Sin embargo, el trabajo del tutor no es únicamente ese, sino que en nuestra institución está establecido en el PIT, que regula y sistematiza los tiempos, así como la forma de la tutoría, convirtiendo muchas veces la tutoría en algo impuesto. Ya que recordemos que es posible que cualquier profesor, sin tener el nombramiento, puede ejercer la tutoría, de manera implícita o explícita, consciente o inconsciente, tan solo por el hecho de que el alumno se le acerque para contarle una situación y pedirle consejo académico del estudiante.

4. Conclusiones

El currículum oculto, a pesar de no ser un concepto formal, plasmado en un documento curricular, sí está presente de manera implícita y ejerce una gran influencia en la formación de los estudiantes, no solo en la relación docente-alumno, sino en mayor proporción en la relación del tutor-tutorado. Por ello, ser consciente del impacto que ejerce el tutor, lejos de ser una desventaja, puede ser una ventaja que enriquezca a los estudiantes y a sus procesos de maduración personal y profesional, además del desarrollo de habilidades. Para que esto suceda, deben ser evaluadas las dimensiones que forman parte del ser humano y que interactúan en el ámbito escolar como la ideológica, los valores, la política e incluso la religiosa, como lo experimentaron en la investigación de Patiño (2020), para detectar qué es lo que se está transmitiendo a los alumnos, como se puede capacitar a los tutores para ejercer una mejor influencia que proporciona motivación y un impacto positivo que favorezca la permanencia en la institución y la formación de mejores profesionistas y seres humanos para crear una mejor sociedad. Britez (2021) concluye que la importancia del currículum oculto no es solo reconocer su existencia, es necesario analizar el contenido del mismo y la interacción que se produce en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para así identificar la influencia del mismo en los educandos y con ello cumplir con los objetivos de la educación a través de la vinculación de lo académico a lo social, cultural, ambiental y económico. Cuando nos referimos al currículo oculto del tutor, esta influencia es todavía mayor y el ser consciente de esto.

El ser humano desarrolla a lo largo de su vida necesidades, creencias, valores e ideologías que lo van constituyendo en una persona que interactúa con otros en diversos contextos y que va a transmitir información a las siguientes generaciones. Así como es importante transmitir la información a través de la palabra hablada o escrita, lo que se transmite a través del currículum oculto de las personas es muy significativo y su transmisión es tan sutil que muchas veces no sabemos o no tenemos claro de dónde

adquirimos ciertos conocimientos. Hacer uso del currículum oculto en las aulas, puede incrementar los aspectos positivos del impacto en las relaciones interpersonales.

Referencias

- Brítez, G. (2021). Importancia del currículum oculto en el proceso de enseñanza–aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 13859-13870. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1361>
- Centeno, Ángel M., & Paz Grebe, María de la. (2021). El currículo oculto y su influencia en la enseñanza en las Ciencias de la Salud. *Investigación en educación médica*, 10 (38), 89-95. 06 de diciembre de 2021. <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.38.21350>
- Comité Institucional de Tutoría. (2022). Programa Institucional de Tutoría (PIT). Universidad Tecnológica de Querétaro.
- Marcillo, C. C. (2019). ¿Qué es el currículum oculto? *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 3(6), 58-66. <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/266>
- Moreno, M. A. (2005). La transmisión del currículum oculto en la práctica docente universitaria. *El Guiniguada*, no. 14. Las Palmas de Gran Canaria. 177-190. https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:YRWqY7NPtnUJ:scholar.google.com/+curr%C3%ADculum+oculto+educaci%C3%B3n+universitaria&hl=es&as_sdt=0,5
- Morinigo, C., & Fenner, I. (2021). Teorías del aprendizaje. *Minerva Magazine of Science*, 9(2), 1-36. <https://www.minerva.edu.py/archivo/13/9/TEOR%C3%8DAS%20DEL%20APRENDIZAJE%20DR%20CARLINO,%20DR%20ISMAEL%20.pdf>
- Patiño, A. E. (2020). El Currículum oculto en la educación universitaria: Un estudio de caso en la Universidad de Panamá. *Acción y reflexión educativa*, (45), 60-85. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/226/2261006003/>
- Vázquez Recio, R., López-Gil, M., & Calvo García, G. (2019). El currículum oculto del fracaso escolar y del abandono educativo temprano. Razones interseccionadas. *Revista internacional de investigación e innovación educativa*, 98, 16-30. DOI: <https://doi.org/10.12795/IE.2019.i98.02>

Impacto multidimensional de las tutorías en el rendimiento Académico, desarrollo profesional y bienestar emocional de estudiantes de posgrado

Rocío Edith López Martínez
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Arquitectura
rocio.edith.lopez@uaq.mx

Resumen. Esta investigación busca explorar el impacto de las tutorías en cuatro áreas fundamentales del desarrollo de estudiantes de posgrado: experiencia en las tutorías, rendimiento académico, desarrollo profesional y bienestar emocional. Se aplicó la metodología, donde fue diseñada una encuesta, posteriormente fue aplicada a 75 estudiantes de nivel posgrado, en la Facultad de Informática, de la Universidad Autónoma de Querétaro. Se desarrollaron preguntas de opción múltiple, para evaluar la calidad de la tutoría recibida, así como el impacto que se tiene en el desarrollo de las habilidades académicas, el desarrollo profesional y finalmente el apoyo emocional. Fue empleado métodos estadísticos para el análisis de datos, incluyendo análisis descriptivo. Los resultados obtenidos, mostraron que los estudiantes que tuvieron una intervención tutorial, cuentan con un mayor rendimiento académico, así como cuentan con una mejor preparación para enfrentarse en el mundo profesional; en cuanto al apoyo emocional, ha sido significativamente con resultados de mayor nivel, en motivación y satisfacción general, con los programas que se encuentran cursando en el posgrado. Para concluir, las sesiones tutorales son una herramienta fundamental en la mejora del rendimiento académico y en la preparación profesional, de ahí se tiene un impacto significativo en la calidad educativa, aunado a lo anterior, se tiene un soporte emocional, que por ende da como resultado la contribución para el bienestar del estudiante. Se recomienda para futuras investigaciones, explorar el impacto de las tutorías en línea y a distancia, con la capacitación y formación de tutores para que implementen estrategias para innovar y con ello mejorar la calidad de la tutoría.

Palabras Clave: Tutoría, rendimiento académico, estudiante de posgrado, calidad educativa, bienestar.

1. Introducción

En el contexto educativo, la tutoría ha sido consolidada como una estrategia fundamental para el apoyo y desarrollo de los estudiantes, en todos los niveles educativos y posgrado no ha sido la excepción. El rendimiento académico en el nivel de posgrado es un indicador crucial no solo del éxito individual del estudiante, sino también de la efectividad de los programas educativos. La tutoría, entendida como una relación académica y profesional donde un tutor guía a su tutorado, ha demostrado ser un factor determinante en la mejora del rendimiento académico. Mediante el apoyo personalizado, la orientación académica y la motivación continua, los tutores que ayudan a los estudiantes a superar desafíos académicos, mejorar sus habilidades de estudio y alcanzar sus metas educativas.

El desarrollo profesional es otro aspecto esencial que se ve influenciado por las tutorías. Los estudiantes de posgrado, al estar en una etapa avanzada de su formación, buscan no solo conocimientos teóricos, sino también habilidades prácticas y redes profesionales que les permitan avanzar en sus carreras. La tutoría proporciona una plataforma para el desarrollo de competencias profesionales, el establecimiento de conexiones en el ámbito laboral y la obtención de consejos y experiencias valiosas que facilitan la inserción y el progreso en el mercado laboral.

Por último, el bienestar emocional de los estudiantes de posgrado es un componente crítico que a menudo se pasa por alto en las investigaciones educativas. Las exigencias académicas, las presiones para publicar y la incertidumbre sobre el futuro profesional pueden generar niveles significativos de estrés y ansiedad. Las tutorías, al ofrecer un espacio de apoyo emocional y orientación personal, pueden contribuir significativamente a la reducción del estrés y al fomento de una salud mental positiva. La figura del tutor no solo actúa como un guía académico, sino también como un mentor que escucha y comprende las dificultades emocionales de los estudiantes, proporcionando estrategias para manejarlas eficazmente.

Esta investigación pretende explorar de manera integral cómo las tutorías influyen en estos tres aspectos vitales de la experiencia de los estudiantes de posgrado, donde se puede comprender mejor la relación entre la tutoría y los resultados académicos, profesionales y emocionales de los estudiantes, con la finalidad de perfeccionar los programas de tutoría y maximizar su impacto positivo.

2. Tutorías en Estudiantes de Posgrado

En el ámbito educativo, las tutorías en estudiantes de posgrado son una herramienta indispensable y en algunas universidades hasta obligatoria, es por ello, que se desarrolla la presente investigación para analizar y comprender la importancia, características y el impacto que tienen en su proceso de aprendizaje. (Kaufman, Richardson y Stedman, 2023). Las tutorías, como tal, brindan un apoyo integral a los estudiantes de posgrado, con el propósito de mejorar varios aspectos, uno de ellos es su rendimiento académico, mismo que se da al recibir orientación para adquirir los conocimientos necesarios y enfrentarse en el mundo profesional, por otra parte, también se proporciona acompañamiento en diversas actividades cotidianas de su quehacer como alumnos hasta inclusive apoyo en la elaboración de trabajos especiales como lo es su tesis, y así, hasta poder acceder a un soporte emocional y motivador. A través de un enfoque individualizado, las tutorías se adaptan a las necesidades específicas de cada estudiante, promoviendo un aprendizaje efectivo y una experiencia enriquecedora en su formación profesional. (Terrazas y Testón, 2022). En la presente investigación, se explorarán las diferentes dimensiones de las tutorías en estudiantes de posgrado, destacando la importancia de la participación de los tutores, el establecimiento de metas y objetivos, el seguimiento y evaluación del progreso, así como la flexibilidad en la metodología de tutoría.

3. Concepto y Propósito de las Tutorías en Posgrado

Conceptualmente y de acuerdo a Taylor, Parker, y Smith (2021), la tutoría en todos los programas de posgrado, es un proceso tanto de guía y apoyo, que regularmente

proporciona los académicos que ya cuentan con la experiencia a los estudiantes, que muchos de ellos pretenden avanzar tanto en sus conocimientos y desarrollo de las habilidades en un área académica; dicho proceso, en la vida estudiantil, suele ser vital, no solo para el desarrollo académico, sino también para la integración social y profesional del estudiante dentro de la comunidad académica universitaria.

Para Aguilar, Chávez y De las Fuentes (2017), la tutoría es un proceso de acompañamiento personalizado que facilita la adquisición, desarrollo y fortalecimiento de conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes, donde busca reducir el rezago y exclusión del sistema. Es relevante trabajar en el mejoramiento de las técnicas docentes, que son didácticas y disciplinarias con orientación y responsabilidad para ejecutar las diversas acciones de guía e interrelación y culminar con una retroalimentación.

El Impacto académico y profesional que se obtiene al adquirir las tutorías, proporcionan una plataforma para el desarrollo de competencias críticas necesarias en la investigación y práctica profesional, influyendo directamente en la eficacia con la que los estudiantes de posgrado completan sus programas y transitan a entornos profesionales (Johnson y Lee, 2019). Por otra parte, algunos estudios muestran que la tutoría ha presentado buenos los efectos que ha sido lo deseado, generando nuevas formas de contar con la relación entre los alumnos y los docentes, y con ello una cultura más positiva en la educación superior.

Los estudiantes de posgrado, enfrentan desafíos únicos durante su investigación, y contar con un tutor especializado que los guíe en el proceso puede marcar la diferencia en su éxito. Además, las tutorías también ofrecen un apoyo emocional y motivacional, ya que pueden ayudar a los estudiantes a superar los obstáculos y las dificultades que pueden surgir durante su estudio de posgrado, lo que contribuye a su bienestar general y a su capacidad para enfrentar los desafíos de manera efectiva (Domínguez y Rojas, 2021).

Existen diversos factores que son clave para que la tutoría tenga una efectividad, misma que está influenciada por la compatibilidad entre el tutor y el tutorado, es decir el alumno y el docente, otro de los factores son la experiencia y compromiso de ambos, así como la estructura del programa de nivel superior, estos elementos son cruciales para fomentar una relación productiva y enriquecedora (Harris y Clark, 2020).

Los autores Roberts y Peters, (2021), mencionan que se presentan diversos desafíos en las diversas relaciones que se tiene al ejecutar una tutoría; no obstante, en los beneficios, existen retos significativos, como lo son, los desajustes en expectativas, conflictos de personalidad, y la sobrecarga de responsabilidades en los tutores, que pueden afectar negativamente la experiencia del estudiante.

4. Desarrollo

En la presente investigación, se tiene como objetivo general, el determinar el impacto de las tutorías en el rendimiento académico, desarrollo profesional, y bienestar emocional de los estudiantes de posgrado, (Benites, Rolando, 2020). es por eso que se debe señalar las características que se deben de tener para llevar a cabo dichos acompañamientos, estos son:

- Contar con tutores que sean especializados

Es fundamental para garantizar un acompañamiento efectivo y de calidad, por lo que es necesario que los tutores cuenten con la formación académica y la experiencia

adecuada en el área de estudio del estudiante, de manera que puedan brindar orientación experta y actualizada. Además, es importante considerar la afinidad entre el tutor y el tutorado, ya que una buena relación de trabajo favorece el proceso de tutoría. Asimismo, aspectos como la disponibilidad, la empatía y la capacidad de comunicación del tutor son clave en la selección, para asegurar un apoyo integral y personalizado (Hidalgo, Carrasco y Díaz, 2020).

- Fijar objetivos y metas

En el proceso de tutorías en estudiantes de posgrado, es fundamental establecer los objetivos y las metas de forma clara y alcanzable; por lo tanto, se debe desarrollar de forma específica, medible, relevante y tener un tiempo determinado para su consecución. Es importante que tanto el tutor como el estudiante estén alineados en cuanto a las metas a alcanzar, de forma que se pueda realizar un seguimiento efectivo del progreso. Establecer los objetivos y las metas proporciona una dirección clara para el trabajo académico, ayuda a mantener la motivación y a enfocar los esfuerzos en las áreas prioritarias para el crecimiento y desarrollo del estudiante. (Angulo, 2021).

- Progreso y evaluación

Dar seguimiento y la evaluación del transcurso del proceso de la tutoría que se lleva a cabo en los estudiantes, lo que implica, el establecer indicadores claros para medir su avance académico, tanto en la investigación como en otros ámbitos académicos. Los tutores deben realizar reuniones periódicas con los estudiantes para revisar sus logros, identificar posibles obstáculos y proponer estrategias de mejora. (Sánchez, Luna y López, 2019).

Asimismo, se deben implementar instrumentos de evaluación para medir el impacto de las tutorías en el rendimiento y bienestar de los estudiantes, permitiendo así ajustar el proceso de tutoría según las necesidades específicas de cada estudiante.

- Metodología de una tutoría

Es fundamental para adaptarse a las necesidades y preferencias de los estudiantes que se cuenten con la flexibilidad, lo que implica no solo ofrecer diferentes enfoques y herramientas de apoyo, como sesiones presenciales, virtuales o grupales, sino también estar abierto a ajustar los horarios y la frecuencia de las tutorías. La personalización del proceso de tutoría, según las circunstancias individuales de cada estudiante, puede ser clave para asegurar una experiencia efectiva y enriquecedora. Asimismo, la flexibilidad en la metodología de tutoría puede fomentar la autonomía y la responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, brindándole la oportunidad de participar activamente en la planificación y ejecución de las sesiones. (Anderson y Zhou, 2022).

Para desarrollar la presente investigación, fue utilizada la metodología con un enfoque cuantitativo, donde se diseñó una encuesta y se realizó mediante un estudio severamente transversal, debido a que se recopila la información que se obtiene mediante solo un tiempo. Se buscó llevar a cabo el análisis para obtener respuestas de forma estructuradas y realmente objetivas, con la finalidad es obtener resultados que sean determinantes para medir el impacto.

La población de la presente encuesta, es de 78 estudiantes que cursan los tres programas educativos de nivel posgrado, en la Facultad de Informática de la Universidad Autónoma de Querétaro, a continuación, se detalla:

Doctorado en Tecnología educativa, con 15 estudiantes

Doctorado en Innovación en Tecnología educativa, con 48 estudiantes

Maestría en Innovación en Entornos Virtuales de Enseñanza – Aprendizaje, con 15 estudiantes

La encuesta fue diseñada con preguntas de opción múltiple, que permite obtener datos de forma específica para detectar experiencia que han tenido los estudiantes de nivel posgrado con las tutorías recibidas. Las escalas de la valoración obtenida, sirve para medir los aspectos, desde la satisfacción, el nivel de apoyo, así como los beneficios percibidos por los encuestados. Las preguntas fueron estructuradas para que los estudiantes elijan las respuestas de opción que considere más pertinente porque son de forma detallada y clara, porque se puede contar una visión precisa y completa de la calidad de la tutoría que se ofrece en el posgrado.

Se desarrolla con los siguientes ejes, y cada una con las interrogantes:

- Eje 1: Demográfico

Género:

¿Cuál es tu edad?

¿En qué programa de posgrado estás inscrito?

¿En qué nivel está cursando del programa de estudio?

- Eje 2: Experiencia con tutoría

¿Cómo ha sido la experiencia en el programa de tutoría de la universidad?

¿Con qué frecuencia ha participado en sesiones de tutoría?

¿Cómo calificaría la calidad de las tutorías que se ha recibido?

¿Los materiales que utiliza el tutor son claros con la información y explicaciones proporcionadas?

¿La utilidad de las estrategias y recursos de aprendizaje, como los considera?

- Eje 3: Rendimiento académico

¿Ha experimentado mejoras en su rendimiento académico?

¿Con los materiales de estudio han aportado para una mejor comprensión en sus estudios?

Las calificaciones obtenidas, después de recibir tutorías, ¿han sido?

¿Han mejorado las habilidades de estudio y organización del tiempo?

¿Las estrategias otorgadas por el tutor han sido eficientes?

- Eje 4: Desarrollo profesional

¿Ha recibido orientación del desarrollo profesional durante las sesiones de tutoría?

¿Cómo ha influido esta orientación en su desarrollo profesional en la identificación y desarrollo de habilidades profesionales relevantes?

Con la tutoría, ¿ha experimentado la exploración de opciones de carrera?

Con la guía tutorial, ¿se ha identificado las oportunidades de empleo?

¿Se ha establecido de redes profesionales y contactos en el campo, por las recomendaciones recibidas en la tutoría?

- Eje 5: Bienestar emocional

¿Ha experimentado una mejora en su bienestar emocional como resultado de participar en tutorías?

¿Cómo han contribuido las tutorías a su bienestar emocional en la reducción del estrés y la ansiedad relacionados con los estudios?

Con las tutorías recibidas, ¿ha tenido una mayor confianza y autoestima en su capacidad para alcanzar metas académicas y profesionales?

¿Se ha logrado un sentimiento de apoyo y pertenencia dentro de la comunidad académica, por las tutorías recibidas?

5. Resultados

De los 78 estudiantes, que era la población objetivo, solo 3 estudiantes no respondieron, es decir que se obtuvo un total de 75 respuestas, posteriormente se realizó la recolección y tratamiento de los datos, mediante el cuestionario en línea, donde se garantiza la confiabilidad y anonimato de las respuestas, dando como resultados las siguientes cuantificaciones de acuerdo con cada eje.

Eje 1, que pertenece al demográfico, 49 son del sexo femenino, lo que representa el 53% de la población total, significa que es un programa que tiene buen balance en cuanto al sexo. De los programas educativos cursados, el Doctorado en Innovación en tecnología educativa, cuenta con 48 estudiantes, representando un 62% de acuerdo a la siguiente figura.

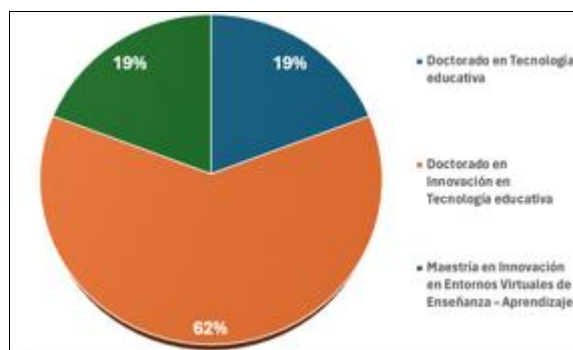


Figura 1. Matricula de los programas educativos de posgrado.

En el Eje 2, sobre la experiencia en la tutoría, los 75 alumnos que dieron respuestas a la encuesta, sí reciben tutoría, esto en razón de que en la Universidad Autónoma de Querétaro es obligatoria llevarlas a cabo, por otro lado, los alumnos expresan su satisfacción por los materiales y estrategias que los tutores proporcionan, en cuando a la calidad de las tutorías, la mayoría de los alumnos consideran que se encuentra entre los niveles de excelente y bueno, como se visualiza en la figura 2.



Figura 2. Evaluación de la calidad de las tutorías.

Para el eje 3, correspondiente al rendimiento académico, la mayoría de los estudiantes, consideran que, si ha mejorado su rendimiento académico, una vez que ha recibido las tutorías, reflejándose en los resultados positivos de sus calificaciones, asimismo en el desarrollo de las habilidades de aprendizaje, como se señala en la siguiente gráfica (véase en la figura 3).

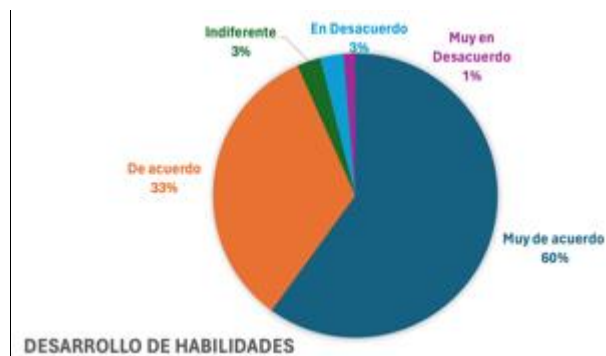


Figura 3. Desarrollo de habilidades, una vez recibida las tutorías.

Del eje 4, que se refiere al desarrollo profesional, la mayoría de los estudiantes responde que es baja la orientación

que recibe para el desarrollo profesional e identificar sus habilidades profesionales, con la finalidad de analizar las diversas áreas de conocimiento donde pueden aplicarla. Por otro lado, es relevante señalar que la mayoría de los estudiantes indican que no han recibido en la tutoría, un abanico de oportunidades de empleo, esto se debe a que más del 80% ya cuenta con trabajo. Cabe recalcar que los alumnos participan en redes profesionales y en su área de campo profesional, como se muestra en la gráfica 3.

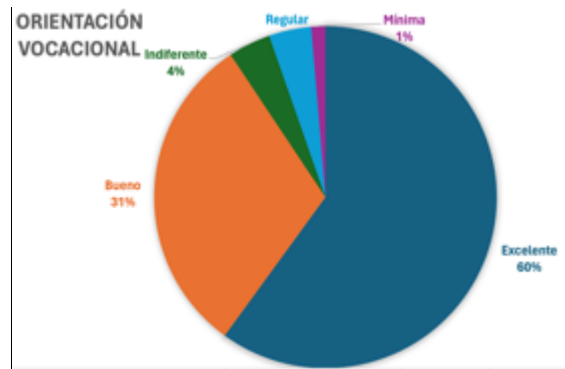


Figura 4. Orientación vocacional en las tutorías.

El último eje 5, que pertenece a bienestar emocional, los estudiantes externan que, si han experimentado una mejora en su bienestar emocional, asimismo han presentado una reducción en el estrés que se desarrolla con la presión de las actividades y productos que deben cumplir en el programa educativo, finalmente externan una mayor confianza para alcanzar metas académicas y profesionales. (véase en la figura 5).



Figura 5. Sentimiento de apoyo y pertenencia en la comunidad académica con las tutorías.

Los resultados anteriormente expuestos, representan que llevar a cabo las tutorías, tiene un impacto positivo y muy significativo en los diferentes ejes analizados, obteniendo buenas secuelas en los estudiantes de nivel de posgrado. En el eje de rendimiento académico, se destaca que no solo, se mejora con la participación de las tutorías, sino que tiene un buen impacto en la calidad educativa. En el eje del desarrollo profesional, las tutorías suelen ser unas de las herramientas más efectivas para extender su red profesional donde se desempeñan, finalmente en el eje de bienestar emocional, se presenta una mejoría en la motivación, así como en el soporte emocional con la intervención de las tutorías de los programas de posgrado.

Para concluir, es imperante seguir perfeccionando las tutorías en posgrado, es por ello que, se debe realizar una evaluación constante y minuciosa sobre el comportamiento del rendimiento académico, el desarrollo profesional, además que los tutores detecten los

cambios y opiniones que tienen en los estudiantes, para detectar la parte emocional y que pueda ser canalizado a las instancias correspondientes; sin embargo, para tener un impacto real con las tutorías, las instituciones educativas de nivel superior necesitarán fomentar una política de tutorías y docencia donde dichas actividades sean tomadas en cuenta para evaluaciones, promociones y desempeño.

Los docentes o miembros de la academia que fungen como tutores y que participan en la actualización de los conocimientos propios de sus proyectos e intereses socio-académicos, es imperante que aprovechen el espacio de encuentro tutorial con sus estudiantes, y con ello vincular estrechamente sus tareas de docencia, gestión curricular y proyectos de investigación a cargo; en cuanto a la institución educativa, deberá tener la encomienda de alentar a la participación de los docentes de los diferentes posgrados en este tipo de actividades formativas, con el fin de buscar alternativas pedagógicas efectivas y complementarias con el aula que coadyuven a la formación integral de sus estudiantes.

En la presente investigación, sugiere que las tutorías sean con un buen seguimiento, porque incide favorablemente en el desempeño académico y en el logro de la culminación del grado académico, asimismo impacta positivamente en el diseño e implementación de proyectos profesionales y de investigación, además de ser un eficiente medio para proveer a los alumnos un espacio de escucha y contención de sus necesidades, como son el bienestar emocional y la orientación académica.

Finalmente, en las futuras investigaciones, es fundamental examinar la práctica de las tutorías en las modalidades a distancia y en línea, dando paso a la innovación educativa y la diversidad que se tiene para realizar los diferentes tipos de tutorías; es imperante que los tutores reciban capacitación para mejorar los diferentes ejes, con ello optimizar todas las modalidades de las prácticas tutorales, para estar a la vanguardia educativa; asimismo, como las sesiones tutorales influyen en la empleabilidad y éxito profesional en los estudiantes del nivel de posgrado a largo plazo.

Referencias

- Aguilar-Salinas, Wendolyn E, Chávez-Valenzuela, Gloria E, & de las Fuentes-Lara, Maximiliano. (2017). Tutorías: Estudio Exploratorio sobre la Opinión de los Estudiantes de Tronco Común de Ciencias de la Ingeniería. *Formación universitaria*, 10(3), 69-80. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000300008>
- Angulo Moreno, Ángel de Jesús. (2021). Indicadores de la tutoría integral desde la percepción de los estudiantes de universidades públicas de México. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2), 00004. Epub 21 de abril de 2021. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2512>
- Anderson, K., & Zhou, M. (2022). Adapting mentorship practices for the digital age: Opportunities and challenges. *Journal of Online Education*, 5(1), 10-29.
- Domínguez Urdanivia, Yideira, y Rojas Valladares, Adalia Lisett. (2021). La tutoría de acompañamiento, desde un enfoque inclusivo, en la formación del profesional en la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(5), 223-233. Epub 02 de octubre de 2021. Recuperado en 15 de mayo de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000500223&lng=es&tlng=pt.
- Johnson, R., y Lee, A. (2019). The role of mentorship in academic completion and professional transition. *Journal of Graduate Education*, 17(2), 88-104.

- Harris, M., y Clark, D. (2020). Factors influencing effective mentorship in postgraduate settings. *Mentorship Quarterly*, 8(1), 55-75.
- Hidalgo Valdés, María-Cristina, Carrasco-Velaz, Ramón, & Díaz-Bravo, Tito. (2020). La tutoría entre iguales desde una nueva perspectiva. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(1), . Epub 01 de abril de 2020. Recuperado en 15 de mayo de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000100015&lng=es&tlng=es.
- Kaufman, E. K., Richardson, S. D., y Stedman, N. L. (2023). Graduate Students as Leaders and Followers: Effective Practices for Mentoring and Being Mentored. *Journal of Leadership Studies*, 17(3), 53-59.
- Manuel Benites, Rolando. (2020). El papel de la tutoría académica para elevar el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *Conrado*, 16 (77), 315-321. Epub 02 de diciembre de 2020. Recuperado en 15 de mayo de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000600315&lng=es&tlng=en.
- Roberts, S., y Peters, T. (2021). Challenges in academic mentorship: An exploratory study. *Higher Education Dynamics*, 34(2), 142-160.
- Sánchez Cabezas, Patricia del Pilar, Luna Álvarez, Heriberto Enrique, y López Rodríguez del Rey, María Magdalena. (2019). La tutoría en la educación superior y su integración en la actividad pedagógica del docente universitario. *Conrado*, 15(70), 300-305. Epub 02 de diciembre de 2019. Recuperado en 15 de mayo de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500300&lng=es&tlng=pt.
- Taylor, A., Parker, S., y Smith, J. (2021). Understanding mentorship in higher education: A comprehensive approach. *Education and Learning Journal*, 22(4), 401-418.
- Terrazas, A. y Testón F. N. (2022). El estrés académico y afectaciones emocionales en estudiantes de nivel superior. *Revista Innova Educación*, 4(2), 132-146. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.00>

El manejo del duelo por profesionales de salud mental, es una necesidad en las universidades

Alejandrina Janyna Aranda Ramírez, Ramiro Rodríguez García
Universidad Tecnológica de Tehuacán
liliana.cruz@uttehuacan.edu.mx, alejandrina.aranda@uttehuacan.edu.mx,
ramiro.rodriguez@uttehuacan.edu.mx

Resumen. El presente artículo tiene como propósito evidenciar la función que tiene el psicólogo dentro del sector educativo y en este caso en particular, resaltar las actividades realizadas durante el acompañamiento y abordaje del duelo no resuelto en población estudiantil Universitario. Dado que la Coordinación de Tutorías en la Universidad Tecnológica de Tehuacán, participa en el departamento psicopedagógico atendiendo las situaciones psicoemocionales y, por ende, detecta las necesidades de los alumnos y alumnas al vivir una situación significativa. Uno de los temas es atender duelos y el principal reto es hacer que sea un duelo saludable; por lo que se recomienda siempre la atención del manejo de la pérdida acompañado por profesionales de la salud mental (psicólogos), para lograr la resignificación de la situación dolorosa y evitar la desvirtuación del proceso. En este trabajo se señala la importancia de hacer una guía para el manejo del duelo y la realización de un taller vivencial para el acompañamiento al estudiante. La guía consiste en ese documento base utilizado en el proceso de abordaje y el manejo del duelo y la resignificación del mismo; por lo que contiene pautas, conceptos y herramientas prácticas que puedan ser tomadas en cuenta al momento de brindar un acompañamiento psicoemocional en un proceso de duelo. El taller consiste en la aplicación de estas herramientas contenidas en el manual.

Palabras Clave: Duelo, Psicólogo, Resignificación de la pérdida.

1. Introducción

La etapa universitaria es un periodo de tiempo en el que se tiene el objetivo de alcanzar las habilidades duras y habilidades blandas que conforman un perfil profesional según la elección de carrera o programa educativo. Ya que se estima que mínimo se invierten 2 años para alcanzar un Técnico Superior universitario y un total de 3 años 8 meses para culminar una ingeniería/licenciatura. Es evidente que en ese lapso de tiempo surjan diferentes variables que afecten de manera psicoemocional a los estudiantes y ni que decir cuando estas situaciones ponen toda la estructura psíquica ante un reto difícil de superar al tener que vivenciar un duelo.

Se entiende que la vida tiene un principio y un fin, pero la interpretación que las personas le dan al final de la vida de un ser querido, es personal y está determinada por varios factores culturales, religiosos, familiares, etc. La asimilación saludable de la muerte no significa que no duela, pero la poca asimilación o asimilación negativa puede

traer consecuencias graves de salud mental, incluso con el riesgo de convertirse en un duelo patológico.

A lo largo de la vida de cualquier persona, de manera directa e indirecta se ve expuesto a vivir algún tipo de duelo, por lo que aprende a lidiar con la experiencia y de alguna manera logra la aceptación de la misma. Pero no siempre se tienen las herramientas para afrontar este tipo de situaciones y mucho menos se prepara para poder enfrentar la muerte (el proceso de duelo y la vivencia de la pérdida) de un ser querido. De ahí que las personas viven atormentadas por el dolor, el remordimiento y/o culpa. Por consiguiente, se generan estragos de salud mental significativos (dificultad para experimentar situaciones placenteras, pérdida de interés, baja motivación y autoestima etc.) que reducen la calidad de vida de las personas.

En la Universidad Tecnológica de Tehuacán participan siete psicólogos, atendiendo de manera individual en cada uno de los programas educativos a los estudiantes que presentan alguna situación, gracias a esto es que se logra identificar que existen alumnos y alumnas que están pasando por un duelo. Es entonces cómo se detecta la necesidad de atender los duelos que presentan los estudiantes en la institución; y como estrategia de apoyo, se crea una guía para el manejo del duelo y un taller vivencial denominado “EL MANEJO DEL DUELO PARA QUE NO DUELA”.

2. Marco Teórico

La guía para el manejo del duelo se basa en los conceptos relacionados a la información que se aborda a continuación:

DUELO:

El duelo es definido por Bourgeois (1996) como "La pérdida de un familiar y/o un ser querido con sus consecuencias psico-afectivas, sus manifestaciones exteriores y rituales y el proceso psicológico evolutivo consecutivo a la pérdida."

Al presentarse el duelo, será importante dejar que la persona pueda sentir el dolor junto a todas las emociones que ello conlleva. Aceptar, que ese ser amado ya no está y que la pérdida es irreparable, será un momento inicial y crucial para el fortalecimiento de la persona, lo anteriormente expuesto por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en su manual de capacitación para acompañamiento y abordaje de Duelo (2020).

Por lo tanto, el duelo es el tiempo mediante el cual un individuo atraviesa un proceso psicológico, que inicia con la pérdida de algo valioso y finaliza con la adaptación a la nueva realidad. Se caracteriza por el bajo estado de ánimo, el cual se identifica por la permanencia de sentimientos como tristeza, dolor, aflicción, lástima, enojo, abatimiento, culpabilidad y melancolía.

La psicóloga Alejandra León, especialista en acompañamiento del duelo y el dolor, aborda los tipos de duelo más frecuentes y describe

TIPOS DE DUELO:

- Duelo anticipado: se da antes de que la muerte haya ocurrido. Es muy habitual, por ejemplo, cuando se diagnostica una enfermedad incurable y con mal pronóstico. El proceso del duelo se vivencia igual, solo que la persona

experimenta diversas emociones y sentimientos que le preparará para la pérdida real.

- Duelo ausente: sucede cuando la persona niega rotundamente la pérdida que ha sucedido. En este caso, la persona se ha quedado anclada en la fase de negación (una de las etapas del proceso del duelo, al igual que la etapa de tristeza, ira o negociación) porque no quiere asimilar lo que ha ocurrido.
- Duelo sin resolver: ocurre cuando no se han podido transitar las etapas del duelo, y por lo tanto el duelo sigue presente. El duelo sin resolver cuando han sucedido entre 18 y 24 meses desde que ha sucedido la pérdida.
- Duelo crónico: también conocido como duelo patológico o duelo complicado, el duelo sin resolver indica que la persona sufre el duelo a pesar del paso del tiempo, pudiendo llegar a durar años.
- Duelo retardado: se parece al duelo común, siendo la única diferencia que en este caso el inicio del duelo se da más tarde. Tiene mucho que ver con el duelo ausente, es decir, con la negación de lo ocurrido, y suele darse en personas que, en el momento de la pérdida no pueden “venirse abajo” o dejarse sentir todo lo que está sucediendo.
- Duelo inhibido: hay una clara evitación a la expresión de los sentimientos, por lo que la persona reprime sus emociones para no contactar con el dolor.
- Duelo desautorizado: se da cuando el entorno de la persona no aprueba la expresión de emociones o sentimientos asociados al duelo, de manera que no aceptan el dolor de la persona, y, por lo tanto, este individuo reprime de cara a este entorno su dolor.
- Duelo distorsionado: el duelo se expresa de una manera desproporcionada, debido a que se relaciona inconscientemente con otro duelo anterior.

ETAPAS DE DUELO

La teoría más popular que describe el proceso de duelo por la muerte de un ser querido es aquella propuesta por Elisabeth Kübler-Ross (2009). Esta teoría explica que todo ser humano pasa por etapas de readaptación psicológica antes de admitir una pérdida en su vida.

Las etapas que Kubler propone son cinco:

1. Negación: Al tener una pérdida se produce de manera habitual la “negación”, se da de manera inmediata, frecuentemente está relacionada con el estado de shock o de embotamiento emocional. La frase que podría resumir la esencia de esta etapa es: “Esto no me puede estar pasando a mí”. Se puede ejemplificar cuando “No se puede creer lo que pasó”, podría deberse a que el shock no permite tener claridad de la situación. Aunque en ocasiones esta fase del duelo implica estrictamente la negación de la pérdida, esto no siempre sucede, sino que puede manifestarse de un modo más difuso o abstracto. Así, por ejemplo, se puede dar una negación de la importancia de la pérdida o de su carácter definitivo más que del hecho de que se haya producido, es decir, negar que realmente esta pérdida sea importante para cada uno.

2. Ira: Luego

de superar la negación comienzan a surgir sentimientos de frustración, de impotencia con respecto a la propia capacidad de modificar las consecuencias de la pérdida. Sentirse frustrado conlleva que aparezcan sentimientos de enojo, de ira. Durante esta etapa las personas buscan atribuir la culpa de la pérdida a algo externo o incluso pueden atribuírsele

a sí mismo, con pensamientos como: “si yo hubiera estado, si yo hubiera hecho...” En este momento se estará buscando el factor causante de la pérdida. El proceso de duelo implica entonces la superación de la frustración y del enfado. Otras frases que podrían surgir en esta fase podrían ser: “¿Por qué yo? ¡No es justo!”, “¿Cómo puede sucederme esto a mí?”

3. Negociación: En esta fase de negociación la persona guarda la esperanza de que todo continúe igual, que las cosas no cambien. Un ejemplo podría ser un paciente que a pesar que los médicos ya indicaron que no hay cura para su enfermedad, continúa explorando diferentes opciones de tratamiento. Las intenciones de volver el tiempo atrás es un deseo frecuente en esta etapa, para así haber reconocido a tiempo la enfermedad o evitar que el accidente sucediera. La frase que resume esta etapa es “¿Qué hubiera sucedido si...?” Se queda pensando en el pasado para intentar negociar la salida de la herida mientras se piensa en lo diferente o maravilloso que sería todo si el ser querido o la pérdida no hubiese pasado.

4. Depresión: En este periodo la persona empieza a asumir de forma definitiva la realidad de la pérdida, y ello genera sentimientos de tristeza y de desesperanza junto con otros síntomas típicos de los estados depresivos, como el aislamiento social o la falta de motivación, según el modelo de Kubler. El perder a un ser querido, o una pérdida significativa, o de enfrentarse a la propia muerte y otras causas del duelo puede hacer que la vida deje de tener sentido, al menos durante un tiempo. La frase que contiene la esencia de esta etapa es “Extraño a mi ser querido, ¿por qué seguir?”. La atención se vuelve al presente surgiendo sentimientos de vacío y profundo dolor. Se suele mostrar impaciente ante tanto sufrimiento sintiendo un agotamiento físico y mental que lo lleva a dormir largas horas. Además, se puede mostrar irritable y la impotencia toma un gran protagonismo ya que durante esta etapa se enfrenta a la irreversibilidad de la muerte.

5. Aceptación: La última etapa es la de aceptación de la pérdida, y comienza el estado de calma asociado a la comprensión de la muerte o las pérdidas como parte natural de la vida humana. Esta fase se relaciona con la inevitabilidad de la pérdida y por tanto del proceso de duelo. Se puede resumir la esencia de esta etapa con la frase: “Todo va a estar bien”. Consistirá en aceptar la realidad de la pérdida, si es por una muerte, entender que el ser querido se ha ido físicamente por lo que se debe comprender que esta nueva realidad que se vivirá sin la persona, será la nueva realidad permanente. Se trata de aprender a convivir con esta pérdida y crecer a través del conocimiento de los sentimientos.

PÉRDIDA:

La pérdida es una situación en la que se deja de poseer algo que se tenía. Parece que en el concepto se pudiera estar refiriendo a cosas materiales, pero el ser humano tiende a generar apegos tanto a personas, animales, cosas, lugares, recuerdos, historias, etc. Por lo que al existir circunstancias que llevan al desapego o cerrar ciclos, se tiende a vivir una pérdida y por lo tanto también un duelo.

Bowlby (1980), menciona que “la pérdida es una de las experiencias más dolorosas que un ser humano puede sufrir. Y no sólo es doloroso de experimentar, pero también es doloroso ser testigo de ésta, especialmente porque nos sentimos impotentes para ayudar. Al deudo nada excepto el retorno de la persona pérdida puede traerle verdadero consuelo, por ende, lo que le proveemos es sentido como un insulto”.

Así mismo, este autor define al duelo como todos aquellos procesos psicológicos que se desencadenan a partir de la pérdida de un ser querido. Es largo, doloroso, por lo general

desorganizante y produce un desequilibrio en la homeostasis del sistema comportamental de apego, desestabiliza los mecanismos que regulan la relación entre el individuo y su figura de apego. (Bowlby, 1980)

Los tipos de pérdida se pueden dividir según Tizón (2004), en:

- Pérdidas relacionales: son aquel tipo de pérdidas relacionadas con “el otro”, es decir, con las personas que nos rodean y que son un pilar en nuestras vidas. Incluye el fallecimiento de personas cercanas, mascotas, el fin de relaciones, separaciones, divorcios y abandonos.
- Pérdidas intrapersonales: Son todas las pérdidas que tienen que ver con nosotros mismos y con nuestro cuerpo; es decir, pérdidas de capacidades intelectuales y/o físicas.
- Pérdidas materiales: Se dan cuando perdemos objetos o posesiones que nos pertenecen.
- Pérdidas evolutivas: Las fases de nuestro ciclo vital. suponen una serie de cambios que conllevan diferentes pérdidas.

Es importante recalcar que, así como cada persona es diferente, así serán las vivencias; por lo que las manifestaciones a causa de las pérdidas varían de persona a persona y de las actividades que se realicen para sobrellevarlas. Sin embargo, las más comunes pueden ser las siguientes (Torres, 2020).

- Dimensión física: Molestias físicas como la sensación de “vacío” en el estómago, un nudo en la garganta, sequedad en la boca, alteraciones de sueño y alimentación, sensación de opresión en el pecho, palpitaciones, falta de energía, etc.
- Dimensión emocional: Experimentar sentimientos de tristeza, enojo, miedo, culpa, soledad, ansiedad, impotencia, añoranza, desesperanza, alivio y liberación, amargura, etc.
- Dimensión cognitiva: Dificultad para concentrarse, falta de interés por las cosas, confusión, entre otras.
- Dimensión conductual: Son cambios en el comportamiento con respecto al patrón previo, por ejemplo, aislamiento social, hiperactividad, retraimiento, aumento en el consumo de tabaco o alcohol.
- Dimensión social: Aislamiento, rechazo hacia los demás.
- Dimensión espiritual: Se replantean las propias creencias y la idea de trascendencia. Se puede llegar a cuestionar a sí mismo y pensar “¿Por qué a mí?”.
-

Las recomendaciones para manejar el duelo se basan en la aplicación de la Autovaloración, seguir las pautas prácticas de autocuidado y aplicar las actividades de despedida.

1.- AUTOVALORACIÓN

Se requiere tener presente alguna de las siguientes preguntas relacionadas a la gestión de emociones, recuperación de la cotidianidad, rituales, recuerdos intrusivos, relaciones familiares, relaciones sociales, primer aniversario, gestión de recursos personales etc. Con la finalidad de detectar y prevenir un posible duelo complicado.

Es necesario indagar en: ¿Cómo se siente lo que hace en estos momentos?, ¿Cómo ha cambiado tu vida desde que la persona falleció?, ¿Qué dificultades encuentras al estar sin esa persona?, ¿Qué cosas tienes que hacer que antes no hacías?, ¿Visitas el lugar donde se encuentra la persona fallecida?, ¿Hay algo que no has hecho todavía y te gustaría hacer en referencia a la pérdida del ser querido?, ¿Qué has hecho con sus cosas?, ¿Te has despedido de tu ser querido fallecido?, ¿Qué recuerdos tienes de esos momentos?, ¿Hay alguna imagen, recuerdo, sonido, olor... que no te puedas sacar de la cabeza desde que falleció?, ¿Tienes a veces la sensación de oír, ver, o sentir la presencia de la persona fallecida?, ¿Qué ha cambiado en tus relaciones familiares desde la pérdida?, ¿Se habla en casa de la persona fallecida?, ¿Asistes a las celebraciones familiares después de que tu ser querido falleció?. ¿Has retomado las actividades que hacías antes de la pérdida?, ¿Ha cambiado la relación con tus amigos desde el fallecimiento de tu ser querido?, ¿Qué ha sido lo más difícil de afrontar en este año desde su partida?, ¿Cómo has vivido el primer aniversario luctuoso?, ¿Qué ha cambiado de tu vida desde el fallecimiento?, ¿Cómo has solucionado **los problemas** que te han surgido?, ¿Hay algún problema de tu vida que te cueste especialmente solucionar desde el fallecimiento de tu ser querido?, ¿Qué cambios a nivel personal has tenido desde el fallecimiento?, ¿Has aprendido algo de esta pérdida?, ¿Han cambiado tus creencias o tu religión desde el fallecimiento?, ¿Te han servido tus creencias e incluso se han visto reforzadas desde la pérdida?

2.- PAUTAS PRÁCTICAS DE AUTOCUIDADO PARA PERSONAS EN DUELO

El autocuidado se refiere a las prácticas cotidianas y a las decisiones sobre ellas, que realiza una persona, familia o grupo para cuidar de su salud; estas prácticas son ‘destrezas’ aprendidas a través de toda la vida, de uso continuo, que se emplean por libre decisión, con el propósito de fortalecer o restablecer la salud y prevenir la enfermedad (Evangelista, 2018).

Para diversos autores el autocuidado se puede dividir en diferentes áreas (Alarcón, 2020), tales como:

FÍSICO – SOMÁTICO: Si no se cuida el cuerpo, todo lo demás falla. El cuerpo es la casa de las emociones, de los pensamientos, lo que gobierna tus actos Alarcón (2020). Por lo que es importante cuidarse. Algunas recomendaciones son:

- No abandonarse.
- Comer e hidratarse.
- Dormir adecuadamente.
- Escucha el cuerpo.
- Hacer ejercicio.
- Hacer una actividad física recreativa.
- Evitar consumir alcohol, tabaco y drogas.
- Realizarse masajes.

EMOCIONAL – RELACIONAL: En esta parte están el conjunto de emociones que se producen en el ser humano ante una pérdida; a su vez las emociones derivadas por la situación actual de cuarentena. Algunas actividades que pueden ayudar a cuidarse en esta área son:

- Entender y aceptar sus sentimientos.

- Expresar emociones.
- Conversar con otros.
- Red de apoyo.
- Momento de soledad.
- Escoger momentos para recibir llamadas de personas cercanas
- Trabajar con las emociones.
- Consultar con un profesional de salud mental calificado.

COGNITIVA – MENTAL: Cuando las emociones superan la normalidad, pensar y concentrarse es difícil. Se está en momentos de confusión. Para cuidar esta parte, se puede tener en cuenta:

- No exigir demasiado a nivel intelectual.
- Evita lo que contamina la mente.
- Redacta objetivos a corto plazo.
- Tomarse el tiempo para decidir qué hacer con los objetos de recuerdo.
- Informarse en los procesos de duelo.
- Realizar un diario.

ESPIRITUAL: La espiritualidad es una dimensión humana, universal. Hay personas que son religiosas y personas que no, pero espirituales lo son todos y todas. Es importante cuidar esta dimensión:

- Crear un espacio especial.
- Realiza una práctica de silencio diariamente.
- Busca cosas que nutren espiritualmente.
- Hacer alguna actividad que potencie la creatividad artística.
- Rememorar y celebrar la vida del ser querido.
- Rituales.
- Escribir cartas.

3.- ACTIVIDADES DE DESPEDIDA

Los rituales de despedida son actos simbólicos que ayudan a expresar los sentimientos ante una pérdida, a poner un poco de orden en el caótico estado emocional, a establecer un orden simbólico para los acontecimientos vitales y permiten la construcción social de significados compartidos. Abren la puerta a la toma de consciencia del proceso de duelo.

Como parte de un ritual de despedida personal, se pueden utilizar técnicas narrativas terapéuticas, así como otras actividades que pueden ayudar, como son:

- **Escribir una carta**, dirigida al ser querido fallecido contándole cómo se siente con todo lo ocurrido, o bien a una emoción concreta (“Carta a mi tristeza, rabia, etc.”) a Dios, a la vida o a otras personas.
- **Escribir poemas y mensajes** cuyo contenido sea algo que se le diría a esa persona, como si estuviera aquí, recuerdos, sentimientos de agradecimiento, de disculpas, etc. O recopilar textos escritos por otros autores con los que se sienta identificado.
- **Elaborar un diario** donde se exprese todo lo que va sintiendo cada día. Lo que se cuenta y se expresa, ayuda a tomar consciencia de la realidad de la pérdida y de los enfrentamientos durante el proceso.

- **Realizar dibujos** que permitan expresar de manera simbólica el sentir.
- **Destinar un rincón de una habitación**, que resulte más tranquila o íntima, como rincón del recuerdo (así sea por un tiempo). Colocar una foto de la persona fallecida u objeto que simbolice la relación con esa persona. Adornar ese rincón como más le guste: flores, velas, música, sillón cómodo, etc.
- **Construir una caja de recuerdos**, para guardar los recuerdos del ser querido. Decórala a su gusto.

Algunos otros rituales o ejercicios de despedida a distancia, puede ser:

- Que cada persona **pueda expresar lo que le gustaría hacer** en una posible ceremonia.
- **Construir una ceremonia a la medida del doliente y a la de la familia.**
- **Elegir una pieza musical, adornar con dibujos de los niños, fotos, poesías, redactar un texto donde se expresen los recuerdos y sentimientos** dirigidos a la persona fallecida.
- **Publicar (Si así se desea) en tu muro/red social y escribir**, a modo de homenaje, acerca del legado de vida que ha dejado.
- **Realizar una actividad simbólica conjunta y coordinada** a la misma hora con los seres queridos que quieran honrarle, papelitos con mensajes, alguna oración especial, poner una música que le gustara, etc.

Compartir recuerdos y momentos especiales.

3. Desarrollo

El día 1 de marzo del 2024, en el horario de 12:30-2:30 pm, se realizó el Taller Vivencial “El manejo del duelo para que no duela”, el tiempo fue de 3 horas aproximadamente; única sesión y fue dirigido a estudiantes universitarios de la Universidad Tecnológica de Tehuacán. El lugar fue en el Edif. H, Sala audiovisual.

4. Objetivo

Objetivo general:

Crear un grupo de apoyo para el manejo del duelo saludable a través de técnicas psicológicas para disminuir la presencia de duelo patológico.

Objetivos Específicos:

- Abordar la importancia de realizar un duelo saludable.
- Dar a conocer los conceptos relacionados al duelo.
- Vivenciar técnicas psicológicas para lograr resignificar el duelo.

TALLER VIVENCIAL “EL MANEJO DEL DUELO PARA QUE NO DUELA”				
Objetivo general:	Crear un grupo de apoyo para el manejo del duelo saludable a través de técnicas psicológicas para disminuir la presencia de duelo patológico.			
Etapa	Objetivo	Recursos	Descripción	Tiempo de la actividad
Introducción	Presentar el tema, su importancia y conceptos.		<p>1. Se presentan cada miembro del grupo, así como los talleristas. Así como se les pide contestar la encuesta de Expectativas.</p> <p>2. Se abordan los objetivos</p> <p>3. Momento 1. Se coloca la reflexión “Se caen pedazos”, de Lorena Pronsky, en voz de Ricardo Vonte.</p> <p>4. Se dan a conocer los conceptos como son: Duelo, pérdida, tipos de pérdidas, duelo normal, duelo patológico, fases del duelo.</p>	180 min
Desarrollo	Aplicar diferentes técnicas para el manejo del duelo saludable y prevenir el duelo patológico		<p>1. Momento 2. Se divide el grupo por parejas y se reparten los 10 apartados de autovaloración; el 11vo. apartado se contesta voluntariamente por los participantes.</p> <p>Autovaloración: Se reparten diferentes tarjetas en las que se evalúa lo siguiente:</p> <p>-<i>Gestión de las emociones.</i> Mediante preguntas acerca de: cómo se siente, enfadado, triste... qué hace en estos momentos.</p> <p>- Recuperación de la cotidianidad. ¿Cómo ha cambiado tu vida? ¿Qué</p>	

TALLER VIVENCIAL “EL MANEJO DEL DUELO PARA QUE NO DUELA”

		<p>dificultades encuentras? ¿Qué cosas tienes que hacer que antes no hacías? - Rituales ¿Visitas el lugar donde se encuentra la persona fallecida? ¿Hay algo que no has hecho todavía y te gustaría hacer? ¿Qué has hecho con sus cosas? ¿Te has despedido? - Recuerdos intrusivos ¿Qué recuerdos tienes de esos momentos? ¿Hay alguna imagen, recuerdo, sonido, olor... que no te puedas sacar de la cabeza? ¿Tienes la sensación de oír, ver, o sentir la presencia de la persona fallecida? - Relaciones familiares. ¿Qué ha cambiado en tus relaciones familiares desde la pérdida? ¿Se habla en casa de la persona fallecida? ¿Asistes a las celebraciones familiares? ¿Cómo te sientes? - Relaciones sociales. ¿Han retomado las actividades que hacías antes de la pérdida? ¿Ha cambiado la relación con tus amigos? - Primer aniversario de la muerte ¿Qué ha sido lo más difícil de afrontar en este año? ¿Cómo has vivido el primer aniversario? - Gestión de los recursos personales ¿Qué ha cambiado de tu vida desde</p>	
--	--	---	--

TALLER VIVENCIAL “EL MANEJO DEL DUELO PARA QUE NO DUELA”

		<p>el fallecimiento? ¿Cómo has solucionado los problemas que te han surgido?</p> <p>- Gestión de los problemas cotidianos ¿Hay algún problema de tu vida que te cueste especialmente solucionar?</p> <p>- Cambios personales ¿Qué cambios a nivel personal has tenido desde el fallecimiento? ¿Has aprendido algo de esta pérdida?</p> <p>- Creencias ¿Han cambiado tus creencias o tu religión desde el fallecimiento? ¿Te han servido tus creencias e incluso se han visto reforzadas desde la pérdida?</p> <p>2. Momento 3. Formación de un Altar. Se da la indicación de formar un altar con lo que se tiene. Se invita a reflexionar sobre el significado que tiene.</p> <p>3. Momento 4. Canción “Yo te extrañare” Todos alrededor del altar, con ojos cerrados y agarrados de las manos.</p> <p>4. Momento 5. Abrazo Colectivo.</p> <p>5. Momento 6. Resignificando la pérdida. Se agradece no la pérdida, más bien la existencia.</p> <p>6. Las recomendaciones de autocuidado.</p>	
--	--	---	--

TALLER VIVENCIAL “EL MANEJO DEL DUELO PARA QUE NO DUELA”				
Cierre			<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar vídeo con impresiones o reflexiones del taller, de manera individual. 2. Contestar la encuesta de satisfacción. 3. Recoger el altar. 	

5. Resultados

A continuación, se gráfica la información recabada de los 9 participantes en el taller vivencial: Se identifican los 9 participantes por sexo (4 hombres y 5 mujeres).

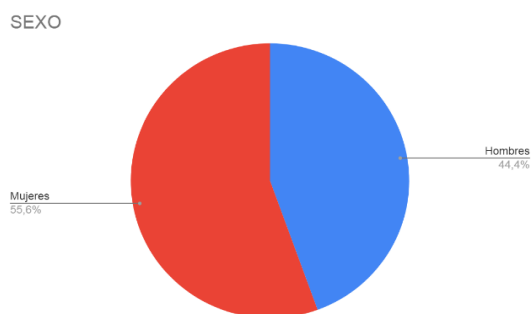


Figura 1. Porcentaje de mujeres y hombres.

En la figura 2 se especifican los estudiantes según su programa educativo (de los cuales 44.4% pertenecen a Desarrollo de Negocios, 33.3% a Tecnologías de la Información, 11.1% a Procesos Alimentarios y 1.1% a Enfermería).

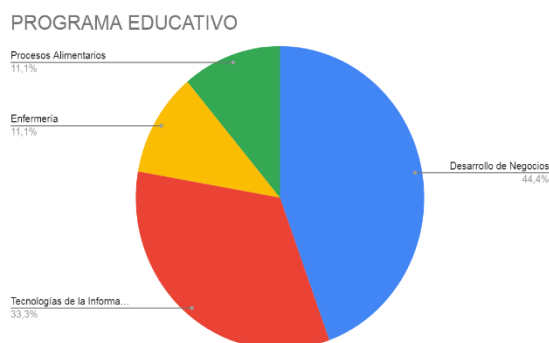


Figura 2. Se especifican los estudiantes según su programa educativo.

Los resultados obtenidos del Cuestionario de Satisfacción, son los siguientes: Se detalla la satisfacción que tuvo el estudiante con el taller, donde 44.4% de los participantes lo calificaron como Muy Bueno, 33.3% como Buena, 11.1% como Regular y 11.1% lo evaluaron como Muy Malo.

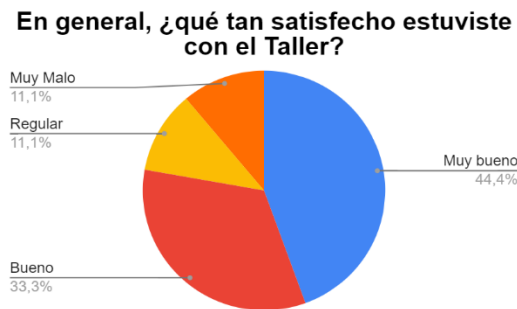


Figura 3. Se muestra la satisfacción que tuvo el estudiante con el taller.

Los participantes consideraron si las actividades realizadas eran adecuadas para el taller, obteniendo que 33.3% de los participantes calificaron como Muy Bueno las actividades, 55.6% como Bueno y 11.1% como Muy Malo.



Figura 4. Los participantes consideraron si las actividades realizadas eran adecuadas para el taller.

Existen 55.6% alumnos que evaluaron el contenido de las presentaciones como Muy Bueno, 33.3% de ellos como Bueno y 11.1% persona lo evaluó como Regular.



Figura 5. Evaluación del contenido de las presentaciones.

El 55.6% de los alumnos consideran como Muy bueno y el 44.4% como Bueno el nivel de conocimientos por parte de los talleristas respecto a duelo.

¿Qué nivel de conocimiento tienen los talleristas respecto del tema principal ?

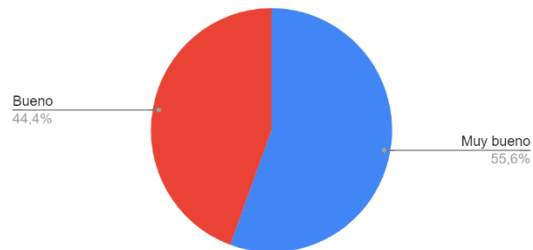


Figura 6. Evaluación del nivel de conocimientos por parte de los talleristas respecto a duelo.

El 88.9% de los participantes que mencionaron que Sí recomendarían el taller y solo el 11.1% mencionó que No lo haría.



Figura 7. Recomendación del taller.

6. Reflexiones finales

Es necesario seguir haciendo este tipo de talleres cuidando lo relacionado a la estructura física, dado que las limitaciones vivenciales se relacionaban a la estructura del aula debido al calor, el ruido externo perceptible, el audio se distorsiona haciendo complicado el entender la reflexión.

Es recomendable tener una sesión posterior ya sea de manera personal o virtual para saber cómo se sienten después al taller, para evitar posibles recaídas y sobre todo dar una continuidad.

Mencionar que el proceso de duelo es personal, que cada quién tiene sus tiempos, así como el respetar que no siempre se está preparado para continuar sin el ser querido. Por lo que las resistencias que se puedan haber tenido en el taller son parte de la vivencia del mismo. Sin duda, se harán mejoras con la retroalimentación obtenida del cuestionario de satisfacción y se seguirá invitando a más alumnos a vivir el tipo de experiencia.

Referencias

- Boss, P. (2001) La pérdida ambigua. Cómo aprender a vivir con un duelo no terminado. Gedisa. Barcelona
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) 2020. DUELO: Manual de Capacitación para Acompañamiento y Abordaje de Duelo. <https://www.unicef.org/elsalvador/media/3191/file/Manual%20sobre%20Duelo.pdf>
- Kübler-Ross, E. & Kessler, D. (2007). On grief and grieving: finding the meaning of grief through the five stages of loss. New York: Scribner. <https://viviendolasalud.com/psicologia/duelo-fases-etapas>
- Pérdidas, P. e. (20 de 09 de 2014). PSICODUELO. <https://psicoduelo.com/2014/09/20/10-mitos-sobre-el-duelo/>
- Rojas, S. (2005) El manejo del duelo. Una propuesta para un nuevo comienzo. Ed. Gránica. Barcelona
- Soler MC, Jordá E. (1996) El duelo: manejo y prevención de complicaciones. Medicina Paliativa 3(2): 66-75.
- Sánchez, E.J. (2001) La relación de ayuda en el duelo. Sal Térrea. Santander
- Savage, J. A. (1992) Duelo por las vidas no vividas. Luciérnaga. Barcelona
- Tizón, J.L. (2004) Pérdida, pena y duelo. Vivencias, investigación y asistencia. Paidós. Barcelona
- Torres, A. (07 de 04 de 2020). Qué hacer en caso de pérdidas - FUNDASIL. San Salvador, El Salvador.
- Worden JW. (1997) El tratamiento del duelo: asesoramiento psicológico y terapia. Paidós. Barcelona

Razones para cambio de tutor en estudiantes de nivel licenciatura. Caso: Facultad de Informática (UAQ)

Erika del Río Magaña, Sandra Luz Canchola Magdaleno, Rafael Duarte Pérez, Ricardo Chaparro Sánchez
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
erika.delrio@uaq.mx, sandra.canchola@uaq.mx

Resumen. La presente investigación realizada en la Coordinación de tutorías de la Facultad de Informática de la Universidad Autónoma de Querétaro sobre el procedimiento de cambio de tutor por parte de los estudiantes a nivel licenciatura en el periodo comprendido del semestre 2020-2 al 2024-1, mediante la aplicación de un cuestionario que requisitaban los alumnos solicitantes, con manejo confidencial de sus datos. La finalidad es conocer la situación que prevalecía en los solicitantes para pedir formalmente el cambio de tutor, es decir, conocer los motivos que los hacen tomar esa decisión; y que sea información base para mejorar procesos subsecuentes de asignación de tutores a los nuevos estudiantes, y también contemplar esos aspectos en futuros cursos para los profesores que ejercen esta función, lo cual logrará aumentar la calidad académica e integral del estudiante.

Palabras Clave: cambio, tutor, tutorado, problemática.

1. Introducción

Las tutorías son importantes para dar un acompañamiento (Ponce, 2022) a los estudiantes, de manera que ellos logren concluir sus estudios en tiempo y forma. Cada inicio de semestre a todos los alumnos de nuevo ingreso se les asigna un tutor, lo deseable es que se logre esa comunicación tutor-tutorado de manera que alguien siga esa trayectoria académica del alumno de forma armoniosa desde un principio. Pero ¿qué si no se logra esa comunicación esperada?, ¿qué pasa si, ya sea por complicaciones del tutor o del alumno, no logran establecer la comunicación como se debería?, llámese por falta de tiempo de alguna de las partes, falta de empatía o alguna otra razón. En el presente capítulo se analizará cuáles son los aspectos que llevan a los tutorados a solicitar un cambio de tutor.

De acuerdo con Sofía Gallego (1997, en Lobato et al., 2005; Romo, 2011) la tutoría en México se incorporó al nivel educativo superior en el año 2000, considerado como un recurso estratégico con la finalidad de que un profesor que ha recibido cierta capacitación para realizar este papel de tutor apoye al alumno en aspectos de academia y profesionales. De manera tal que ambos establezcan un método de trabajo que permita al alumno diseñar y desarrollar su plan de carrera, logrando mejorar la calidad en el desempeño del estudiante. Así mismo, Narro y Arredondo (2013), consideran la tutoría como un medio poderoso en el que se pueden apoyar las instituciones para mejorar la calidad, equidad y pertinencia en el proceso educativo.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana A.C. (ANUIES) establece políticas y recomendaciones generales

para la tutoría. Las Instituciones de Educación Superior (IES) en base al derecho de autogestión y autonomía adaptan los protocolos, planes y programas de acuerdo con sus intereses y objetivos generando sus propios Programas Institucionales de Tutorías (PIT) (Angulo, 2021).

Padilla, Colonia, Solís, Burgos (2017) detectaron que los alumnos que asisten a sus tutorías académicas lograron una integración en la vida universitaria, el 85% de ellos considerándola como un proceso de acompañamiento académico.

Algunos de los criterios que se consideran para que un profesor pueda ejercer la tutoría son (Romo, 2004):

- Características de la población estudiantil
- El tiempo de que disponen los profesores para llevar a cabo esta actividad
- Las características personales del profesor
- Nivel de experiencia en el trato con los alumnos
- Tipo de contratación
- Grado académico
- Reconocimiento Institucional
- Tiempo laborando en la Institución
- Actitud positiva para ejercer la tutoría

El objetivo de la tutoría académica, de acuerdo con el manual para ser un mejor tutor (SEP, 2013) “busca identificar y corregir los factores de riesgo que influyen en el rendimiento escolar de los estudiantes. En caso de que se presente una problemática, una relación cercana tutor-estudiante permitirá detectarla tempranamente y actuar en forma oportuna.”.

Características de un buen tutor de acuerdo con la SEP:

De acuerdo con el manual de la SEP (SEP, 2013) un buen tutor debe:

Tener vocación de servicio; mostrar respeto con los alumnos, así como interés por que logren el éxito académico.

Haber recibido capacitación previa y estar actualizado en el campo disciplinar en que realiza la tutoría.

Mostrar una actitud tanto ética como empática hacia los estudiantes, buscando siempre la comunicación con respeto y confidencialidad.

Contar con experiencia docente.

Apoyar al alumno para desarrollar habilidades de estudio, impulsándolo a desarrollar una actitud crítica.

Buscar el interés de los alumnos por el aprendizaje y mejora académica mediante la creatividad.

Contar con el conocimiento o habilidad que le permita detectar alguna situación de riesgo en el alumno, de manera que pueda canalizarlo al área adecuada para recibir apoyo.

En la tabla 1 se muestra el formato sugerido por SEP (2013) para realizar una coevaluación para identificar al buen tutor: Donde se asigna 1 si considera que cuenta con el criterio, y 0 si no lo cumple.

ASPECTO	PUNTAJE (0-1)
1.- ¿Cuenta con vocación de servicio, alto grado de compromiso y de responsabilidad?	
2.- ¿Ha recibido capacitación previa y tiene disposición para mantenerse actualizado en el campo donde ejerceré la tutoría?	
3.- ¿Mantiene una actitud ética y empática hacia los estudiantes, aplicando un esfuerzo permanente de comunicación en un marco de respeto y confidencialidad?	
4.- ¿Escucha a los estudiantes y les inspira confianza?	
5.- ¿Tiene experiencia docente y conoce el proceso de aprendizaje?	
6.- ¿Es capaz de apoyar al alumno para que desarrolle habilidades de estudio, promoviendo en él una actitud crítica?	
7.- ¿Es creativo al aumentar el interés de sus estudiantes?	
8.- ¿Cuenta con habilidades que le permitan identificar alteraciones de conducta asociados al desempeño académico del estudiante, y de esa forma poder canalizarlo al lugar adecuado para su atención?	
TOTAL DE PUNTOS	

Tabla 1. Coevaluación para identificar al buen tutor. Fuente: (SEP, 2013).

La interpretación de la coevaluación es:

- a) 8 puntos. Es un buen tutor.
- 6-7 puntos. Si se mejoran aquellos aspectos deficientes, se pueden tener las características necesarias para desempeñarse como un buen tutor,
- b) 4-5 puntos. Cuenta con áreas de oportunidad para desempeñarse como tutor, siempre y cuando esté consciente del compromiso que implica desarrollar actividades de tutoría.
- c) 0-3 puntos. Tendrá que esforzarse y capacitarse para desarrollar habilidades adecuadas para ejercer la tutoría.

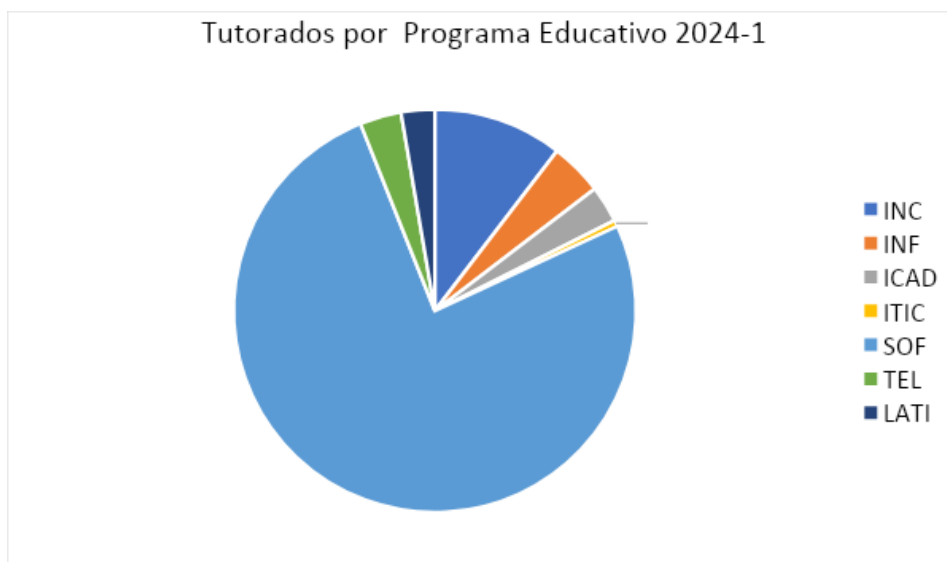
La Facultad de Informática actualmente cuenta con las siguientes carreras a nivel licenciatura:

- Licenciatura en Informática (INF)
- Licenciatura en Administración de las Tecnologías de Información (LATI)
- Ingeniería de Software (SOF)
- Ingeniería en Computación (INC)
- Ingeniería en Telecomunicaciones y Redes (TEL)
- Ingeniería en Ciencia y Analítica de Datos (ICAD)
- Ingeniería en Tecnologías de Información y Ciberseguridad (Campus Colón) (ITIC)

Por política de la propia facultad, las tutorías se consideran obligatorias durante los primeros 5 semestres, con un mínimo de tres sesiones por semestre. Cumpliendo el plazo cada alumno decide si continua con el proceso de seguimiento tutorial formal, o bien, termina la relación con su tutor o trabajan la tutoría informalmente (sin registro de sesiones o pláticas).

El semestre 2024-1 inició con un total de 779 tutorados y 60 tutores (PAT, 2024) de los cuales (ver gráfica 1):

- 33 corresponden a la Licenciatura en Informática,
- 21 a la Licenciatura en Administración de las Tecnologías de Información,
- 591 a la Ingeniería de Software,
- 81 a la Ingeniería en Computación,
- 26 a la Ingeniería en Telecomunicaciones y Redes,
- 23 a la Ingeniería en Ciencia y Análítica de Datos,
- 4 a la Ingeniería en Tecnologías de Información y Ciberseguridad.



Gráfica 1. Tutorados por Programa Educativo de la Facultad de Informática. Fuente: Elaboración propia.

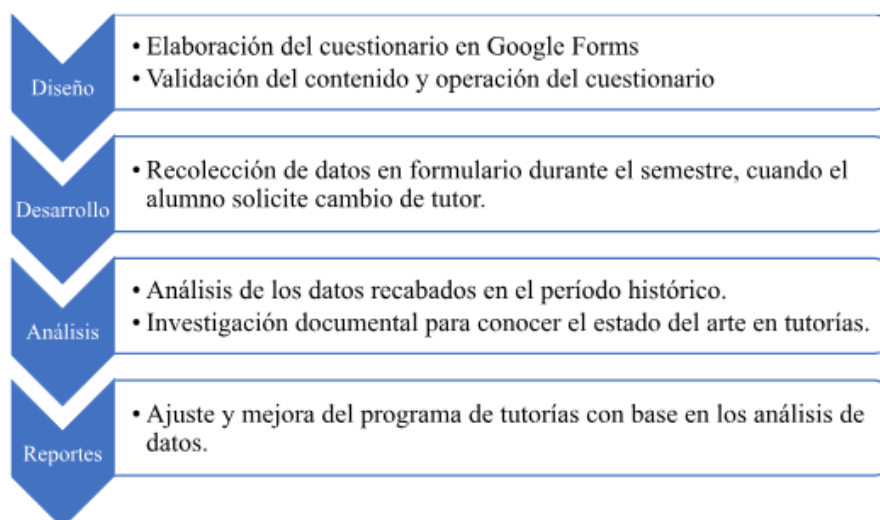
2. Metodología

La metodología considerada para este trabajo de investigación fue:

1. Diseño del cuestionario: Se realizó el cuestionario utilizando Formularios de Google solicitando datos tanto del alumno como del tutor, los cuales se detallan más adelante.
2. Desarrollo: A cada alumno que solicita cambio de tutor se le pide conteste el cuestionario y si lo desea puede agregar alguna evidencia.
3. Análisis: Se realizó un análisis de los datos recabados durante el periodo semestre 2020-2 a 2024-1, y de los trabajos de investigaciones sobre tutorías, en qué consisten, y los aspectos a considerar para identificar a un buen tutor, entre otros. En esta etapa

también se contrasta la situación de tutorías en la institución y lo que reportan los autores en el estado del arte.

4. Generación de reportes: Para considerar los resultados en la planeación del programa de acción tutorial del semestre siguiente con la finalidad de disminuir el cambio de tutores, buscando la mejora del propio programa de tutorías.



Gráfica 2. Metodología empleada. Fuente: Elaboración propia.

3. Desarrollo

Se desarrolló un cuestionario electrónico, denominado “U.A.Q. Facultad de Informática - Coordinación de Tutorías. Solicitud de cambio de tutor.” con la finalidad de gestionar de forma confidencial la información de los alumnos que solicitan cambio de tutor, al mismo tiempo de conocer el motivo que los hace tomar esa decisión, de esa manera se puedan considerar al momento de elegir nuevos tutores y también contemplar esos aspectos en futuros cursos a los tutores. El cuestionario se aplica por el momento únicamente a los alumnos de nivel licenciatura, ya que son los que piden realizar estos cambios.

El cuestionario comienza con las siguientes preguntas, que representan el recabo de datos personales:

- Correo
- Número de expediente
- Nombre completo
- Fecha de solicitud
- Hora de solicitud
- Datos del tutor actual (descripción opcional).

Tiene preguntas de opción múltiple como:

- Programa educativo
- Semestre
- Nombre del tutor actual.

Una sección de selección múltiple en donde el alumno debe indicar según sea el caso ¿cuál es la problemática por lo que solicita cambio de tutor(a)?:

- Las sesiones que hemos tenido han sido demasiado breves (menos de 15 min.)
- Los horarios de atención no son compatibles con mis tiempos
- No hemos podido construir una relación de confianza
- No me presta tanta atención como quisiera
- No me siento identificado(a) con mi tutor(a)
- No responde mis mensajes/correos
- No respeta los horarios acordados para sesiones de tutorías
- No tenemos sesiones de tutorías, por diversas razones
- No tiene tiempo para atenderme
- Siento que no me entiende
- Sus puntos de vista son incompatibles con los míos
- Tuvimos un desacuerdo o malentendido
- Otra.

También incluye un apartado para preguntas abiertas, dada la importancia de conocer más el punto de vista del alumno, como:

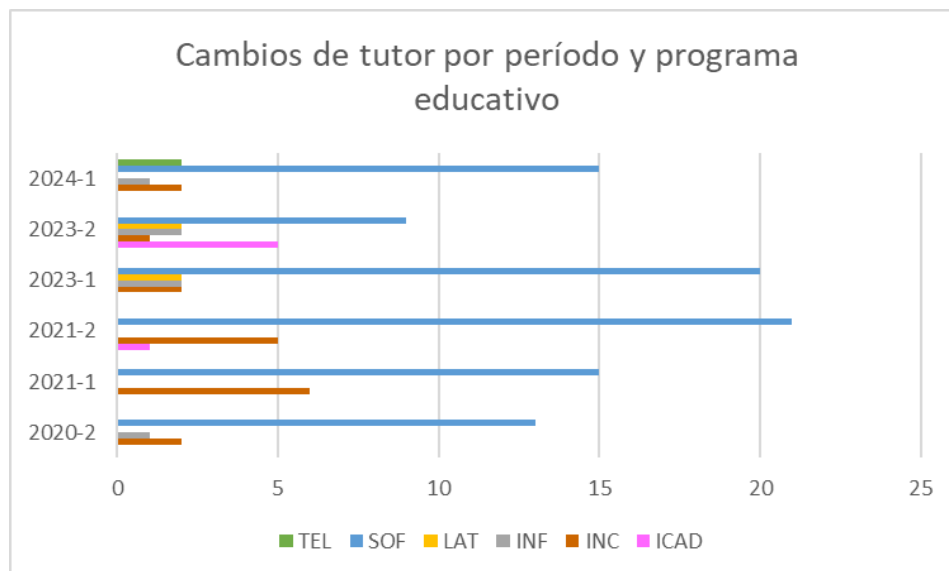
- Menciona algunas características que debería tener tu nuevo(a) tutor(a)
- Menciona los(las) docentes que te gustaría fueran tu tutor(a) y si has hablado con ellos al respecto.
- Si cuentas con alguna evidencia de la falta de atención o respuesta de tu anterior tutor, puedes compartirlo si lo consideras conveniente. (Opcional)

Finalmente se tiene el apartado para Observaciones, que es texto libre y opcional.

El cuestionario se comenzó a aplicar desde el semestre 2020-2 y hasta el semestre actual 2024-1.

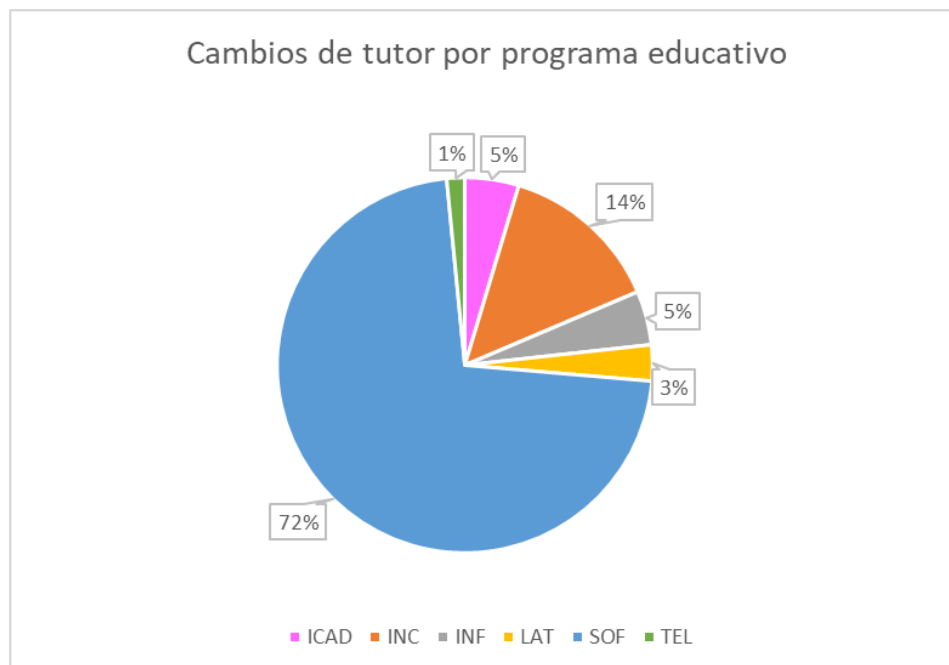
4. Resultados

En la gráfica 3 presenta la información de las solicitudes de cambio de tutor por cada programa educativo para cada semestre del período analizado. Es notable que la carrera de Ingeniería de Software presenta más solicitudes de cambio de tutor, lo que corresponde a que es la comunidad más numerosa en la Facultad también.

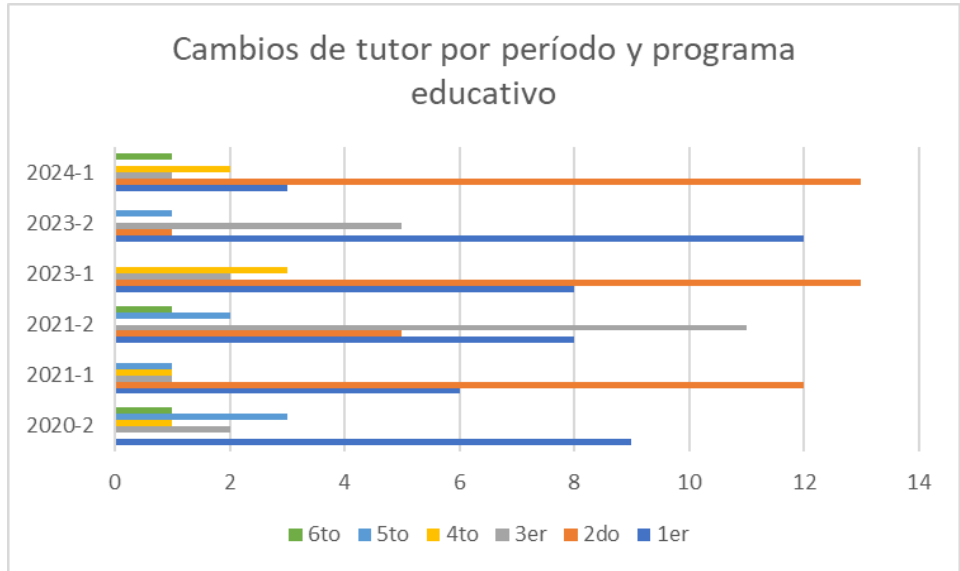


Gráfica 3. Número de solicitudes de cambio de tutor por Programa Educativo para cada período semestral. Fuente: Elaboración propia.

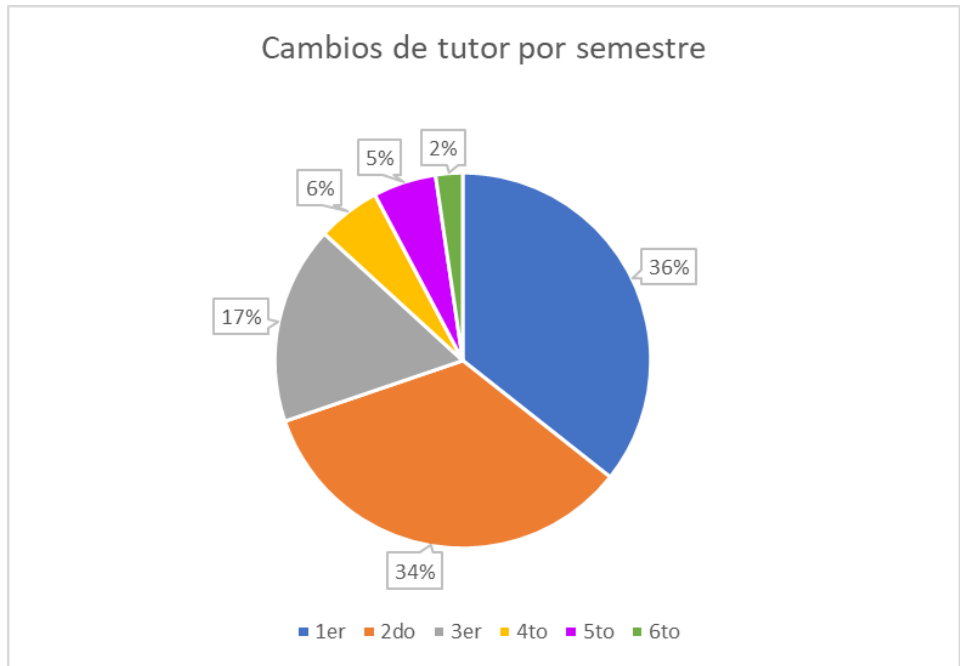
En la gráfica 4 se resumen el período de semestres 2020-2 al 2024-1 por programa educativo. Donde se muestra como el mayor número de solicitantes a los alumnos del programa de Ingeniería de Software e Ingeniería en Computación.



En la gráfica 5 presenta la información de las solicitudes de cambio de tutor por el semestre del alumno para cada período analizado. Es notable que los alumnos del segundo semestre presentan más solicitudes de cambio de tutor, seguido de los alumnos de primer semestre. Sin embargo, en la gráfica 6 se clarifica que totalizando solicitudes son los alumnos de primer semestre quienes más acuden a cambiar tutores.



Gráfica 5. Número de solicitudes de cambio de tutor por semestre del alumno para cada período semestral. Fuente: Elaboración propia.



Gráfica 6. Solicitudes totalizadas por Semestre del alumno para el período 2020-2 al 2024-1. Fuente: Elaboración propia.

Las razones de cambio de tutor son de opción múltiple y pueden ser seleccionadas al mismo tiempo varias de ellas por cada solicitud. Destacan los siguientes motivos:

- Porque no responde a mis mensajes
- No tenemos sesiones de tutorías
- Los horarios de atención no son compatibles con mis tiempos.
- No me siento identificado con mi tutor.

Mostrando que las dos causas principales son falta de comunicación y tiempo, así como problemas para afianzar la relación personal con el tutor. Posteriormente se puede observar las características que los alumnos consideran importantes para un buen tutor son principalmente que les brinden atención y tener disposición para ser escuchados. Es de destacar que los alumnos pueden sugerir a algún docente que consideren que tengan las características que buscan en un nuevo tutor.

5. Conclusiones

La relación de un estudiante con su tutor es de vital importancia para el desarrollo profesional, personal y académico durante su estancia en la universidad, por lo que se debe respaldar la decisión de cambiar de tutor por parte del estudiante. Que ellos encuentren y reconozcan las características de un buen tutor harán que su seguimiento tutorial sea más enriquecedor para ellos, y también los motivará a continuar su seguimiento durante toda la carrera. Finalmente, estos hallazgos de cada fin de semestre deberán ser considerados en la planeación del programa de acción tutorial del semestre siguiente, redundando en la mejora del propio programa de tutorías.

Referencias

- Angulo, A. J. y Urbina, F. (2021). Implementación y retos de la tutoría integral: indicadores y percepción de estudiantes en tres universidades del norte de México. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 51(3), 201-230. Recuperado de <https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.3.393>.
- Lobato, Clemente; Del Castillo, Laura y Arbizu, Felisa (2005). "Las representaciones de la tutoría en profesores y estudiantes: estudio de un caso", en *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*. vol. 5, núm. 002, España, Universidad de Almería.
- Narro, J., y Arredondo, M. (2013). La tutoría: Un proceso fundamental en la formación de los estudiantes universitarios. *Perfiles educativos*, 35(141), 132-151.
- Padilla, E., Colonia, J., Sol.s, C., y Burgos, H. (2017). Fortalezas y debilidades de un Programa de Tutorías en el nivel de Educación Superior: Una visión estudiantil. *Revista Electrónica sobre Tecnología, Educación y Sociedad*, 4(7), 1-21.
- Plan de Acción Tutorial (PAT) Semestral de Coordinadores y Comité Interno de Tutorías de Escuela y Facultades (2024-1). Facultad de Informática. Universidad Autónoma de Querétaro.

- Ponce, S. (2022). Recomendaciones para la tutoría académica en tiempos de contingencia. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 25 (13) Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v13n25/2007-7467-ride-13-25-e005.pdf>
- Romo, A. (2004). La Incorporación de los programas de tutoría en las instituciones de educación superior. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. Disponible en: <http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/libros/Libro164.pdf>
- Romo A. (2011). La tutoría: una estrategia innovadora en el marco de los programas de atención a estudiantes. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. Dirección de Medios Editoriales. México D.F. ISBN 978-607-451-033-1. Disponible en: <http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/libros/Libro225.pdf>
- SEP (2013). Manual para ser un mejor tutor, Secretaría de educación Pública. Subsecretaría de educación Media Superior. Impresora y Encuadernadora Progreso, S.A. de C.V. (IEPSA). México, D. F. Disponible en: https://www.colomos.ceti.mx/documentos/tutorias/MANUAL%20MEJOR_TUTOR.pdf

Diseño de estrategias para mejorar el impacto del proceso tutorial en el Tecnológico de Estudios Superiores de Cuautitlán Izcalli (TESCI)

Mireya Berenice Monroy Anieva, Jazmín Griselda Peña Gómez
Tecnológico Nacional de México/Tecnológico de Estudios Superiores de Cuautitlán Izcalli
mireya.ma@cuautitlan.tecnm.mx, jazmin.pg@cuautitlan.tecnm.mx

Resumen. A partir del tiempo la permanencia en la universidad se ha visto mermada debido a los diferentes factores como la parte económica, social, laboral y cultural por lo que se debería buscar una estrategia eficaz para que acompañe a los estudiantes en su estancia en la universidad. El modelo de tutorías del TESCOI está hecho para acompañar a estudiante del primer al octavo semestre con el fin de darle diferentes soluciones a las problemáticas identificadas. Se espera que los resultados sean óptimos y la retención estudiantil se vea beneficiada escuchando, promoviendo y sobre todo mostrando los beneficios que se tiene al estudiar una carrera universitaria.

Palabras Clave: Arquitectura, estudiante, estrategia.

1. Introducción

La Tutoría representa una actividad imprescindible en las instituciones académicas, resultado de la atención y acompañamiento necesario para al estudiante durante su trayectoria académica y con el propósito de guiarlos de manera efectiva durante su estancia académica para fomentar la eficiencia terminal de calidad a fin de visualizar una trayectoria académica exitosa y en beneficio de la sociedad.

Las Tecnologías de información son una herramienta fundamental complementaria para la formación académica de los estudiantes, por lo que se determinará el impacto de las Tecnologías de Información (TI) durante el proceso tutorial de los estudiantes del Tecnológico de Estudios Superiores de Cuautitlán Izcalli. La forma en cómo se realiza el seguimiento Tutorial prevalece en conocer al estudiante a través de la ficha de identificación que contiene los datos generales del estudiante, así como tipo de sangre y números de contacto telefónico para emergencias, así mismo se aplican Test emocionales para conocer la situación de comportamiento de los estudiantes, revisada por el área de psicopedagogía, se detectan casos urgentes de atención así como las contenciones necesarias para corregir el comportamiento impulsivo o limitativo de los estudiantes que no les permite tener un buen desempeño y rendimiento académico. La Forma de medir el impacto de las TI es el total de seguimientos Tutoriales/ Número de estudiantes por grupo, donde se relaciona el acompañamiento con el rendimiento académico determinado por el número de materias aprobadas en cada semestre. Cabe señalar que una de las problemáticas fundamentales en el proceso de la Tutoría es la Deserción y reprobación de más del 30% de la matrícula total en asignaturas relacionadas con matemáticas y estadística.

Indudablemente la implementación de un sistema para el control del proceso tutorial es determinado por dos vertientes basadas en áreas de oportunidad, como la reprobación y deserción para lo que se establecen el seguimiento al proceso Tutorial a través del formato FO26, canalizando a los estudiantes al área de Psicopedagogía y asesorías académicas, como fuentes importantes de corrección de comportamientos para un mejor rendimiento académico, El sistema fue implementado en el semestre 2024-1 y se sigue monitoreando el desempeño del mismo para una guía efectiva y herramienta complementaria al desempeño del Tutor. En el Tecnológico de Estudios Superiores de Cuautitlán Izcalli, se implementó como prueba piloto y se espera seguir corriendo áreas de oportunidad presentadas durante la marcha.

La tabla de Congruencias (Tabla 1), describe el desarrollo metodológico de la investigación descriptiva con datos cuantitativos que representan el comportamiento de la acción tutorial.

<p>Tema de investigación: Tutoría</p>
<p>Título: DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL IMPACTO DEL PROCESO TUTORIAL EN EL TÉCNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CUAUTITLÁN IZCALLI (TESCI).</p>
<p>Planteamiento del problema ¿Por qué actualmente el Tecnológico de Estudios Superiores de Cuautitlán Izcalli no cuenta con un sistema efectivo para el proceso tutorial?</p>
<p>Justificación En los últimos 20 años las tecnologías de información han tenido un auge imprescindible en la vida del ser humano, por lo que es necesario adquirir las habilidades y herramientas necesarias para poder obtener los datos y procesarlos estadísticamente a través de la conformación de una base de datos necesaria para el análisis y toma de decisiones sobre el comportamiento de la matrícula estudiantil en la trayectoria académica, considerando la necesidad de un acompañamiento efectivo a los estudiantes para alcanzar sus metas profesionales con un alto sentido humano y habilidades blandas, además del control emocional para alcanzar sus objetivos; Por lo que los indicadores de reprobación y deserción son atenuantes para canalizar las problemáticas identificadas, determinando acciones orientadas a las asesorías y apertura de cursos remediales en el periodo intersemestral, a través de guiar el desarrollo académico del estudiante. El proceso de Tutorías se complementa con el uso de las Tecnologías de información para atender las áreas de oportunidad antes mencionadas.</p>
<p>Objetivo General Diseñar estrategias para mejorar el impacto del proceso tutorial en el Tecnológico de Estudios Superiores de Cuautitlán Izcalli</p>

Tema de investigación: Tutoría	
<p>Objetivo particular 1</p> <p>1. Realizar los contextos y fundamentos de la investigación</p> <p>Pregunta de Investigación</p> <p>¿Porque el proceso Tutorial en las instituciones académicas juega un papel clave para el acompañamiento efectivo del estudiante?</p>	<p>Objetivo particular 2</p> <p>2. Determinar el Diagnóstico sobre el proceso tutorial actual</p> <p>Pregunta de investigación</p> <p>¿Cuáles son las áreas de oportunidad identificadas que limitan el acompañamiento efectivo del estudiante?</p>
<p>Objetivo particular 3</p> <p>3. Determinar las estrategias de mejora del proceso tutorial</p> <p>Pregunta de investigación</p> <p>¿Cuáles son las estrategias determinantes para minimizar la reprobación y deserción?</p>	<p>Objetivo particular 4</p> <p>4. Conocer el impacto de las Tecnologías de Información (TI) en el proceso tutorial</p> <p>Pregunta de investigación</p> <p>¿Por qué las TI juegan un papel importante en el proceso tutorial?</p>

Tabla 1. Tabla de Congruencias. Fuente: Desarrollo Metodológico de la investigación (Elaboración propia, 2024 con información de Hernández et al., 2010).

2. Marco Teórico

Tutorías

La acción Tutorial tiene como objetivo primordial la formación integral del alumnado, donde tienen cabida, de forma coordinada los diferentes niveles o modalidades de tutoría, con la implicación, motivación y formación de todos los agentes educativos y de orientación de la institución (Álvarez & Álvarez, 2015). Por lo anterior es fundamental identificar las necesidades de los estudiantes para lograr un acompañamiento efectivo, que permita el logro de las metas académicas y personales para la buena formación de profesionales con sentido ético y formación integral, como lo indica la misión institucional del TESCI.

En el contexto del proceso de enseñanza- Aprendizaje y con el propósito de apoyar al estudiante en su formación, la figura del profesor tutor, tiene como propósito apoyar al estudiante en su trayectoria académica, para lograr egresados competentes en el Programa Educativo en el que se encuentren estudiando (Romero et al., 2014). El papel del tutor tiene implicaciones fundamentales en el desarrollo académico del estudiante, a través de concientizar el ritmo de aprendizaje para el logro de sus objetivos académicos, en un contexto cambiante donde el manejo de las emociones también juega un papel preponderante para identificar el amor a su esencia como estudiante y su identidad con la institución académica donde pertenece, reforzando los valores hacia la obtención de conocimientos a través del aprendizaje de calidad, donde de manera grupal se identifican los problemas y se atiende al estudiante con un acompañamiento y canalización efectiva.

La Tutoría es el proceso de acompañamiento del docente tutor con el estudiante, identificando situaciones de riesgo, que permitan realizar las acciones necesarias de prevención y corrección, permitiendo bajar el índice de reprobación y deserción de los estudiantes para fortalecer el indicador de eficiencia terminal (Cantera et al., 2020). La retención de los estudiantes es resultado de conocer a los estudiantes a partir de la realización de un Diagnóstico FODA, así como determinar una prueba personal sobre el

manejo de las emociones y establecer una dinámica de integración grupal, para un acompañamiento efectivo sobre el desempeño y manejo de emociones para la obtención de resultados favorables en cada semestre, a partir de dinámicas establecidas por los tutores y tutoras de manera grupal.

Tipos de tutorías

Las Tutorías surgen ante la necesidad de evolución del sistema de educación tradicional, el cuál ha dejado un desafío inminente ante la poca cantidad de estudiantes que concluyen sus ciclos académicos, ante situaciones de reprobación y deserción no controlada por factores externos como lo económico y laboral además de problemas emocionales identificados. Por lo que de acuerdo con Celi y Remache en el 2019 se promueven los siguientes tipos de tutorías:

- **Tutoría Presencial:** Es fundamental la presencia física de los involucrados para fortalecer la interacción tutor-estudiante, donde la comunicación debe establecerse en tiempo real.
- **Tutoría No Presencial:** La persona que cumple el rol del tutor no comparte el mismo espacio físico que el estudiante.
- **Tutorías en línea:** Establece el modo de comunicación virtual entre los involucrados (tutor-estudiante).
- **Tutoría Sincrónica:** Prevalece cuando el estudiante tiene dudas sobre el manejo de la página web de la Institución de Educación Superior y se comunica en tiempo real con el sistema de ayuda en línea, donde se le explica cómo proceder para familiarizarse con la interfaz de acceso.
- **Tutoría Asincrónica:** Requiere el uso de tecnologías de la información y comunicación para realizarse, la interacción entre los implicados no es simultánea y se realiza de forma diferida, determinando holgura en tiempo donde el personal docente (Tutor) tiene un mayor plazo para solventar las inquietudes planteadas por el estudiante.

Programas de tutorías

El Programa Institucional de Tutorías (PIT) del Tecnológico Nacional de México (TecNM) tiene como propósito establecer la normativa que sustente y sistematice el otorgamiento de la atención tutorial a los estudiantes, a partir de promover el mejoramiento de la calidad educativa y contribuyendo a su formación integral, mejorando indicadores como: permanencia, egreso y titulación oportuna en las instituciones adscritas al TecNM (Manual de Lineamientos, 2015).

El Manual del Tutor del Sistema Nacional de Institutos Tecnológicos (SNIT) del 2013, describe los elementos de la actividad tutorial, tipos de tutoría: individual, grupal, con Padres de Familia, el perfil del Tutor como aquella persona que orienta, asesora y acompaña al estudiante durante su proceso de enseñanza-aprendizaje, con la perspectiva de una formación integral, promoviendo la capacidad de hacer responsable al tutorado de su propio aprendizaje y su formación, ayudando al tutorado a explorar sus capacidades, propugnando la autoformación con base en el apoyo mutuo y en el trabajo común (Manual del Tutor, 2013).

El principal propósito del Manual del Tutor es sensibilizar al Tutor en el proceso tutorial a través de una relación más estrecha con los estudiantes, logrando identificar problemáticas en los estudiantes que impidan el buen desempeño académico y la

apropiación del conocimiento, por lo que el Tutor debe y es necesario que pueda poseer las competencias necesarias para desempeñar la función de la tutoría, así como una preparación académica sólida, ser competente y actualizado en su área de formación, aplicando el lema de predicar con el ejemplo, para ganarse la confianza de los estudiantes y poder encausarlos hacia un camino menos sinuoso y de manera efectiva para la obtención de su título académico y como una persona íntegra en su actuar profesional para resolver problemas sociales del entorno.

Modelos tutoriales

El Tecnológico de Estudios Superiores de Cuautitlán Izcalli (TESCI), adscrito al Tecnológico Nacional de México (TecNM), con base en el lineamiento para la operación del Programa de Tutoría, Versión 1.0, Planes de estudio 2009-2010 (2011), determinó pertinente que a partir de septiembre de 2021, se debía proponer el nuevo modelo de Acción Tutorial, considerando la plataforma virtual como Teams de Google Chrome, en la hora asignada, integrando al estudiantado en su carga académica (Zavala, et al., 2022), esto permitía simplificar el uso de recursos y adaptarse a nuevos entornos por lo que la capacitación a los Tutores sobre el uso de la plataforma Teams, fue necesaria para continuar de manera virtual con dicha labor, resultado de la Pandemia COVID-19. La actualización a nuevos entornos posibilita seguir trabajando en el acompañamiento efectivo de los estudiantes, a través de la escucha activa y canalización permanente, una vez focalizada la problemática.

Existen diferentes modelos de Tutoría basados en el acompañamiento y guía del tutor hacia el estudiante para la mejora del desempeño académico de acuerdo a Arbizu et al.(2005), se describen los siguientes modelos:

Tutoría Integral

Atiende las dimensiones académica, profesional y personal de un modo global, promoviendo el desarrollo integral del estudiante al interactuar en un entorno complejo y dinámico en las facetas: intelectual, afectiva y profesional, considerando numerosos requerimientos como la formación del profesorado en orientación y conformación de equipos de apoyo, donde la planificación de las actividades socio humanísticas promueven el desarrollo integral del estudiante y es realmente el estudiante quien mantiene un papel activo y el tutor de acompañamiento, escucha y canalización.

Los beneficios del modelo de Tutoría Integral son: atención individualizada, Tutor como facilitador y guía en los procesos de integración a su comunidad académica, comprensión del currículo formativo, calidad y crecimiento personal e institucional, resultado del desarrollo integral del estudiante.

Tutoría entre iguales

Su origen es anglosajón, implementado en las universidades francesas como tutoría de acompañamiento metodológico y en Universidades italianas con eficaces propuestas de asesoramiento en el contexto universitario, este modelo otorga ayuda de asesoramiento y apoyo a la integración y éxito en la formación universitaria de estudiantes del segundo o tercer ciclo de titulación a un grupo reducido de estudiantes de primer ciclo en el ámbito de la orientación, los aprendizajes y la integración a la vida universitaria a lo largo de un curso académico.

Los beneficios determinan la ayuda personalizada para todos los universitarios durante el primer año, para su mejor integración a la vida universitaria, así como la orientación hacia los procesos de aprendizaje, adaptándose a los estudios universitarios, atención personalizada, adquisición y desarrollo de competencias cognitivas y sociales de un cierto nivel profesional.

Tutoría Académica

Es la acción de intervención formativa destinada al seguimiento académico de los estudiantes, desarrollándose en el contexto de la docencia de cada una de las asignaturas que un profesor imparte (Figura 1), contempla la tutorización de trabajos, el comentario de textos relevantes, la asistencia a actividades complementarias (seminarios, cursos, conferencias) guiados o no por el profesor que deben ser detalladas en los programas de las materias, el tutor debe incentivar la motivación y la innovación educativa para promover el aprendizaje de calidad y el asesoramiento efectivo.

Como parte de los beneficios de este modelo es la calidad del proceso educativo, promueve la comunicación entre estudiantes y maestros, disminuye los índices de abandono y fracaso, construye ambientes educativos de confianza y mejora las condiciones del aprendizaje, constatando la función del tutor hacia el ser, saber ser y saber hacer, fomentado un clima de confianza y de apropiación del conocimiento del estudiante.

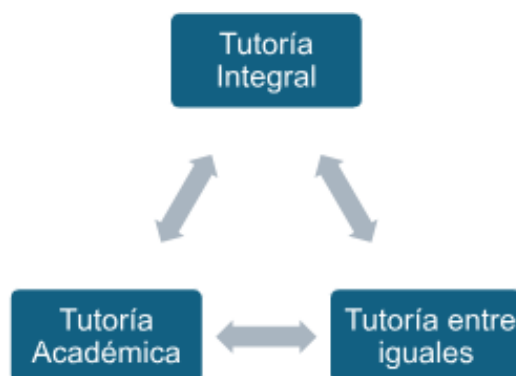


Figura 1. Modelos de Tutoría. Elaboración propia con información de Arbizu et al., 2005.

3. Desarrollo

Como parte de la estrategia de permanencia en el Tecnológico de Estudios Superiores TESCI se crea el programa de Tutorías que es parte del acompañamiento que tienen los estudiantes dentro de esta casa de estudios.

Anteriormente el proceso tutorial se realizaba de manera tradicional sin considerar el uso de las herramientas de las Tecnologías de Información como el Sistema Informático del Tecnológico de Estudios Superiores de Cuautitlán Izcalli (SITESCI).

Para empezar el proceso se dividió en tres partes como lo indica el manual del tutor 1 a 3 semestre:

Inducción al TESCI

4 a 6 semestre: Permanencia en el TESCOI
 7 y 8 semestre: Titulación Integral

Se realiza el análisis de las diferentes problemáticas identificadas en los semestres anteriores para poder apoyar en el acompañamiento de las estudiantes.

El primer documento es la agenda tutorial con las actividades propuestas, incluyendo platicas de diferentes áreas (psicopedagogía, servicio médico, servicio social y titulación), actividades de integración para los primeros semestres y programas estatales, además de desarrollar actividades con los padres de familia como escuela para padres.

En las primeras semanas los estudiantes deben realizar el documento FO23 “Ficha de Identificación” que es donde se describe la información personal, así como su FODA y proyección de vida (Figura 2). Este documento sirve para identificar características de los alumnos, así como sus aspiraciones en un futuro, por lo que el tutor o tutriz puede revisar los antecedentes e información general en caso de que se le deba dar un seguimiento oportuno.

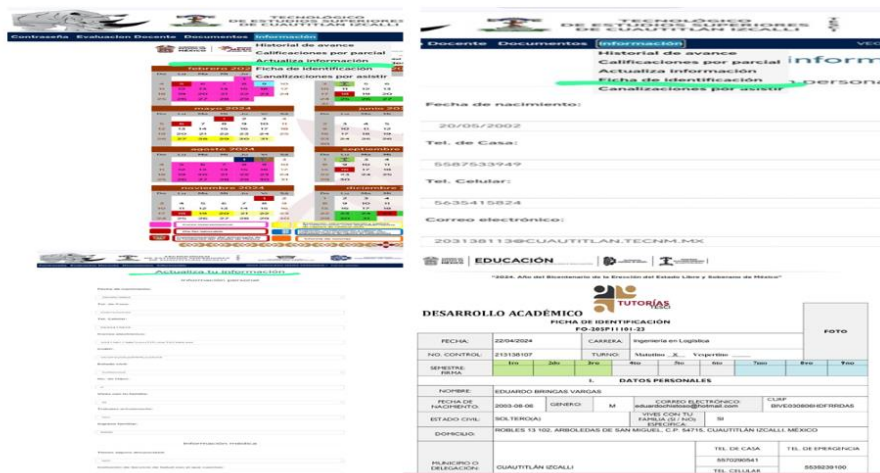


Figura 2. Introducción al Proceso Tutorial, Imagen tomada del Sistema Evidencia Tutorial con información del SITESCI, 2024.

También se realizan las pruebas del área de psicopedagogía (Figura 3), los cuales nos ayudan a identificar áreas de oportunidad en su proceso de enseñanza-aprendizaje y que a partir de ellos se generan estrategias las cuales pueden servir a los docentes al momento de impartir su cátedra

Los test que se realizan son:

- Estilos de aprendizaje
- Inteligencia emocional
- Escala de Rosembert
- Encuesta sobre habilidades de estudio

INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre: _____
 Carrera: _____
 No. de Control: _____
 Grupo: _____

Advertencia: se presentará una serie de preguntas, en las que usted deberá responder lo que hace actualmente, no existen respuestas buenas ni malas. Marque el número que considere su respuesta en el espacio.

1- Nueva
 2- Revisado
 3- Desconocido
 4- Usualmente
 5- Siempre

	1	2	3	4	5
1. Me gusta hacer y recibir a mano los papeles cuando tengo que aprender de memoria					
2. Siempre voy a clase al escuchar una conferencia en vez de leer el libro de texto					
3. Prefiero los libros que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto					
4. Me gusta tomar notas y releer (más tarde, cuando estudio)					
5. Si puedo asistir a una conferencia, puedo recibir los libros apropiados en anticipo					
6. Prefiero las instrucciones escritas sobre los laboratorios					
7. Los resultados de los experimentos y los laboratorios					
8. Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia					
9. Me gusta ser dignitario y celoso para comprender un tema					
10. Siempre me acuerdo de un tiempo cuando estudié con éxito					
11. Si lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordarlos bien					

ESCALA DE ROSEMBERG

Nombre: _____
 No. De Control: _____
 Carrera: _____
 Grupo: _____

Instrucciones: La escala consta de 10 preguntas, por favor, conteste las siguientes frases con la respuesta que considere más apropiada. Colocando el número 1 en la letra que considere su respuesta

	A	B	C	D
1. Siento que soy una persona digna de aprecio, al menos en igual medida que los demás.				
2. Frecuentemente de que tengo cualidades buenas.				
3. Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente.				
4. Tengo una actitud positiva hacia mi misma.				
5. En general, estoy satisfecha de mi misma.				
6. Siento que no tengo mucho de lo que estar orgullosa.				
7. En general, me siento a gusto con mi apariencia.				
8. Me gustaría poder sentir más respeto por mi misma.				
9. Hay veces que realmente pienso que soy un inútil.				
10. A veces siento que no soy buena persona.				

TEST PARA EVALUAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

Nombre: _____
 Carrera: _____
 Grupo: _____
 No. de Control: _____

Instrucciones: En cada frase debes colocar el número en una escala del 1 al 6 de acuerdo al grado de capacidad

CAPACIDAD EN GRADO BAJO			CAPACIDAD EN GRADO ALTO		
1	2	3	4	5	6
1. Identificar los cambios del ambiente fisiológico					
2. Reflexionar en situaciones de presión					
3. Actuar de modo productivo cuando estamos enfadados					
4. Actuar de modo productivo en situaciones de ansiedad					
5. Transgredirnos cuando estamos enfadados					
6. Asociar diferentes indicaciones físicas con emociones diversas					
7. Usar el diálogo interior para controlar estados emocionales					
8. Comunicar sentimientos de modo eficaz					
9. Pensar en sentimientos negativos sin angustiarnos					
10. Mantener la calma cuando somos el blanco de enfados de otros					
11. Saber cuándo tenemos pensamientos negativos					
12. Saber cuándo nuestros propios sentimientos son positivos					
13. Saber cuándo empezamos a enfadarnos					
14. Saber cómo interpretamos los acontecimientos					
15. Conocer qué acontecimientos utilizamos actualizándose					
16. Comunicar con precisión lo que experimentamos					
17. Identificar la información que influye sobre nuestras interpretaciones					
18. Identificar nuestros cambios de humor					

Nombre: _____
 No. Control: _____
 Carrera: _____
 Semestre: _____
 Grupo: _____

ENCUESTA SOBRE HABILIDADES DE ESTUDIO

Instrucciones: La encuesta está formada por tres breves cuestionarios, en los cuales puedes indicar los problemas que quisiera solucionar tu rendimiento académico. Tendrás que colocar el número 1 a lo que consideres conforme a tu respuesta ya sea en SI o NO

Ejemplo: Te gusta el helado de fresa. SI 1 NO

ENCUESTA PARA ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO

	SI	NO
1. ¿Suelen darte para el último la preparación de los trabajos?		
2. ¿Crees que el sueño o el cansancio te impiden estudiar eficazmente en muchas ocasiones?		
3. ¿De qué frecuencia que no termines los tareas a tiempo?		
4. ¿Tendrás a ampliar tiempo en leer revistas, ver televisión o charlar cuando deberías estudiar o estudiar?		
5. ¿Has olvidado cosas o documentos, de llevar a discusiones, a menudo, tus tareas escolares?		
6. ¿Suelen darte pasar un día o más antes de repasar los apuntes tomados en clase?		
7. ¿Suelen darte pasar el tiempo libre entre las 4:00 de la tarde y las 9:00 de la noche u otras que no seas estudiar?		
8. ¿Desobedeces algunas veces de permisos, que debes entregar una tarea antes de lo que crees?		
9. ¿Te distraes con facilidad cuando estás estudiando?		

Figura 3. Pruebas psicopedagógicas: Inteligencia emocional, escala de Rosenberg, habilidades de estudio y Estilos de Aprendizaje con información del Instituto de Orientación Psicológica, 2024.

A partir del semestre 24-1 estas pruebas se realizaron en una hoja de Excel para que sea más rápido su cuantificación de esta manera sacar un resultado en tiempo y forma y se pueda compartir con los docentes de las diferentes materias, dando un seguimiento desde el punto de vista académico a los estudiantes.

Una manera de darles el seguimiento oportuno y semanal a los estudiantes es a partir del FO 26. Es un documento que apoya al tutor o tutriz a identificar las áreas de oportunidad y gestionar de manera oportuna las diferentes necesidades que pueda tener el estudiante en su estancia en la universidad.

Para desarrollar cada una de las actividades se debe de elaborar la agenda tutorial la cual contiene estrategias y diferentes actividades que apoyan a darle un acompañamiento efectivo al estudiante y que permiten generar un programa eficiente de tutorías.

Antes del sistema de gestión de tutorías

El proceso de Tutorías se realizaba, considerando el factor presencial meramente hasta antes de la Pandemia donde se comenzaba la labor tutorial virtual a partir de la Presentación del Tutor ante el grupo, se explicaba el objetivo de la Tutoría y el papel del Tutor, posteriormente se le brindaba al Tutor la Agenda Tutorial (Figura 4), que es el documento que integra la planeación de la acción tutorial, a través de la realización de actividades calendarizadas, donde firmaba el Tutor, el Coordinador Divisional y la Coordinación Institucional de Tutorías para el control de entrega de evidencias tutoriales.



 "2018. Año del Bicentenario del Natalicio de Ignacio Ramírez Calzada, El Nigromante".

TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CUAUTILÁN IZCALLI
 Coordinación Institucional de Tutorías
AGENDA SEMESTRAL DE ACTIVIDADES TUTORIALES

División de:	Ingeniería en Administración.		
Nombre del Coordinador o Coordinadora Divisional	M. en A. Mirya Berenice Moray Antevic		
Grupo:	811-M	Nombre del Tutor/Tutriz	M. Erika Emilia Contreras
Periodo:	2018-2	Horario:	Viernes de 8:00 - 9:00 a.m.

ACCIÓN TUTORIAL. La acción tutorial se desarrolla con la finalidad de que el docente-tutor, o la docente-tutriz; atienda a los y las estudiantes que por sus antecedentes escolares, situación familiar o nivel de desarrollo de habilidades o de estudio (entre otras condiciones) se encuentran en riesgo de reprobación, abandono o deserción, rezago y la baja eficiencia terminal y fortalecimiento continuo al resto de la población estudiantil. Es una labor a emprender para que el trabajo que se desarrolle en esta dirección gane en eficiencia

OBJETIVO DE LA TUTORÍA: Fortalecer de manera continua el apoyo a los y las estudiantes que por sus antecedentes escolares, situación familiar o nivel de desarrollo de habilidades o de estudio se encuentra en riesgo de reprobación, abandono o deserción, rezago y la baja eficiencia terminal

EL TUTOR O TUTRIZ ESCUCHA, ORIENTA Y CANALIZA



 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CUAUTILÁN IZCALLI
Av. Morelos s/n, Fracción La Ojeyera del EPR, San Antonio Cuautlán, C.P. 54738, Cuautlán Izcalli, Estado de México.
 Tels.: 55 501 5052 51 73 y 5052 51 71

Figura 4. Agenda Semestral de actividades Tutoriales (Elaborado por la Coordinación Institucional de Tutorías, 2018).

Posteriormente el Tutor realiza el Plan de Acción Tutorial que contempla las problemáticas identificadas a nivel grupal (Figura 5), así como los objetivos a alcanzar durante el proceso tutorial y las acciones a realizar, determinando y priorizando las actividades que permitirán un mejor acompañamiento tutorial, grupal y de canalización.



 "2019. Año del Centenario Aniversario Luciano de Eriberto Zapala Salazar. El Condado del Sur".

DESARROLLO ACADÉMICO
EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL 2018-2^o
 FO-20SP/1101-29

DATOS GENERALES		
NOMBRE DEL TUTOR O TUTRIZ ⁽¹⁾ : MTRA. ERIKA EMILIA CANTERA		
FECHA ⁽²⁾ : 25 DE ENERO DE 2019		
TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CUAUTITLÁN IZCALLI		
GRUPO ⁽³⁾ : 811M	N° DE ALUMNOS ⁽⁴⁾ : 22	TOTAL DE ESTUDIANTES ⁽⁷⁾ : 39
N° DE ALUMNAB ⁽⁶⁾ : 17		
CARRERA:		
PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA ⁽⁵⁾ :		
1. Menor integración grupal 2. Falta de hábitos de estudio		
OBJETIVOS PLANTEADOS ⁽⁸⁾ :		OBJETIVOS CUBIERTOS ⁽¹⁰⁾ :
1. Realizar actividades de integración grupal, basadas en actividades colaborativas. 2. Realizar actividades de hábitos de estudio		1. Se cumplió el objetivo ya que se trabajo el proyecto integrador, de lo cual se hicieron varias reuniones dentro y fuera de clases, lo que permitió mejor comunicación e integración grupal. 2. Se hicieron actividades dentro y fuera de clases para mejora de hábito
ACCIONES CORRECTIVAS ⁽¹¹⁾ :		
1. Realizar actividades grupales para la integración de equipo 2. Implementar las habilidades básicas para el estudio por parte del estudiante		
EVALUACIÓN PREVISTA ⁽⁹⁾ :		EVALUACIÓN OBTENIDA ⁽¹¹⁾ :
Objetivo 1: el 50% de los alumnos habrá reducido su indiferencia con sus compañeros. Objetivo 2: el 50% de los alumnos habrá cambiado su hábito de estudio Objetivo 3: Se habrá organizado un 50% más		El objetivo se cumplió 100%. El 40% de los alumnos adquirieron ciertos hábitos de estudio mediante ciertas actividades que se llevó a cabo a lo largo del semestre en la hora tutorial.



 SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 TECNOLÓGICO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE CUAUTITLÁN IZCALLI
 Av. Nepelehué Año Fracción La Capotera del Ejido San Antonio Cuautitlán, C.P. 84746, Cuautitlán Izcalli, Estado de México
 Tel.: 01 55 594 31 78 y 594 31 11

Figura 5. Plan de Acción Tutorial por periodo semestral (Elaborado por la Coordinación Institucional de Tutorías, 2018).

El acompañamiento y guía tutorial se representa a través del formato de seguimiento tutorial F26 (Figura 6), donde se puede optar por generar tutorías grupales para desarrollar actividades semanales que contemplan información sobre prevención de adicciones, sexualidad con responsabilidad, Tabaquismo entre otras temáticas o tutorías individuales, así como identificar la problemática y diseñar estrategias a través de la canalización a áreas como Psicopedagogía o a asesorías académicas para fortalecer el conocimiento adquirido.

Figura 6. Seguimiento Tutorial a través del Formato F26 (Elaborado por la Coordinación Institucional de Tutorías, 2018).

Al finalizar el semestre se contempla el llenado del Formato de Evaluación del Plan de Acción Tutorial el cual contempla el resultado obtenido al final del semestre sobre el desempeño tutorial (Figura 7), a través de las estrategias alcanzadas en el grupo y las acciones correctivas que pudieron haberse implementado para guiar y canalizar efectivamente a los estudiantes.

Figura 7. Evaluación del Plan de Acción Tutorial, (Elaborado por la Coordinación Institucional de Tutorías, 2018).

El procedimiento de tutorías menciona como realizar las actividades correspondientes (Figura 8), considerando las áreas que competen el registro y control de las actividades tutoriales, donde Desarrollo Académico a partir de la Coordinación Institucional de Tutorías, las Jefaturas de División a través de las Coordinaciones Divisionales de Tutorías, permiten un desarrollo del proceso tutorial en atención a las necesidades de los estudiantes.

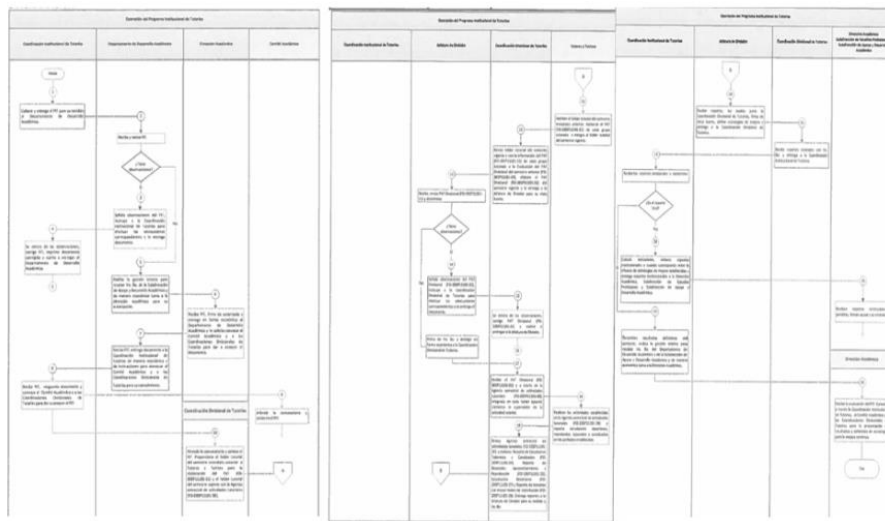


Figura 8. Diagramas de Procesos de la Acción Tutorial con información del Sistema de Gestión Integral, 2024.

Sistema de gestión del proceso tutorial

Con el propósito de simplificar el proceso tutorial, desarrollar un seguimiento oportuno y brindar un acompañamiento eficiente al estudiante en el semestre 2024-1 se determinó el uso del sistema de gestión de Tutorías (Figura 9), donde la ficha de identificación es completada por los estudiantes al inicio de cada semestre por si hay datos que actualizar, por otra parte los Formatos F26 se llenan en la plataforma a través del seguimiento y control realizado por el Tutor, respecto a las problemáticas identificadas grupales o individuales, en el sistema se registran las canalizaciones a las áreas respectivas; Las asesorías son controladas por el Tutor, eligiendo en el sistema los profesores programados para asesorías, por lo que con la política de ahorro de papel, se utilizan los formatos de manera virtual, se agiliza el proceso tutorial y se reduce el uso de recursos como papel, tinta, optimizando el tiempo, para una mejor atención para el estudiante.



Figura 9. Sistema de Gestión del proceso Tutorial con información del Sistema de Gestión Integral del SITESCI, 2024.

Las asesorías juegan un papel fundamental en el aprovechamiento académico (Figura 10) sobre todo en asignaturas con mayor reprobación, que posteriormente se pueden traducir en deserción impactando en indicadores como la eficiencia terminal, por lo que un acompañamiento efectivo y de canalización, permitirá que el estudiante analice las diferentes alternativas para evitar darse de baja.



Figura 10. Sistema de Gestión del proceso Tutorial, Asesorías Académicas con información del SITESCI, 2024.

4. Resultados

La norma regulatoria se apega al sistema de gestión integral para establecer procedimientos que promuevan el ahorro de recursos como la energía, así como reducir el uso de contaminantes como el plástico de un solo uso y principalmente simplificar procesos para el ahorro de recursos y la oportunidad en la capacidad de respuesta. El número de estudiantes atendidos actualmente y reportados en el sistema son 5,242 estudiantes.

Se cuenta con 11 programas académicos, el semestre 23-2 registró 1,875 tutorías grupales, 1,162 tutorías individuales, se canaliza en mayor proporción a la jefatura de

División, principalmente por desconocimiento de trámites administrativos en otras áreas, cuando existen problemas de bullying grupal, logrando llegar a la firma de acuerdos y exponiendo el reglamento del estudiante en cuanto a posibles actos de acoso o violencia estudiantil y casos relacionados con tramites de inscripción a cursos intersemestrales o de atención a la gestión del conocimiento por parte de los Docentes. Los problemas emocionales se atienden a través del área de psicopedagogía a través de contenciones.

El índice de reprobación es alto en materias abstractas, donde las matemáticas y la estadística reflejan problemas de apropiación del conocimiento por los estudiantes cuando no se entienden bien (Tabla 2), por lo que se realizan informes semestrales sobre el desempeño de los programas académicos en asignaturas con mayor reprobación.

No. (a)	Carrera (a)	Total de Grupos (a)	Total de Estudiantes (a)			Estudiantes reprobados (a)					
			Estudiantes (a)	Estudiantes aprobados (a)	% (a)	Con 1 materia (a)	Con 2 materias (a)	Con 3 materias (a)	Con 4 o más materias (a)	Total (a)	% (a)
1	Ingeniería en Administración	17	591	392	66%	77	18	13	91	199	34%
2	Contador Público	15	556	405	73%	68	26	9	48	151	27%
3	Ingeniería en Gestión Empresarial	14	459	345	75%	70	29	11	44	154	33%
4	Ingeniería Industrial	29	1143	769	67%	174	71	31	98	374	33%
5	Ingeniería en Logística	19	848	656	77%	84	37	15	56	192	23%
6	Ingeniería Mecatrónica	18	697	381	55%	121	70	49	76	316	45%
7	Ingeniería Química	18	588	371	63%	85	43	17	52	197	33%
8	Ingeniería en Sistemas Computacionales	24	932	777	83%	82	32	11	90	215	23%
9	Ingeniería en Tecnologías de la Información y Comunicaciones	8	395	322	81%	10	9	3	18	40	10%
10	Ingeniería en Gestión Empresarial a distancia	8	66	25	38%	9	7	7	18	41	62%
11	Ingeniería Industrial a distancia	3	121	43	36%	21	10	3	44	78	64%
Totales cantidad de reprobados		176	6350	4395	69%	901	322	163	636	1887	30%

Tabla 2. Aprovechamiento y estudiantes reprobados del Tecnológico de Estudios Superiores de Cuautitlán Izcalli. Fuente: Reporte de aprovechamiento y reprobación por carrera con información de la Coordinación Institucional de Tutorías, 2023).

Al final del semestre se elabora el reporte de aprovechamiento y estudiantes reprobados (Tabla 3), para identificar las áreas de oportunidad y establecer estrategias de acción que contribuyan a la retención de los estudiantes y mayor eficiencia terminal.

Carrera (a)	No. de Grupos (a)	Nombre de la materia (a)	Grupo (a)	Nombre del docente (a)	% de reprobación (a)
Contador Público	2	Contabilidad Aplicada a la Ingeniería	61V	PEREZ RODRIGUEZ SEGO ALBERTO	56%
	3	Taller de Administración I	61V	CASTELLO ORTEGA CARLOS	61%
	1	Fundamentos de Cerebro	41V	FAYELLAR FERRER RAYA	41%
Ingeniería en Gestión Empresarial	2	Fundamentos de Derecho	41V	FAYELLAR ELENA RAYA	35%
	3	Introducción a la Contabilidad Financiera	41V	MORALES FERRER ROSALBA	41%
	1	Finanzas en las Organizaciones	65M	MADRIGAL ARROYO ALBERTO	64%
Ingeniería en Gestión Empresarial	2	Plan de Negocios	67M	MADRIGAL ARROYO ALBERTO	58%
	3	Empresa Social	67M	RODRIGUEZ SOLÍS ERIK	54%
	1	Cálculo Diferencial	112V	FLORES PINO DE GILFORDO	50%
Ingeniería Industrial	2	Dibujo Industrial	112M	FRANCO BARRERA CARLOS	42%
	3	Dibujo Industrial	11V	RODRIGUEZ SANCHEZ PEDRO	41%
	1	Química	72V	SANCHEZ CARLOS ECHER ROBERTO	52%
Ingeniería en Logística	2	Fundamentos de Investigación	72V	GUTIERREZ PELAEZ JULIO CESAR	38%
	3	Fundamentos de Administración	72V	ESPINOZA FIGUEROA FREDO	35%
	1	Cálculo Diferencial	61V	DE LA ROSA DUBNITZEL	35%
Ingeniería Mecatrónica	2	Cálculo Diferencial	61V	DE LA ROSA DUBNITZEL	35%
	3	Química	61V	DE LA ROSA DUBNITZEL	34%
	1	Mecánica Clásica	122V	MELO ORTEGA ALBERTO	64%
Ingeniería Química	2	Termodinámica	122V	AVILA ENRIQUE ORDELEA	54%
	3	Balances de Materia y Energía	122M	AGUIRRE MORALES JORGE LUIS	43%
	1	Etica de Ingeniero	31V	AVILA ENRIQUE VIOLETA ROSA	41%
Ingeniería en Sistemas Computacionales	2	Fundamentos de Programación	31V	RODRIGUEZ MALVALUISA	39%
	3	Fundamentos de Investigación	31V	DE LA ROSA DUBNITZEL	34%
	1	Etica de Ingeniero	31V	MORON TAPIA LORENA	43%
Ingeniería en Tecnologías de la Información y Comunicaciones	2	Creación de Contenido y Producción	307M	GUTIERREZ REYES MANUEL	38%
	3	Introducción a las TIC's	307M	ALVAREZ MORALES JUAN	38%
	1	Fundamentos de Programación	307M	ALVAREZ MORALES JUAN	38%
Ingeniería en Gestión Empresarial a distancia	1	Fundamentos de Física	61L	TREPAN CALLEJA ABEL EBRAHIM	100%
	2	Fundamentos de Física Empresarial	61L	MORALES ROSALES LUIS	57%
	3	Fundamentos de Química	61L	LEAL MORALES JOSE SERGIO ROBERTO	51%
Ingeniería Industrial a distancia	1	Química	71L	LEAL MORALES JOSE SERGIO ROBERTO	54%
	2	Etica de Ingeniero	71L	MORALES ROSALES LUIS	72%
	3	Cálculo Diferencial	71L	ESPINOZA SANCHEZ EBRAHIM	69%

Tabla 3. Materias con mayor índice de reprobación. Fuente: Reporte de materias con mayor índice de reprobación con información de la Coordinación Institucional de Tutorías, 2023.

5. Conclusiones

El proceso tutorial constituye la base para el acoplamiento del estudiante a la vida académica, dado que la orientación, guía y canalización efectiva y oportuna a través del sistema de gestión del proceso tutorial, promueve la calidad académica al atender a los estudiantes de manera oportuna y canalizando a las áreas respectivas sin el uso de papel permite optimizar los recursos y atender rápidamente a los estudiantes ante las diferentes problemáticas que pueden presentar en su trayectoria académica y reducir la reprobación y deserción con estrategias de canalización oportuna a las áreas correspondientes, así como la atención psicopedagógica y al programa de asesorías, como ayuda al estudiante para un mejor rendimiento que posibilite su éxito académico.

Referencias

- Álvarez, G. M. & Álvarez, J. J. (2015). La tutoría universitaria: del modelo actual a un modelo integral. *Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18(2), 125-142, disponible en: <http://doi.org/10.6018/reifop.18.2.219671>
- Arbizu, F. Lobato, C. Del Castillo, L. (2005). Algunos modelos de abordaje de la tutoría universitaria, *Revista de Psicodidáctica*, 10(1), Págs. 7-22
- Cantera, E. E. Muñoz, G. G. Monroy, A. M. (2020, Agosto). Comparación de la Tutoría de dos Instituciones de Educación Superior. *Revista Administración, Psicología e Ingeniería Industrial*, 6(19). Pág. 1-6, Disponible en: <https://drive.google.com/drive/folders/1rwIuDiu1sLyBF56Wh4cd51oVNX4sM0Rc?usp=sharing>
- Celi, O.S.F. Remache, C.A.P. (2019). Tutorías Académicas para la Mejora del Desempeño en Instituciones de Educación Superior, *Compendio de Investigación*, Universidad de Ecuador, Pág. 176, disponible en: https://library.maup.com.ua/Naukovi_vydannya/Problemy_modernizacii/Problemy_modernizacii_Vyp_8_2019.pdf#page=175
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*, Ed. Mc Graw Hill, Quinta edición, 613 pp.
- Instituto de orientación psicológica EOS, "ECLE-1 y 2. Pruebas de evaluación de las competencias de comprensión lectora.," Biblioteca de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, consulta 19 de julio de 2024, <https://www.psicoragon.es/omeka/items/show/1211>.
- Manual de Lineamientos Académico- Administrativos del Tecnológico Nacional de México (MLAATNM). (2015, octubre). Lineamiento para la Operación del Programa Institucional de Tutorías, Planes de Estudio para la Formación y Desarrollo de Competencias Profesionales, (TecNM), Pág. 92.
- Manual del Tutor del Sistema Nacional de Institutos Tecnológicos (MTSNIT) (2013). Elementos para la Actividad Tutorial, Manual del Tutor del SNIT, Pág. 20
- Romero, L. F. A. Chávez, M.R. T. Sandoval, C.K.M. (2014). Las Tutorías como estrategia de fortalecimiento en el nivel superior. *Revista Ra Ximhai de la Universidad Autónoma Indígena de México*, 10(3), pp. 75-86
- Zavala, M. A. Franco, G. R. Pecina, R. E. Terán G. D (2022). Análisis de un Nuevo Modelo de Tutorías en Modalidad a Distancia, en *Tiempos de Pandemia*, *Revista Electrónica ANFEI Digital*, 9(14), Enero- Diciembre 2022.

Análisis del desempeño de lobomentores en la FIQ-BUAP Caso de estudio: lobomentores, otoño 2023

María Dolores Guevara Espinosa, María Catalina Rivera Morales,
María de los Ángeles Velasco Hernández,
Miguel Rodríguez Herrera
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
pablo.maldonados@correo.buap.mx, mrayo.vazquez@correo.buap.mx,
arcastillor@gmail.com, alejandro.moralesort@correo.buap.mx

Resumen. En el presente trabajo se realiza un análisis de estudiantes de ingeniería química, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla que ingresaron en otoño 2023, para lo cual se les fue asignado acompañamiento entre pares (3 lobomentores) mediante dicho acompañamiento se realizó un seguimiento observando el desempeño si los estudiantes atendían y respondían ha llamado de sus compañeros llegando a la conclusión que el 80 % de los estudiantes están satisfechos con la labor de los lobomentores, por otro lado los lobomentores, el índice de deserción en comparación en los estudiantes de ingeniería química del 2020 se mejora del 23 al 12 % en 2023 y el rezago se mejora de 18 estudiantes sin reprobar ninguna materia en 2020 a 22 estudiantes en 2023. Cabe mencionar que el profesor mentor tanto del grupo de estudiantes de Ingeniería Química 2023 es el mismo docente que de la generación 2020 para que dicho acompañamiento sea consistente, de igual manera los lobomentores fueron los mismos en ambos casos, estudiantes que ingresaron en el 2019, con lo cual se concluye que el acompañamiento entre pares cumple con su objetivo.

1. Marco Teórico

Entre las diferentes problemáticas que se presentan en instituciones de educación superior se encuentran la deserción y el rezago escolar dando lugar a diferentes estudios y propuestas de mejora con el fin de disminuir los porcentajes. La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) no está exenta de esta problemática, en 2013 la universidad alcanzó un máximo histórico de deserción de 30% en conjunto con todas las carreras que se ofertan en esta institución (Zambrano, 2017).

Este programa ha tenido resultados positivos en la disminución del rezago educativo y de la deserción escolar, el beneficio los estudios llevados a cabo muestran que existen diversos factores que inciden en las causas de deserción, abandono escolar y rezago educativo a nivel universitario, sobresalen el bajo desempeño académico en el bachillerato, el estado civil, la situación familiar, situación económica, problemas con adicciones, salud mental y emocional o incluso problemas de inclusión social. Adicionalmente existen causas que son debidas a factores institucionales como son la exigencia de las materias, el estilo de enseñanza de los docentes, el plan curricular que conforman a las carreras, así como también la falta de orientación vocacional (Muñoz, 2014). Ante estos factores, la BUAP ha implementado estrategias para abatir considerablemente éstos parámetros, modificando los mecanismos de ingreso a las licenciaturas, ofertando talleres de orientación vocacional, incrementando la matrícula

y/o diversificando la oferta académica, mejorando la calidad educativa con la capacitación de docentes y llevando a cabo diferentes actividades que permitan al estudiante a continuar con sus estudios enfocándose no sólo en el ámbito académico sino también en el acompañamiento integral mediante la tutoría y la integración de la figura del mentor el cual no supe las funciones del tutor. Además de la figura de mentor docente se cuenta con el acompañamiento entre pares denominado Programa de Lobomentoría con el fin de fomentar valores y actitudes, así como de potenciar habilidades, capacidades cognitivas y para la investigación mediante el conocimiento de su manera de aprender de los estudiantes de nuevo ingreso para que logren su madurez y alcancen sus objetivos curriculares (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2007). Este programa se implementó en el periodo otoño 2014 a través de la Dirección de Acompañamiento Universitario (DAU) para que los alumnos de cursos superiores orienten y acompañen a los estudiantes de nuevo ingreso, con la finalidad de integrarlos a la vida universitaria (Dirección de Comunicación Institucional BUAP, 2017).

Del mentoring no sólo se ve reflejado en los alumnos de nuevo ingreso, sino también, en los Lobomentores quienes se forman como líderes y adquieren responsabilidades que les permiten desarrollarse de forma multidisciplinaria obteniendo de esta forma una mejor formación profesional. Entre sus objetivos se tiene el de contribuir en la detección de las necesidades y problemáticas curriculares e identificar las dificultades psicopedagógicas de los estudiantes de nuevo ingreso, así como el de orientar a los alumnos de nuevo ingreso en la resolución de problemas académicos y administrativos que les impida continuar con sus estudios de manera regular. Adicionalmente a través de este programa se pretende contribuir al diseño e implementación de planes de acción orientados hacia la prevención e intervención de las necesidades identificadas en los nuevos estudiantes de la BUAP.

En las instituciones de educación superior se considera a un estudiante con rezago académico o educativo, como aquel que presenta atraso en la aprobación de las materias de acuerdo con la secuencia del plan de estudios (Noriega, 2012). La trayectoria de la formación profesional inicia a partir del ingreso del estudiante a la institución, continúa durante su permanencia y termina cuando se cumple con todos los requisitos académicos y administrativos establecidos en el plan de estudios (ANUIES, 2007). A partir de la trayectoria, un estudiante puede clasificarse como: repetidor, rezagado, regular e irregular. Así, un estudiante rezagado se identifica como tal porque manifiesta un retraso en las inscripciones a las asignaturas programadas en el plan de estudios que cursa (Romo y Hernández, 2005). El rezago escolar es considerado como un indicador que proporciona información sobre el atraso y rendimiento académico de los estudiantes y tiene como referente el momento de la inscripción de las asignaturas que conforman un plan de estudios de acuerdo con la secuencia programada (ANUIES, 2007).

De acuerdo a lo reportado por Noriega (2012) los resultados indican que los factores personales que están asociados al rezago son el género, el promedio de preparatoria, el puntaje obtenido en el examen de admisión a la universidad, así como los factores de motivación al logro relacionados con las dimensiones de trabajo y competencia. Entre los factores institucionales asociados al rezago, se tienen: el currículo-plan de estudios, la conducta de matriculación y permanencia en clases, la orientación y la preocupación de la universidad por el estudiante, y el aspecto administrativo del currículo.

Por otra parte, la deserción escolar es un proceso de alejamiento sucesivo de la universidad que culmina con el abandono del plan de estudios. En el plano educativo, se

utiliza el término para hablar de aquellos alumnos que abandonan sus estudios por diferentes causas; entendiéndose por estudios a toda educación que se encuentra dentro del sistema educativo impuesto por el gobierno que rija en aquel Estado (primaria, secundaria, universidad).

Como concepto temporal se identifican tres tipos de deserción:

- Deserción precoz: cuando un estudiante abandona un programa antes de comenzar habiendo sido aceptado.
- Deserción temprana: cuando se abandona el programa durante los primeros cuatro semestres.
- Deserción tardía: entendida como abandono desde el quinto semestre en adelante.

Un enfoque espacial indica que de hecho hay una diferencia entre:

- Deserción total: cuando el alumno abandona por completo un plan educativo y decide no regresar.
- Deserción parcial: cuando el alumno hace lo que generalmente se conoce como una baja temporal y cuando se siente seguro regresa al programa educativo para continuar con sus estudios.

El estudio de la deserción requiere un entendimiento claro de las razones por las cuales se presenta dicho fenómeno.

- Factores socio-económicos: Generados por bajos ingresos familiares, falta de apoyo familiar.
- Factores personales: Comprenden aspectos motivacionales, emocionales, desadaptación e insatisfacción de expectativas.
- Psicológicas: Hace referencia a las herramientas que tiene el individuo para enfrentarse y adaptarse a las situaciones que se le presentan en el área educativa.
- Historia académica personal: Desempeño en las asignaturas, como: tiempo dedicado a las actividades, pérdida del semestre, pérdida de asignaturas, insatisfacción con la planeación del programa académico; lo cual hace que no se sienta tranquilo, conforme y seguro con lo que realiza.
- Institucionales: Factores que tienen que ver con las posibilidades y oportunidades que la institución le ofrece al estudiante para comenzar o continuar con sus estudios.
- Factores pedagógicos: Repetición y retraso escolar, bajo nivel de aprendizaje, falta de motivación e interés, discriminación de compañeros y/o problemas de conducta.
- Factores familiares: Desintegración familiar, composición familiar numerosa, problemas de salud, discapacidad o muerte. Embarazo precoz del adolescente alcohólicos y/o drogadictos en la familia.
- Factores sociales: Problemas con la justicia por verse involucrado con pandillaje o actividad delictiva a fin de solucionar sus problemas familiares o necesidades personales. Consumo de alcohol, tabaco, drogas.

Ante esta problemática se contraponen el programa de acompañamiento estudiantil entre pares conocido como Lobomentores, basándose en el concepto de mentoring, es decir, el proceso mediante el cual una persona con experiencia ayuda a otra persona a

lograr sus metas y cultivar sus habilidades a través de una serie de conversaciones de tipo personal, confidencial y limitadas en cuanto al tiempo y otras actividades de aprendizaje.

Existen diversas clases de relaciones de mentoría, que van desde lo informal hasta lo formal. Una relación de mentoría informal generalmente tiene lugar dentro de un formato espontáneo. La mentoría informal también puede darse en el contexto de otras relaciones, tales como una relación de supervisión o incluso las relaciones entre iguales (Center for Health Leadership & Practice, 2003).

Una relación de mentoría formal se caracteriza por su naturaleza de propósito o intencionalidad donde los socios en la relación piden u ofrecen la mentoría, definen metas para la relación y establecen acuerdos en torno a su naturaleza. (Anglés, 2005).

En la BUAP, se implementó el modelo de Garvey y Landridge (Alcalá Ruíz, 2015) el cual considera tres etapas en el proceso de mentoría.

- La etapa uno se le denomina exploración, en la cual el mentor aclara la(s) meta(s) y objetivo(s) del proceso de mentoría, establece normas básicas y límites de relación; el mentor realiza preguntas abiertas que le permitan conocer a su aprendiz; en esta etapa debe abstenerse de dar consejos o decir al mentorado que hacer. En esta etapa es importante no apresurarse y realizar la exploración suficiente para evitar que fracase.
- A la segunda etapa, se le denomina “de nuevo conocimiento”, el mentor debe iniciar desafiando al aprendiz con preguntas que reten las creencias o actitudes nocivas para el aprendiz. El mentor, debe dar retroalimentación positiva para que el aprendiz identifique sus fortalezas y limitaciones, así mismo, permitir que el aprendiz establezca sus prioridades y necesidades de aprendizaje. La culminación de esta etapa es cuando el aprendiz aplica el conocimiento adquirido y está listo para la siguiente etapa.
- La tercera etapa, es el plan de acción, el mentor analiza estrategias para que el aprendiz genere formas de pensar nuevas y creativas; debe ofrecer consejos y guía de manera mesurada. Vigila el avance y evalúa los resultados reconociéndolos y validándolos. Finaliza cuando el aprendiz se apropia de las soluciones.

Este acompañamiento implica una visión integral de la vida de un estudiante universitario desde su ingreso hasta su egreso, titulación y colocación en el mundo laboral, que integra todos los procesos que conduzcan al egreso y titulación exitosos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla de cada uno de los estudiantes; las becas, el sistema de tutorías, los apoyos para aumentar el índice de titulación y graduación de los programas educativos, el programa de emprendedores, la flexibilidad curricular y la orientación para integrarse al mercado laboral, son algunas de las acciones estratégicas que hacen la diferencia entre el éxito y el fracaso escolar de los estudiantes.

Es por ello, por lo que la iniciativa de acompañamiento al estudiante y al egresado cumple con el objetivo de impulsar el desarrollo integral del estudiante hacia su egreso e incorporación oportuna en el mundo laboral (Vicerrectoría de docencia BUAP, 2010). Además, fomenta y fortalece la solidaridad, acompañamiento y orientación entre los estudiantes (mentoría entre pares), estableciendo redes de colaboración para culminar con éxito su plan de estudios (Dirección de Comunicación Institucional BUAP, 2017).

Es importante evaluar el impacto de este programa bajo la perspectiva del estudiante, así como las expectativas que se crean. En el caso de la mentoría, para que exista

compromiso, por parte de todas las personas implicadas, es importante que todas ellas conozcan el propósito de la relación, que la compartan, que definan los objetivos conjuntamente y que diseñen las estrategias necesarias para alcanzarlos. Empoderar a la persona, haciéndole ver que es importante en el proceso y que, de ella, también, va a depender el éxito de lo que se emprenda, es una buena forma de potenciar el compromiso y esto, está muy ligado a la toma de decisiones (García et. al., 2021).

Una de las estrategias de éxito es la programación neurolingüística, como fundamento de un programa de mentoría, es eficaz en el desarrollo de capacidades personales de empoderamiento en estudiantes mujeres, ayudando a incrementar su participación en la sociedad con independencia, seguridad, satisfacción social, temeridad e igualdad; por lo que se debe considerar como parte del currículo en las instituciones de educación superior (Arteta et. al., 2024).

Cuando hay resultados relevantes destaca la importancia de contar con una serie de pasos, reglas y principios que debe poseer el mentor para organizar un programa de mentoría efectivo. Estas características influyen en la formación de los estudiantes mentores, su capacitación, la asignación de materias, el diagnóstico de estudiantes de nuevo ingreso, la asignación de mentorados, el diseño de formatos, la implementación y el seguimiento, así como la evaluación del programa de mentoría. Cada uno de estos principios se describe en detalle para facilitar el proceso de mentoría estudiantil (Berumen y Mayorga, 2024).

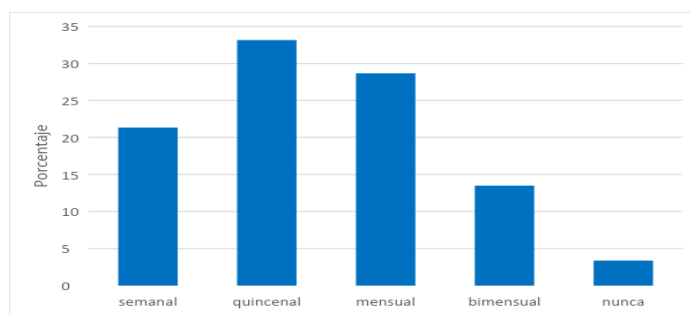
En tal sentido, y debido a la naturaleza de la BUAP, nos encontramos con estudiantes foráneos que extrañan su casa y su cultura, por lo que se sienten fuera de contexto. Sin embargo, a través de la mentoría, la facultad puede encontrar una herramienta para contribuir al éxito de los estudiantes, lo cual ofrece un beneficio social, ya que incrementa la diversidad de las profesiones (Lara et. al., 2021)..

2. Metodología

Para esta evaluación se contó con la participación de 38 alumnos de generación 2020 pertenecientes al Colegio de Ingeniería Química de la Facultad de Ingeniería Química de la BUAP, y se dio seguimiento puntual, sobre si los lobomotores les apoyaban, en estar de acuerdo y en qué no durante el semestre, esto mismo se realizó con 38 estudiantes de generación 2023, pertenecientes al colegio de ingeniería química de la facultad de ingeniería química de la BUAP, y se les asignaron los mismos 3 lobomotores de igual manera se fue evaluando durante el semestre el desempeño de los lobomotores, así como a los lobomotores se les fue pidiendo retroalimentación sobre el desempeño de sus compañeros, cada vez que los estudiantes tenían problemas se les orientó hacia quien pudiera apoyarles dependiendo el problema puntual que se presentara, se fue recopilando la información: Con cuantas veces acuden con su mentor, cuantas materias reprobaron al final de cada semestre, lo anterior de manera personal y de manera grupal se analizó la deserción escolar.

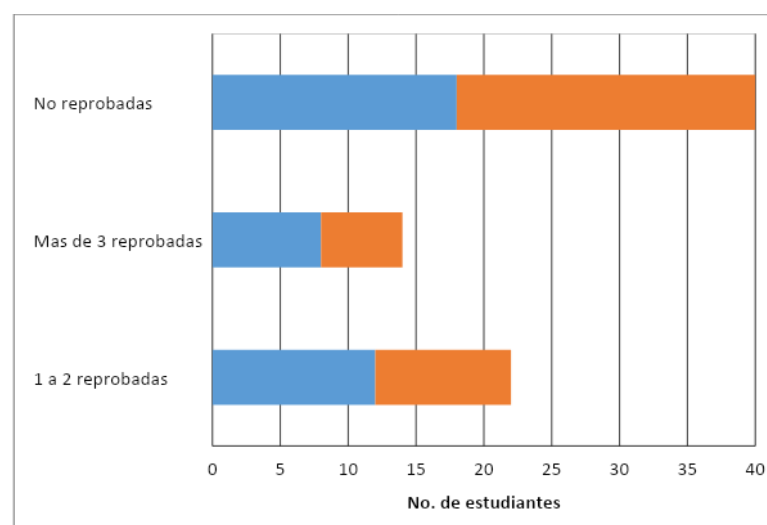
3. Resultados

En la gráfica uno se presenta la frecuencia de reuniones de mentoría entre pares es decir si las reuniones eran semanales, quincenales, mensuales, bimestrales o nunca (es decir el estudiante fue llamado, pero no respondió a dicho llamado).



Grafica 1. Frecuencia de reuniones de mentoría entre pares Fuente: Elaboración propia, 2024

En la gráfica 2, se muestra el número de materias reprobadas donde se puede observar como la mentoría ayuda a superar frustraciones y problemas que traen los estudiantes desde años anteriores a su ingreso a la universidad, dado que se muestra conforme avanza su porcentaje en la formación académica mismo que al final se ve reflejado en el indicador de rezago, dado que el reprobar materias va generando que los estudiantes prolonguen su estancia en la universidad y se ve más acentuado en el caso de materias que van consecutivas y son requisitos para poder seguir avanzando en su porcentaje de materias cursadas hasta terminar con lo requerido para obtener su mapa curricular completo.

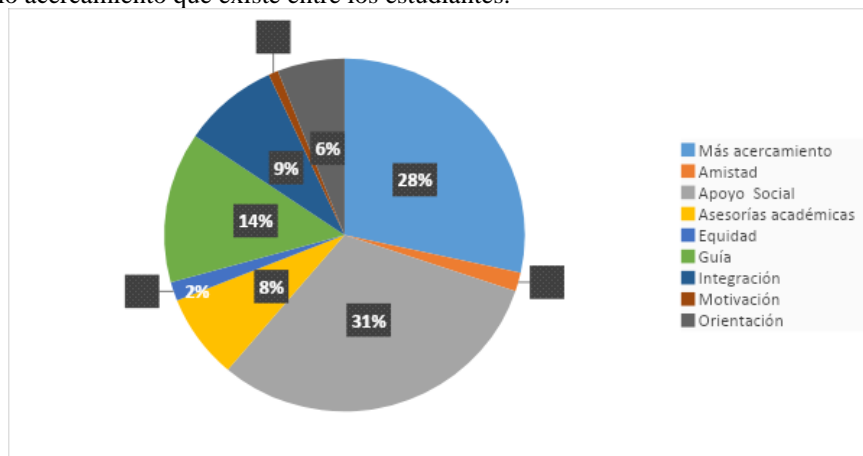


Grafica 2. No de materias reprobadas Fuente: elaboración propia, 2024

En la gráfica 3, sobre la experiencia más valiosa del acompañamiento universitario, se rescatan muchos valores que en la actualidad se están perdiendo por diferentes causas, logrando entre compañeros más acercamiento, establecer lazos de amistad, se genera un apoyo social, logrando una asesoría académica que es un indicador importante para evitar la deserción escolar y el bajo rendimiento académico, entre los estudiantes hay equidad, se cuenta con guía, se logra la integración, entre pares los estudiantes se siente

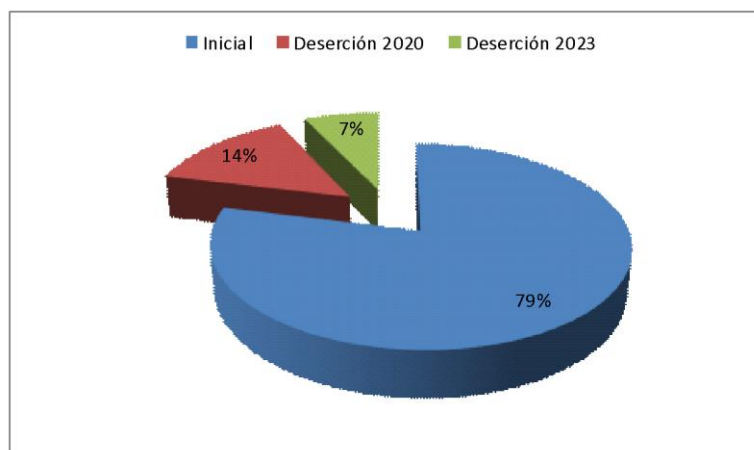
motivados al no sentirse solos y dado que se da esa apertura entre pares se logra proporcionar orientación a los mentís.

Todos estos valores fueron el resultado de las experiencias compartidas por los mentores y los mentís, gráfica donde las experiencias más significativas fueron el apoyo social y el acercamiento, cuando se revisa los indicadores de deserción dentro de las causas está la poca integración social misma que se ve reflejada en el poco acercamiento o nulo acercamiento que existe entre los estudiantes.



Gráfica 3. Experiencia más valiosa del acompañamiento. Fuente: elaboración propia, 2024

En la gráfica 4, sobre la deserción escolar donde las problemáticas abordadas en la mentoría donde los problemas académicos, sociales y personales ocupan el mayor porcentaje de las problemáticas, mismos que se generan en cadena es decir si un estudiante no se encuentra integrado, es difícil que se encuentre motivado y por lo tanto presenta problemas ante la integración social, no tiene sentido de pertenencia lo cual arroja como resultados que no le interese ser buen estudiante, tener desempeño académico alto, representar a la institución entre otros problemas, como si no hacen ejercicio también se pueden presentar problemas de salud y por lo tanto se genera una cadena de problemáticas que se muestran como resultados de las problemáticas abordadas en la mentoría entre pares.



Grafica 4. Deserción escolar. Fuente: elaboración propia, 2024

4. Conclusiones

Del programa de mentoring resaltan las causas, consecuencias y soluciones a los problemas de la deserción escolar y el rezago educativo. Los alumnos de nuevo ingreso llegan poco preparados a la universidad a causa de la falta de vocación profesional y de la calidad de educación que recibieron en el bachillerato.

Las asignaturas del primer año del plan curricular de las distintas carreras fueron constituidas en base a los conocimientos con los que deberían de contar los alumnos terminando sus estudios de nivel medio superior, sin embargo no muchas instituciones de este nivel cumplen con lo estandarizado y no lo proporcionan al joven los conocimientos para poder continuar con sus estudios superiores por lo que se encuentran con una brecha de conocimiento que desmotiva al estudiante a continuar y opta por, en el mejor de los casos, a migrar a una carrera que presente menor dificultad o en el peor de los casos abandonar los estudios superiores y quedando sólo con el nivel medio superior limitando así sus oportunidades en el mercado laboral.

El asertividad es un tema importante tanto como la escucha activa pues haciendo uso de estas dos herramientas se puede lograr establecer en menor tiempo cierta confianza que más adelante pasará a otros estudiantes. A la par con esto último se debe de ser siempre objetivo y no perder las bases del mentoringy fungir como guía y consejo para los compañeros más inexpertos dentro de la vida universitaria procurando que el estudiante de nuevo ingreso esté capacitado para solucionar por cuenta propia y con el mínimo de ayuda los retos a los que se enfrentan.

Concluyendo, las cualidades necesarias para ser un mentor son: deseo de ayudar, tener una buena credibilidad, disponer de tiempo y energía, tener los conocimientos al día, tener ganas de aprender, comprometerse, saber compartir, interés en desarrollar a otras personas, poseer sentido del humor y tener fuertes habilidades interpersonales.

En la tabla 1, estudiantes que continuaron con sus estudios sin rezago, se resume el número de estudiantes al inicio y fin del semestre y vemos que en conclusión se logró

mejorar el indicador de rezago en un 28 % en el primer semestre de su estancia en el colegio de ingeniería química.

	2020	2023	Indicador
Inicio de curso	39	39	
Fin de <u>cu</u> ros	25	32	
%	64.10	82.05	28

Tabla 1. Estudiantes que continuaron con sus estudios sin rezago

Referencias

- Alcalá Ruíz, L. y. (2015). La mentoría de pares en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, Puebla, México: Dirección de Fomento Editorial BUAP.
- Anglés, M. R. (2005). El mentoring como herramienta de motivación y retención del talento. *Capital Humano*, n° 184, 100-109.
- ANUIES (2007), Retención y deserción en un grupo de instituciones mexicanas de educación superior, México, ANUIES.
- Arteta, I. I. G., Santisteban, S. M. A., Rossel, M. C. S., Valdez, B. B., & Escobar-Mamani, F. (2024). Programa de mentoría basado en la programación neurolingüística para desarrollar capacidades personales en estudiantes universitarias. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 4(9), 79-89.
- Ávila, C. S. (2010). Red de mentoría en entornos universitarios españoles: Resultados de un análisis comparativo. *Mentoring y Coaching: Universidad y Empresa*, 13-29.
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (2007). Sistema de Tutorías para la Formación Integral (SITFI). Heroica Puebla de Zaragoza, Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (2014). GACETA UNIVERSIDAD BUAP. Año XXXIII, No. 177, marzo de 2014. Heroica Puebla de Zaragoza, Puebla, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Berumen, F. L. R., & Mayorga, E. B. A. (2024). Compendio de Artículos científicos sobre la mentoría académica. *Revista de Historia*, 17, 93-109.
- Center for Health Leadership & Practice. (2003). Guía de Mentoría. Oakland, CA: Public Health Institute.
- Dirección de Comunicación Institucional BUAP. (24 de Noviembre de 2017). cmas.siu.buap.mx. Obtenido de cmas.siu.buap.mx: http://cmas.siu.buap.mx/portalpprd/wb/comunic/impulsa_buap_programa_de_mentoria_para_estudiantes
- Dirección de Comunicación Institucional BUAP. (24 de Noviembre de 2017). cmas.siu.buap.mx. Obtenido de cmas.siu.buap.mx: http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/wb/comunic/una_gestion_centrada_en_el_bienestar_y_desarrollo
- Dirección de Comunicación Institucional BUAP. (24 de Noviembre de 2017). cmas.siu.buap.mx. Obtenido de cmas.siu.buap.mx: http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/wb/comunic/impulsa_buap_programa_de_mentoria_para_estudiantes
- Dirección de Comunicación Institucional BUAP. (26 de Noviembre de 2017). cmas.siu.buap.mx. Obtenido de cmas.siu.buap.mx: http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/wb/comunic/el_coach_un_guia_para_alcanzar_metas_2016
- INEGI. (2010). Diez Problemas de la Población de Jalisco: Una Perspectiva Sociodemográfica. Guadalajara, Jalisco, México: INEGI.

- Lara, J. A. S., Ortega, H. J. V., & Guzmán, G. C. (2021). La mentoría como estrategia de identidad en la BUAP. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 10(20), 156-173.
- Limón, M. A. (24 de noviembre de 2017). Impulso Informativo, Universidad Tecnológica de Puebla. Obtenido de impulsoinformativo.net: <http://impulsoinformativo.net/2013/06/25/se-registra-en-la-buap-desercion-del-8-en-el-area-de-la-salud-y-40-en-ingenierias/>
- Muñoz, D. M. (2014). Ingreso, permanencia, egreso y titulación en el nivel superior. perspectiva de los retos: Innovando juntos. *Obra colegiada de la benemérita universidad autónoma de puebla*, 9-10.
- Noriega, J. Á. (2012). Factores asociados al rezago en estudiantes de una institución de educación superior en México. *Universia*, 41-56.
- Rodicio-García, M. L., Ríos-de-Deus, M. P., Mosquera-González, M. J., Rego-Agraso, L., & Penado Abilleira, M. (2021). *Mentoría en la Universidad: Formación de las Figuras Implicadas (MUFFIM). Módulo 3, Competencias generales.*
- Romo, Alejandra y Pedro Hernández (2005). "Estudio sobre retención y deserción en un grupo de instituciones mexicanas de educación superior", documento presentado en Seminario Internacional de Rezago y Deserción en la Educación Superior, Chile, Universidad de Talca.
- Salazar, C. C. (2017). Deserción escolar. *Con-Ciencia: Boletín científico de la Escuela Preparatoria No.3, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, --.
- Selene, S. A. (2016). Propuesta de un programa de mentoría para mejorar la tutoría en el nivel superior. 7° Encuentro nacional de tutoría (págs. 6-7). Guanajuato, Guanajuato, México: Universidad de Guanajuato.
- Soto, M. (2012). El rol del mentor en un proceso de mentoría universitaria. *Educación XX1*, 93-118.
- Vicerrectoría de docencia BUAP. (2010). *Coordinación de Acompañamiento al Estudiante: Documento de trabajo*. Heroica Puebla de Zaragoza, Puebla, México: BUAP.
- Wietse de Vries, P. L. (2011). ¿Desertores o decepcionados? Distintas causas para abandonar los estudios universitarios. *Revista de la Educación Superior*, 29-49.
- Zambrano, J. (24 de noviembre de 2017). *milenio.com*. Obtenido de http://www.milenio.com/puebla/Reporta-BUAP-desercion-estudiantil_0_146385703.html
- J. (2019). Fundamentos para la redacción de objetivos en los trabajos de investigación de pregrado. *MEXTESOL Journal*, 43(1), 1-8.

Percepción de la tutoría en estudiantes de educación superior

Patricia Pineda Cortez, Raúl García García, Delia Iliana Tapia
Castillo, Gilberto Mondragón Girón
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
ppineda@uaeh.edu.mx

Resumen. Este trabajo evalúa la percepción de los estudiantes sobre la acción tutorial del docente tutor, con el fin de determinar la efectividad de las estrategias implementadas y su impacto en la permanencia, aprovechamiento académico y eficiencia terminal en su trayectoria escolar. Se identifica el impacto de la acción tutorial en la permanencia, aprovechamiento académico y eficiencia terminal de los estudiantes durante su trayectoria escolar. Se analiza la relación entre la percepción de los estudiantes y su actitud hacia la tutoría, considerando lo que les gusta o disgusta y determinar si las estrategias de tutoría individual y grupal implementadas por los docentes tutores han sido apropiadas según la percepción de los estudiantes. El estudio empleó un método descriptivo con enfoque cualitativo de corte evaluativo, con una muestra de 177 alumnos.

Palabras Clave: Acción tutorial, estrategia educativa, eficiencia terminal.

1. Introducción

Desde el año 2000, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) se ha centrado en la tutoría como estrategia fundamental para mejorar la calidad de la educación. Este enfoque está diseñado para brindar atención y apoyo a lo largo de la carrera académica de un estudiante de acuerdo con las pautas de la asociación nacional. Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES). En 2018, se redefinió el Programa en Instrucción Institucional (PIT) con un enfoque de intervención adaptado a las necesidades específicas de los estudiantes en las tres etapas claves de admisión, permanente y egreso. Este modelo educativo está centrado en el estudiante y tiene como objetivo principal promover la formación integral de los estudiantes y la consecución de sus objetivos profesionales.

2. Antecedentes

La tutoría como proceso de acompañamiento al estudiante es fundamental y se considera una función docente inherente al docente en la UAEH (Programa Institucional de Tutoría, 2023). Es una tarea que plantea responsabilidades compartidas, por tanto, de confianza, comunicación, comprensión y respeto entre ambas partes para alcanzar los objetivos académicos. En el Espacio Europeo de Educación Superior, la tutoría universitaria se entiende como una estrategia fundamental de calidad que comprende, en una acción de

apoyo personalizada y grupal, favorable al desarrollo integral del estudiante a nivel académico, personal y profesional.

Si bien ANUIES (2011) propone un proceso de formación docente para facilitar funciones, características y aspectos relacionados con la práctica tutoría, incluida la planificación del tiempo y espacio para las actividades de tutoría, también predice que se deben considerar diferentes etapas. Todos los aspectos de la vida académica como las habilidades de estudio se desarrollan hasta lograr la madurez y el control social para promover la formación del estudiante completo personal y profesionalmente. Sin embargo, para una educación superior de alta calidad, el fracaso, la deserción, el rezago y la baja productividad terminal son desafíos que deben abordarse mediante estrategias mediadas por tutorías que complementen los esfuerzos docentes. Ángulo Moreno (2021). De esta manera, se vuelve importante dar cuenta del significado de la tutoría en el contexto de la vida escolar tanto para docentes como para estudiantes, identificando los beneficios de la tutoría, desde sus diferentes dimensiones grupales, individuales, presenciales o virtuales.

Desde este punto de vista, la tutoría es vista como una colaboración que adopta diferentes formas en su implementación, ya sea individual o grupal, con un carácter formativo cuyo objetivo es el crecimiento y desarrollo de ambas partes a partir de diversos modelos de tutoría como el académico, personal, profesional, investigación y apoyo a la práctica. De hecho, se trata de una especie de mediación dentro de un entorno educativo que fomenta el proceso de aprendizaje y enseñanza facilitando el logro de los objetivos fijados dentro del modelo pedagógico institucional.

3. Justificación

La imagen de un mentor en un contexto educativo es crucial para el desarrollo académico y personal de un estudiante. Según Ponce Ceballos (2023), la claridad en la definición de criterios de evaluación de las acciones de coaching ha sido un desafío complejo. Sin embargo, hay que reflexionar sobre el compromiso del mentor y las relaciones que construye con sus alumnos y el impacto que esto tiene en la reducción de retrasos, fracasos y el aumento de la eficiencia final. A partir de la evaluación, podemos inferir si los cambios observados en los estudiantes son consistentes con la intervención del coaching. La evaluación del impacto de la acción tutorial y la percepción del alumno se organiza en múltiples dimensiones desde esta perspectiva. La satisfacción, que se relaciona con la calidad y el funcionamiento del programa de tutorías, es la primera dimensión. Esto incluye la capacidad de los alumnos para adquirir conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas después de participar en el programa. Además, incluye la mejora organizacional que tiene como objetivo aumentar las acciones de apoyo al estudiante y la mejora de las condiciones que permiten a los estudiantes llevar una vida personal y escolar más equilibrada.

La creación de programas educativos efectivos requiere una comprensión de la actitud y la percepción. Se puede mejorar la práctica docente y la acción tutorial al examinar cómo los alumnos interpretan sus experiencias y cómo sus actitudes se construyen a partir de las interacciones sociales. Además de mejorar la experiencia educativa, este método permite a los tutores ajustar sus estrategias para adaptarlas a las necesidades y expectativas de los alumnos, lo que contribuye a un entorno de aprendizaje más efectivo e inclusivo. La evaluación de la influencia de la tutoría en el rendimiento académico y

personal de los alumnos se basa en la incorporación de estos conceptos en el marco teórico del libro.

Objetivo general

Evaluar la percepción de los estudiantes sobre la acción tutorial del docente tutor, con el fin de determinar la efectividad de las estrategias implementadas y su impacto en la permanencia, aprovechamiento académico y eficiencia terminal en su trayectoria escolar.

Objetivos específicos

1. Evaluar la percepción de los estudiantes sobre la acción tutorial del docente tutor para determinar la efectividad de las estrategias implementadas.
2. Identificar el impacto de la acción tutorial en la permanencia, aprovechamiento académico y eficiencia terminal de los estudiantes durante su trayectoria escolar.
3. Analizar la relación entre la percepción de los estudiantes y su actitud hacia la tutoría, considerando lo que les gusta o disgusta.
4. Determinar si las estrategias de tutoría individual y grupal implementadas por los docentes tutores han sido apropiadas según la percepción de los estudiantes.
5. Proponer lineamientos que favorezcan el seguimiento y operatividad del programa de tutorías, considerando tanto la información recibida como la formación manifestada por los estudiantes.

4. Metodología

El estudio empleó un método descriptivo con enfoque cualitativo de corte evaluativo para conocer la percepción de los estudiantes sobre la tutoría presencial. Se aplicó un cuestionario a 177 alumnos de 2° a 8° semestre que han participado en el programa institucional de tutorías, buscando generar un diagnóstico sobre cómo están viviendo los estudiantes la tutoría como acompañamiento personal e integral en diferentes momentos de su trayectoria escolar.

El cuestionario, de participación voluntaria, constó de 46 preguntas divididas en cuatro dimensiones: características generales de los alumnos, impacto de la información recibida en actividades de tutoría, cómo ha apoyado esa información en su formación, y una valoración personal sobre reafirmar su vocación, ser mejor estudiante y sentirse mejor consigo mismo y con los demás.

Los participantes, con edades entre 18 y 23 años, fueron en su mayoría mujeres (162), lo cual es representativo de la población estudiantil de la licenciatura. Además de este análisis cuantitativo, el estudio incluyó entrevistas a profundidad con una muestra representativa de estudiantes para ahondar en sus percepciones y experiencias con la tutoría, enriqueciendo así los hallazgos con información cualitativa. Además de las encuestas, se podría considerar la implementación de grupos focales donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias y sugerencias de manera más profunda. Esta metodología cualitativa complementaria podría proporcionar información valiosa sobre cómo los estudiantes perciben la tutoría y qué cambios sugieren para mejorar la eficacia del programa.

Asimismo, es relevante destacar que el contexto de la UAEH, a través de su Programa Institucional de Tutorías, se alinea con un enfoque de formación integral que busca no solo el éxito académico, sino también el desarrollo personal y social de los estudiantes. Esto implica que la tutoría debe adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes, incorporando elementos como la atención psicológica y la orientación vocacional, lo que enriquecería aún más el proceso educativo.

Descripción general de los resultados obtenidos sobre la percepción que tienen de la tutoría los estudiantes de la licenciatura en trabajo social.

El estudio indica que los estudiantes de la licenciatura en Trabajo Social que mayormente participaron son los que cursan en los primeros semestres siendo el 31% de 2º, 19% de 3º y 16% de 4º semestres.

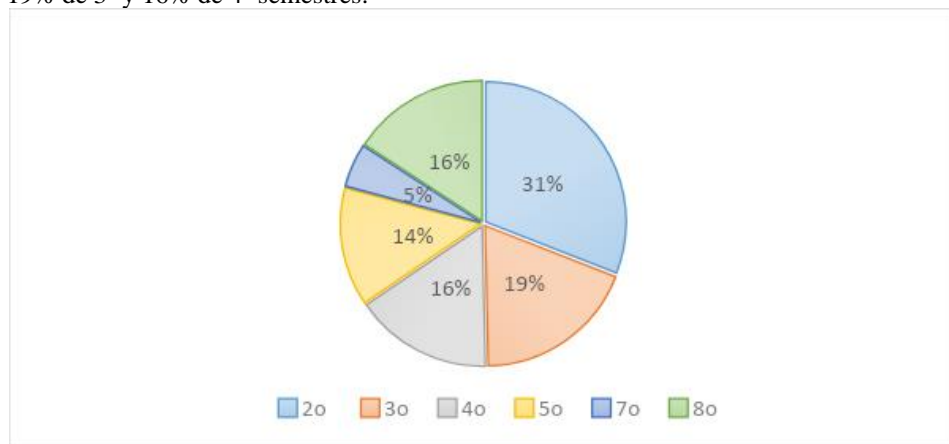


Figura 1. Porcentaje de estudiantes que mayormente participaron en la encuesta.

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a los semestres en los que principalmente se proporciona el acompañamiento a través de las tutorías es en los primeros semestres de formación y disminuye en la medida en la que se avanza en la trayectoria escolar como se refiere en la gráfica donde el 33% de los estudiantes de segundo semestre presentan mayor presencia de acompañamiento por el docente tutor.

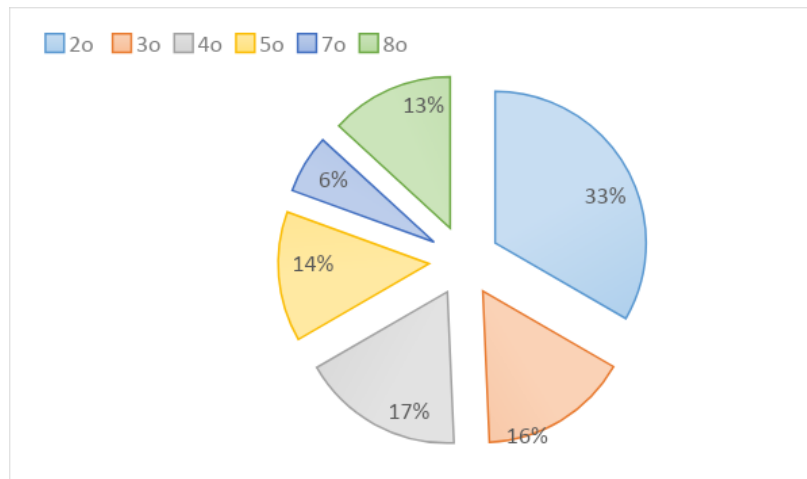


Figura 2. Porcentaje de estudiantes que mayormente participaron en la encuesta.
Fuente: Elaboración propia.

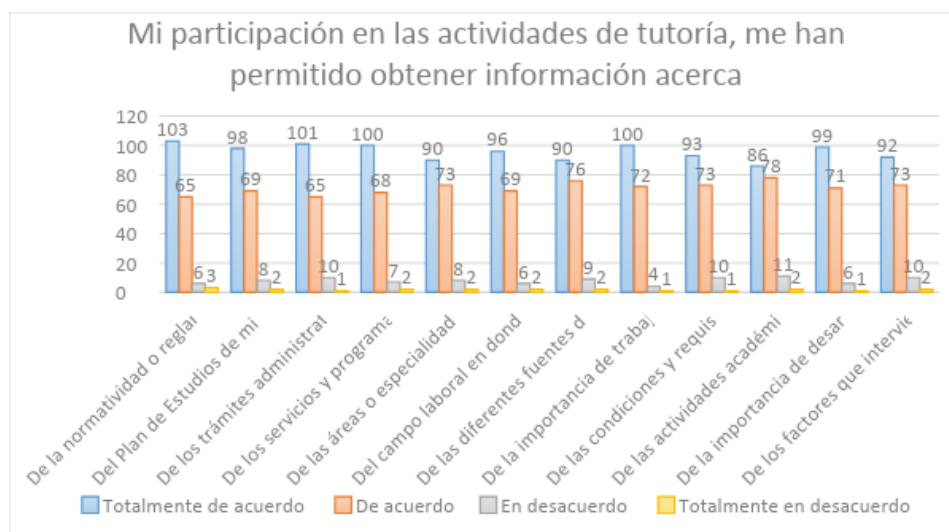


Figura 3. Porcentaje de tutorados según información recibida mediante la acción tutorial. Fuente: Elaboración propia.

En lo general el 56% de los estudiantes manifiesta estar totalmente de acuerdo, mientras que el 38% indica estar de acuerdo que mediante su participación en las acciones de tutorías les ha permitido obtener información de la normatividad, del plan de estudios, servicios estudiantiles, así como de las condiciones y requisitos para realizar las actividades curriculares tales como: el servicio social, prácticas profesionales, aprendizaje de un idioma extranjero, elaboración de tesis o cualquier otra elección de titulación, así como de la importancia de trabajar en grupo, de desarrollar hábitos de

estudio y mejores formas de aprender, y sólo el 6% manifiesta no estar de acuerdo en que la tutoría le permite obtener la información en relación a la normatividad, programas y servicios de la institución y de la profesión.

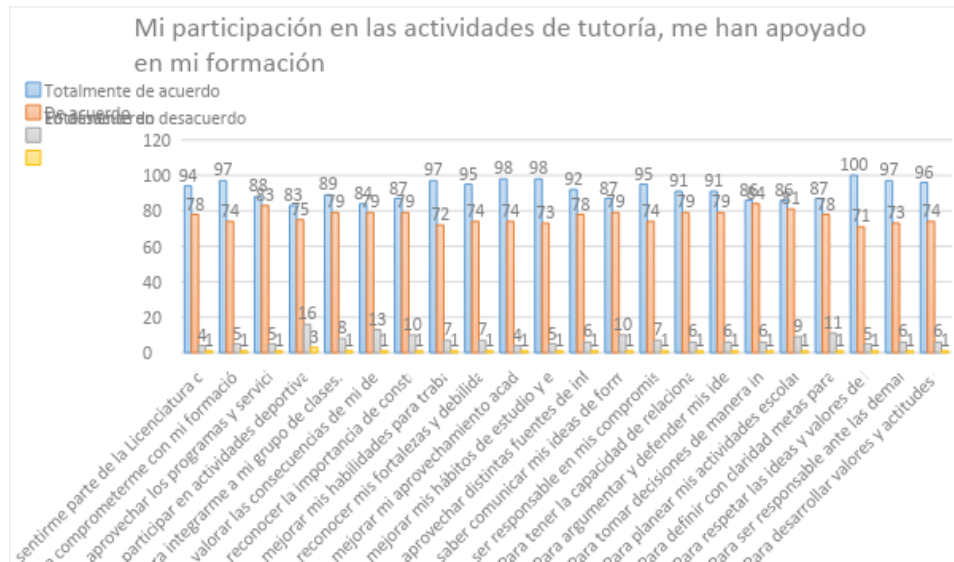


Figura 4. Porcentaje de tutorados a los que ha apoyado en la formación la participación en las acciones tutoriales. Fuente: Elaboración propia.

El 53% de los estudiantes manifiesta estar totalmente de acuerdo, mientras que el 44% indica estar de acuerdo en que mediante su participación en las acciones de tutorías les han apoyado en su formación para sentirse parte de la Licenciatura de Trabajo Social, comprometerse con su formación profesional, para aprovechar los programas y servicios de apoyo que ofrece la licenciatura, así como tener la capacidad de relacionarse y resolver conflictos con los demás, desarrollar valores y actitudes favorables para mantenerse sanos física y mentalmente.

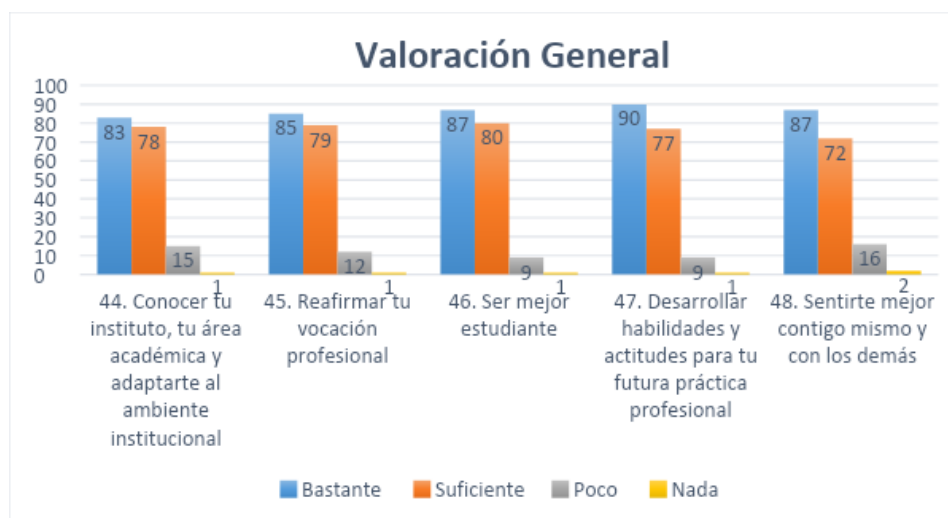


Figura 5. Porcentaje de estudiantes que valoran su participan en las acciones de tutorías. Fuente: Elaboración propia.

El nivel con el que se valora de forma importante la participación de los estudiantes en el programa de tutorías fue bueno en un 49%, mientras que en un 44% refiere que es suficiente el acompañamiento del tutor para desarrollar habilidades y actitudes para su futura práctica profesional, así como sentirse mejor consigo mismo y con los demás, y reafirmar su vocación profesional, sin embargo, es importante implementar estrategias de seguimiento y capacitación para docentes tutores a fin de favorecer el impacto del acompañamiento desde la percepción de los tutorados.

Por último, se describen los resultados que se obtuvieron al triangular la información obtenida de los cuestionarios realizados a los estudiantes de la Licenciatura de Trabajo Social con respecto a la participación en el programa de tutorías que les ha permitido obtener la información correspondiente dentro de la institución por parte de los docentes tutores y el impacto que esta tiene en su formación profesional.

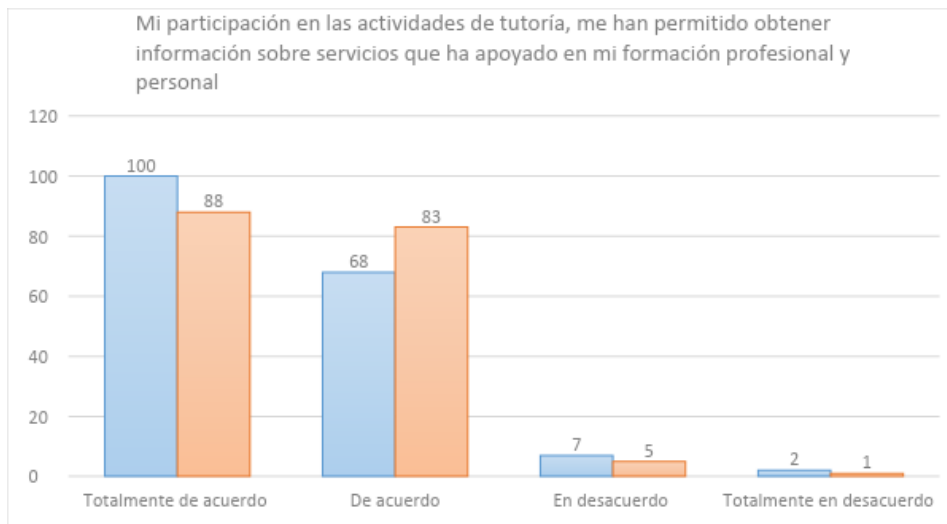


Figura 6. Porcentaje de estudiantes que participan en actividades de tutoría y que les apoya en su formación profesional. Fuente: Elaboración propia,

Los estudiantes de la Licenciatura de Trabajo Social en un 56% refieren que el participar en las actividades de tutoría les ha permitido obtener la información necesaria sobre los servicios que ofrece la institución misma que ha impactado de forma positiva en su formación profesional.

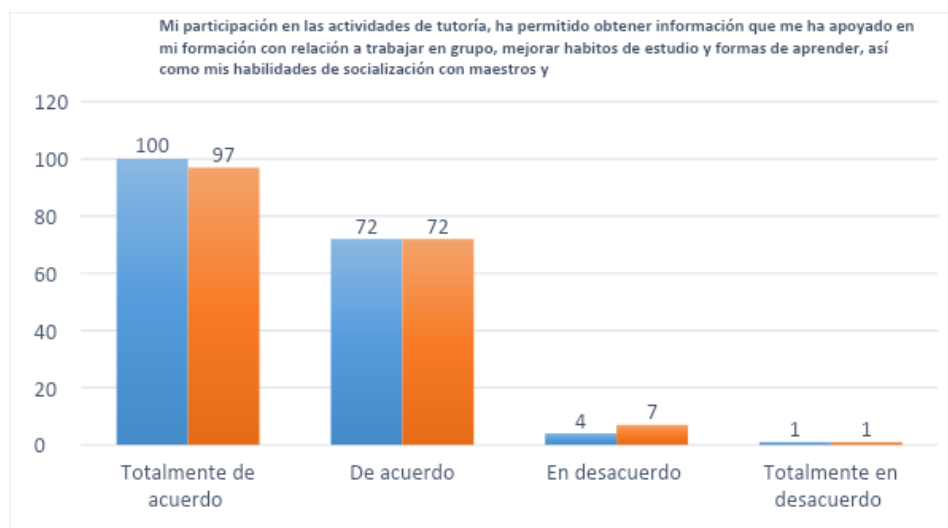


Figura 7. Porcentaje de estudiantes que participan en actividades de tutoría y que les apoya en su formación profesional. Fuente: Elaboración propia.

La información que reciben los estudiantes sobre el trabajo en equipo, en un 56 % manifiestan estar totalmente de acuerdo en tanto que apoya en fomentar el desarrollo de actividades, hábitos y mejores formas de aprender, sin embargo, se refleja un número reducido de estudiantes que no se integran en las actividades lo cual puede afectar no solo su desempeño en su formación profesional si no también en lo personal.

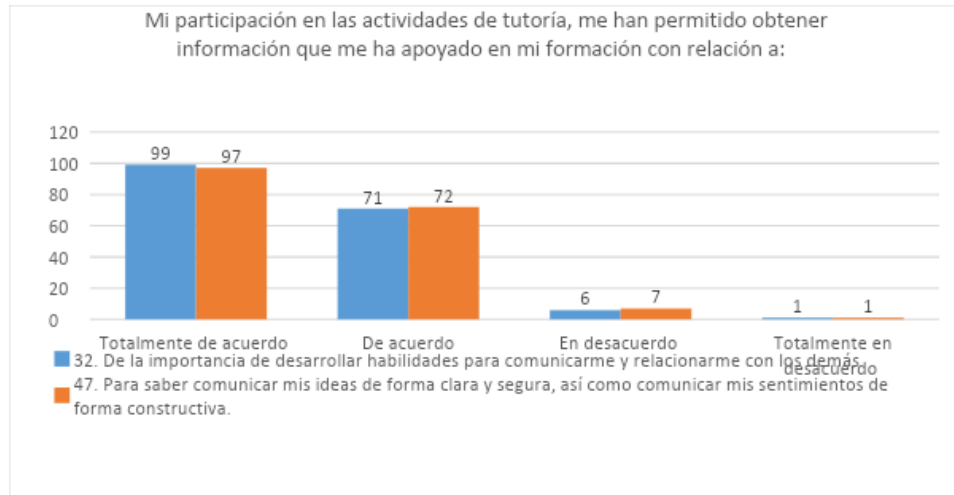


Figura 8. Porcentaje de estudiantes que participan en actividades de tutoría y que les apoya en su formación profesional. Fuente: Elaboración propia

Con relación a desarrollar habilidades de comunicación el 56% de los estudiantes refieren estar totalmente de acuerdo en que reciben la información para desarrollar habilidades comunicativas y poder relacionarse con los demás, sin embargo, se observa en un 40% de estudiantes con quienes se debe reforzar el acompañamiento del tutor para mejorar el desarrollo de esta habilidad en su formación profesional.

5. Conclusión

En este estudio se encontró que el 92% de los participantes eran mujeres, lo que muestra la diversidad de género en el grupo de muestra. Los resultados muestran que los estudiantes que participaron en actividades educativas obtuvieron importantes conocimientos que les ayudarán a triunfar en diferentes áreas: académica, personal, social y profesional.

Los datos también muestran que el acceso a la educación brinda a los estudiantes acceso a programas y servicios de apoyo que ofrecen las carreras de trabajo social en universidades privadas del estado de Hidalgo. Esta interacción no sólo les ayuda a integrarse en el grupo, sino que también mejora sus habilidades sociales, aumenta su sentido de responsabilidad por el aprendizaje y promueve el desarrollo de conductas necesarias para mantener una buena salud.

En última instancia, el éxito académico depende de la motivación de los estudiantes y el compromiso de los profesores para brindar un apoyo eficaz. Como sostienen Martínez Clares y otros, este enfoque de gestión y control es importante para el desarrollo exitoso

de los estudiantes en las áreas académica, personal y social. (2020). La tutoría es una herramienta importante para apoyar el crecimiento y la educación de futuros profesionales en el campo del trabajo social.

Referencias

- Angulo Moreno, A. de J. (2021). Indicadores de la tutoría integral desde la percepción de los estudiantes de universidades públicas de México. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2), 4. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2512>
- Carranza Alcántar, M. del R., Plascencia Jiménez, R., Islas Torres, C., & Jiménez Padilla, A. A. (2020). Percepción de estudiantes universitarios sobre la tutoría presencial y la virtual. *EDUCATECONCIENCIA*, 27(28), 126-146. <https://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/259/415>
- de la Cruz Flores, G., Chehaybar y Kury, E., & Abreu, L. F. (2011). Tutoría en educación superior: una revisión analítica de la literatura. *Revista de la educación superior*, 40(1), 189-209. <https://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v40n157/v40n157a9.pdf>
- di Vita, A., Daura, F., & Montserrat, M. I. (2021). La tutoría universitaria entre Latinoamérica y Europa: el caso de la universidad austral (Argentina) y el de la Universidad de Estudios de Palermo (Italia). *Revista Panamericana de Pedagogía, Saberes y Quehaceres del Pedagogo*, 31, 149-166. <https://doi.org/10.21555/rpp.v0i31.2123>
- Dirección de Tutorías. (2023, enero). Programa Institucional de Tutorías. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/tutorias/programas/tutorias/programa.html>
- González-Palacios, A., & Avelino-Rubio, I. (2016). Tutoría: una revisión conceptual. *Revista de Educación y Desarrollo*, 38, 57-68. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/antecedentesdetalle.php?n=38
- Hickman Rodríguez, H., Cepeda Islas, M. L., Bautista Díaz, M. L., & Alarcón Armendáriz, M. E. (2022). Opinión de estudiantes universitarios mexicanos respecto al desempeño docente en las tutorías académicas. *REDU Revista de Docencia Universitaria*, 20(1). <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/16386>
- López-Gómez, E. (2017). El concepto y las finalidades de la tutoría universitaria: una consulta a expertos. *Revista Española De Orientación Y Psicopedagogía*, 28(2), 61-78. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.28.num.2.2017.20119>
- Martínez Clares, P., Pérez Cusó, J., González Morga, N., González Lorente, C., & Martínez Juárez, M. (2020). La Tutoría universitaria vista por sus alumnos: Propuestas de mejora. *Revista de la Educación Superior*, 49(195), 55-72. <https://doi.org/10.36857/resu.2020.195.1251>
- Montes Ponce, D., & Pereida Alfaro, M. A. (2020). La percepción de la tutoría como acompañamiento en estudiantes del Sistema de Universidad Virtual, de la Universidad de Guadalajara. *Dialnet*, 7(1), 37-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7858922>
- Pineda Cortez, P., & García García, R. (2022). Percepción de la tutoría en los estudiantes de nivel superior: el caso de la Licenciatura en Trabajo Social. En *La Tutoría y las nuevas tecnologías en tiempos de pandemia* (p. 135). BUAP.
- Ponce Ceballos, S., Aceves Villanueva, Y., & Aviña Camacho, I. (2021). La evaluación de tutores académicos universitarios: una revisión del estado de la investigación desde instituciones mexicanas. *SciELO*, 31. <https://doi.org/10.15174/au.2021.3134>
- Ponce Ceballos, S., García Cabrero, B., Romo López, A. M., & Aviña Camacho, I. (2023). Caracterización de los instrumentos de evaluación de tutores universitarios en México. *Perfiles educativos*, 44(176), 45-64. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2022.176.60253>

- Ponce Ceballos, S., Martínez Soto, Y., Ruelas Mexía, P. Y., & Toledo Sarracino, D. G. (2022). Tutorías Académicas Durante la Contingencia Académica por la COVID-19: La Óptica de Estudiantes de Educación Superior. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 30(70). <https://doi.org/10.14507/epaa.30.6852>
- Programa Institucional de Tutorías. (2023, enero). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/tutorias/programas/tutorias/programa.html>
- Romo, A. (2011). La tutoría. Una estrategia innovadora en el marco de los programas de atención a estudiantes. ANUIES. <http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/libros/Libro225.pdf>
- Romo López, A. (2010). La percepción del estudiante sobre la acción tutorial: modelo para su evaluación. *Anuies*.
- Trangay Vázquez, M. T. G. (2022). La acción tutorial: impulso para el trayecto formativo de estudiantes del nivel superior. *Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación en Iberoamérica*, 9(17). <https://www.cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/255>

Aspectos sociales que influyen en el desempeño académico. Un análisis desde la perspectiva de la interseccionalidad

Esther Vaillard Jiménez, Rebeca Lucero Rodríguez, Enrique.
Huitzil Muñoz
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
esther.vaillard@correo.buap.mx , enrique.huitzil@correo.buap.mx,
rebeca.lucero@correo.buap.mx

Resumen. Introducción. Desde la perspectiva de la interseccionalidad se aborda el problema de rendimiento académico desde un punto de vista crítico. El análisis micro social desde el aspecto académico resulta necesario para dar solución a los problemas de aprendizaje asociados a las condiciones que generan desventajas que impiden atender sus necesidades psicoemocionales que afectan el proceso de aprendizaje. **Objetivo.** Asociar el rezago académico con el rendimiento escolar de acuerdo con los indicadores de la categoría de análisis de interseccionalidad identificada como característica de los alumnos rezagados. **Metodología.** Estudio retrospectivo, transversal, descriptivo, analítico, explicativo con la metodología de métodos mixtos bajo el modelo de localización de la metodología de interseccionalidad, se analizó una muestra no probabilística no aleatoria y discrecional de un universo de 1270 estudiantes inscritos durante los últimos 5 años en asignaturas a cargo de la investigadora donde se identificaron los casos de interseccionalidad (n=209) cuyas características de inclusión fueran las de rezago y que presentarán algunos de los indicadores de la categoría de análisis de interseccionalidad que se define como el resultado de la mezcla de componentes conceptualizados como variables discriminatorias en el trato hacia las personas y en la impartición de la justicia y acceso a sus derechos humanos y civiles. La hipótesis por demostrar es la dependencia entre las variables rezago educativo y rendimiento escolar con características de interseccionalidad. **Resultados.** El comportamiento de la dependencia entre variables fue para el año 2018 ($\chi^2=4.8255$ $p=.05$), para 2019 ($\chi^2=15.681$ $p=.001$), para 2020 ($\chi^2=12.952$ $p=.001$) para 2021 ($\chi^2=7.625$ $p=.01$), para 2022 ($\chi^2=17.1848$ $p=.001$). El análisis del discurso identificó como causas de rezago los efectos de la pandemia que afectó al núcleo familiar emocional y económicamente. **Conclusión.** Se comprueba la hipótesis de la dependencia entre variables. Se identificaron los indicadores de interseccionalidad como causantes del rezago y bajo rendimiento.

Palabras clave: Interseccionalidad, rezago educativo, rendimiento escolar.

1. Introducción

Abordar los problemas de índole educativo desde un planteamiento de interseccionalidad puede generar respuestas que obliguen a plantear al proceso educativo de educación superior bajo otros modelos educativos en los que predomine la idea de la inclusión de

todas las entidades sociales y favorecer el aprendizaje efectivo de los contenidos programáticos que conforman el perfil profesional de un egresado construido de forma integral, porque durante su proceso educativo se observaron sus necesidades de autopercepción donde convergen los aspectos raciales, de clase, de género, sexualidad, étnicos, capacitantes y de edad que pueden afectar a un ser humano en formación. En la actualidad la violencia tiene un alto grado de expresión que contiene a la de tipo simbólico que tiene expresiones sociales de intolerancia y xenofobia ante las características que socialmente han sido consideradas como marginales ante lo que se tienen expresiones sociales construidas desde los cotos de poder que promueven desigualdades. Desde la perspectiva de la interseccionalidad se puede asumir el problema de rendimiento académico con un punto de vista crítico inscrito en las características de la posmodernidad. El análisis micro social desde el aspecto académico resulta necesario para dar solución a los problemas de aprendizaje asociados a las condiciones que generan discriminación e intolerancia sin tratar de comprender la situación personal que obligue a analizar cada caso para ponderar la ayuda institucional pertinente que garantice la formación profesional integral y efectiva de cada egresado y atienda a sus necesidades psicoemocionales y cognitivas y se genere un ambiente de respeto e inclusión y de compromiso con la generación de egresados eficaces y exitosos en una práctica profesional eficiente y ejercida basada en los valores morales que intervienen en las relaciones humanas.

2. Marco Teórico

El concepto de interseccionalidad se generó a partir de la detección de un proceso legal en el que se mezclaron componentes conceptualizados como variables discriminatorias en la impartición de justicia. Es el resultado de un análisis crítico sobre categorías sociales como lo son la raza, clase, género, sexo, etnia, nacionalidad, características capacitantes y la edad, entre otros más que estén por describirse como generadoras de violencia y discriminación que acentúen las diferencias sociales en el trato entre las personas. Las intersecciones se entienden como una convergencia de características que provocan la diferencia de trato y generan violencia y discriminación que anulan las garantías de persona que la ley contempla. Este planteamiento lo hizo una abogada afrodescendiente ciudadana estadounidense. Tiene como base la perspectiva feminista de la población negra, con lo que se estableció la base de la teoría feminista y las políticas antirracistas. En este primer acercamiento a los componentes de integración del concepto interseccionalidad se compaginaron las variables de sexo, género, raza y clase como generadoras de violencia sistemática en los procesos jurídicos en Estados Unidos. A partir de este primer acercamiento a un problema complejo se iniciaron varios movimientos sociales que denunciaron las conductas discriminatorias y muchas veces violentas. El contexto de desarrollo de las variables que convergen en conductas discriminatorias y violencia fueron analizadas reiteradamente y publicadas desde la década de los 70's a partir de sucesos que ocurrieron en varios países europeos de detonaron las protestas feministas que visibilizan la violencia simbólica de género que orillaron a teorizar sobre el feminismo, abordado desde la perspectiva del posmodernismo que permea la generación y sentido de aplicación de los aspectos legales de estado y que generan discursos que pretenden desacreditar las posturas feministas y otros; que ponderan las dificultades conceptuales y académicas para un análisis integral que genere protocolos de

investigación y de atención a los problemas denunciados, generalmente por grupos minoritarios que escasamente se pueden expresar y generar presión social para la solución del trato adecuado a las diferentes identidades que conforman el conglomerado social .(Crenshaw, 1989,)

El abordaje desde la perspectiva de la investigación social de tipo subjetivo ha sido la mayor dificultad para validar los resultados que ponen en evidencia las irregularidades en los procesos de impartición de la justicia (Yuval-Davis, 2006). Los retos que se enfrentan ante el análisis cualitativo desde la perspectiva de la interseccionalidad es que cada vez se suman más categorías que hacen cada vez más complejo el problema para su análisis porque se involucran de manera subjetiva las categorías que generan errores en la interpretación de los análisis porque el investigador puede haber sufrido experiencias que afecten la perspectiva, o reconocer que es parte del problema y no aceptarlo, lo que genera un sesgo metodológico que puede invalidar los resultados obtenidos, donde el planteamiento de las categorías pueden ser colocadas en niveles inadecuados que propicien confusión al no reconocer aspectos de categorías de análisis y confundir los indicadores y proponerlos de manera contaminada. Otro problema puede ser la complejidad del planteamiento de intra categorías y no reconocer el punto específico de intersección, o caer en el error de plantear de manera inter categoría al analizar múltiples inequidades que deben analizarse desde otros puntos de vista. Este problema de identificación de las categorías de análisis suele afectar el diseño y, por lo tanto, los resultados de las investigaciones que tratan de explicar y comprender la problemática. (Winker & Degele, 2011), como puede ser también ubicado en el ámbito educativo en el que permean ideología y política de tipo conservador que perpetúan la desigualdad y genera conductas de sometimiento que caracteriza sobre todo a las mujeres y se acepta de manera pasiva la exclusión y falta de oportunidades de superación personal que incluye a una formación profesional y que puede afectar también a los hombres.

El abandono escolar constituye un fenómeno social que debe analizarse de forma integral y no solo asumirlo como un indicador de calidad de la enseñanza que conlleva graves consecuencias sociales que generan desigualdad en los aspectos sociales, culturales, educativos, políticas y económicas que se combinan entre sí y encuentran un punto de convergencia específico que determina los efectos y expresiones de los patrones de dominación y que caracteriza a diversos casos del efecto de la interseccionalidad de las categorías de análisis en lo que se deben identificar los diversos indicadores que deben asumirse como los datos que deben analizarse e interpretarse para lograr la comprensión del problema y no solo analizarlo desde la perspectiva de la economía global (Vázquez, 2020).

En las instituciones educativas se ha identificado que existe exclusión social relacionada con condiciones de marginación determinadas por factores socioeconómicos, de sexo, etnicidad, raza, discapacidades que determinan el acceso de diferentes poblaciones a la educación universitaria. La exclusión social se entiende como un proceso en el que individuos o grupos son excluidos de una participación plena en la sociedad en la que viven y no participan en la toma de decisiones y afecta el desarrollo de la persona en su medio social. El modelo de sistemas de la metodología de interseccionalidad permite identificar los procesos que justifican y promueven las prácticas de exclusión social porque tienen un fundamento ideológico que permea en las normas sociales y la forma de generar el conocimiento validado institucionalmente que propicia el poder y dominación sobre otros que no lo tienen, lo que genera exclusión (Portocarrero, 2013)

generan la invisibilidad que las relaciones de poder generan al producir la exclusión de ciertos grupos minoritarios con desventajas socioeconómicas y rasgos étnicos cuyas características culturales son rechazadas y que deben reconocerse como otra forma de producción y aproximación al conocimiento en un entorno puramente de justicia epistémica. (Portocarrero-Lacayo, 2018).

El rendimiento académico de una institución es un parámetro que muchas establece un trato discriminatorio que no reconoce las necesidades personales de la comunidad estudiantil y que muchas veces se alimenta de los marcadores mencionados en párrafos anteriores, por lo que la normatividad debería integrar una mejor estrategia de ingreso y permanencia y elementos que apoyen al logro de los objetivos del perfil profesional de egreso con medidas permanentes que garanticen el bienestar básico de la comunidad universitaria que les permita concentrarse en la construcción de su formación integral que le permita superar las limitaciones sociales y económicas (González-Zárate, Arreola-Paz, Bolaños López, Arana García, & Portocarrero-Lacayo, 2014). Esta situación se vincula estrechamente con el tipo de pensamiento de tipo europeo tradicional en la cultura latinoamericana como parte del fenómeno social del colonialismo que abarca los ámbitos del poder y del saber y que debe sustituirse por un pensamiento crítico latinoamericano como pauta de cambio en la interpretación de los fenómenos sociales (Zubiria Mutis, 2018).

3. Perspectiva epistemológica

En los hechos sociales, el investigador forma parte del problema planteado porque le afecta y busca las respuestas relacionadas con la forma de relacionarse los elementos que lo conforman con la intención de comprender y otorgar sentido e intención que requiere de un proceso de análisis lógico y formal que caracteriza al racionalismo, capaz de generar teorías a partir del proceso gnoseológico que desde el punto de vista Hegeliano significa la lógica interna del desarrollo del conocimiento producto de la tensión entre lo conocido y lo ignorado, que a la luz de procesos de reflexión y análisis, se pueden encontrar contradicciones entre lo que se da por conocimiento aceptado y los hechos. El punto de partida es un problema donde se advierten fracturas internas por falta de orden o de elementos constitutivos de éste y no fueron antes detectados como tales, y ya se ha experimentado, que sobrepasa a lo ya entendido y debe replantearse como un problema nuevo por conocer. Una vez identificadas en la raíz de la tradición Aristotélica a las ciencias humanas, es preciso insistir sobre su objeto de estudio; que es el ser humano mismo, por lo que no es posible que el investigador se desvincule de la realidad investigada y dejar de establecer una relación dialéctica de sujeto-objeto. La comprensión es el método adecuado para capturar la parte significativa e intencional del hombre y su mundo. Esta intersubjetividad será mediada por un modelo que explique las acciones intencionales de los seres humanos, por lo que se establece que, en este estudio, se adoptará la postura fenomenológica, hermenéutica y lingüística. (Mardones & Ursúa, 1992), (Mercado, 2016)

El problema que se plantea es sobre la posibilidad de identificar las experiencias de las personas que han sido invisibilizadas y que padecen un trato desigual que repercute en su rendimiento académico. La localización específica de las mujeres estudiantes del nivel superior profesionalizante que son casadas o que tienen bajo su responsabilidad hijos o a personas con necesidades de atención médica, entre otros. Los elementos que

confluyen en la expresión de interseccionalidad que tienen repercusiones en el rendimiento escolar son identificados en este estudio como ser una persona en situación de pobreza, con vivienda en zonas de marginación que genera el problema de gastos y movilidad para llegar a las instalaciones educativas, compromiso familiar de cuidados a hijos o familiares, tener un trabajo para subsistir y poder cumplir con los gastos de la carrera profesional, calidad de la educación básica, y media superior, elementos culturales étnicos que les impida la correcta interpretación de los contenidos y que representen obstáculos para establecer la comunicación y convivencia con sus compañeros y que puedan tener repercusiones emocionales, por lo que se desarrolló un estudio retrospectivo, transversal, descriptivo, analítico, explicativo con la metodología de métodos mixtos bajo el modelo de localización de la metodología de interseccionalidad, se analizó una muestra no probabilística no aleatoria y discrecional de un universo de 1270 estudiantes inscritos durante los últimos 5 años en asignaturas a cargo de la investigadora donde se identificaron los casos de interseccionalidad (n=209) cuyas características de inclusión fueran las de rezago y que presentaran algunos de los indicadores de la categoría de análisis de interseccionalidad que se define como el resultado de la mezcla de componentes conceptualizados como variables discriminatorias en el trato hacia las personas y en la impartición de la justicia y acceso a sus derechos humanos y civiles. La hipótesis por demostrar es la dependencia entre las variables rezago educativo y rendimiento escolar con características de interseccionalidad cuyos indicadores incorporados fueron estado civil, relaciones afectivas, maternidad/paternidad, procedencia, étnica, actividades de trabajo, número de horas de trabajo, situación familiar, transporte, relación con sus compañeros considerada como una red de apoyo y vivienda. Se consideraron las variables semestres cursados y aprobados, años cursados, cursos reprobados, kardex y promedio general.

La recolección de datos se realizó con la aplicación de las herramientas de la investigación social, como lo son el análisis del discurso, la observación etnográfica, diario de campo, además de la información recabada en los controles de evaluación del aprendizaje y datos numéricos de control escolar.

4. Resultados

Desde la perspectiva cuantitativa se identificaron los casos con el modelo de localización de la metodología de interseccionalidad y se estableció el número de años que llevan cursando el programa académico de licenciatura en Estomatología como aparece en el gráfico número 1.

Se analizó la dependencia entre variables con la prueba X² de dependencia que arrojó cifras estadísticamente significativas y se comprobó la hipótesis planteada, como puede advertirse en la tabla 1.

Desde la perspectiva cualitativa Se analizó el contenido del discurso bajo una codificación abierta y posterior codificación axial del contenido sintagmático y en el indicador de problemas familiares, se obtuvo información sobre la muerte de familiares durante el período de pandemia COVID 19 lo que originó problemas económicos al perder al proveedor familiar, lo que obligó a buscar otras fuentes de ingresos como trabajos de tiempo parcial, desajustes familiares respecto a la percepción de una falta de apoyo para continuar con los estudios y obligaciones de tipo económico sin contar con aspectos emocionales que les permitiera evitar la idea de abandonar los estudios. Se

identificaron problemas de tipo técnico en lo referente a la falta de conectividad de internet en las comunidades de origen que se complicaron con las dificultades de desplazamiento y transporte por razones económicas. A esta situación se sumó el indicador de la vivienda en las que se reconocieron problemas de desplazamiento por habitar en zonas alejadas y marginadas, por lo que el transporte significó un problema más de tipo económico.

En los problemas de aprendizaje se identificó una constante que fue la falta de atención, de lectura de comprensión, desconocimiento del manejo de las plataformas educativas, competencias digitales elementales, los niveles cognitivos que se identificaron fueron del tipo Uniestructural donde demostraron poder anotar, nombrar, recuperar información por memorización que les permitió describir al identificar los elementos de contenido de clase.

En el aspecto psicoemocional se revelaron problemas de ansiedad y estrés que reconocieron tener sintomatología de falta de sueño, cansancio excesivo, desesperación y en algunos momentos reconocieron tener conductas violentas con su entorno familiar y pérdida de amistades , así como establecer relaciones tóxicas.

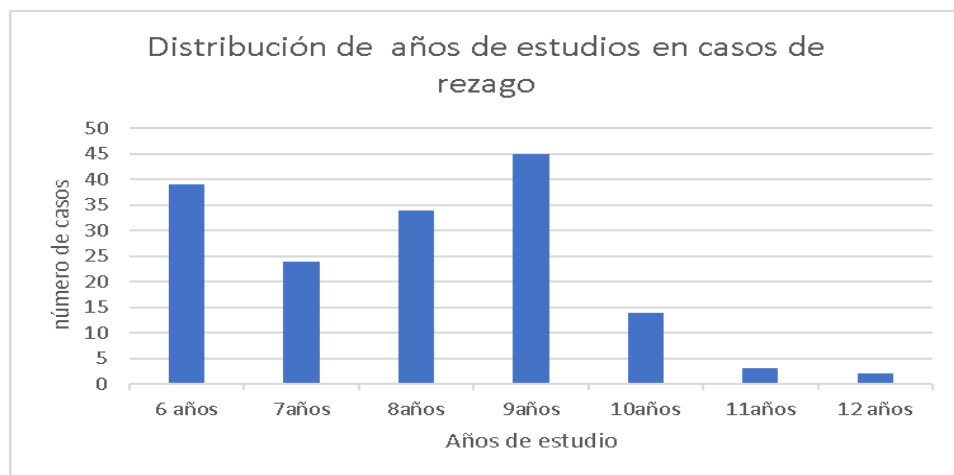


Gráfico 1: Distribución de frecuencias de años cursados. Fuente: Propia

Año	2018	2019	2020	2021	2022
X ²	4.88	15.68	12.95	7.625	17.18
p=	.05	.001	.001	.01	.001

Tabla 1. Valores de prueba de X² de dependencia. Fuente: Propia.

Discusión.

La información recolectada en este estudio hace posible abordar el problema del rezago educativo desde la perspectiva de la inclusión y comprensión de las condicionantes que afectan el proceso del aprendizaje. Las herramientas de la investigación social son las idóneas para abordar la problemática educativa en la que convergen elementos discriminatorios que ponen en desventaja a las personas que aspiran a mejorar su condición económica a partir de la idea del ascenso de los intelectuales al poder desarrollar competencias profesionales que demandan la construcción de personas pensantes, capaces de emanciparse. Desde la perspectiva fenomenológica los estudios que abordan los aspectos ocultos del proceso de aprendizaje pueden ponerse en evidencia bajo la metodología compleja de los métodos mixtos donde la subjetividad se abate con el análisis cuantitativo.

Es un hecho real que el proceso de aprendizaje se afecta por factores sociales que deben identificarse de forma oportuna para establecer estrategias de abordaje pedagógico que permita reconocer las fortalezas y debilidades de cada sujeto que desea aprender, en tanto se considere que el aprendizaje es un acto volitivo y una responsabilidad que recae en el individuo que necesita aprender, pero también involucra al docente que puede identificar el estilo, alcances y limitaciones en los diferentes tipos de aprendizaje y de inteligencias.

Referencias

- Crenshaw, K. (1989,). Demarginalizing the intersection of race and sex: A black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics. *University of Chicago Legal Forum*, c.
- González-Zárate, B., Arreola-Paz, L., Bolaños López, M., Arana García, L., & Portocarrero-Lacayo, A. (2014). *Hacia la inclusión y equidad en las instituciones de educación superior en América Latina: Aproximaciones críticas a su normatividad*. Berlín: MISEAL.
- Mardones, J., & Ursúa, N. (1992). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica*. México: Fontamara.
- Mercado, V. (2016). El problema del método en fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty. *Ciencia y cultura* 37:, 9-42.
- Portocarrero, A. (2013). Retos de la inclusión social en las instituciones de educación superior. Vínculos entre interseccionalidad y la justicia epistémica. En G. P. Zapata-Galindo M, *La interseccionalidad en debate. Actas del Congreso internacional Indicadores interseccionales y*

- medidas de inclusión social en instituciones de educación superior. . Berlín: Latinoamérica Institut der Freien Universität. Berlín.
- Portocarrero-Lacayo, A. (2018). Retos de la inclusión social en las universidades: vínculos entre interseccionalidad y justicia epistémica. En C.-C. O.-P.-L.-M. Bonilla L, Educación crítica y emancipación. Menciones Honoríficas. (págs. 57-74). Barcelona: Ed. Clacso-Octaedro.
- Vázquez, R. (2020). La interseccionalidad como herramienta de análisis del fracaso escolar y el abandono educativo: claves para la equidad. *Revista internacional de educación para la justicia social*. 9(2), 267-283.
- Winker, G., & Degele, N. (2011). Intersectionality as multi-level analysis: Dealing with social inequality. *Eur. J of women's studies* 18(1), 51-66.
- Yuval-Davis, N. (2006). Intersectionality and feminist politics. *Eur. J. of women's studies* 13(3), 193-209.
- Zubiria Mutis, B. (2018). La tradición del pensamiento crítico latinoamericano: una base necesaria en la formación sociológica. Reflexiones sobre la autonomía del pensamiento sociológico latinoamericano. En L. Bonilla, Chivalán Carrillo, A. Orellana Pineda, N. Rodríguez Pereira, A. Portocarrero-Lacayo, B. Zubiria Mutis, & Reyes Jedlicki, Educación crítica y emancipación. Menciones Honoríficas (págs. 75-101). Barcelona: Ed. Clacso-Octaedro.

Evaluación del desarrollo de competencias digitales del docente en estomatología

Luis Moreno Hernández, Alma Delia Zárate Flores, Blanca Cortez Rodríguez, María Luisa López Escobar
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
luis.moreno@correo.buap.mx

Resumen. Este estudio tiene como propósito identificar las competencias digitales que los alumnos consideran que han logrado desarrollar los académicos de nivel básico de la Licenciatura en Estomatología de una universidad pública. Esta temática está ligada a que hoy en día hay nuevas formas de aprender, más que de enseñar, lo que exigen una pedagogía diferenciada, nuevos métodos, trabajo colaborativo interdisciplinar y multidisciplinar y un cambio definitivo en el quehacer docente, lo que obliga a desarrollar nuevas competencias que precisan profesionalización, práctica reflexiva, trabajo en equipo y proyectos entre otras actividades. Desde esta perspectiva, las propuestas para contribuir al desarrollo profesional docente deben basarse en enfoques contextuales e integrales, en los que se tengan en cuenta todos los factores que contribuyan a facilitar el trabajo de los docentes ya que tienen un impacto directo en la relación de los estudiantes con los docentes. Nuevas formas de aprender, más que de enseñar, exigen una pedagogía diferenciada, nuevos métodos, trabajo colaborativo interdisciplinar y multidisciplinar y un cambio definitivo en el quehacer docente, lo que obliga a desarrollar nuevas competencias que precisan profesionalización, práctica reflexiva, trabajo en equipo y proyectos entre otras actividades. Desde esta perspectiva, las propuestas para contribuir al desarrollo profesional docente deben basarse en enfoques contextuales e integrales, en los que se tengan en cuenta todos los factores que contribuyan a facilitar el trabajo de los docentes. Es por lo anterior que a través de esta investigación se intenta describir la forma en que el uso de la tecnología por parte de los docentes impacta como una herramienta en el quehacer del tutor.

Palabras Clave: Competencias, Docente, Nivel básico, Estomatología, Evaluación.

1. Marco Teórico

En la actualidad, la mayoría de los sistemas educativos incluyen la adquisición de competencias como uno de sus objetivos principales. En algunos casos, se han desarrollado marcos de referencia específicos para definir y evaluar las competencias, como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas o el Marco de Referencia de Competencias Digitales. En otros casos, se han desarrollado pruebas estandarizadas para evaluar las competencias, como el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Al hablar de competencias docentes es necesario darle importancia observar los desempeños de los profesores en el contexto educativo donde ejerce y evaluar lo que hace, identificando la coherencia entre lo conceptual y lo procedimental, las actitudes, los valores, las acciones y así comprender cómo ocurre su desempeño en un contexto o situación específica. (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2018).

Valorar las competencias docentes no es sencillo, se trata de un proceso complejo, ya que se construyen y utilizan diversos instrumentos para obtener información que permita aproximarse a una valoración objetiva, válida y confiable. Entre los instrumentos o estrategias de evaluación docente se encuentran los cuestionarios de opinión de los estudiantes sobre los desempeños de los profesores, dichos cuestionarios de opinión representan una de las estrategias más utilizadas a nivel mundial para valorar el desempeño académico de cada docente.

Como resultado de los esfuerzos por mejorar la calidad educativa en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, se cuenta con el Programa Institucional de Evaluación Académica (PIEVA) a partir del año 2002 y modificado en el año 2006, acorde a los proyectos institucionales y del fortalecimiento de la planta académica y cuya misión se enfoca en proporcionar información confiable, válida, oportuna y pertinente para tomar decisiones e intervenir en la mejora de las distintas unidades académicas.

La competencia digital docente se ha convertido en un aspecto esencial en la formación de los profesores que deben promover un aprendizaje en sus alumnos que se aleje del modelo de transmisión del conocimiento para acercarse a otro centrado en el aprendizaje y al desarrollo del talento. (Sánchez, 2021).

Las necesidades del aprendizaje del alumno actual requieren otras formas de enseñar, por lo tanto, las competencias docentes estarán condicionadas por los estilos y necesidades de los estudiantes, quienes deben aprender a vivir y desenvolverse en una sociedad que produce cantidades enormes de información. Deben satisfacer las necesidades del alumnado como futuro ciudadano activo de una sociedad globalizada, digitalizada, intercultural y cambiante, que exige un aprendizaje que, para ser promovido de manera eficaz, requiere la interacción de la pedagogía (cómo se enseña), el conocimiento sustantivo de lo que se enseña y la tecnología (con qué herramientas).

Esto no quiere decir que un profesor que no tenga competencia digital no es un buen profesor, ya que, puede no tener competencia digital pero sí una excelente competencia didáctica y conoce muy bien la disciplina que imparte; no obstante, puede estar limitando cierta alfabetización digital en sus alumnos y desaprovechar los beneficios que ofrecen las herramientas digitales en el proceso de enseñanza- aprendizaje (Gobierno de México, 2021).

Para Gazca y colaboradores (2020) es evidente que el sistema mexicano educativo no estaba preparado para un cambio tan grande como el requerido ante la pandemia, pues en el sistema mexicano, las clases en su mayoría eran presenciales, además de que en el país no existían los medios suficientes para llevar el aprendizaje en línea a cada alumno, por lo tanto, uno de los retos, ha sido ofrecer al alumno herramientas para el acceso a la educación, con el uso de la tecnología el internet y las diversas plataformas digitales.

Las instituciones educativas debieron tomar una decisión cuando los gobiernos propusieron un aislamiento para poder salvaguardar la salud y vida de la población, algunas escuelas intentaron migrar a sistemas educativos, contratando los servicios de empresas mundiales que les permitieron crear entornos virtuales de aprendizaje, mediante la creación de materiales en plataformas, clases virtuales, adaptación de horarios, envío y

recepción de tareas e indicaciones; sin embargo, el sistema educativo mexicano no estaba preparado, pese que muchas instituciones educativas ya consideraban materias virtuales en su curricular, sin embargo, muchas otras instituciones se vieron en la necesidad de cerrar por la imposibilidad de pagar para la creación de estos nuevos entornos virtuales de aprendizaje, así como por la nula capacitación de los docentes.

La creación de entornos virtuales de aprendizaje de forma prematura trajo como consecuencia una sobrecarga de trabajo debido, por un lado, a dificultades de adaptación del profesional o del alumno, y por otro lado, al aislamiento y distancia social. Aunado a eso, la pandemia mostró que el 84% de los maestros en Latinoamérica no tenían las herramientas necesarias para enfrentar los nuevos retos del sistema educativo (Ortiz y colaboradores, 2017).

Las habilidades necesarias para el profesor de Estomatología de nivel básico engloban un conjunto integral de saberes, destrezas, actitudes y principios que, al estar interconectados, posibilitan llevar a cabo de manera eficaz las tareas y responsabilidades dentro del ámbito educativo. Estas competencias se rigen por indicadores y estándares establecidos, con el propósito de guiar al estudiante hacia la resolución fundamentada de problemas relacionados con la salud individual y colectiva. (Martínez-González y colaboradores, 2017).

2. Desarrollo

El presente estudio es de tipo descriptivo transversal observacional donde se busca identificar la forma en que las competencias digitales docentes tiene un impacto como herramientas para la tutoría de los universitarios de la licenciatura en Estomatología de una institución públicas durante el año 2023.

El muestreo será de tipo probabilístico a conveniencia en donde se busca que los resultados obtenidos sean representativos, para lo que se consideró una población de 1272 participantes de primero a quinto semestre, con el cálculo de un margen de error del 5% y un nivel de confianza del 95% la muestra es de 295 universitarios.

Los estudiantes seleccionados deben ser estudiantes que cursaran de primer a quinto semestre y que aceptaron responder mediante un formulario electrónico. El formulario se realizó mediante el cuestionario utilizado en el estudio Competencias digitales docentes y el reto de la educación virtual derivado del covid-19 , hecho por Martínez Garcés y Garcés Fuenmayor en el 2020 basado en el Marco Común de Competencia Digital Docente (MCCDD, 2017) donde se utilizan cinco categorías para responder que consisten en pedir al encuestado que exprese su agrado de acuerdo o desacuerdo con una serie de afirmaciones relativas a las actitudes que se evalúan y que van desde completamente en desacuerdo hasta totalmente de acuerdo.

3. Resultados

Para evaluar el entorno virtual de aprendizaje se realizan cuatro preguntas que tienen como finalidad identificar si los docentes han logrado desarrollar las competencias digitales.

Como se puede observar en la figura 1 cuando se pregunta sobre el uso de las plataformas digitales de la institución, se muestra que 143 estudiantes (48.5%) los utilizan siempre en sus clases, esto debido a que la universidad ha generado por default grupos en

Teams por cada una de las materias, así mismo, la implementación del correo electrónico y la biblioteca digital, sin embargo, se observa que 150 estudiantes (51%) no utilizan de forma regular y únicamente 18 estudiantes (6.1%) indican que los docente no promueven el uso de las plataformas digitales. Resultado que coincide con múltiples estudios como el hecho por Martínez Garcés y Garcés Fuenmayor en el 2020 donde encontraron que pocos docentes alcanzan un nivel innovador de estas competencias ya que no estaban capacitados en su dominio pese a la reciente pandemia por COVID 19.

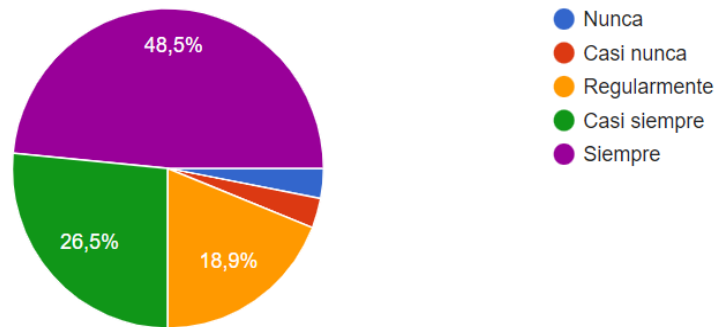


Figura 1. Utiliza estrategias que promueven el uso de las plataformas digitales de la institución e internet. Fuente. Elaboración propia

Similar a lo que se muestra en la figura 1, respecto a la promoción del uso de plataformas, se puede observar en la figura 2 ya que 119 estudiantes (40.2%) consideran que el dominio de los docentes es competente y 176 estudiantes (59.8%) consideran que no lo es en cuanto al nivel de dominio de las plataformas digitales, así que no por promover el uso de las plataformas se puede asegurar que haya dominio de ellas, por parte de los docentes.

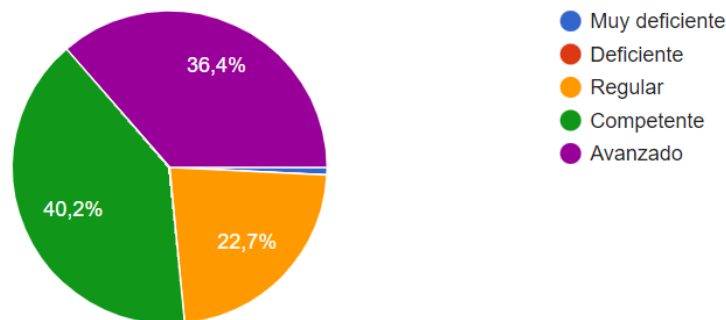


Figura 2. Nivel de dominio en el uso de las plataformas digitales. Fuente. Elaboración propia

En la figura 3 se puede observar que respecto al diseño de material digital para sus materias 152 estudiantes (51.5%) reportan que los docentes siempre tienen el diseño del material y 143 estudiantes (48.5%) no lo tienen, lo que se vuelve importante ya observamos que el uso de plataformas se está llevando a cabo, solo falta la capacitación a los docentes, sobre todo a los que no son nativos digitales.

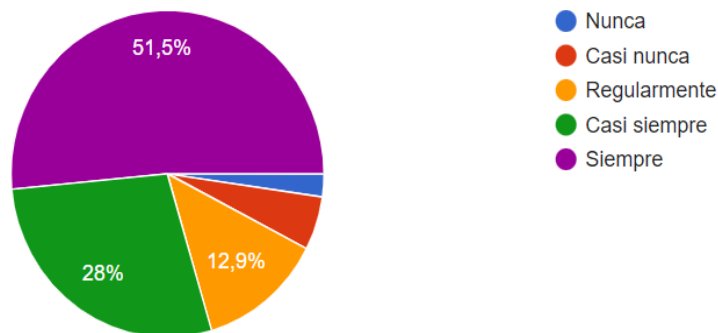


Figura 3. Diseña material digital para las materias. Fuente. Elaboración propia

Respecto a la motivación que reciben los estudiantes en el uso ético de los TICS se puede observar en la figura 4 que la información es variada lo que deja ver que hay que reforzar en los docentes ya que 100 estudiantes (34.1%) mencionan que el docente motiva en los estudiantes la importancia ética de las Tecnologías de la información, y lo realiza siempre mientras que 16 (5.3%) estudiantes mencionan que su docente nunca motiva a los estudiantes a hacer un uso ético de las TICS.

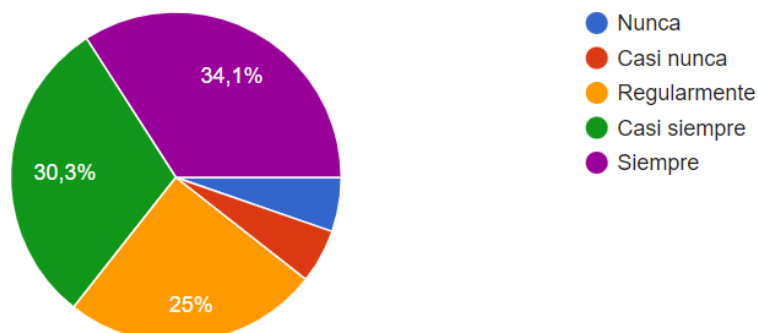


Figura 4. Motiva a los estudiantes el uso ético de las TIC'S. Fuente. Elaboración propia

4. Resultados

Al identificar que las actividades de tutoría, mentoría o lobomentoría, no reportan asociación con la productividad académica y que la escasa configuración de grupos de investigación o CA's, también refieren una escasa productividad académica. Así como el limitado número de profesores habilitados con el reconocimiento de alto perfil (Vicerrectoría de Docencia, 2023).

Se hace necesario que, dentro de los Planes de Rescate del Posgrado, las actividades a desarrollar como modalidades y contenidos de titulación. Estos sean implementados con una orientación hacia la productividad académica. Esta orientación debe ser explícita y dada a conocer a todos los involucrados y en particular a los participantes con certificado de estudios completo.

Las solicitudes de productividad académica configuran un documento con actividades de apoyo que facilitan la definición de las intenciones de la modalidad de titulación y la calidad de las evidencias que se presentan y validan, como: experiencia profesional, buenas prácticas, innovaciones, ejecución de obras de alta relevancia, entre otras.

Por ello, el apartado de Diseño Pedagógico-Metodológico se expande y asigna las siguientes actividades como de alta relevancia y significancia para cada modalidad educativa (figura 11). La expansión de cada actividad puede ser consultado en el anexo 2 del documento en extenso.

5. Conclusiones

En cuanto al desarrollo de competencias digitales, pese a que fueron utilizadas diversas plataformas durante la pandemia no son dominadas por la mayoría de los docentes por lo que se vuelve necesario la unificación de una sola plataforma y la capacitación de la misma o la generación de contenidos base para que todos los docentes en todas sus materias puedan unificar los criterios básicos donde se coloque el objetivo, temas y subtemas, material de apoyo y actividades o tareas.

Respecto al desarrollo de competencias digitales desarrolladas por los docentes se puede observar que el resultado más notorio considerado por los estudiantes es la deficiencia nivel de dominio en el uso de las plataformas digitales con el 35.4% (Figura 2) y la motivación a los estudiantes el uso ético de las TIC'S con el 34.1% (Figura 4), sin embargo, según la percepción de los estudiantes y como se muestra en la discusión de los resultados, los docentes no alcanzan el desarrollo de competencias digitales,

Esta percepción de los estudiantes de que no hay un desarrollo de las competencias digitales de sus docentes genera una barrera para acortar las distancias y potencializar los medios de comunicación de con estudiantes por lo que se sugiere implementar acciones que permitan mejorar sus habilidades digitales y con ello potencializar el uso de la tecnología que, después de la pandemia, pareciera que llegó para quedarse.

Referencias

- Acosta, A. (2018) El gobierno de la educación superior como problema y como desafío. En H. Casanova Cardiel (coord.), La educación y los retos de 2018. México: Universidad Nacional Autónoma de México. 2018; P. 87-97.
- ANUIES (2021). Encuesta ANUIES 2021 [Internet] [Consultado 20 ene 2023]. Disponible en: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfPi0oAJD7baMP2jf6w7OSYOLJPKuv_4O4vGFY9SxPOqQJH6Q/closedform
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2021). Plan de desarrollo institucional disponible en: https://repositorio.buap.mx/rcsocial/public/inf_public/2022/0/2021_2025_PDI_vExtensa.pdf
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (2020) Anuario Estadístico de la BUAP 2019- 2020. Recuperado de: https://repositorio.buap.mx/rplaneacion/public/inf_public/2020/0/Anuario_Estad%C3%ADstico_2019-2020.pdf
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2022) Anuario estadístico. Disponible en: https://repositorio.buap.mx/rplaneacion/public/inf_public/2022/0/Anuario_2021_2022.pdf

- Danielson, C. (2016). Evaluación del desempeño docente: Procesos y estándares para la mejora de la enseñanza. Editorial. Trillas.
- Gazca L. Leonel G., Hernández M. Velasco A. Otero F. Hernández H. (2020). Diagnóstico de competencias docentes en saberes digitales para profesores en educación superior. Red Iberoamericana de Academias de investigación A.C.
- Gobierno de México (2021). La formación continua y el desarrollo profesional docente en el contexto de nuevas normalidades Ciclo iberoamericano de encuentros con especialistas, Recuperado de : <https://www.gob.mx/mejoredu/articulos/memoria-del-ciclo-de-encuentros-la-formacion-continua-y-el-desarrollo-profesional-docente-en-el-contexto-de-las-nuevas-normalidades?idiom=es>
- Martínez-Garcés J., Garcés-Fuenmayo J. (2020). Competencias digitales docentes y el reto de la educación virtual derivado de la covid-19. *Educación y Humanismo* 22(39): 1-16. DOI: <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4114>
- Martínez-González A., Lifshitz-Guinzberg A, González-Quintanilla E., MonterrosasRojas AM., Flores-Hernández F., Gatica-Lara F., Martínez- Franco I., Sánchez Mendiola M. (2017) Nivel de competencia docente en el Internado Médico de Pregrado de la Facultad de Medicina de la UNAM. *Rev Med Inst Mex Seguro Soc.* 2017 55(6):778-87
- Ministerio de Educación y Formación Profesional y Administraciones educativas de las comunidades autónomas (2022). Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente (MCCDD), Recuperado de: https://aprende.intef.es/sites/default/files/2018-05/2017_1020_Marco-Com%C3%BAAn-de-Competencia-Digital-Docente.pdf
- Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OECD) (2018). PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do.
- Ortíz A. Gatica F. Flores F. Alpuche A. (2017). Evaluación docente por competencias en ciencias de la salud. (pp.4-13). San Luis Potosí. Congreso Nacional de Investigación Educativa (COMIE). Recuperado de: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/simposios/1328.pdf>
- Piñón López, D.A. (2021). Evaluación docente en México: La propuesta de USICAMM. *Faro educativo*, apuntes 33. IBERO, CDMX-Tijuana.
- Rivero M. Rodrigo L. De Pedro M. (2022). Evaluación de las competencias docentes del profesor de odontología en España. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 15(29), 118–128. <https://doi.org/10.55777/rea.v15i29.4174>
- Sánchez M. Rodríguez E. (2021). Competencia digital en docentes de Ciencias de la Salud de una Universidad privada de Lima. *Educ. Méd. Sup.* 35(1):e2060

Cumplimiento del Plan Institucional de Acción Tutorial. Perspectiva de los tutorado

Rosa María Mora Morales, Samanta de Salazar Calvo, Martha Barraza Avilez

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

rosa.mora@correo.buap.mx, samanta.desalazar@correo.buap.mx,

martha.barraza@correo.buap.mx

Resumen. La estrategia de la implementación del Plan de acción Tutoría establecido en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, tiene como finalidad establecer los lineamientos que los tutores deben seguir para el correcto ejercicio de la tutoría, para lograr disminuir la deserción académica. El presente trabajo de investigación permite identificar la perspectiva de los Estudiantes de Educación Superior de la Licenciatura en Administración de Empresas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Complejo Regional Sur Tehuacán Puebla, México. Para identificar si los tutores han desarrollado su tutoría adecuadamente de acuerdo con el plan de acción establecido, así como las áreas de oportunidad a desarrollar. En cuanto a la metodología utilizada se realizó un estudio con enfoque cuantitativo de alcance descriptivo, se tomó en cuenta una muestra por conveniencia de 153 estudiantes. El objetivo establecido es: Describir la perspectiva de los tutorados, con respecto a la función de sus tutores basada en el Plan Institucional de Acción Tutorial. La presente investigación nos permite determinar si los tutores de la Licenciatura, están realizando lo que plantea el Plan Institucional de Acción Tutorial, para garantizar el correcto ejercicio de tutoría académica.

Palabras Clave: Cobertura Tutoría, plan Institucional, Acción tutorial.

1. Planteamiento del problema

El abandono escolar es uno de los principales problemas en la educación. Entre las causas más destacadas de la deserción escolar se encuentran las complicaciones académicas. Ante este problema, las instituciones educativas han tenido que implementar procesos de acompañamiento personalizado para apoyar a los estudiantes y mejorar su rendimiento escolar. A través del fortalecimiento de los programas de tutorías académicas, las instituciones de educación superior han creado estrategias con el fin de solucionar problemas escolares, desarrollar hábitos de estudio y trabajo para evitar la reprobación, el rezago y el abandono escolar. La finalidad de las tutorías es aprovechar al máximo la preparación que los estudiantes adquieren a través de sus materias, con el objetivo de disminuir los índices de rezago y asegurar la culminación de sus estudios, mejorando así los promedios académicos de los estudiantes y generando mayor rendimiento académico (Gobierno, 2017).

Ante esta situación, el tutor puede considerarse como un modelo a seguir, profesor y guía. Por lo tanto, es fundamental que los tutores conozcan a sus tutorados, su situación y cuáles son sus intereses profesionales durante todo su tiempo de formación. Deben estar

al tanto del plan de tutoría vigente en la institución, ya que la actualización constante del tutor es importante para manejar cambios curriculares y actualizaciones en los programas de estudio. También deben saber gestionar y canalizar a sus tutorados hacia diferentes instancias y apoyos que el Plan Institucional de Acción Tutorial proporciona, con el fin de guiar a los estudiantes tutorados y mantener una visión clara de los escenarios donde se desempeñarán los egresados.

Ante este panorama, es crucial investigar si los tutores de la Licenciatura en Administración de Empresas de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla cumplen con lo establecido en el Plan Institucional de Acción Tutorial, como se describe en el Plan de Desarrollo Institucional PDI 2021-2025. Según Ramírez (2022), "El proceso de la Tutoría es fundamental para propiciar un impacto en la formación académica de las y los tutoradas/os Esto implica dimensionar la importancia de crear un clima de respeto, apertura y confianza en la relación tutorial para brindar orientación y herramientas que fortalezcan el egreso escolar."

Por lo tanto, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿De acuerdo a la perspectiva de la comunidad estudiantil, los tutores desempeñan su actividad tutorial conforme al Plan Institucional de Acción Tutorial?.

2. Objetivos

General

Describir la perspectiva de los tutorados, con respecto a la función de sus tutores basada en el Plan Institucional de Acción Tutorial

Específicos

Identificar de los puntos clave del Plan Institucional de Acción Tutorial, de las funciones del tutor.

Identificar la perspectiva de los tutorados en función a la labor de sus tutores

Comparar la perspectiva estudiantil con lo establecido en el Plan Institucional de Acción Tutorial

3. Justificación

Durante el desarrollo del Plan de Desarrollo Institucional 2021-2025. Se estableció como una parte fundamental para el fortalecimiento de la calidad académica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Estableciendo el Plan Institucional de Acción Tutorial. En el cual, a través de reuniones colegiadas de las 30 Unidades Académicas de Nivel Superior de la BUAP, en mesas de trabajo realizadas y coordinadas por la Dirección de Acompañamiento Universitario se establece la guía para que el tutor desarrolle su actividad de tutoría académica de manera adecuada. Es por eso que esta investigación es importante, ya que nos permitirá tener la perspectiva del estudiante acerca de las funciones que desarrollan sus tutores.

4. Marco Conceptual

La orientación universitaria constituye, sin duda, uno de los medios a través del cual se puede estimular la formación continua a lo largo de la vida, mediante la ayuda y el apoyo que el profesorado presta al alumno.

Orientar es ampliar el marco de experiencias, intereses, expectativas y oportunidades, permitiendo que el alumnado desarrolle las capacidades apropiadas para el trabajo autónomo, adquiriendo las habilidades que se requieren para hacer frente a la resolución de problemas, reconozca la diversidad de alternativas posibles y pueda valorar distintas fuentes de datos para seleccionar la más adecuada y relevante. (Álvarez,2003).

Es por ello tener claro los conceptos siguientes:

Tutor

Históricamente, el tutor aparece como un actor institucional clave que se vincula a los objetivos de enseñanza y aprendizaje de diversas maneras. Como figura que acompaña y guía a los alumnos, existe desde la etapa de institucionalización inicial de la universidad (Capelari 2016, 225p.)

Tutoría

Es una estrategia de atención y apoyo al alumnado mediante la cual un profesor /a, preferentemente que imparta clase en los primeros cursos, se convierta en tutor personal para ayudar al alumno a planificar su proyecto académico-profesional y apoyarle en la toma de decisiones relativas a su proceso de aprendizaje (Álvarez 2016-183p)

Supone una acción de intervención formativa destinada al seguimiento de los estudiantes y que es considerada una actividad docente más (Josep,2018)

La tutoría es parte integral de la formación de los estudiantes, la cual contribuye a su desarrollo pedagógico, académico y profesional, de manera que se logre garantizar la trayectoria del estudiante en su formación; desde el contexto académico juega un papel fundamental para el estudiante y para las instituciones educativas, al ser para estas últimas una herramienta que les permita lograr el egreso de los estudiantes.

La tutoría en el ámbito académico como menciona Castro Ceacero y Olmos Rueda (2015) se refiere al acompañamiento que se le ofrece a los estudiantes para favorecer sus oportunidades de desarrollo académico, personal o profesional. Lo que determina una acción colaborativa entre los miembros de la comunidad educativa, para transformar situaciones problemáticas en oportunidades de aprendizaje.

Así mismo Obaya (2014) establece que la tutoría es una formación integral de los estudiantes al desarrollar aspectos personales, sociales afectivos, cognitivos y académicos, a través de acciones que promueven el autoconocimiento, diálogo, reflexión, autorregulación, desarrollo de habilidades asertivas, identificación de factores de riesgos y de protección, escucha activa del estudiante y de su tutor.

Por lo que es una herramienta que permite seguir, facilitar, acompañar, guiar, procesos educativos, para mejorar las trayectorias de los estudiantes, con atención a sus necesidades y condiciones particulares. (Cambours de Donini, 2011), por lo que a su vez se clasifica en pedagógica, académica y profesional; siendo la tutoría académica enfocada a los aspectos relacionados directamente con los contenidos curriculares y su comprensión.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) ha impulsado los programas de tutoría, implementando la figura del tutor.

Tutor.

Los tutores realizan actividades y dan seguimiento a la trayectoria académica de sus tutorados dándoles herramientas que mejoren su aprendizaje y rendimiento académico. (De la Cruz, 2017)

La BUAP en la gaceta universidad BUAP (2018) publica los Lineamientos de tutoría y mentoría y en su capítulo II se identifica el ámbito regulatorio en la universidad de las tutorías y los responsables de las mismas, mencionando los objetivos específicos de la tutoría:

- Contribuir a la construcción de la trayectoria académica del alumno.
- Participar en la construcción de ambientes de aprendizaje
- Fomentar el desarrollo de capacidades, habilidades, desempeños, valores y actitudes de los alumnos
- Acompañar a los alumnos durante su trayectoria académica
- Definir esquemas de asesoría académica diferenciada.
- Los demás que se establezcan

Así mismo dichos Lineamientos de Tutoría y Mentoría hace mención que la función de las tutorías estará a cargo de los tutores los cuales son asignados entre los docentes de la unidad académica, iniciando su asignación a partir del ingreso de los alumnos y se mantendrá durante su permanencia y egreso.

Perfil del Tutor

Es importante resalta que la función de tutor requiere tener la capacidad de tutoría como la identifica Tarrida Antoni (2012) “La capacidad de dar una respuesta lo óptima posible, considerando el contexto y el entorno, a situaciones y problemas que se le plantean al docente-tutor en su ejercicio profesional, aplicando habilidades, conocimientos adecuados y tomando una actitud determinada, guiada por principios éticos”

Por lo que la competencia de tutoría identifica competencias generales siendo los principios éticos, adaptación al cambio, autogestión al cambio, autogestión organizacional, autonomía, comunicación, gestión emocional, desarrollo personal, liderazgo, y trabajo en equipo.

Competencias específicas: gestión del marco legal, gestión y dinamización de grupo, gestión, seguimiento y orientación académica de los alumnos, gestión, seguimiento y orientación personal, gestión, seguimiento y orientación a las familias, gestión de conflictos y mejora de la convivencia, gestión y coordinación con el equipo docente, gestión y coordinación con los servicios externos.

De acuerdo a ello en los Lineamientos de Tutoría y Mentoría (2018) de la BUAP se hace mención que los docentes asignados deben cumplir con un perfil, el cual consiste en:

Ser profesor activo

- Haber asistido, concluido y acreditado algún curso, diplomado o taller de tutoría académica
- Poseer las habilidades en comunicación, manejo de grupo, liderazgo, toma de decisiones y capacidad para planificar, organizar, dirigir y coordinar actividades.
- Mostrar actitud tolerante, responsable, propositiva y comprometida con las actividades de tutoría.
- Conocer los planes y programas de la unidad académica.
- Promover el trabajo personal y grupal con empatía, respeto y crecimiento integral

- Así mismo se identifican este perfil integrándose a las responsabilidades del tutor como lo identifica ANUIES (2011) clasificándolas en:
 - Lo que el alumno va a ser capaz de Conocer (área académica)
 - Lo que el alumno va a ser capaz de Hacer (habilidades y destrezas)
 - Lo que el alumno va a ser capaz de Ser (actitudes y responsabilidades)

Funciones del Tutor

Sanz (2009) identifica al docente en el papel de acompañante, de supervisor, y guía del aprendizaje, para alcanzar objetivos y competencias previamente definidos; por lo que es fundamental tener identificadas las funciones y obligaciones del tutor, lo que establecer en el capítulo II punto octavo de los Lineamientos de Tutoría y Mentoría de la BUAP, siendo:

- I. Proporcionar a los alumnos apoyo académico y profesional;
- II. Diseñar, implementar y operar estrategias para el desarrollo, consolidación y actualización de la tutoría académica;
- III. Coadyuvar en las acciones de fomento al bien-estar físico y emocional que desarrolla la DAU;
- IV. Registrar y actualizar los datos del alumno en el Formato de Seguimiento Académico en el portal de la DAU, a fin de contar con la información necesaria para realizar el acompañamiento de su desempeño escolar;
- V. Supervisar que los tutorados realicen el llenado del Expediente Único del Estudiante en el portal de la DAU;
- VI. Cuidar el cumplimiento de la normativa en materia de protección de datos personales;
- VII. Conocer los Reglamentos de alumnos de la Universidad en ambas modalidades;
- VIII. Cumplir con el calendario escolar vigente aprobado por la Universidad;
- IX. Proporcionar a los alumnos, en el caso que corresponda, orientación académica en la selección de sus asignaturas que les permita trazar una ruta crítica adecuada dentro del Plan de Estudios, que responda a las expectativas del alumno, de acuerdo con sus aptitudes, habilidades y prioridades individuales;
- X. Orientar oportunamente a los alumnos sobre la baja de alguna asignatura permisos para suspender temporalmente sus estudios, de las diversas formas de, Titulación y demás derechos y obligaciones previstos en el Reglamento de alumnos que corresponda;
- XI. Orientar a los tutorados en los procesos de reinscripción, de acuerdo con el calendario escolar vigente;
- XII. Fomentar un ambiente de cordialidad y compañerismo entre sus tutorados, así como informarles sobre eventos académicos y temas universitarios de interés general;
- XIII. Identificar problemas individuales que afecten académica y emocionalmente al alumno y canalizarlo a la DAU para que le proporcione el apoyo necesario mediante los programas correspondientes, que le permita concluir sus estudios, evitando el bajo rendimiento e incrementar la eficiencia terminal;
- XIV. Gestionar ante el Coordinador de Tutores, asesoría académica individual o colectiva, así como formación en talleres y pláticas sobre problemáticas específicas en la Unidad Académica;

- X V. Orientar a sus tutorados sobre los servicios académicos que les ofrece la Universidad;
- XVI. Asistir puntualmente a las reuniones que cite el Coordinador de Tutores de su Unidad Académica y a las convocadas por la DAU;
- XVII. Cumplir con la agenda de actividades de tutoría académica; y
- XVIII. Las demás establecidas en la normativa universitaria.

Asignatura

Es una agrupación de contenidos de una rama del saber, ordenados de una forma lógica y pedagógica, que posibilitan el cumplimiento de los objetivos generales formulados para la misma, los que se encuentran a su vez vinculados con los objetivos generales de la disciplina a la que pertenece.

La asignatura se estructura a su vez en subsistemas que son: el tema y la actividad docente. (Echavarría 2009,10p)

Seguimiento académico

Proceso de comunicación entre el profesor y el alumno donde el primero proporciona una retroalimentación (feedback) a los segundos relacionado con el desarrollo de las competencias y conocimientos individuales que facilitarán un adecuado logro académico en la asignatura que apoyarán el aprendizaje continuo autónomo, comprometido y responsable del alumno en los ejes académico y profesional de manera activa mediante la definición de objetivos claramente definidos y delimitados en un marco de tiempo concreto. (Cruz 2016, 140p).

El seguimiento del alumno por el profesor no sólo se centra en la resolución de dudas conceptuales, sino que le ayuda a profundizar en los temas, le dirige en la adquisición de procedimientos, le facilita el desarrollo de competencias y valores; en definitiva, el profesor proporciona al alumno la orientación necesaria para: saber, saber hacer, saber ser y saber estar (Zamorano, 2003)

Ruta crítica

Es la secuencia de los elementos terminales de la red de un programa educativo con la mayor duración entre ellos, determinando el tiempo más corto en el que es posible completar una carrera.

La duración de la ruta crítica determina la duración del proyecto entero. Cualquier retraso en un elemento de la ruta crítica afecta a la fecha de término planeado. (Ferro, 2022)

Aptitudes del tutor

El tutor universitario suele ser fundamental para impulsar en el alumno el desarrollo de habilidades de autoconocimiento, autoestima y vinculación psicológica integral con las asignaturas, así como realizar estrategias de motivación.

En la actualidad pueden identificarse algunas características y particularidades de las prácticas del rol del tutor:

FORMACIÓN	APTITUDES	FUNCIONES	ACTITUDES
Psicología evolutiva y del aprendizaje.	Experiencia humano-social.	Acompaña los procesos del aprendizaje.	Sensibilidad-aptitud para el contacto.
Dinámica de grupos y técnicas de implementación grupal (lúdicas, sociograma, debate, torbellino de ideas, etc.)	Formación científica conocimiento de técnicas.	Informa. Detecta los problemas	Aceptación y respeto por el otro. Comunicación.
Metodología del trabajo intelectual.	Aptitud para la relación interpersonal.	Busca soluciones. Asesora.	Liderazgo democrático.
Estrategias y técnicas de orientación pedagógica (entrevista individual y grupal, técnicas informativas e informáticas, observación y registro, fichas de seguimiento, etc.)		Promueve la motivación y el protagonismo.	

Imagen 1: Características y Particularidades del Rol del Tutor. Fuente. Marina Müller “Docentes tutores orientación educativa y tutoría” Ed. Bonum 2007 p.46

5. Resultados

Con apoyo de los documentos e indicadores que se encuentran en línea como anuarios estadísticos se extrae la información de trece indicadores que tienen relación con la eficiencia terminal en el posgrado y presentan la siguiente información.

El proceso de acompañamiento en la tutoría es fundamental para propiciar un impacto en la formación académica de las y los tutorados considerando las diferentes esferas de acción tutorial se aplicó un cuestionario a la Licenciatura en Administración de Empresas de los cuales contestó el 40% de los estudiantes.

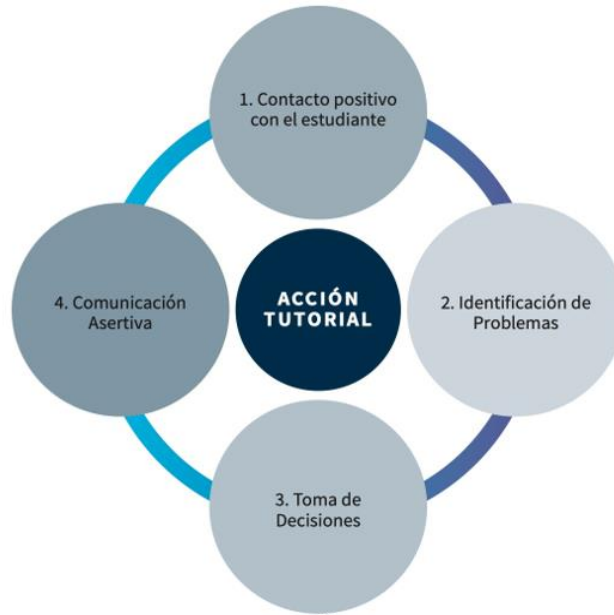
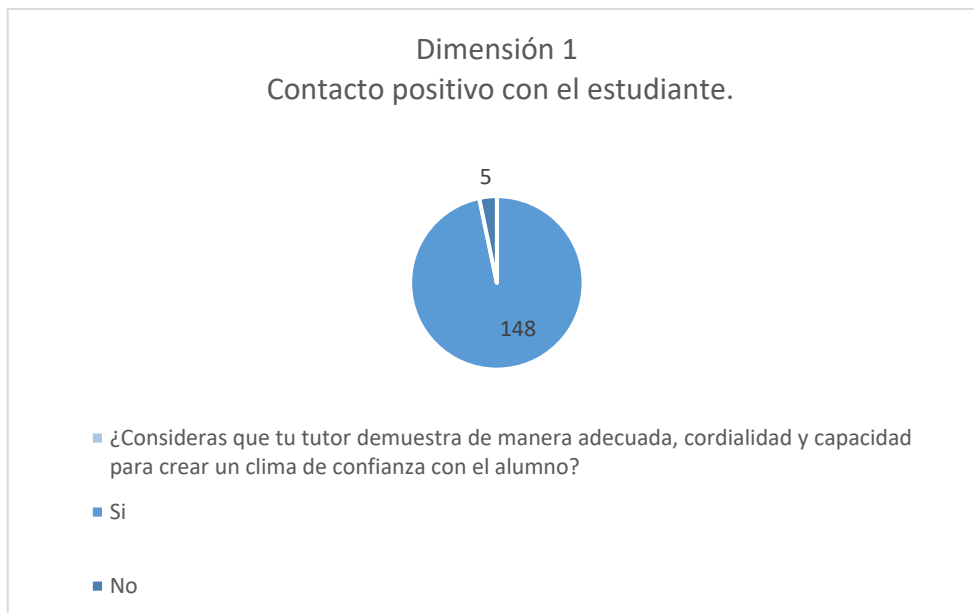


Imagen 2: Esferas de la tutoría. Fuente. Plan de Acción Tutorial BUAP

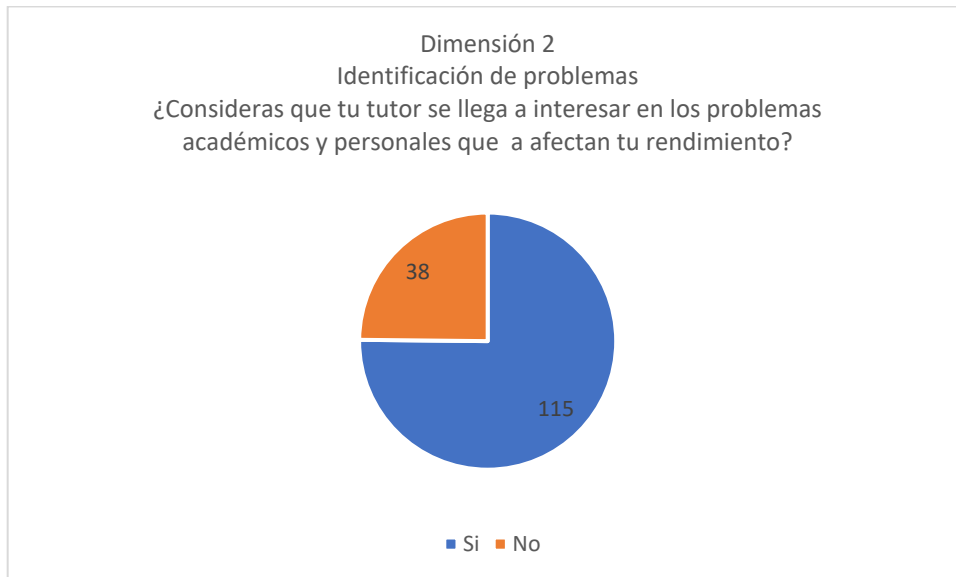
Dimensionar la importancia de crear un clima de respeto, apertura y confianza en la relación tutorial.



Gráfica 1: Contacto positivo con el estudiante. Fuente. Elaborado con los datos obtenido https://docs.google.com/forms/d/129pNwtTpOHfYLor8IPH8umi-7_oqL2Klqu98BQZ68rs/edit#responses

La resolución de los problemas de manera eficaz es muy importante para el progreso de los tutorados

Los tutores se interesan en los problemas académicos y personales que afectan su rendimiento.

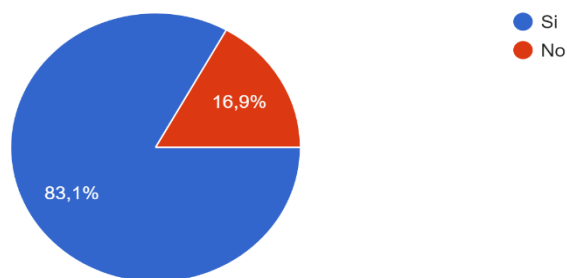


Gráfica 2: Interés del tutor en los problemas académicos y personales. Fuente. Elaborado con los datos obtenido https://docs.google.com/forms/d/129pNwtTpOHfYLor8IPH8umi-7_oqL2Klqu98BQZ68rs/edit#responses

Un rol del tutor es facilitar la reinscripción en cada semestre

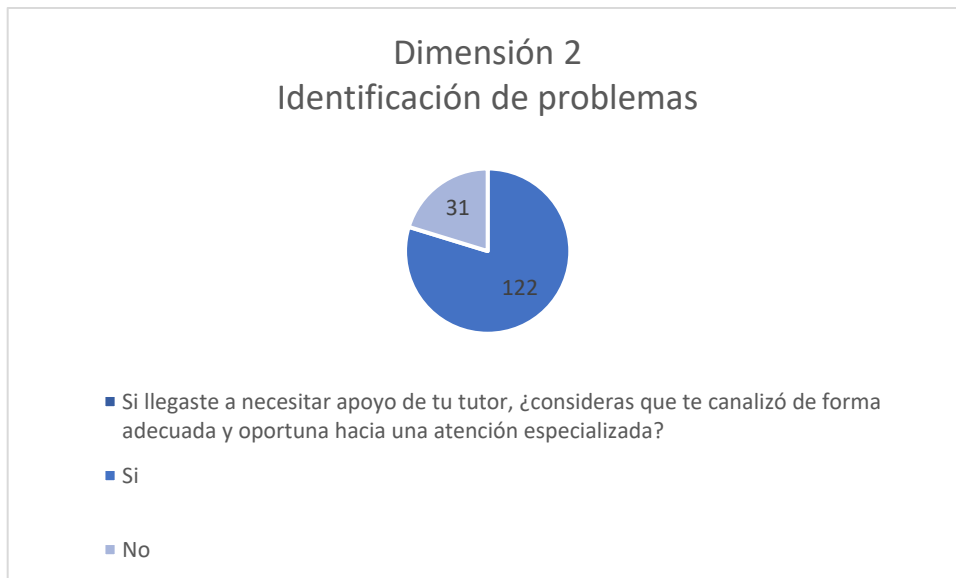
¿Tú tutor te apoyo en los procesos de reinscripción?

154 respuestas



Gráfica 3: Apoyo a los estudiantes. Fuente. Elaborado con los datos obtenido https://docs.google.com/forms/d/129pNwtTpOHfYLor8IPH8umi-7_oqL2Klqu98BQZ68rs/edit#responses

Los tutores apoyan con los procesos de reinscripción.
Identifican como la aptitud principal del tutor poseer habilidades de comunicación, manejo de grupo, capacidad para planificar, dirigir y coordinar actividades.

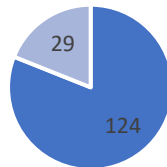


Gráfica 4. Canalización a apoyos institucionales. Fuente: Elaborado con los datos obtenido https://docs.google.com/forms/d/129pNwtTpOHfYLor8IPH8umi-7_oqL2Klqu98BQZ68rs/edit#responses

La toma de decisiones es muy importante para el tutorado sobre todo en fechas y tiempos para suspender momentáneamente su carrera, así como para tener en cuenta el término de ésta.

Identifican que su tutor tiene la capacidad de crear un clima de adecuado y de confianza.

Dimensión 3 Toma de decisiones



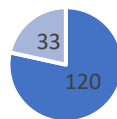
- ¿Tu tutor proporciona orientación académica en la selección de sus asignaturas que les permitiera trazar una ruta crítica?
- Si
- No

Gráfica 5: Orientación académica. Fuente. Elaborado con los datos obtenido https://docs.google.com/forms/d/129pNwtTpOHfYLor8IPH8umi-7_oqL2Klqu98BQZ68rs/edit#responses

Identifica que los tutores presentan adecuadamente la orientación académica en la selección de las asignaturas, para trazar las rutas críticas.

Es importante comunicar a los alumnos las actividades que afecten el seguimiento adecuado a su ruta crítica, así como las actividades institucionales para su integración dentro de la institución.

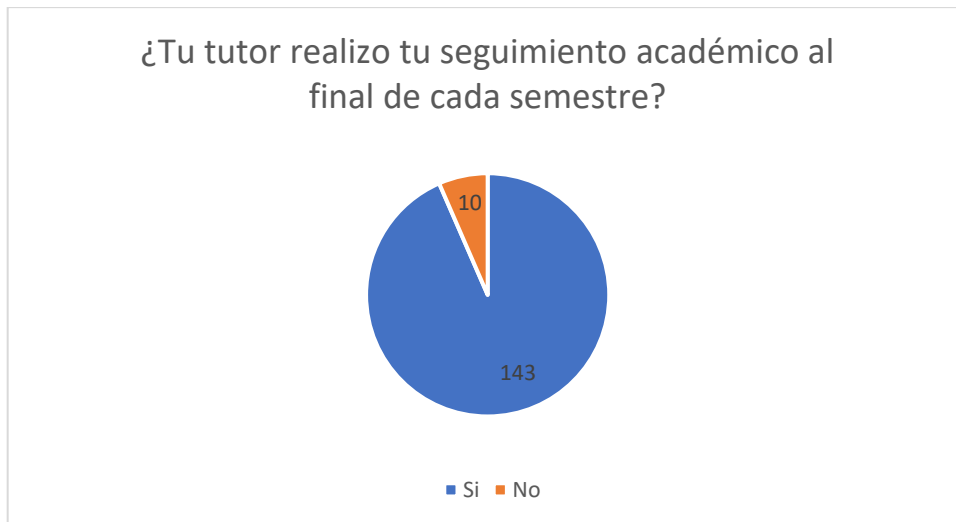
Dimensión 4 Comunicación asertiva



- ¿Tu tutor proporcionó oportunamente a los alumnos información sobre la baja de alguna asignatura, o permisos para suspender temporalmente sus estudios?
- Si
- No

Gráfica 6: Comunicación asertiva. Fuente. Elaborado con los datos obtenido https://docs.google.com/forms/d/129pNwtTpOHfYLor8IPH8umi-7_oqL2Klqu98BQZ68rs/edit#responses

Existe información oportuna sobre la baja de asignaturas o permisos para suspender temporalmente los estudios



Gráfica 7: Seguimiento académico. Fuente. Elaborado con los datos obtenido https://docs.google.com/forms/d/129pNwtTpOHfYLor8IPH8umi-7_oqL2Klqu98BQZ68rs/edit#responses

Se aplica el seguimiento académico al final del semestre



Gráfica 8: Comunicación con los tutorados. Fuente. Elaborado con los datos obtenido https://docs.google.com/forms/d/129pNwtTpOHfYLor8IPH8umi-7_oqL2Klqu98BQZ68rs/edit#responses

Existe el apoyo del tutor para canalizar adecuadamente y oportuna a la atención especializada.

El tutor tiene una comunicación en tiempo y forma sobre las actividades que la DAU oferta a los estudiantes

6. Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes de la Licenciatura de Administración de Empresa de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, del Complejo Regional Sur, se puede observar que si se están aplicando las funciones del tutor académico en la Licenciatura de Administración de Empresas de la BUAP CRS., esto al observar en su mayoría que los alumnos contestaron positivamente a las funciones en los Lineamientos de Tutoría y Mentoría de la BUAP. Se da respuesta a la pregunta de investigación ¿De acuerdo a la perspectiva de la comunidad Estudiantil los Tutores desempeñan su actividad tutorial de acuerdo al Plan Institucional de Acción Tutorial? Y se llevó a cabo el objetivo planteado: Describir la perspectiva de los tutorados, con respecto a la función de sus tutores basada en el Plan Institucional de Acción Tutorial. Por lo que se puede concluir que de acuerdo con la percepción de los estudiantes de la Licenciatura en Administración de Empresas la mayoría de los tutores asignados están cumpliendo con lo establecido en el Plan Institucional de Acción Tutorial 2021- 2022.

Bibliografía

- Alfonzo, E. O. (Julio de 2018). LINEAMIENTOS DE TUTORÍA Y MENTORÍA DE LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA. *Gaceta Universitaria* (226), 5.
- ÁLVAREZ PÉREZ, P. R. Tutoría universitaria inclusiva: guía de buenas prácticas para la orientación de estudiantes con necesidades educativas específicas. ed. Madrid: Narcea Ediciones, 2016. 183 p.
- ANUIES. (2011). La Tutoría. Consejo Editorial de Publicaciones ANUIES. México D.F.
- BENITO, Á. ; CRUZ, A. Nuevas claves para la docencia universitaria: en el Espacio Europeo de Educación Superior . ed. Madrid: Narcea Ediciones, 2016. 140 p.
- Cambours de Donini, A., Iglesias, A. I. y Muñón de Britos, S. M. (2011). La tutoría en la universidad: Una estrategia para la retención de los estudiantes. Congreso CLABES. [consultado 12 de mayo del 2024]. Disponible en <https://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/article/view/853/878>
- Castro Ceacero, D. y Olmos Rueda, P. (2015). El aula como espacio de intervención (Módulo II). En J. Gairín Sallán (Coord.), *Manual integrado de acción tutorial*. Editorial Tecnológica de Costa Rica.
- Colomo-Magaña, E. G.-M.-M.-A. (2019). Las herramientas tecnológicas al servicio de la comunicación en las Prácticas de Magisterio: percepción de estudiantes y tutores sobre su utilidad. *Revista Prácticum*, 2(4), 24-41.
- De la Cruz, G. (2017). Tutoría en Educación Superior: análisis desde diferentes corrientes psicológicas e implicaciones prácticas. *Revista de Investigación Educativa*. [consultado 12 de mayo del 2024]. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283152311003.pdf>
- Educ. Quím, 25(4). [consultado 12 de mayo del 2024]. Disponible en <https://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v25n4/v25n4a12.pdf> Universitario, D. de A. (2018).

- Gobierno, d. E. (30 de 10 de 2017). Tutoría Académica. Obtenido de Secretaria de Salud:<https://www.gob.mx/salud/articulos/tutoriasacademicas#:~:text=La%20tutor%C3%ADa%20acad%C3%A9mica%20es%20un,rezago%20y%20el%20abandono%20escolar>.
- INÉS CAPELARI, M. El rol del tutor en la universidad: configuraciones, significados y prácticas. ed. Buenos Aires: SB Editorial, 2016. 225 p.
- José Manuel Ferro Veiga Temario oposición a Gestión de Estado Turno libre Sardón Gall 2022 Lineamientos de tutoría y mentoría. Gaceta Universidad BUAP. [consultado 12 de mayo del 2024]. Disponible en <http://www.dau.buap.mx/node/1338/>
- Sanz, R. (2009). Tutoría y atención personal al estudiante de la Universidad. Madrid. Editorial Síntesis
- Tarrida, A. (2012). Perfil competencial del tutor o de la tutoría de enseñanza secundaria. REOP. España.
- Obaya, A., Yolanda, V., & Vargas, M. (2014). La tutoría en la educación superior.
- Ramírez, D. M. (21 de 10 de 2022). Plan Institucional de Acción Tutorial. Obtenido de Dirección de Acompañamiento Universitario: <http://www.dau.buap.mx/documento/pdf/plan-institucional-accion-tutorial>
- Retos de la Tutoría Universitaria Josepn Gustems ediciones, ISBN 978-84-9168-086-4
- RUIZ ECHEVARRÍA, H. El programa de la asignatura: un modelo del proceso docente educativo. Pedagogía Universitaria Vol. 1, No. 1, 1996. ed. Ciudad de La Habana: Editorial Universitaria, 2009. 10 p.

Detección de burnout y síndrome de desgaste profesional por empatía en el profesional educativo universitario

Alejandrina Janyna Aranda Ramírez, Ramiro Rodríguez García
Universidad Tecnológica de Tehuacán
liliana.cruz@uttehuacan.edu.mx, alejandrina.aranda@uttehuacan.edu.mx,
ramiro.rodriguez@uttehuacan.edu.mx

Resumen. La presente investigación se centra en detectar el desgaste profesional por empatía y el síndrome de Burnout, que pueden presentar docentes, tutores y/o tutoras de las Universidades Tecnológicas que pertenecen al Sector Educativo Público, el cual atiende las necesidades psicoemocionales de los estudiantes, en nivel primario (de primer alcance).

El docente frente a grupo ya sea o no tutor en varias ocasiones funge como el primer receptor de situaciones personales del estudiante, estas situaciones son diversas, complejas y en muchas ocasiones son prioritarias. Entonces el docente se ve ante el reto de orientar, asesorar, ayudar, aconsejar, etc. y puede ocurrir que en algunas ocasiones quede enganchado a la situación, aunado a que no solo atiende a un alumno, más aún, debe cumplir con sus funciones de docente, más su carga administrativa/investigativa, más sus situaciones personales. Es ahí donde puede estar originando la presencia de cualquiera de estos dos síndromes, ya sea uno o ambos. Es por ello que surge la necesidad de advertir al profesional, haciéndolo consciente de que puede estar presentando algún síntoma y que requiere atenderlo, recordarle la importancia del autocuidado y seguir fomentando la salud física, emocional y mental.

Palabras clave: Desgaste Profesional por empatía, Burnout, Docente de Universidad.

1. Introducción

La labor del docente frente a grupo en las universidades es sin duda una tarea ardua, todo un reto por las habilidades que requiere tener el docente, no solo se refieren a esas capacidades técnicas-especializadas, sino también a esas habilidades humanas, subjetivas, personales. Por lo que comúnmente existe una presunción que considera que a mayor nivel de empatía, mayor acercamiento y comprensión del otro, y por ello se enfatiza la importancia de que los docentes desarrollen altos niveles de empatía con sus alumnos.

Esta situación de empatizar con otros, al nivel de vivir las experiencias del otro como si fueran propias, se hace compleja; y en algunas ocasiones puede rebasar al profesional. Y aunado con tener que lidiar con el estrés del día a día, las responsabilidades del mismo puesto, más las del perfil deseable, logran incrementar la cantidad de actividades a

cumplir, generando un desgaste. Es sin duda necesario revisar entonces lo relacionado al Desgaste Profesional por Empatía, Burnout y estrés para entender la relación que tienen con la práctica docente.

2. Marco Teórico

BURNOUT

Se considera que el síndrome de Burnout es una respuesta al estrés crónico en el trabajo (a largo plazo y acumulativo), con consecuencias negativas a nivel individual y organizacional, y que tiene peculiaridades muy específicas en áreas determinadas del trabajo profesional, voluntario o doméstico, cuando éste se realiza directamente con colectivos de usuarios, bien sean enfermos de gran dependencia, **o alumnos conflictivos**.

Farber (2000) describe el Burnout como un reflejo de la mayoría de los ambientes de trabajos actuales, ya que la competencia laboral exige intentar producir cada vez mejores resultados al menor tiempo y con los mínimos recursos posibles. A partir de esta realidad, este autor señala cuatro variables importantes para explicar la aparición y el desarrollo del Burnout: 1) la presión de satisfacer las demandas de otros, 2) intensa competitividad, 3) deseo de obtener más dinero y 4) sensación de ser desprovisto de algo que se merece.

Dentro de la tendencia a aplicar el Burnout sólo a profesiones asistenciales, Maslach y Schaufeli (1993) intentaron una ampliación del concepto aceptando diversas definiciones en función de algunas características similares, de las que se destaca lo siguiente:

1. Predominan más los síntomas mentales o conductuales que los físicos. Entre los síntomas disfóricos se señalan, el cansancio mental o emocional, fatiga y depresión; siendo el principal el cansancio emocional.
2. Los síntomas se manifiestan en personas que no sufrían ninguna psicopatología anteriormente.
3. Se le clasifica como un síndrome clínico-laboral.
4. Se desencadena por una inadecuada adaptación al trabajo, que conlleva a una disminución del rendimiento laboral junto a la sensación de baja autoestima.

Pines y Aronson (1988) mencionan que el síndrome se manifiesta igualmente como un estado de agotamiento emocional, mental y física, que incluye sentimientos de impotencia e inutilidad, sensaciones de sentirse atrapado, falta de entusiasmo y baja autoestima. Dicho estado estaría causado por una implicación durante un tiempo prolongado en situaciones que son emocionalmente demandantes. Desde esta óptica, Pines y Aronson desarrollaron una escala de carácter unidimensional, distinguiendo tres aspectos: **agotamiento, desmoralización y pérdida de motivación**.

De acuerdo con Maslach, Schaufeli y Leiter (2001), es un síndrome psicológico que implica una respuesta a una exposición prolongada a estresores interpersonales en el trabajo.

- Las características generales de acuerdo a Maslach y Leiter (1997) son las siguientes:
- Es un fenómeno relacionado con el trabajo.
- Condición psicológica negativa, que, con frecuencia, el individuo no se da cuenta de que lo padece hasta después de mucho tiempo.
- Ocurre entre aquellos que tienen un alto nivel de motivación hacia el éxito en sus carreras, altas expectativas y metas acerca de sus propios logros.

Las tres dimensiones claves de esta respuesta son:

Agotamiento extenuante. Se define como cansancio y fatiga física. Es la sensación de no poder dar más de sí mismo a los demás; haciendo referencia a las sensaciones de sobreesfuerzo físico y hastío emocional que se producen como consecuencia de las continuas interacciones de los trabajadores con los usuarios.

Sentimiento de cinismo y desapego por el trabajo. Se entiende como el desarrollo de sentimientos, actitudes y respuestas negativas, distantes, irónicas y frías hacia otras personas (insensibilidad), especialmente hacia los usuarios. Se acompaña de un incremento en la irritabilidad y una pérdida de motivación. El sujeto trata de distanciarse no sólo de las personas destinatarias de su trabajo, sino también de los miembros del equipo con los que trabaja utilizando a veces etiquetas despectivas para referirse a los usuarios, tratando de hacerles culpables de sus frustraciones y descenso del rendimiento laboral.

Sensación de ineficacia y falta de logros. Surge cuando se verifica que las demandas que se le hacen, exceden su capacidad para atenderlas de forma competente. Supone respuestas negativas, evitación de las relaciones personales y profesionales, bajo rendimiento laboral, incapacidad para soportar la presión, una baja autoestima y la presencia de un autoconcepto negativo. Como consecuencia se da la impuntualidad, la evitación del trabajo, el ausentismo y el abandono de la profesión.

SÍNDROME DE DESGASTE PROFESIONAL POR EMPATÍA (SDPE)

González Rodríguez (2017) entiende al desgaste por empatía como un tipo especial de burnout, que surge como consecuencia natural de la tensión resultante de cuidar y ayudar a pacientes traumatizados o en sufrimiento. En la misma línea, Stamm (2010) y Bermejo (2016) lo describen como consecuencias indeseadas, pero naturales, predecibles y tratables de trabajar con personas que sufren. Otra línea de autores entiende que el desgaste por empatía es un síndrome que surge como respuesta natural al enterarse de un evento traumático experimentado por otro significativo (Moreno y Jordán, 2007). **Para estos autores, el desgaste por empatía solo podría aparecer cuando lo traumático, impresionante o doloroso le ocurre a una persona cercana o importante de su círculo social.**

Smith (2008) menciona que el SDPE es la consecuencia natural del estrés resultante de cuidar y ayudar a gente traumatizada o en sufrimiento, por ejemplo, al atender a la población estudiantil con sus diferentes dificultades y situaciones que traen sin resolver, que requieren un abordaje psicoemocional.

Con frecuencia, los síntomas del SDPE son similares a los del trastorno por estrés postraumático, razón por la cual se le ha denominado también trastorno por estrés postraumático secundario. La única diferencia es que los síntomas no se experimentan como resultado de un trauma directo, sino que se basan en el trauma sufrido por las usuarias (as) que se atienden (Figley, 2002).

De acuerdo con Figley (2002), los síntomas principales del SDPE son:

- **Emocionales:** Impotencia, ansiedad, culpa, enojo, miedo, desesperanza, tristeza, depresión, hipersensibilidad, frustración, apatía.
- **Cognitivos:** Disminución de la concentración, alteración de la autoestima, dificultad resolutive, actitud rígida y negativa, desorientación, tendencia perfeccionista, preocupación excesiva, pensamientos conflictivos.
- **Conductuales:** Impaciencia, irritabilidad, poca tolerancia, alteraciones del sueño, cambios en el apetito, hipervigilancia, riesgo a accidentes, propensión a perder cosas, disminución en el cuidado de la salud, disminución en el arreglo personal.
- **Relaciones personales:** Disminución del apetito sexual, desconfianza, aislamiento, proyección del enojo o la culpa, intolerancia, sentimientos de soledad, mayores conflictos interpersonales, disminución de acciones recreativas compartidas.
- **Desempeño laboral:** Baja motivación, evitación de tareas, obsesión con los detalles, apatía, negatividad, desapego, conflictos con el personal, ausentismo, irritabilidad, aislamiento de los colegas.
- **Somáticos:** Sudoración, taquicardia, dificultad para respirar, dolores, mareos, disminución de la función inmune, infecciones recurrentes, sensación de estar enfermo.

FACTORES DE RIESGO

De acuerdo con Ferris, Von Gunten y Von Roenn (2011) existen una serie de factores de riesgo, asociados al SDPE, que se pueden dividir en dos grupos: los factores personales y los factores laborales.

Factores personales

Edad: Las personas con menos de 40 años de edad padecen con más frecuencia SDPE que aquellos mayores de 40 años. Esto se debe posiblemente a la experiencia vital que contribuye a desarrollar habilidades para afrontar el estrés y el desgaste profesional.

Etapas en la carrera profesional: Las personas que están en las primeras etapas de su carrera profesional tienden a padecer SDPE con mayor frecuencia que los trabajadores más experimentados. Cuando se inicia la carrera profesional se tiende a mayor autoexigencia y estrés debido a la presión por demostrar las propias capacidades.

Estado civil: Los solteros tienen mayor riesgo de padecer SDPE, que las personas casadas debido a que al parecer estos últimos cuentan con un mayor apoyo familiar, en gran parte brindado por el cónyuge.

Compulsividad: Cuando se conjunta con baja o nula actividad de relajación y placer, incrementa la vulnerabilidad a padecer SDPE.

Salud psicológica: Las personas que fueron psicológicamente más sanas durante la adolescencia y el inicio de la edad adulta tienen más probabilidad de manejar adecuadamente las presiones asociadas al trabajo. Debido a que generalmente cuentan con mayores factores de protección, resiliencia y habilidades de afrontamiento ante situaciones críticas y el estrés.

Características de la personalidad: Los individuos con características de personalidad tipo A (altamente competitivos) y tipo B (demasiado relajados) son los más proclives a desarrollar el SDPE. Debido a que quienes tienen personalidad tipo A, se relajan con dificultad, es perfeccionista, ignora los signos de la fatiga, generalmente tiene expectativas irreales y tiende a sufrir altos niveles de estrés. Y el tipo de personalidad B, tiende a evitar el conflicto, se resiste a nuevos retos, no hace negociación de sus propias necesidades, busca complacer a todos, suele victimizarse, quiere impresionar a otros y suele sentirse sobrepasado por el ritmo rápido y estresante.

Factores Laborales

Ferris, Von Gunten y Von Roenn (2011), refieren los siguientes tres variables laborales, predisponentes al SDPE:

1. **Jornadas laborales largas:** El SDPE se asocia fuertemente a jornadas laborales prolongadas. Debido al desgaste físico, intelectual y/o emocional que suponen jornadas de más de 8 horas diarias.
2. **Volumen de trabajo:** Cuando existe un volumen grande de trabajo, con personal que no está adecuadamente capacitado y protegido para hacer el trabajo, además de un inadecuado balance vida/trabajo, se incrementa el riesgo de padecer SDPE.
3. **Población con la que se labora:** Atender a víctimas de violencia de género incrementa en gran parte los niveles de SDPE. Debido a la naturaleza de las problemáticas atendidas y a que los profesionales para realizar adecuadamente su trabajo tienen la necesidad de sintonizar con los sentimientos y vivencias.

Por lo general la dinámica en la que se desenvuelven las personas que trabajan dando atención las lleva a enfrentar constantes y profundos estados de tensión. Dichas fuentes de tensión pueden ser de origen externo o interno, y ocurren en las siguientes circunstancias:

ORIGEN EXTERNO

- Escuchar historias personales.
- Identificar inevitables situaciones de riesgo.
- Ser testigos de las consecuencias de la situación.
- Observar que los diferentes servicios llegan a entorpecer y/o hasta retroceder el proceso a seguir.
- Constatar que debido a la falta de recursos y/o razones ajenas a su voluntad no se concreta una atención apropiada.
- Enfrentar el riesgo de sufrir algún tipo de agresión.
- Constatar que es difícil lograr la Ruptura del ciclo del problema, incluso imposible en ocasiones el resolver la situación.

ORIGEN INTERNO

- Al tener que confrontar sus actitudes, valores, pensamientos y creencias relacionados con la situación.
- La confidencialidad que cada caso suele llevar al mutismo, evasión de emociones, frustración y al bloqueo de expresión.
- Sentir impotencia por ser testigo de sucesos traumáticos que no se pueden detener.
- Al reconocerse vulnerable y temer que algo similar a lo escuchado pueda ocurrir a seres queridos.
- Al ser movilizadas su propia historia personal.
- Al sentir culpa y/o impotencia por pensar y considerar que no están haciendo lo necesario y suficiente durante la atención que proporciona.

Para poder comprender de manera adecuada el SDPE y el Burnout, es necesario conocer los factores involucrados en la aparición de dichas condiciones. Uno de los elementos centrales que juegan un rol fundamental en este sentido es el estrés.

ESTRÉS

El estrés es una reacción general del organismo ante una situación que se percibe como amenazante. Selye (1950), el cuerpo se prepara para la acción defensiva o agresiva. Puede ser de utilidad en situaciones amenazadoras como protección y para mantener o recuperar el control.

Síntomas del estrés

Algunos de los principales síntomas de estrés a nivel físico, emocional y conductual son (Contrada y Baum, 2011):

Síntomas Físicos

- Dolor de cabeza Dolor en el pecho Palpitaciones Hipertensión
- Dificultad para respirar Dolores musculares Mandíbulas rígidas Rechinido de dientes Garganta apretada y seca Indigestión
- Estreñimiento o diarrea Distensión abdominal Incremento en la sudoración Fatiga
- Insomnio
- Aumento o pérdida de peso Disfunción sexual

Síntomas Emocionales

- Preocupación excesiva Ansiedad
- Enojo Irritabilidad Depresión Tristeza Inquietud
- Cambios de humor Sensación de inseguridad Dificultad para concentrarse Confusión
- Fallas en la memoria Resentimiento
- Tendencia a culpar a los demás Tendencia a ver sólo los aspectos negativos
- Culpa Apatía

Síntomas Conductuales

- Exceso o falta de apetito Aumento de las discusiones Estallido de enojo
- Aumento en el uso de drogas y alcohol
- Retraimiento o aislamiento Ataques de llanto Reducción de la productividad
- Insatisfacción con el trabajo Mal desempeño laboral Agotamiento
- Cambio en los patrones de sueño
- Tics nerviosos Impaciencia
- Reducción del interés en el sexo

De acuerdo con Miller y Smith (1995), el estrés puede dividirse en las siguientes categorías o tipos:

Estrés agudo: Es la forma de estrés más común. Surge de las exigencias y presiones del pasado reciente y las exigencias y presiones anticipadas del futuro cercano. Dado que es a corto plazo, el estrés agudo no tiene tiempo suficiente para causar los daños importantes asociados con el estrés a largo plazo. El estrés agudo puede presentarse en la vida de cualquiera y es tratable.

Estrés agudo episódico: Por otra parte, están aquellas personas que tienen estrés agudo. Siempre están apuradas, pero siempre llegan tarde. Si algo puede salir mal, les sale mal. Asumen muchas responsabilidades, tienen demasiadas cosas entre manos y no pueden organizar la cantidad de exigencias autoimpuestas, ni las presiones que reclaman su atención.

Estrés crónico: Este es el estrés agotador que desgasta a las personas día tras día, año tras año. El estrés crónico destruye al cuerpo, la mente y la vida. Hace estragos mediante el desgaste a largo plazo. El estrés crónico surge cuando una persona no vislumbra una salida a una situación deprimente. Es el estrés de las exigencias y presiones implacables durante períodos aparentemente interminables. Sin esperanzas, la persona abandona la búsqueda de soluciones. El estrés crónico puede llevar a intentos de suicidio, violencia, un ataque al corazón entre otros. Las personas se desgastan hasta llegar a una crisis nerviosa final y fatal. Debido a que los recursos físicos y mentales se ven consumidos por el desgaste a largo plazo, los síntomas de estrés crónico son difíciles de tratar y pueden requerir tratamiento médico, psicológico y manejo del estrés.

ESTRÉS OCUPACIONAL

La Organización Internacional del Trabajo (OIT, 2001), reconoce que el entorno laboral puede ser un agente capaz de deteriorar la salud de las personas durante el desempeño de su trabajo, y que puede llegar a producir estrés. Dicha organización afirma que la mayoría de las personas en algún momento experimentan estrés que se relaciona con sus ocupaciones. Para algunas, estas situaciones estresantes son menores y de corta duración, y por tanto, tienen poco impacto sobre su salud y bienestar. Pero para muchos otros, el estrés es continuo y por períodos largos de tiempo, los cuales presentan mayores riesgos de experimentar efectos negativos sobre su salud y bienestar.

De acuerdo con el Observatorio Permanente de Riesgos Psicosociales (OPRP, 2006), el estrés laboral u ocupacional se refiere a estados de estrés que se producen por causas

relacionadas con el trabajo, los cuales están siendo abordados cada vez con mayor frecuencia como uno de los principales riesgos profesionales de origen psicosocial. El estrés laboral se manifiesta en cualquier espacio o lugar de trabajo. El estrés ocupacional puede definirse ampliamente de la siguiente manera:

La respuesta biológica, integrada por un conjunto de reacciones emocionales, cognitivas, fisiológicas y del comportamiento, que se presenta en un trabajador expuesto de forma prolongada, a tensión intensa por cargas de trabajo, susceptible de generarle daño a su salud física y/o mental.

DIFERENCIA ENTRE ESTRÉS Y BURNOUT

Las diferencias entre estrés y burnout (Maslach y Leiter, 1997).

ESTRÉS

- Caracterizado por estar muy involucrado
- Las emociones están sobre-reativas
- Produce urgencia e hiperactividad
- Pérdida de energía
- Conduce a desórdenes de ansiedad
- El daño principal es físico
- Puede llevar a la muerte prematura

BURNOUT

- Caracterizado por falta de involucramiento
- Las emociones están embotadas
- Produce indefensión y desesperanza
- Pérdida de motivación, ideales y esperanza
- Conduce al desapego y a la depresión
- El daño principal es emocional
- Puede hacer que parezca que no vale la pena vivir la vida

SÍNDROME DE DESGASTE PROFESIONAL POR EMPATÍA (SDPE) EN EL PROFESIONAL EDUCATIVO (TUTOR, TUTORA, DOCENTE) QUE ATIENDEN LAS NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES

La empatía es considerada como una reacción emocional vicaria de un observador que percibe que otro sujeto está experimentando o va a experimentar un estado emocional. A partir de la década de los ochenta del siglo pasado fue que a partir de estos dos enfoques surgió una visión integradora que tomó en cuenta el aspecto cognitivo y el emocional. Esto permitió definir la empatía como un constructo multidimensional y fundamental en el establecimiento y mantenimiento de relaciones interpersonales, en la disposición prosocial, en el desarrollo moral, como inhibidora de la agresividad y como parte esencial de la cognición social (Eisenberg, 2000; Moya- Albiol, Herrero & Bernal, 2010; Gutiérrez, Escartí & Pacual, 2011).

A partir del componente cognitivo se abstraen los procesos mentales del otro y se infieren sus intenciones y se ponen en acción dos subprocesos: Toma de Perspectiva

(habilidad para comprender el punto de vista del otro) y Fantasía (capacidad imaginativa de un sujeto para identificarse con los sentimientos y acciones de personajes o situaciones ficticias (Davis, 1980,1983; Mestre, Frías & Samper, 2004).

A partir del componente afectivo, el sujeto observador se acerca al estado emocional del otro y reacciona, poniendo en acción dos subprocesos: Preocupación Empática (vivencia de sentimientos de compasión, inquietud y afecto ante el dolor o sufrimiento que experimenta otra persona, se encuentra orientada hacia el otro) y Malestar Personal (sentimientos de ansiedad, incomodidad y fastidio que se producen al observar experiencias negativas en los demás, está orientado hacia sí mismo).

En este orden de ideas, es pertinente señalar lo que Batson, Early & Salvarani (1997) sostuvieron acerca de la diferencia entre empatía o preocupación empática y estrés empático; la primera es una emoción vicaria orientada al otro y genera una motivación de ayuda y, la segunda es una emoción vicaria orientada a uno mismo que origina un estado de consternación propio ante una experiencia emocional ajena; esta última sería la expresión de una empatía menos sana por cuanto conduce a una sobreimplicación y, por consiguiente, a una respuesta de evitación.

En el presente siglo, Decety & Ickes (2011) precisaron que la empatía es la capacidad que se presenta cuando dos personas al interactuar pueden compartir y experimentar los sentimientos e intenciones del otro como suyos, sin perder de vista la diferencia entre el uno y el otro y que a su vez, esto activa circuitos neurales similares en ambos cerebros. Entonces, para sentir empatía es esencial saber que el otro es como yo, pero manteniendo una clara diferenciación entre uno mismo y el otro (Decety & Moriguchi, 2007).

La empatía es la capacidad para comprender al otro y ponerse en su lugar partiendo de lo que se observa, de la información verbal y no verbal o de información accesible desde la memoria y la reacción afectiva de compartir su estado emocional (Moya-Albiol et al., 2010). Además, requiere que exista autoconsciencia y una clara diferenciación entre uno mismo y el otro (Singer & Lamm, 2009) ya que de no existir, el no poder diferenciar la perspectiva propia de la ajena, puede generar un acusado malestar (Decety & Jackson, 2004).

La neurociencia cognitiva y la social son las ramas que vienen investigando sobre lo que se ha denominado las bases neurales de la empatía. Al respecto, Barilá (2011) mencionó que Watson y Greenberg (2009) señalaron que hay cinco aspectos de los aportes de las neurociencias que han impactado de manera directa en el estudio actual de la empatía: el descubrimiento de las neuronas espejo, la capacidad innata de los humanos de imitar a los demás, el rol determinante del contexto para entender e interpretar las acciones de los demás, que las respuestas al sufrimiento ajeno pueden estar orientadas a uno mismo o hacia el otro y que existe evidencia neurológica de los diferentes niveles de capacidad empática en los humanos.

El poder interpretar y reaccionar frente a las necesidades, sentimientos e intenciones de sus alumnos y percibirlos como suyos para generar la ayuda necesaria, permitirá que se establezca una conexión cercana entre el docente y cada uno de ellos. Sin esta capacidad, estas relaciones se presentan interferidas y los procesos de enseñanza y aprendizaje se verían perjudicados (Jennings y Greenberg, 2009).

Los docentes constituyen un grupo humano que muestra altos niveles de Agotamiento y Despersonalización frente a otros profesionales (Mojsa-Kaja et

al., 2015); por cuanto la actividad docente se sustenta en interacciones humanas continuas y directas que requieren estar atento a las necesidades de los alumnos, activar permanentemente su atención y motivación, mantener disciplina en clase y generar espacios de enseñanza y aprendizaje significativos. Todo esto demanda del docente el ejercicio de diversas habilidades cognitivas y emocionales (Näring, Vlerick & Van de Ven, 2012). Además, es conveniente tener en cuenta que el estado emocional del docente tiene una muy importante influencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Mora, 2015; Morgado, 2010) y estos, junto con las relaciones interpersonales docente-alumno, se ven alterados cuando existe Agotamiento Emocional (Marrau, 2004).

En el contexto docente, el agotamiento emocional se conceptúa como la pérdida de recursos emocionales debido a las demandas de los alumnos, sus familias y del sistema educativo (Salanova, Martínez & Lorente, 2005; Wróbel, 2013). De lo expuesto, se podría deducir que los docentes que se comprometen más con sus labores, sin redes de soporte social y sin recursos apropiados se encontrarán en mayor riesgo de padecer burnout porque el Agotamiento Emocional se encuentra relacionado con los recursos personales y con las demandas a las que debe responder y que de no encontrar un soporte social que lo impulse y contenga, puede provocar pérdida de entusiasmo y optimismo, sentimientos de desesperanza y frustración en el docente que no consigue los logros esperados en sus alumnos, llegando incluso a distanciarse emocionalmente de ellos (Aldrete, Pando, Aranda & Balcázar, 2003; Almeida et al., 2015; Zavala, 2008).

Diversas investigaciones realizadas con el propósito de vincular la empatía y el síndrome de burnout han encontrado, en algunos casos, resultados contradictorios, ya que la severidad del nivel de burnout está relacionado tanto al incremento como al detrimento en los puntajes de empatía disposicional (Hoffman, 2000; Ferri et al., 2015). Cabe señalar que la muestra de la mayoría de investigaciones que han relacionado estas dos variables ha estado conformada por profesionales de la salud porque estos se enfrentan directa y permanentemente al dolor y sufrimiento de los pacientes y para superar consciente o inconscientemente tal impacto desarrollan habilidades de afrontamiento que implican en algunos casos la reducción en sus niveles de empatía y aumento de la supresión emocional, con el objetivo de evitar el desgaste emocional y el disminuir o perder el sentido de logro en sus labores, lo que los puede conducir al burnout (Ferri et al., 2015 Gleichgerrcht & Decety, 2013).

En algunos casos esa disminución en los niveles de empatía puede generar lo que Hogdes y Biswas-Diener (2007) mencionados en Barilá (2011), identificaron como dos tipos de desregulación empática: una cognitiva y otra emocional. Presentar poca empatía puede generar problemas de insensibilidad (empatía emocional) o egocentrismo (empatía cognitiva) y demasiada empatía puede acarrear malestar personal (empatía emocional) o pérdida de conciencia de sí mismo (empatía cognitiva). Según dichos autores, los profesionales relacionados al cuidado de otro, como los docentes, serían más susceptibles de manifestar fatiga por compasión cuando otros caminos de regulación están bloqueados. Por ello, tanto los componentes de empatía cognitiva como emocional deben encontrarse en equilibrio.

3. Desarrollo

La presente investigación es descriptiva y se elige como población la Universidad Tecnológica de Tehuacán, el grupo de estudio son los docentes frente a grupo y se pretende medir el nivel de SDPE y Burnout.

Criterios de inclusión:

- Trabajar en la Universidad Tecnológica de Tehuacán
- Ser docente frente a grupo en el cuatrimestre E-A 2024
- Tener disponibilidad de tiempo para contestar el Test Diagnóstico del Síndrome de Desgaste por Empatía y Burnout
- Estar interesado en participar en la investigación de detección del Síndrome de Desgaste por Empatía y Burnout

Criterios de exclusión:

- No trabajar en la UTT
- No ser docente frente a grupo en el cuatrimestre enero-abril 2024
- No tener disponibilidad de tiempo para contestar el Test
- No estar interesado en participar en la presente investigación

Técnicas e instrumentos

El instrumento utilizado en la presente investigación es una adaptación del Test Autodiagnóstico del síndrome de Desgaste Profesional por empatía (Figley, 2002). Consta de 40 preguntas con respuestas estructuradas según la frecuencia, cada pregunta tiene una opción de cinco respuestas (1=Rara vez/nunca 2= A veces 3= No estoy seguro 4= Con frecuencia 5=Muy frecuentemente). El cual fue digitalizado a un formulario de google y se creó una plantilla digitalizada en excel para su interpretación.

4. Resultados

El día lunes 22 de abril del 2024 se hace la invitación de manera digital para participar en la investigación de Detección del Síndrome de Burnout y SDPE, por lo que se invita a contestar la “Evaluación Test Diagnóstico del Síndrome de Desgaste por Empatía y Burnout” del 22 al 24 de abril del 2024. Y el viernes 26 de abril 2024 a las 9am se hace llegar los resultados de manera individual al correo electrónico de cada participante.

Obteniendo de la aplicación del test los siguientes resultados:

Se consideró una población de 105 docentes frente a grupo del periodo E-A 2024 (de los diferentes programas educativos), de los cuales participaron 80.

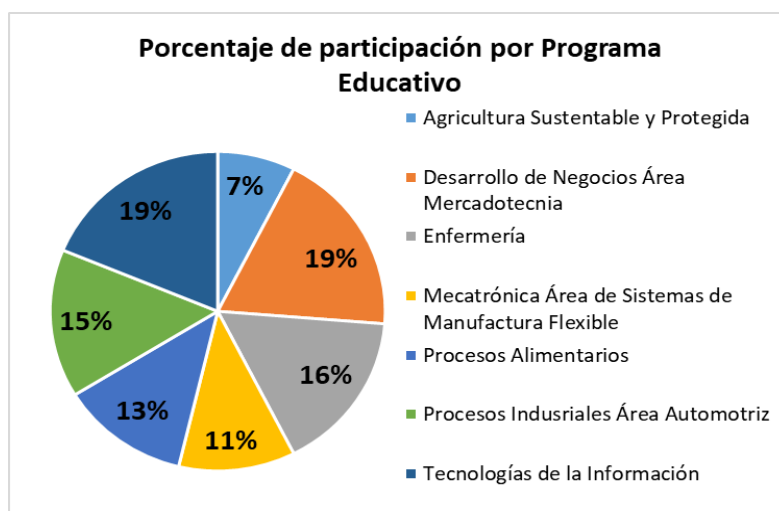


Figura 1. Porcentaje de participación por programa educativo.

Se tiene el 8% (6 docentes) de participación del programa educativo de Agricultura Sustentable y Protegida, el 19% (15 docentes) de Desarrollo de Negocios Área Mercadotecnia, el 16% (13 docentes) de Enfermería, el 11% (9 docentes) de Mecatrónica Área de Sistemas de Manufactura Flexible, el 13% (10 docentes) de Procesos Alimentarios, el 15% (12 docentes) del programa educativo Procesos Industriales Área Automotriz y el 19% (15 docentes) de Tecnologías de la Información. El nivel de Riesgo de padecer SDPE fue el siguiente:

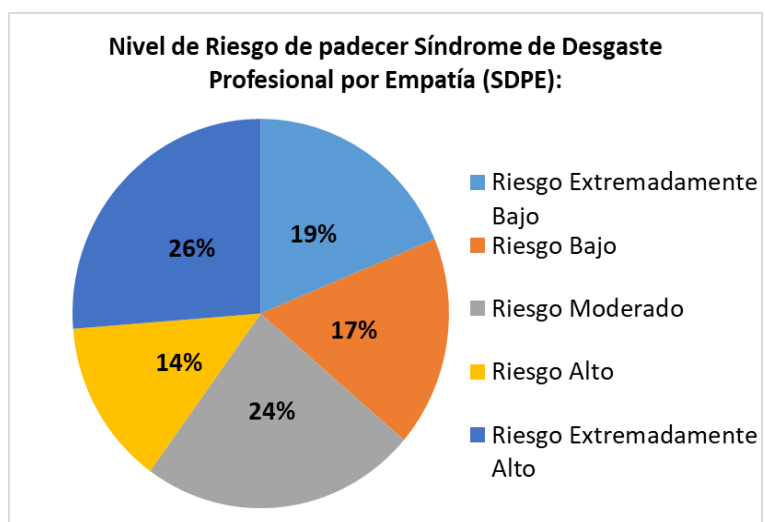


Figura 2. Nivel de Riesgo de padecer SDPE.

Se observa en la Figura 2 el Nivel de Riesgo de padecer SDPE, por lo que el 26% tiene un nivel extremadamente alto de desgaste emocional (15 participantes), el 14% (11 participantes) con riesgo alto, el 24% (19 participantes) con riesgo moderado, el 17% (14 participantes) con riesgo bajo y el 19% (15 participantes) con riesgo extremadamente bajo.

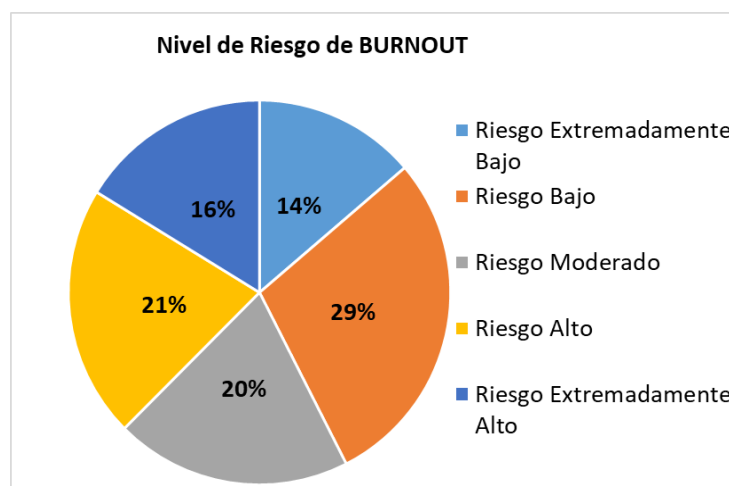


Figura 3. Nivel de riesgo de BURNOUT.

Se observa en la Figura 3 que el 16% (13 participantes) tiene un nivel extremadamente alto de burnout, el 21% (17 participantes) riesgo alto, el 20% (16 participantes) riesgo moderado, el 29% (23 participantes) riesgo bajo y el 14% (11 participantes) riesgo extremadamente bajo.

Considerando las cifras obtenidas tanto para SDPE y Burnout se recomienda hacer un manual para prevenir y atender SDPE y Burnout. Dicho manual tendría que ser la guía para desarrollar un curso taller dirigido a docentes de la UTT.

Como se ha revisado en el marco teórico los docentes que brindan atención a los estudiantes con problemas personales (familiares, económicos, de pareja, crisis existenciales, traumas de infancia, situaciones traumáticas), se convierten en depositarios de historias (dolorosas y en algunos casos crueles), esto los pone en riesgo de desarrollar Burnout ó el síndrome de desgaste profesional por empatía (SDPE), en estos casos, la salud integral de los servidores sufre serias repercusiones, así como diversos efectos desfavorables en su desempeño laboral y en sus relaciones interpersonales en general.

En este contexto, la incorporación de la práctica del autocuidado surge como una necesidad para preservar la salud y bienestar general de los servidores públicos de forma individual y grupal, para asegurar que los estudiantes, reciban una atención efectiva y de calidad.

El autocuidado debe ser interiorizado y practicado con convicción, implica por lo tanto una toma de conciencia acerca de los efectos del desgaste profesional por empatía en la propia salud física, mental y emocional, para que a partir de esta se pueda elaborar un plan (Ojeda, 2006).

El autocuidado se refiere a las prácticas cotidianas y a las decisiones sobre ellas, que realiza una persona, familia o grupo para cuidar su salud; estas prácticas son destrezas aprendidas a través de toda la vida, de uso continuo, que se emplean por libre decisión, con el propósito de fortalecer o restablecer la salud y prevenir la enfermedad (Tobón, 2003).

Referencias Bibliográficas

- Consejo Estatal de la Mujer y Bienestar Social del Gobierno de México y Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno de México (2012). Guía metodológica para la atención del desgaste profesional por empatía (burnout por vinculación emocional). Recuperado de <https://depositodeguias.wordpress.com/2020/04/23/guia-metodologica-para-la-atencion-del-desgaste-profesional-por-empatia-burnout/>
- Franco, J., Montoya, D., Montoya, E., Polo, C. & Ramírez, O. (2006). Síndrome de Burnout y locus de control en el personal de la clínica universitaria bolivariana de la ciudad de Medellín. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Mac Donald, J. (2004). Salud mental y violencia intrafamiliar, ruptura con el paradigma tradicional de salud mental y propuesta de autocuidado para las personas que atienden situaciones de violencia intrafamiliar. Ministerio de Salud de Costa Rica/OPS/OMS: San José.
- Martínez, P. A. (2010, septiembre). El síndrome de burnout. Evolución conceptual y estado actual de la cuestión. *Vivat Academia*, núm. 112, pp. 42-80. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752962004.pdf>
- Morales, G; Pérez, J; Menares, M. (2003). Procesos emocionales de cuidado y riesgo en profesionales que trabajan con el sufrimiento humano. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, 12(1), 9-25.
- Observatorio Permanente de Riesgos Psicosociales (ed.) (2006). Guía sobre el estrés ocupacional. Madrid: Comisión Ejecutiva Confederal de UGT.
- Organización Internacional del Trabajo (ed.) (2001). Enciclopedia de Salud y Seguridad en el Trabajo. Ginebra: OIT.
- Romero, L. K. (2019, noviembre). Empatía y síndrome de desgaste profesional (burnout) en docentes de educación básica regular de Lima metropolitana. *Avances en Psicología*, Vol.27, (N2), pp. 237-254. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2019>
- Tobón, O. (2003). El autocuidado: una habilidad para vivir. Universidad de Caldas: Manizales.
- Zuniga, J. S. y Pizarro, L. V. (2018, febrero). Mediciones de Estrés Laboral en Docentes de un Colegio Público Regional Chileno. Recuperado de <https://www.scielo.cl/pdf/infotec/v29n1/0718-0764-infotec-29-01-00171.pdf>

Pertinencia del acompañamiento del docente-tutor a estudiantes del nivel superior en la modalidad a distancia: percepciones de los estudiantes

Claudia Guzmán Zárate, Karla Monserrat Villaseñor Palma, Mónica Fernández Álvarez, María Guadalupe Huerta Morales
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Arquitectura
claudia.guzman@correo.buap.mx

Resumen. El acompañamiento tutorial que se desarrolla en el nivel superior ha permitido orientar, apoyar y dar seguimiento a las trayectorias de los estudiantes a lo largo de su estancia en la universidad, pero, ¿qué sucede cuando emigramos a la modalidad no presencial y se crea una licenciatura a distancia, ¿se debería establecer la comunicación de la misma manera?, ¿las estrategias serán iguales?, ¿están los docentes tutores preparados para esta actividad? y, ¿los resultados son adecuados?, ¿qué necesita un estudiante de la modalidad en línea de su tutor o tutoría?.

Las investigadoras se han planteado estas interrogantes y decidieron indagar cuál ha sido el desarrollo de la acción tutorial en la modalidad a distancia, qué tanto ha funcionado y qué podría mejorar. En este documento de tipo descriptivo se presentan las percepciones y experiencias de los estudiantes de la licenciatura en Procesos Educativos en la modalidad a distancia en relación a la práctica de la tutoría.

Palabras clave: Tutoría, acompañamiento, modalidad a distancia.

1. Introducción

Es una realidad que a partir de la pandemia la forma de desarrollar la docencia y la tutoría han cambiado. Sin embargo, la mayoría de los docentes no estábamos preparados para este cambio tan repentino, si bien existían programas educativos en la modalidad a distancia, no era prioridad pensar en ésta como la única opción en los procesos de formación. Pues bien, nos tuvimos que adaptar, aprender y desaprender en un corto periodo dándonos cuenta de que el acompañamiento al estudiante era imprescindible para que continuaran su proceso formativo, ya que, en ese momento se requería fortalecer los lazos, comunicarnos y sentirnos escuchados y comprendidos. Por lo tanto, desde este momento se ha puesto mayor énfasis en la importancia de un acompañamiento pertinente y adaptado dependiendo de la modalidad en que los estudiantes estén cursando sus carreras.

Así, en el periodo de otoño de 2021 surge la licenciatura de Procesos Educativos en la Modalidad a Distancia en la facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) como una opción pertinente para atender a más estudiantes y desarrollar un programa pensado exclusivamente bajo esta modalidad

abriendo el campo a más perfiles de estudiantes y, atendiendo demandas inmediatas que surgieron por la Pandemia como incrementar los lugares para ingresar a la universidad.

Con la experiencia previa en tutoría en la modalidad presencial se decide que desde el ingreso de la primera generación los estudiantes contarían con un docente –tutor que los acompañara durante toda su trayectoria académica.

Sin embargo, en un inicio las acciones que se integraron fueron las misma que se venía desarrollando; según Herrera, Ramos y Herrera (2022) las tutorías continuaron de manera virtual de acuerdo al programa institucional que se lleva de forma presencial y se implementaron estrategias para apoyar las necesidades emergentes de los tutorados en medio del aislamiento social. Pero, al pasar el tiempo nos dimos cuenta que era necesario atender las particularidades del perfil de la carrera de la modalidad a distancia y de los estudiantes que cursan en línea. Por su parte, De la Cruz (2021) considera que el trabajo en la modalidad a distancia no implica sólo garantizar el acceso de los estudiantes, sino brindar apoyos y herramientas para su permanencia, el desarrollo de competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida y el egreso exitoso ante las nuevas demandas laborales y sociales de su entorno.

Para repensar en un Programa de Acción tutorial adecuado nos dimos a la tarea de preguntar a 64 estudiantes, que estaban inscritos al programa en el periodo otoño 2023, cómo se había desarrollado, desde su experiencia, la acción tutorial y rescatar las buenas prácticas y, sobre todo, sus necesidades.

En este documento se presentan los principales resultados de la encuesta realizada que muestra interés por la mayoría de los docentes-tutores por apoyar a sus estudiantes, asimismo, se evidencia la comunicación y acercamiento por parte del docente-tutor atendiendo aspectos de las dimensiones personal-emocional, social y académica-técnica; reflexionando sobre la participación bidireccional, es decir, sí el estudiante también se compromete con el proceso formativo a través de la tutoría. Por lo tanto, los datos nos muestran aspectos que hay que reforzar para atender las necesidades manifiestas de los estudiantes de la modalidad a distancia y, sobre todo un mutuo compromiso con este proceso de acompañamiento.

2. Metodología

En esta investigación se utilizó un enfoque mixto, pues, pretende recolectar las perspectivas, experiencias y puntos de vista de los participantes y, al mismo tiempo, presentar los datos cuantitativos. Es una investigación descriptiva que presenta el análisis de los datos recolectados.

En la encuesta participaron 64 (49.61%) estudiantes que pertenecen a cuatro generaciones y a una población de 129 estudiantes que cursan en la modalidad a distancia. La encuesta se aplicó en verano 2023. La distribución de los participantes es la siguiente:

Las generaciones que están incluidas en el documento son cuatro considerando la primera en ingresar en otoño de 2021 hasta el segundo ingreso 2022 que comenzó en primavera 2023.

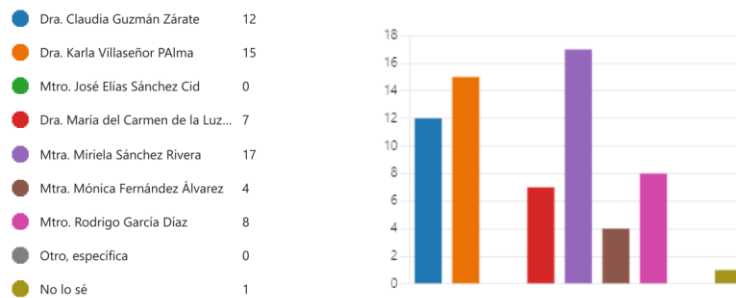
Generación	Total estudiantes	Participantes	% por generación
2021 A	21	14	66.67
2021 B	33	12	36.36
2022 A	35	13	37.14
2022 b	40	25	62.50
Total	129	64	49.61

Tabla 1. Elaboración propia Guzmán, Huerta, Álvarez y Villaseñor (2024)



Gráfica 1. Distribución de estudiantes que participaron en la investigación.

Fueron considerados para el ejercicio 7, profesores que atienden a estas generaciones.



Gráfica 2. Docentes-tutores de los grupos a distancia.

Las dimensiones consideradas para la conformación del cuestionario responden a la personal-emocional, a la social y a la académica-técnica. De esta manera se construyó el cuestionario con 19 ítems:

Conformación del instrumento

Dimensiones	Categorías	Ítems
Dimensión personal-emocional	Acercamiento del tutor. Comunicación. Atención individual y grupal.	1. ¿Aproximadamente con qué frecuencia el tutor se acerca y comunica con los estudiantes grupalmente? 2. ¿Cómo percibes la disposición del tutor para responder a las preguntas y resolver las dudas individuales durante el curso?

	Gestión de emociones. Retroalimentación individual.	3. Desde tu experiencia, ¿cómo identificas la capacidad del tutor para adaptarse a las necesidades individuales y grupales de los estudiantes? 4. ¿Has observado que el tutor ha fomentado el autoconocimiento emocional en los estudiantes como parte de su enfoque de tutoría en línea? 5. ¿Has tenido la oportunidad de expresar tus necesidades emocionales y expectativas relacionadas con la tutoría en línea?
Dimensión académica-técnica	Seguimiento académico. Retroalimentación actividades académicas y técnicas. Estrategias de apoyo para facilitar el proceso de E-A Promoción de autonomía.	6. ¿El tutor muestra interés por el progreso académico individual de los estudiantes? 7. ¿El tutor ofrece retroalimentación y apoyo personalizado a la carrera académica de los estudiantes? 8. ¿El tutor ofrece estrategias y sugerencias para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes? 9. ¿Qué recursos utiliza el tutor para orientar y acompañar a los estudiantes en su trayectoria académica? 10. ¿El tutor promueve la autonomía y la responsabilidad en la gestión de su formación?
Dimensión social	<u>Docente-tutor:</u> Reconocimiento del grupo. Integración grupal. Promueve intercambio de experiencias.	11. Cuando interviene, ¿promueve la socialización entre ustedes para fortalecer el sentido de comunidad en el grupo? 12. Sobre esto mismo, ¿consideras que la socialización te ha incorporado a la comunidad de tu grupo? 13. ¿El tutor promueve la participación y el intercambio de ideas entre los miembros del grupo? 14. ¿Has experimentado momentos de apoyo mutuo y solidaridad entre los miembros del grupo, facilitados por el tutor? 15. ¿Cómo calificarías la comunicación del tutor con el grupo en su conjunto?
	<u>Alumno:</u> Necesidades de atención. Relación con el grupo y tutor. Participación y nivel de involucramiento.	16. Como estudiante ¿sobre cuál de los siguientes ámbitos has recurrido a tu tutor? 17. ¿Cómo es tu relación personal o grupal con el tutor? 18. ¿Mediante qué formas de participación correspondes a las actividades que programa tu tutor? 19. ¿Cómo calificarías el papel que desempeñas respecto a la participación e involucramiento con el que respondes a la tutoría que recibes?

Tabla 2. Elaboración propia Guzmán, Huerta, Álvarez y Villaseñor (2024).

3. Desarrollo

Como bien sabemos el proceso formativo de los estudiantes del nivel superior debe considerar el acompañamiento de los docentes-tutores e incluir un plan de trabajo para desarrollar estrategias de acuerdo a la etapa en que se encuentran los estudiantes, es decir, al ingreso, durante la adaptación y en la consolidación de su trayectoria académica. De acuerdo con Narro y Arredondo [2013], citado en De la Cruz (2021), a través de los programas de tutoría las instituciones y los profesores tienen la oportunidad de mejorar la calidad, pertinencia y equidad del proceso educativo, pues, mediante acciones personalizadas los estudiantes alcanzarán la autonomía teniendo claridad en cómo avanzar en su trayectoria de manera comprometida, independiente y orientada. Será necesario que dicho acompañamiento incluya en cada etapa las dimensiones personal-emocional, social y académica-técnica para su mejor desempeño.

Ahora bien, según De la Cruz (2021) la tutoría en educación superior resulta una estrategia efectiva dado su potencial para personalizar los procesos de formación y el seguimiento de las trayectorias del estudiantado y la modalidad a distancia no es la excepción, pues, definitivamente podemos atender a los estudiantes de manera grupal e individual para trazar su ruta formativa según las necesidades de cada estudiante.

Retomando algunos elementos sugeridos por De la Cruz, G. (2021) los estudiantes requieren lo siguiente:

1. *Afianzar la personalización de los procesos de aprendizaje.* Para ello, no sólo es importante reconocer la diversidad del estudiantado sino también los contextos de referencia en que se desenvuelven y, en este caso la modalidad porque la atención y necesidades del alumnado cambia, respecto a una modalidad presencial.
2. *Nivelar procesos de aprendizaje* afectados por la pandemia, los estudiantes en ambas modalidades requieren desarrollar habilidades prácticas, pero, también afianzar conceptos que no se pudieron revisar o que faltó profundizar en ellos y que son necesarios para continuar sus estudios.
3. *Priorizar con equidad el seguimiento de estudiantes* que se han visto afectados en mayor grado por la pandemia ya sea por su condición social, económica, por discapacidad, por salud o que no cuentan con las mismas herramientas para desenvolverse en la modalidad a distancia, así como la alfabetización digital. De hecho, la creación de la licenciatura pretendió abrir espacios y presentar opciones de acceso a la universidad.
4. *Ofrecer espacios que aporten al bienestar* de los estudiantes que les permitan generar expectativas positivas sobre el futuro, reconociendo los apoyos que brinda la universidad.
5. *Actuar como un catalizador para la integración de redes y colaboración*, a través, por ejemplo, de la tutoría entre pares y/o la tutoría grupal, las cuales pueden fortalecer el sentido de pertenencia, construcción de comunidades y sentido de identidad, incluso en la modalidad a distancia.
6. *Desarrollar habilidades colaborativas.* Es un pendiente en los procesos formativos y se vuelve una barrera en la modalidad a distancia.
7. *Fortalecer la comunicación asertiva, flexible y continua.* No bastará con citar a reuniones o encuentros, hay que personalizar estos procesos comunicativos de manera flexible porque los estudiantes de la modalidad a distancia tienen otras actividades, además de los estudios universitarios.

Ante este perfil de estudiante los docentes-tutores tendrán que considerar la comunicación flexible, continua y asertiva, generar lazos de confianza, manejar las redes sociales y herramientas que permitan multiplicar los medios de contacto con los estudiantes. Retroalimentar los procesos formativos del estudiante, promover el trabajo colaborativo y entre pares; ser empático a las necesidades y problemáticas de los estudiantes, ser capaz de crear un plan de trabajo que permita personalizar la acción tutorial, realizar encuentros grupales e individuales gestionar espacios de desarrollo personal-emocional, académico-técnico y social que enriquezca la formación del estudiante y permita la integración e interacción entre los integrantes del grupo para que entre iguales se apoyen en el proceso educativo.

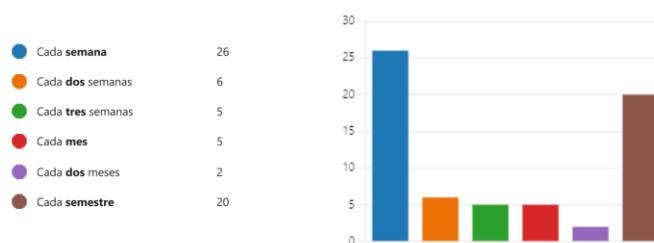
Por otra parte, con base en la naturaleza de la educación a distancia el docente-tutor deberá utilizar diversos métodos, estrategias, técnicas, recursos digitales y materiales didácticos y, por supuesto, la mediación didáctica manifiesta en el diseño instruccional y los diferentes medios de comunicación serán esenciales para el éxito previsto.

Asimismo, y como ya se ha mencionado la confianza del estudiante con los docentes-tutores garantizará la tranquilidad, seguridad y fluidez del proceso. Ahora, revisemos cómo se desarrolló el proceso de recolección de información y cuál es la percepción de los estudiantes en este proceso de la acción tutorial.

4. Resultados

A continuación, se presentan las gráficas con la información generada durante la encuesta por cada una de las dimensiones. Primeramente, observamos la **Dimensión personal-emocional**.

En la primera pregunta observamos la frecuencia en que el docente-tutor se pone en contacto con el grupo:



Gráfica 3. pregunta 1 ¿Aproximadamente con qué frecuencia el tutor se acerca y comunica con los estudiantes grupalmente?.

En relación a la percepción de los estudiantes en cuanto a la disposición para resolver preguntas y dudas individuales durante el curso consideran que un 57.81% de los docentes-tutores siempre están atentos, un 28.13% normalmente los atiende, un 10.94% está poco atento y un 3.13% no están atentos y dispuestos a resolver dudas.



Gráfica 4. Pregunta 2 ¿Cómo percibes la disposición del tutor para responder a las preguntas y resolver las dudas individuales durante el curso?.

También se les preguntó qué pensaban respecto a la capacidad del tutor para adaptarse a las necesidades individuales y grupales del estudiante. Así, el 35.94% observan una alta disponibilidad, un 35.94% buena adaptabilidad, 15.63% suficiente adaptabilidad, el 9.38% deficiente adaptabilidad y el 3.13 % muestran que no se han adaptado.



Gráfica 5. Pregunta 3 Desde tu experiencia, ¿cómo identificas en la capacidad del tutor para adaptarse a las necesidades individuales y grupales de los estudiantes?.

El que el estudiante se sienta cómodo, reconocido, valorado y emocionalmente sano permitirá un mejor desarrollo personal, académico y social, por eso será pertinente que el docente-tutor fomente el autoconocimiento en esta modalidad a distancia. En la opinión de los estudiantes el 21.88% de los docentes tutores siempre lo han promovido; el 25% a veces, el 4.69% algunas veces; el 25% pocas veces y el 23.44% nunca. Estos resultados son interesantes, porque es un aspecto que deberá fomentarse, pero, con la colaboración, interés y compromiso de los estudiantes.



Gráfica 6. Pregunta 4 ¿Has observado que el tutor ha fomentado el autoconocimiento emocional en los estudiantes como parte de su enfoque de tutoría en línea?.

Se cuestionó a los estudiantes si han tenido la oportunidad de expresar sus necesidades emocionales y expectativas relacionadas con la tutoría en línea. Así los resultados muestran que, solamente el 9.38% ha tenido esta oportunidad de manera recurrente, un 25% ha contado con este espacio de expresión; un 23.44% solamente una sesión y un 42.19 nunca.



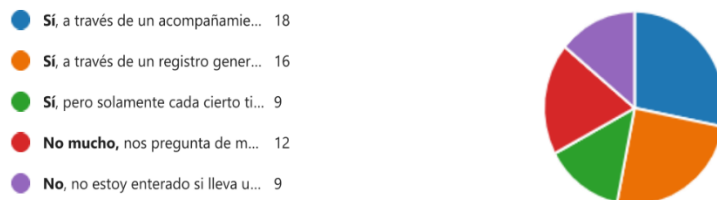
Gráfica 7. Pregunta 5 ¿Has tenido la oportunidad de expresar tus necesidades emocionales y expectativas relacionadas con la tutoría en línea?.

Posteriormente se considera la información de la segunda **dimensión académica-técnica**. En este conjunto de preguntas pudimos identificar que los estudiantes consideran que la mayoría de los docentes-tutores muestran interés en el proceso académico individual de los estudiantes. Un 37.5% de manera continua, un 29.69% de manera general y un 7.81 % es superficial. Mientras que el 17.19 % considera que el seguimiento es poco, mientras que el 7.81 % lleva un seguimiento académico individual nulo.



Gráfica 8. Pregunta 6 ¿El tutor muestra interés por el progreso académico individual de los estudiantes?.

Ahora bien, en relación a la retroalimentación el 28.13% considera que sí existe a través, de un adecuado acompañamiento. El 25% piensa que sí, de manera general, un 14.06% que sí, pero, no es tan frecuente el seguimiento. Mientras que el 18.75% no mucho y el 14.06% no dan este seguimiento. Por lo tanto, podemos darnos cuenta que la retroalimentación académica es un aspecto que hay que mejorar. En cuanto al impacto de la retroalimentación y apoyo personalizado será fundamental en el seguimiento a la trayectoria académica del estudiante. Así, desde la mirada del estudiante el 21.88% ha sido muy positiva, pues, sin este apoyo no podrían haber continuado. El 35.94% considera que ha sido positiva y les ha ayudado a integrarse a la modalidad, a grupo y al proceso formativo. El 18.75% percibe como medianamente adecuada la retroalimentación para el éxito en su trayectoria. Mientras que el 6.25% tiene una idea de que no ha representado una orientación adecuada y el 3.13% que ha sido negativa, pues, ha provocado confusión.



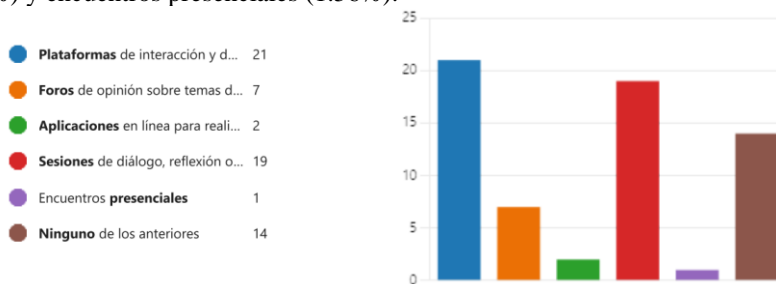
Gráfica 9. Pregunta 7 ¿El tutor ofrece retroalimentación y apoyo personalizado a la carrera académica de los estudiantes?.

Otro dato que fue requerido a los estudiantes está relacionado con las estrategias para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. El 23.44% sí realiza acciones pertinentes como reuniones, etc. El 26.56% consideran que les han mostrado cómo mejorar los procesos, 14.06% señalan que se les proporciona material extra e información adicional. Por otra parte, el 15.63% manifiestan que escasamente se proporcionan recursos o se proponen otras formas de trabajo para la comprensión de los temas revisados. Y el 20.31% comentan que ha sido una gran debilidad, pues, algunos profesores no atienden las necesidades de los estudiantes.



Gráfica 10. Pregunta 8 ¿El tutor ofrece estrategias y sugerencias para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?.

Será importante hablar de los medios para establecer una buena comunicación bidireccional entre los docentes-tutores y los estudiantes. Los estudiantes expresan que los principales recursos para orientar y acompañarlos son las plataformas y sus respectivas opciones de trabajo (32.81%); sesiones de diálogo, reflexiones, etc. (29.69%); foros de opinión de temas diversos (10.94%); otras opciones (21.88); Aplicaciones (3.13%) y encuentros presenciales (1.56%).



Gráfica 11. Pregunta 9 ¿Qué recursos utiliza el tutor para orientar y acompañar a los estudiantes en su trayectoria académica?.

Desde hace tiempo se ha considerado que una de las principales habilidades para la formación del estudiante del nivel superior será el logro de la autonomía y autogestión. En este aspecto consideran que el 43.75% se promueve completamente; el 15.63% bastante; el 20.31% regularmente; el 10.94% muy poco y el 9.38% prácticamente nada.



Gráfica 12. Pregunta 10 ¿El tutor promueve la autonomía y la responsabilidad en la gestión de su formación?.

Y, finalmente está la información relacionada con la tercera **dimensión social**. En este apartado se separaron las acciones del docente-tutor y las del estudiante.

La dimensión social es muy importante porque permite que los estudiantes se relacionen, se reconozcan como grupo en su modalidad, creen comunidad para conformar su identidad y que sea más significativo el proceso formativo. Desde la percepción de los estudiantes la intervención del tutor para la socialización que permitirá fortalecer el sentido de comunidad es la siguiente: el tutor siempre fortalece la unión de los integrantes del grupo (39.06%); casi siempre promociona el diálogo (28.13%); a veces promueven la socialización (15.63%), aunque, no es lo prioritario. El 6.25% considera que casi nunca desarrolla actividades para la interacción y el 10.94% nunca realiza actividades grupales.



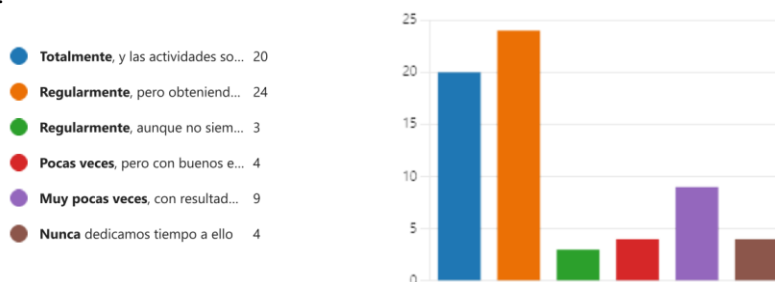
Gráfica 13. Pregunta 11 Cuando interviene ¿promueve la socialización entre ustedes para fortalecer el sentido de comunidad en el grupo?.

El esfuerzo que ha realizado el tutor desde la percepción de los estudiantes para incorporarse a la comunidad de su grupo ha sido 15.63% se siente muy unido, el 42.19% la mayoría del tiempo, 37.50 % se ha logrado más o menos y el 4.69% se considera que no es cercano al grupo.



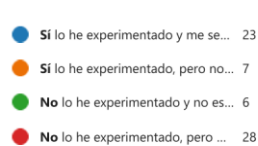
Gráfica 14. Pregunta 12 Sobre esto mismo, ¿consideras que la socialización te ha incorporado a la comunidad de tu grupo? .

El tutor promueve la participación e intercambio de ideas entre los integrantes del grupo para socializar, reconocerse y poder promover una sana convivencia de manera que contribuya a la conformación de la identidad y facilite el trabajo colaborativo y la ayuda entre iguales. El 31.25 opina que totalmente, el 37.50 % considera que regularmente; el 4.69% que no siempre, el 6.25% pocas veces, el 14.06% muy pocas veces y el 6.25% que nunca.



Gráfica 15. Pregunta 13 ¿El tutor promueve la participación y el intercambio de ideas entre los miembros del grupo?.

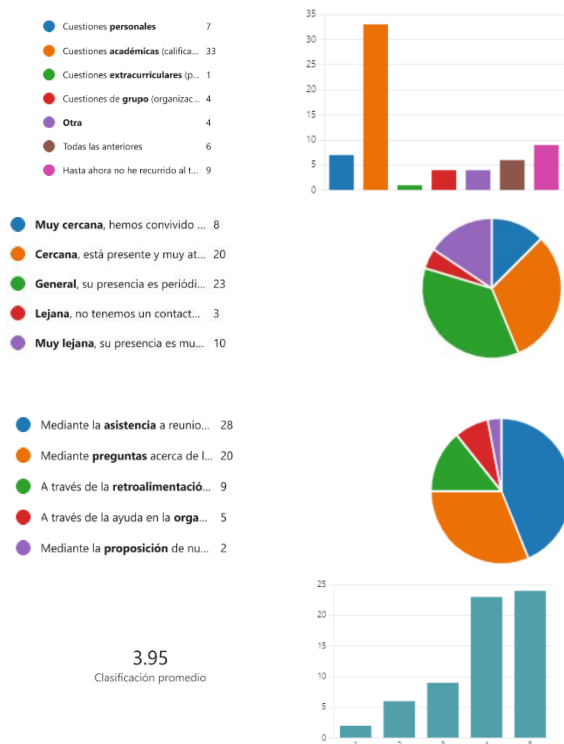
Por otra parte, observamos que los integrantes han experimentado momentos de apoyo mutuo y solidaridad entre los integrantes de su grupo facilitados por el docente-tutor. El 35.94% si y ha contribuido a conformar la identidad del grupo; el 10.94% manifiesta que sí, pero en menor medida y el 9.38% no lo ha experimentado; mientras que un 43.75% no.



Gráfica 16. Pregunta 14 ¿Has experimentado momentos de apoyo mutuo y solidaridad entre los miembros del grupo, facilitados por el tutor?.

El elemento de la comunicación asertiva, clara, oportuna y fluida es un tema determinante en cualquier proceso de formación, sin embargo, en la modalidad a distancia se convierte en esencial. En promedio los encuetados consideran que la comunicación está en el 3.91% lo que deja ver que es adecuada y la atención que ofrece el tutor al grupo está evaluada en un 3.98% lo que demuestra que es buena, pero, podría mejorar.

Finalmente se realizaron cuatro preguntas relacionadas con la participación de los estudiantes en el proceso tutorial. Porque sin su compromiso y participación el docente-tutor no podrá planear un acompañamiento pertinente.



Gráfica 17. Preguntas de la 15 a la 18: Como estudiante ¿sobre cuál de los siguientes ámbitos has recurrido a tu tutor?; ¿Cómo es tu relación personal o grupal con el tutor?; ¿Mediante qué formas de participación correspondes a las actividades que programa tu tutor?; ¿Cómo calificarías el papel que desempeñas respecto a la participación e involucramiento con el que *respondes* a la tutoría que recibes?.

Ahora relacionaremos la información arrojada de la encuesta valorando las percepciones de los estudiantes.

5. Discusión

Como hemos revisado a lo largo del documento una estrategia pertinente para el desarrollo exitoso de la ruta académica de los estudiantes será el acompañamiento a estudiantes del nivel superior en la modalidad a distancia que se puede ofrecer desde la acción tutorial. Ahora bien, el proceso ha sido paulatino, complejo y perfectible como lo demuestran los resultados presentados. Los estudiantes reconocen la figura del tutor, aunque, no en todos los casos se ha acercado de manera oportuna a los estudiantes.

La percepción de los estudiantes permite conocer las dimensiones en que los docentes-tutores están trabajando, en qué forma, con qué frecuencia se reúnen, el impacto de este acompañamiento, etc. Por otra parte, la información recolectada tomó en cuenta las autovaloraciones de los estudiantes, es decir, ellos qué requieren, para que de esta manera lo proporcionado sea pertinente. De igual manera, a partir de los datos se podrá conformar un plan de trabajo que sea oportuno y viable para la modalidad y los rasgos de los estudiantes tomando en cuenta su participación y requerimientos de apoyo.

Para la dimensión **personal-emocional** se observa que el docente-tutor en un porcentaje elevado (85.94%) está atento a las demandas del grupo y responde dudas de cada integrante, que muestra buena adaptación respecto a las necesidades de los estudiantes, sin embargo, el 12.51% manifiesta que todavía no hay suficiente atención. Por lo que se propone que el docente-tutor se reúna por lo menos tres veces con el grupo cada semestre porque por el momento el 65.63% los contacta cada semana y una vez al mes, pero, todavía el 34.38% de los docentes-tutores solamente los buscan cada mes y el resto de manera muy esporádica.

Por otra parte, el tutor ha fomentado el autoconocimiento emocional en los estudiantes como parte de su enfoque de tutoría en línea que priorice el interés en la persona desde la mirada humanista que el Modelo Universitario Minerva (MUM) concibe. Así, observamos que más de la mitad de los docentes-tutores (51.57%) lo llevan a cabo. Claro que debemos atender a los docentes-tutores que pocas veces han abordado este tema (25%) o nunca (23.44%) que muestra un área de oportunidad para gestionar estrategias que pongan atención en este elemento e incluso buscar el apoyo de redes para talleres, charlas, conferencias y atención particular por parte de la coordinación de tutoría y mentoría de la facultad y de la Dirección de Acompañamiento Universitario (DAU). Otra propuesta está relacionada con la formación continua que el docente-tutor y que esté abierto a la comprensión de la modalidad a distancia. Asimismo, los estudiantes han tenido la oportunidad de expresar sus necesidades emocionales y expectativas relacionadas con la tutoría, pero, todavía falta establecer mayores vínculos de confianza porque el 34.38% ha tenido esta oportunidad de manera recurrente y un 42.19% nunca.

En relación a la **dimensión académica-técnica** nos damos cuenta que los docentes-tutores se involucran y está atentos al seguimiento mostrando interés en el progreso académico individual de los estudiantes (67.19%) y que son poco los/las profesores/as que no llevan un seguimiento individual (7.81%).

Ahora bien, hemos señalado que la retroalimentación tanto en las necesidades personales-emocionales y en las académicas-técnicas será un factor determinante para continuar su formación, al ser el docente y también el tutor de algunos grupos es indispensable que se brinde ese seguimiento personalizado y con constantes devoluciones en el aspecto académico para que los estudiantes vayan avanzando de acuerdo al perfil de la carrera donde la dosificación de contenidos esté pensada para cada área y nivel formativo. En relación a este aspecto el 53.13% considera que existe una adecuada retroalimentación, lo que da pauta a continuar trabajando en este aspecto, una propuesta podría ser identificando a los docentes que realizan de manera adecuada este seguimiento y que compartan las acciones con los demás colegas. Ya que la retroalimentación académica es un aspecto que hay que mejorar, pues, es la clave para una buena comunicación y crear los lazos de confianza que permitan que el estudiante a distancia se sienta acogido, parte de un grupo y que sus inquietudes y dudas se puedan aclarar a la brevedad.

Por lo que el impacto de la retroalimentación y apoyo personalizado será fundamental en el seguimiento a la trayectoria académica del estudiante y de acuerdo a los resultados percibimos que en un porcentaje elevado (57.82%) ha sido positiva; se propone, por tanto, que se dé seguimiento continuo y recordatorios a los docentes-tutores para que no olviden dar continuidad al proceso formativo para atender a los estudiantes que han manifestado que no ha sido suficiente.

Otro aspecto que se debe cubrir consiste en proporcionar diversas estrategias para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Entre acciones que realizan los docentes-tutores están las reuniones para explicar las actividades, dar asesorías; proporcionar material de apoyo como páginas, aplicaciones, metodologías, actividades distintas, etc. Ahora bien, todavía se pueden buscar más opciones, pues, el 15.63% de los estudiantes manifiestan que escasamente proporciona recursos o propone otras formas de trabajo para la comprensión de los temas revisados. Y el 20.31% comentan que ha sido una gran debilidad, pues, algunos profesores no atienden a los estudiantes por lo que será necesario formar a los docentes para que utilicen variadas actividades que permitan apoyar al estudiante, así como indagar qué requieren específicamente los alumnos.

Ahora bien, desde hace tiempo se ha es indispensable el logro de la autonomía y autogestión y que en la opinión de los alumnos sí se promueve, sin embargo, faltaría fortalecerla respecto a los que opinan que requieren mayor guía. También sabemos que es complejo lograr estas habilidades porque los estudiantes en muchas ocasiones dependen de lo que el docente solicite, por lo que hay que brindar apoyos, proporcionar herramientas para que el estudiante se vaya responsabilizando de sus actividades, se organice, busque otras fuentes, se comprometa con el trabajo colaborativo, atienda a las sesiones de tutoría, entre otras acciones. Mientras que el docente-tutor realice el modelaje, comparta estrategias muy puntuales según los estilos de aprendizaje de los alumnos/as y organizar talleres relativos a este tema.

La tercera **dimensión** es la **social**. En este apartado consideraremos la mirada del docente-tutor y del estudiante. Así la información de la encuesta muestra que el docente-tutor permite que los estudiantes se relacionen, se reconozcan como grupo en su modalidad, creen comunidad de manera que conformen su identidad y sea más significativo el proceso formativo. Claro que puede fortalecerse el desempeño del docente tutor para que promueva la socialización entre los integrantes creando una comunidad de aprendizaje. Al ingreso de los estudiantes se realiza la jornada de inducción y el docente-tutor asignado se reúne con los tutorados, lo cual ha sido significativo; sin embargo, hay que dar continuidad a estos encuentros y propiciar momentos de encuentro.

El esfuerzo que ha realizado el tutor desde la percepción de los estudiantes para incorporarse a la comunidad de su grupo ha sido pertinente ya que el grupo se siente muy unido (15.63%) y unido (42.19%). En el rango de regular (37.50 %) ha logrado esta unión. Y, solamente pocos estudiantes (4.69%) consideran que no es cercano al grupo y, por tanto, no fomenta la creación de comunidad. Lo que nos lleva a proponer más actividades grupales, para que los alumnos se apoyen mutuamente mediante la participación e intercambio de ideas entre los integrantes del grupo para socializar, reconocerse y poder promover una sana convivencia de manera que contribuya a la conformación de la identidad y facilite el trabajo colaborativo y la ayuda entre iguales

Por otra parte, observamos que los integrantes han experimentado momentos de apoyo mutuo y solidaridad entre los integrantes de su grupo facilitados por el docente-tutor. Pero, a pesar de que han tendido acercamientos y han utilizado estrategias para que el

grupo conviva y se cree un clima de aprendizaje adecuado ellos no han logrado comunicarse de manera pertinente, ni ayudarse entre iguales para facilitar su trayectoria académica. Por lo tanto, urge que los estudiantes sean más unidos e intenten convivir y apoyarse puesto que es importante fortalecer la identidad, los lazos de comunidad y prepararse para insertarse al mundo laboral que con mayor frecuencia solicita el desarrollo de competencias blandas para el trabajo colaborativo.

El elemento de la comunicación asertiva, clara, oportuna y fluida es un tema determinante en cualquier proceso de formación. Entonces, en la modalidad a distancia se convierte en esencial para que no se creen confusiones, malos entendidos, que el mensaje llegue a destiempo, que no se comprendan las indicaciones y que la retroalimentación sea escasa, confusa o nula. En promedio los encuestados consideran que la comunicación está en el 3.91% lo que deja ver que es adecuada, sin embargo, podría mejorar. Mientras que la atención que ofrece el tutor al grupo está evaluada en un 3.98% lo que demuestra que es aceptable.

Por otra parte, será importante conocer la autopercepción de los estudiantes en relación a su compromiso y necesidades de acompañamiento. Los estudiantes han recurrido a su docente-tutor fundamentalmente por cuestiones académicas (51.56%) y en un porcentaje bajo para cuestiones personales (10.94%) por lo que vemos que no han requerido totalmente este acompañamiento o que no se han acercado al docente-tutor oportunamente. Ya que consideran que su relación con el docente-tutor es entre muy cercana y cercana (43.75), general (35.94%) y entre lejana y muy lejana (20.31), por lo tanto, hay que motivar al tutor para que indague porque este 20.31% no lo siente cercano o, quizá no lo necesite y pueda seguir su trayectoria académica de manera independiente.

Ahora bien, los datos arrojados en relación en la forma en que los estudiantes corresponden, participan y se comprometen con actividades de tutoría son mediante la asistencia (43.75%) lo que implica que no atienden al llamado del docente-tutor y prefieren hacer consultas mediante preguntas (31.25%), retroalimentación (14.06%), organización y propuestas (10.94%). El papel que desempeñas respecto a la participación e involucramiento con el que respondes a la tutoría que recibes (3.95%), este dato es muy bajo. Lo que nos lleva a considerar que el estudiante deberá incrementar su participación, aprovechar las bondades del acompañamiento del docente-tutor y, mostrar empatía, compromiso y atención a esta actividad.

Por lo que podemos darnos cuenta en ocasiones el docente-tutor está dando apoyos que quizá no son requeridos por los estudiantes, al menos en ese momento de su trayectoria y otros que da por hecho y que están faltando.

6. Conclusión

Para cerrar este documento las autoras consideran que el acompañamiento desde la tutoría a los estudiantes del nivel superior en la modalidad a distancia ha sido una estrategia acertada, sin embargo, requiere fortalecerse en algunos aspectos entre ellos el compromiso bidireccional docente-tutor-estudiante-tutorado para que sea efectivo.

Continuar formando al docente tutor en la modalidad a distancia, ya que, requiere contar con habilidades para adecuarse a los rasgos de la modalidad y, por supuesto, el contexto de cada carrera. En el caso de la Lic. En Procesos Educativos el tutor deberá dar mayor seguimiento, retroalimentación oportuna y fomentar la integración grupal, pues, si bien lo hacen todavía podría mejorarse.

Dar seguimiento continuo al proceso de la acción tutorial recopilando las percepciones de los actores involucrados, pues, nos permite recolectar la información necesaria para adecuar las estrategias desarrolladas hasta el momento e implementar y fortalecer las buenas prácticas.

Cada grupo que ingresa a la carrera requiere de un acompañamiento particular, por lo que un buen diagnóstico inicial y crear lazos de confianza y empatía mutua serán determinantes para el proceso, por lo que será necesario que el estudiante conozca qué puede realizarse en el marco de la acción tutorial y, por supuesto, que ayudas y orientaciones requerirá.

Tomar en cuenta la información que arroja el instrumento y conformar el plan de trabajo para mejorar el acompañamiento a distancia en esta licenciatura.

Referencias

- De la Cruz, G. (2021). La tutoría en educación superior: perspectivas desde la educación inclusiva. COMIE. Recuperado en: <https://www.comie.org.mx/v5/sitio/2021/10/12/la-tutoria-en-educacion-superior-perspectivas-desde-la-inclusion-educativa/>
- Herrera, F.; Ramos, E. y Herrera, V. (2022). El acompañamiento tutorial virtual, una necesidad en la Pandemia. Recuperado en: <https://pistaseducativas.celaya.tecnm.mx/index.php/pistas/article/viewFile/2752/2117>
- Torres, A.; Olea, D. y Valentín, N. (2014). Retos de los asesores y tutores de la educación a distancia del nivel superior desde la perspectiva de los estudiantes. Congreso Internacional de Contaduría, Administración e Informática. Recuperado en: <https://investigacion.fca.unam.mx/docs/memorias/2014/8.16.pdf>

Evaluación de la Tutoría Académica desde la percepción estudiantil, Licenciatura de Estomatología, primavera 2024

Luis Moreno Hernández, María Luisa López Escobar, Hazel Cordero Perea, Libia Tlaxcala Tlahuel
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
mohl.luis@gmail.com

Resumen. La tutoría académica es una de las actividades fundamentales que realizan los docentes en las universidades para dar seguimiento a la trayectoria escolar de los estudiantes, apoyando así la construcción de su perfil profesional. Este trabajo tiene como objetivo evaluar la tutoría académica desde la percepción estudiantil, licenciatura de estomatología para rescatar las ventajas y desventajas y retomar acciones valiosas en la modalidad presencial. La evaluación se llevó a cabo con estudiantes de la Licenciatura en Estomatología, mediante un estudio descriptivo y observacional. el instrumento a utilizar se basa en cuatro categorías, la primera: sobre el concepto y la función de la tutoría, la segunda: sobre los temas relevantes para el estudiante que debe resolver la tutoría, la tercera: sobre la percepción del estudiante sobre el desempeño del tutor y la cuarta sobre la percepción del estudiante sobre el programa de tutoría académica.

Palabras clave: Evaluación, Estudiantes Universitarios, Tutorías, Percepción Estudiantil.

1. Introducción

La tutoría La tutoría académica (TA), se define como aquel acompañamiento que recibe el estudiante durante su formación universitaria y tiene como finalidad asociar o identificar las dificultades o procesos que tiene el estudiante durante su estancia académica, pretendiendo elaborar protocolos de acompañamiento para disminuir la deserción escolar o el atraso académico, considerando al alumno como un ente social y preparándolo para enfrentar sociedad cambiante y globalizada (Benítez de Forcadell y Samudio, 2022).

Debe favorecer la integración del alumnado dentro de la universidad, realizando un proceso de acompañamiento individualizado para poder detectar conductas de debilidad o de riesgo en el alumnado, en ocasiones corrigiendo comportamientos del nivel académico previo, buscando siempre la mejora científica y social del alumnado (Pantoja-Vallejo et al., 2022). Representa una herramienta indispensable para la integración de los centros educativos, incluso siendo una medición en cuanto al nivel de calidad de cualquier institución educativa, la idea es una atención individualizada al alumnado que permita el desarrollo integral, académico, personal y profesional del alumnado, dando respuestas a las necesidades estudiantiles de apoyo y guía través de diferentes modalidades, puede ser llevada a cabo de manera individual o grupal (De la Cruz y Abreu-Hernández, 2017).

La tutoría en las universidades públicas representa un reto importante debido a que el profesor pocas veces llega al aula con la capacitación docente o pedagógica, por lo que para adquirirla deben combinar experiencia de vida y docente, motivación de enseñanza, y capacitación extra para poder cumplir con la función de asesoramiento, a lo anterior hay que agregarle que en general son grupos numerosos y la disponibilidad de horario de ambas partes (docente y tutor) juega un papel muy importante en la acción tutorial, por lo que es necesario hacer hincapié en el perfil que debe cubrir un tutor y sobre todo brindarle opciones de capacitación constante, de igual manera establecer los límites de la acción tutorial y que el alumno los conozca (Lobato 2005). Aunado a las dificultades propias del ejercicio tutorial, como menciona Álvarez González, 2017 en muchas ocasiones existe una falta de atención de las instituciones ante la tutoría, dejándola como un plan de rescate más que un plan preventivo, es necesario realizar protocolos de atención al alumnado con parámetros como horarios, compromisos, grupos, método de atención, para poder resolver satisfactoriamente las necesidades, la escasa valoración del profesorado también provoca que el docente no profundice en la acción tutorial.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES, 2018) es la encargada de estructurar programas y propone estrategias para desarrollo integral de los tutorados, como tutorías personalizadas o de grupos donde se busque aumentar rendimiento académico, con opciones que el mismo alumno pueda manejar y ajustando planes de estudio, menciona que los alumnos de nivel universitario necesitan una enseñanza adecuada a sus necesidades, debido a que representan población próxima a egresar y que en breve iniciaran un trayecto laboral, los centros universitarios deben de estar capacitados para ofrecer respuestas ante sus necesidades, por lo que es de suma importancia modificar los modelos tradicionales de educación superior, debido a que actualmente el uso de herramientas virtuales permite mejorar la tutoría.

Las tutorías representan un campo multidisciplinar que requiere trabajo de docentes, estudiantes, expertos en el área etc., y deben modificarse conforme avanza la tecnología, utilizando esta última a favor para que el alumnado se acerca de manera regular y la comunicación sea más rápida. Es necesario conocer las necesidades del alumnado para poder establecer planes de acción tutorial que respondan a problemáticas específicas. (Gómez Collado 2012).

2. Desarrollo

El presente estudio es de tipo descriptivo transversal observacional donde se busca identificar las características de la tutoría desde la percepción de los estudiantes de segundo semestre sobre el plan de acción tutorial aplicado en universitarios de la licenciatura en Estomatología de una institución pública durante el año 2024.

El muestreo será de tipo probabilístico a conveniencia en donde se busca que los resultados obtenidos sean representativos, para lo que se consideró una población de 160 participantes de segundo semestre, con el cálculo de un margen de error del 5% y un nivel de confianza del 95% la muestra es de 78 universitarios.

Los estudiantes seleccionados deben ser estudiantes que cursan el segundo semestre y que aceptaron responder mediante un formulario electrónico. El formulario se realizó mediante el cuestionario de Benítez, S. y Samudio, M. donde se utilizan cuatro categorías, la primera: sobre el concepto y la función de la tutoría, la segunda: sobre los temas relevantes para el estudiante que debe resolver la tutoría, la tercera: sobre la percepción

del estudiante sobre el desempeño del tutor y la cuarta sobre la percepción del estudiante sobre el programa de tutoría académica.

Cabe mencionar que es de suma importancia evaluar la acción tutorial mediante la perspectiva del alumnado debido a que ellos son los que pasan día a día asistiendo o no a asesorías, ellos pueden dar una idea más clara acerca del tipo de necesidades que requieren priorizarse además de que la evaluación al ser anónima permite que se den a conocer aspectos de debilidades y fortalezas.

3. Resultados

El 74% de los estudiantes son mujeres y 25% hombres, pertenecientes a segundos semestres con un promedio de edad de 19 años.

Respecto a si requiere algún apoyo de la unidad académica la gran mayoría considera que no requiere algún apoyo, sin embargo, el 9.4% considera que requiere de apoyo psicológico y el 28.1% de apoyo económico lo que pudiera darnos idea de los posibles puntos a atender en los planes de desarrollo.

Respecto al primer bloque de preguntas acerca del concepto y función de la tutoría se observa que la gran mayoría considera que está ligado al apoyo ante las distintas dificultades en un 31.3%, respecto al apoyo académico en un 28.1% y mentoría en un 15.6% siendo las respuestas más acertadas respecto a la función del tutor, sin embargo, un 25% no tienen claras las funciones del tutor por lo que es necesario reforzarlas al asignar un tutor y enfatizar en cada oportunidad posible las tareas encomendadas a tutores y tutorados.

¿Cuál es para ti el término adecuado de tutoría?

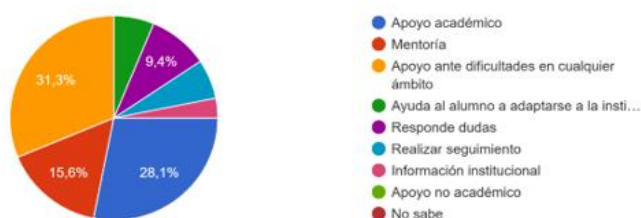


Figura 1. Porcentaje de percepción del concepto de la tutoría. Elaboración Propia.

En cuanto a los temas que son relevantes para los estudiantes para abordar en las reuniones de tutoría el 53.1% requiere que se refuercen técnicas de estudio y métodos para rendir en los exámenes, El 18.8% se interesa en temas que hablen sobre la fase laboral o bien requieren información que motive a terminar el plan de estudios, por lo que es necesario reforzar la acción tutorial para guiar a los estudiantes en el apoyo académico, de igual manera vale la pena considerar lo anterior sobre todo al crear programas de educación continua en la licenciatura, debido a que muchas veces se enfocan en asesorías académicas o del área y cómo podemos darnos cuenta en muchas ocasiones se requiere apoyo en otros aspectos como técnicas de estudio.

¿Cuáles son los temas que te gustaría abordar en la tutoría?



Figura 2. Porcentaje de la preferencia en temas de tutoría. Elaboración Propia.

Respecto a la percepción de los estudiantes sobre el desempeño de su tutor evaluando temas como la predisposición para dialogar, el trato agradable hacia el tutorado y la accesibilidad son las tres respuestas más comunes, sin embargo, hay un 6% que no lo alcanza por lo que es necesario reforzar con los tutores la necesidad de reforzar un ambiente de confianza con los estudiantes, dejando en claro los límites de la tutoría para evitar que el alumno confunda atención con otro tipo de situaciones.

¿Cuál es tu opinión sobre la accesibilidad y ambiente que propicia tu docente?

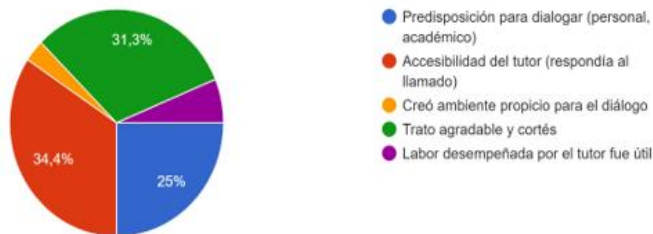


Figura 3. Porcentaje de opinión sobre la accesibilidad y ambiente que propicia el docente. Elaboración Propia.

También se consideró la evaluación que el estudiante da a su tutor siendo en un 50% la calificación de empático y únicamente en un 28% se considera excelente, este es un indicio de la necesidad de capacitar a los docentes para lograr cubrir las necesidades que los alumnos consideran en el plan de acción tutorial, únicamente un porcentaje bajo 12.5% lo califico como ausente o irresponsable y otro porcentaje menor como inseguro o autoritario, por lo que es importante que sobre todo a nuevos tutores se les capacite antes de tomar un grupo a cargo.

¿Qué calificación darías a tu tutor?

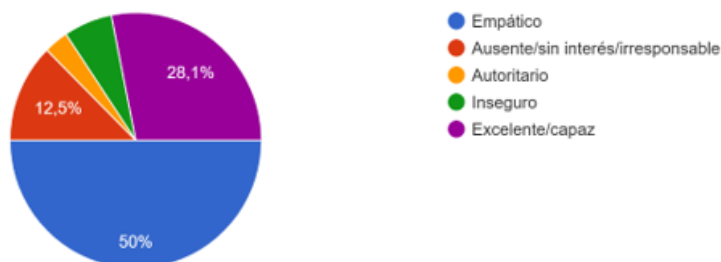


Figura 4. Porcentaje de opinión sobre la accesibilidad y ambiente que propicia el docente. Elaboración Propia.

En el apartado de la percepción de los estudiantes sobre el Programa de tutoría se considera que la elección del tutor es adecuada en el 43.8%, sin embargo, las respuestas relacionadas con el ambiente físico donde se llevan a cabo, el número de alumnos y la duración muestran una opinión poco favorable por lo que es necesario retomar estos elementos por la coordinación de tutorías para fortalecerlos de igual manera otro aspecto que destaco es la necesidad de espacios para llevar a cabo la tutoría lo que puede representar áreas donde el alumno identifica donde asistir cuando requiera apoyo, en lugar de estar buscando dentro de las mismas instalaciones espacios para llevar a cabo el ejercicio tutorial.

¿Qué opinas sobre la organización del Programa de Tutoría Académica

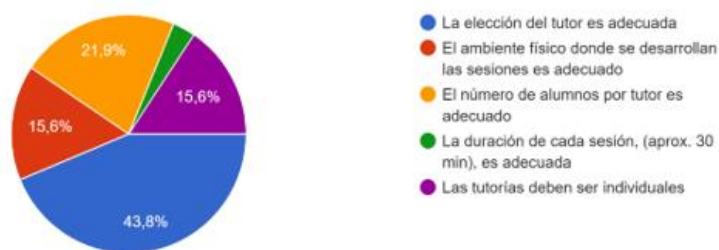


Figura 5. Porcentaje de opinión sobre la organización del programa de Tutorías. Elaboración Propia.

Así mismo al opinar sobre su satisfacción sobre el Programa de acción tutorial el 46.9% considera que la tutoría fue esencial para la trayectoria universitaria sin embargo es necesario reforzar los temas tratados en la tutoría, así como establecer las expectativas de los universitarios para poder alcanzarlos.

4. Conclusión

El presente trabajo demuestra que la tutoría es un proceso evaluable y que el evaluar permite establecer acciones para su mejora, los estudiantes pueden dar su opinión acerca de lo que viven día a día en tutoría, manifestando sus necesidades, aprobando o desaprobando la forma en que se ejerce la tutoría, estos diagnósticos deben hacerse con base en estrategias previamente probadas para poder determinar su validez.

En docencia siempre tendremos la exigencia de evaluar y revisar con la idea de mejorar los servicios ofrecidos, lo anterior permite que las instituciones de nivel superior puedan enfocarse en procesos de calidad, creando políticas educativas eficaces y ofreciendo incluso educación continua a la medida para poder mejorar la practica tutorial y docente.

Referencias

- Álvarez, M. y Álvarez, J. (2015). La tutoría universitaria: Del modelo actual a un modelo integral. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 18(2), 125–142.
- ANUIES (2018), *Visión y Acción 2030*. Propuesta de la ANUIES para renovar la educación superior en México. México: ANUIES. [Links]
- Benítez, S. M., & Samudio, M. . (2022). Tutoría Académica desde la percepción de estudiantes y tutores de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay . *Revista Científica Estudios E Investigaciones*, 11(2), 51–66. <https://doi.org/10.26885/rcei.11.2.51>
- De la Cruz, G. y Abreu-Hernández, L. F. (2017). Evaluación de la tutoría en los estudios de postgrado: construcción y validez de escalas. *REDU, Revista de Docencia Universitaria*, 15(1), 11-36.
- Gómez-Collado, Martha Esthela. (2012). La percepción de los estudiantes sobre el Programa de Tutoría Académica. *Convergencia*, 19(58), 209-233. Recuperado en 14 de mayo de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352012000100009&lng=es&tlng=es.
- Lobato Fraile, C., del Castillo Prieto, L., & Arbizu Bacaicoa, F. (2005). Las representaciones de la tutoría universitaria en profesores y estudiantes: estudio de un caso. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 5(2), 149-168.
- López, E. (2017). El concepto y las finalidades de la tutoría universitaria: una consulta a expertos. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, Vol. (28) 2, 61-78. [Links]
- López, E., Martínez, J. E. y Ponce, S. (2020). Tendencias globales de la educación superior en el contexto mexicano. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(1). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000100010&lng=es&tlng=es
- Pantoja-vallejo, A., Colmenero, R. M. J., & Molero, David. (2022). Aspectos condicionantes de la tutoría universitaria. Un estudio comparado. *Revista de Investigación Educativa*, 40(1), 33-49. <https://doi.org/10.6018/rie.373741>
- Universidad Veracruzana, (2020). Dimensiones de la tutoría en la UV. En Universidad Veracruzana. Recuperado de <https://www.uv.mx/formacionintegral/tutorias/tutorias-licenciatura/tutoria-academica/dimensiones-de-la-tutoria-en-la-uv/>

Hábitos de estudio y su efecto en el rendimiento académico de los estudiantes del segundo semestre de la Facultad de Arquitectura

Araceli López Reyes, Rogelio Monarca Temalatzí, Aleida Rojas Barranco, Laura Fernanda Díaz Ortiz

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
ar19766@hotmail.com, monarca_74@hotmail.com,
aleidaroba@hotmail.com, laura.diazo@alumno.buap.mx

Resumen. En este trabajo se realizó un análisis de los hábitos de estudio de estudiantes del segundo semestre del Colegio de Arquitectura, así como su rendimiento académico durante el periodo de primavera 2024, con el fin de evaluar la relación entre estas dos variables. Se llevó a cabo en dos secciones de la materia de Matemáticas de la misma generación, con el propósito de identificar las razones del contraste en el rendimiento académico entre ambos grupos.

Palabras clave: Hábitos de estudio, rendimiento académico, tutorados.

1. Introducción

La tutoría ha manejado estos medios mucho antes de la pandemia para comunicarse con los estudiantes, siendo principalmente las redes sociales y las aplicaciones gratuitas de chat a teléfonos celulares que han permitido una comunicación más fácil y rápida de la información, sabiendo de antemano que los alumnos se comunican entre estas redes tecnológicas, los docentes y tutores tuvieron que conocer no solo los chat tradicionales, sino otros en el que pudieran compartir información de archivos y documentos de gran tamaño en GB y sabiendo la importancia de conservar los derechos de autor los docentes tuvieron que buscar otras herramientas que les permitieran proteger la información que se compartía entre, para los tutores fue fundamental estos medios digitales ya que los estudiantes de nuevo ingreso que no conocían de forma presencial las instalaciones educativas, además de sus maestros, fueron estos los medios para el seguimiento y desarrollo, además de conocer de forma virtual las instalaciones y sus docentes.

2. Metodología

Actualmente la situación del rendimiento académico en materias como matemáticas, ciencias y lectura es preocupante debido a que los resultados en la última edición de la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA por sus siglas en inglés) aplicada por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) posicionan a México entre los tres últimos lugares (INFOBAE, 2024), esta prueba evalúa las habilidades de estudiantes de 15 años de edad en las áreas antes mencionadas. Este problema se refleja también en el ámbito universitario, donde se observa un alto índice de estudiantes reprobados en materias como matemáticas.

En los primeros semestres en la licenciatura en arquitectura los alumnos muestran mayor entusiasmo y participación que estudiantes de semestres avanzados, se ha observado que al inicio de sus estudios de nivel licenciatura llegan con mayor interés, motivados, sin embargo, no olvidemos que el estudiante de arquitectura es de las carreras que más horas extracurriculares invierten en sus estudios.

Según la Real Academia Española (RAE) un hábito es “modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas”. Aplicando esta definición al ámbito académico un hábito de estudio es de acuerdo con Cutz (2003) citado por Ríos y Ramos (2013), los hábitos de estudio son: “la repetición del acto de estudiar realizado bajo condiciones ambientales de espacio, tiempo y características iguales”. Otra definición es la de Negrete (2009), citado por Gómez Argentina (2013) los hábitos de estudio son: “las actividades o experiencias que se efectúan continuamente con el fin de obtener un mayor beneficio en el proceso de aprendizaje”.

Otra definición menciona Andes 2014 citado en el trabajo de (Eduar, 2017) “los hábitos de estudios son un conjunto de rutinas de trabajo intelectual que afectan a las funciones de motivación, condiciones físicas y destrezas instrumentales básicas para el estudio; cada una de estas proporciona elementos que permiten un adecuado desenvolvimiento del estudiante en el quehacer educativo, así como un contexto personal”. Podríamos decir que los hábitos de estudios son las actividades o experiencias que se realizan continuamente para obtener un mayor beneficio en el proceso de aprendizaje, de acuerdo con diversos autores.

El rendimiento académico fue otra variable tomada en cuenta para esta investigación el cual se define como las calificaciones que obtuvo el estudiante por el aprendizaje adquirido en una asignatura (Eduar, 2017).

Para los autores Fernández y Rubal (2014) definen el rendimiento académico como “un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno”, cuando un estudiante tiene un rendimiento académico bajo se interpreta que no tiene una forma completa y adecuada de conocimientos, por lo cual no consta de las habilidades y técnicas que son necesarios en la solución de problemas en sus materias.

Un rendimiento académico bajo indica que el estudiante no ha adquirido de forma adecuada y completa los conocimientos y que no posee las técnicas y habilidades necesarias para la solución de problemas relativos a la materia de estudio. En diferentes estudios realizados, se ha comprobado que cuando los estudiantes no tienen un buen hábito de estudios se refleja en el rendimiento académico en las diferentes materias.

Existen diferentes herramientas para evaluar los hábitos de estudio de los estudiantes una de las más mencionada es la de Pozar se trata del inventario de hábitos de estudio (IHE) está compuesto por 90 elementos los cuales son agrupados en cuatro escalas: condiciones ambientales del estudio (considerando las condiciones personales, familiares, interrelación académica y físicas-ambientales), planificación del estudio (horarios y organización), utilización de materiales (lectura, auxiliares de aprendizaje, esquemas y resúmenes) y asimilación de contenidos (comprensión y memoria, cada una de ellas se subdivide a su vez en factores, hasta un total de 11. Al final incluye una escala de sinceridad.

Para el presente trabajo se utilizó una prueba de técnicas y hábitos de estudio publicado por el Tecnológico Nacional de México (Tecnológico Nacional de México, 2024) el cual evalúa 5 aspectos en los hábitos de estudio como son el lugar donde el

alumno estudia, la planeación del estudio, la atención en el salón de clases, cómo estudia el alumno y la actitud general que tiene, se utiliza la herramienta por el acceso y rápida interpretación.

El propósito del presente trabajo es determinar la relación de los hábitos de estudio y el rendimiento académico en estudiantes del segundo semestre de la licenciatura en Arquitectura de la BUAP.

En el presente trabajo sólo se realizó un análisis descriptivo, se está describiendo al sujeto de estudio, para conocer los hábitos de estudio y su efecto en el rendimiento académico del estudiante.

3. Desarrollo

Se trabajó con dos secciones de segundo semestre del colegio de arquitectura, de la materia matemáticas aplicadas a la arquitectura II, para el presente trabajo se nombran como sección 1 y 2 para diferenciar los grupos, el interés que se tiene en estos grupos es por las características tan contrastantes en los estudiantes que son del mismo nivel y materia, mientras el grupo de la sección 2 eran participativos, se lograba captar su atención de manera rápida en clase, los resultados en sus evaluaciones eran más altas y las entregas de las tareas la mayoría era en tiempo y con buena presentación, la sección 1 mostraron en su mayoría mayor desinterés, resultados de evaluaciones más bajas, falta de entrega de tareas y trabajos en clase, poca participación, incluso para responder el test que se utilizó para este análisis no respondieron con el mismo interés que la sección 2.

Para conocer los hábitos de estudio se aplicó el test antes mencionado que se dividió en dos secciones, en formulario de Google forms, se envió el link mediante los grupos de WhatsApp que se tenía para cada sección, fueron enviados enlaces diferentes para cada grupo, así analizar cada sección de manera separada, se obtuvieron un total de 77 respuestas, 39 de la sección 2, en este grupo sólo se envió una vez el link y se consiguieron más respuesta, con el grupo uno se mencionó que era aparte de una tarea ya que había poca participación y así se consiguió un total 38 respuestas. Los enlaces enviados fueron los siguientes:

Sección 1 <https://forms.gle/4wVnPdK6iPoPr2t36>

Sección 2 <https://forms.gle/HMufemGaTmkBNkk38> (Ver ilustración 1 y 2).

Ilustración 1 y 2. Encuestas aplicadas a estudiantes.

Preguntas Respuestas 39 Configuración

Sección 1 de 2

SECCIÓN 002. CUESTIONARIO DE TÉCNICAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO

B I U [🔗](#) [🗑️](#)

Por favor responder a las siguientes preguntas de manera clara

Correo *

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

Sección 1 de 2

SECCIÓN 001. CUESTIONARIO DE TÉCNICAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO

B I U ↻ ✕

Por favor responder a las siguientes preguntas de manera clara

Correo *

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

Fuente: Elaborado por autores.

Las secciones de esta encuesta están conformadas de la siguiente manera:

En la sección 1 sólo está formada por tres preguntas que nos proporcionó información general de los estudiantes de cada uno de los grupos.

En la sección dos se dividieron en cinco categorías a evaluar las respuestas para todas las preguntas era sí y no, la primera categoría es lugar de estudio con ocho preguntas para responder, la segunda categoría, planificación del estudio donde se encontraron siete preguntas, en la tercera categoría atención en el salón de clases en el cual respondieron 11 preguntas, en la cuarta categoría cómo estudias se asignaron 27 preguntas y la última categoría fue actitud general fueron siete preguntas dando un total de 60 que fueron respondidas en su totalidad por cada estudiante.

Por medio de los grupos de WhatsApp se envió en archivo PDF la interpretación de los resultados, para que cada estudiante visualice cuál es el problema que tienen que mejorar, primero debían contar el número de respuesta afirmativa totales, las opciones eran las siguientes:

Menos de 36: No sabes estudiar. Necesitas urgentemente orientaciones claras sobre técnicas de estudio. Por supuesto, también es necesario que estudies y te esfuerces, pues las técnicas sin tu trabajo personal no sirven de nada.

Entre 37 y 49: Tienes hábitos de estudio defectuosos, pero estamos seguros de que quieres mejorarlos. En definitiva, las técnicas de estudio permiten optimizar tu esfuerzo.

Entre 50 y 60: Felicidades. Unos buenos hábitos de estudio, tú lo sabes bien, contribuyen a alcanzar resultados satisfactorios en la actividad intelectual que desarrolla todo estudiante. (Tecnológico Nacional de México, 2024)

Para conocer qué hábitos debían corregir tenían que sumar el número de respuestas negativas en cada categoría, de esa manera les ayudará a mejorar el área donde estén fallando. Respecto al rendimiento académico se tomaron en cuenta las evaluaciones finales que obtuvieron los alumnos del segundo semestre mencionados en el periodo primavera 2024.

Utilizar formularios de Google, tiene la gran ventaja de que la información ya está codificada y con gráficas, sin embargo, la información se agrupó de tal manera que se entendiera con mayor facilidad apoyándonos de esta información, por lo cual se realizó lo siguiente:

- Elaboración de una matriz de datos.
- Se llenó físicamente la matriz vaciando las respuestas del cuestionario.
- Generamos gráficas para una mejor comprensión y claridad.

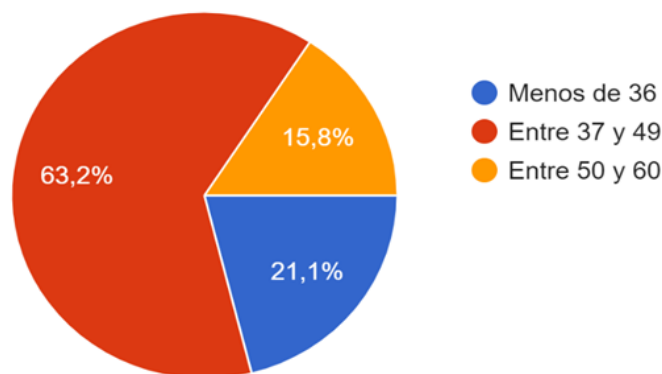
4. Resultados

El análisis de estudio inició con la sección uno, con datos generales, de este grupo respondieron 38 alumnos de 47, de los cuales cinco ya se dieron de baja definitivamente, se obtuvo el 81% de respuestas, aplicando el instrumento como tarea ya que de manera inicial hubo poca participación, de estos alumnos el 86.8% están entre los 18 y 19 años, el 7.9% de 23 a 24 años, el 2.6% entre 22-23 y más de 25 años.

El 86.8% son de escuela pública, sólo el 13.2% egresó de escuela privada. También se les preguntó el lugar de procedencia el 84.2% son originarios del estado de Puebla y el resto de los estados como, Hidalgo, Morelos, Tlaxcala, Oaxaca, Veracruz, Guerrero, Chiapas y Campeche.

El resultado en este grupo arrojó el 63.2% de los estudiantes tienen hábitos defectuosos, sin embargo, pueden mejorarlos, sólo el 15.8% que representan seis alumnos tienen buenos hábitos de estudios y el 21.1% no sabe estudiar, sumando los porcentajes de alumnos que tiene hábitos defectuosos y que no saben estudiar son el 84.3% que tienen problemas en la forma de estudiar, (ver gráfica 1).

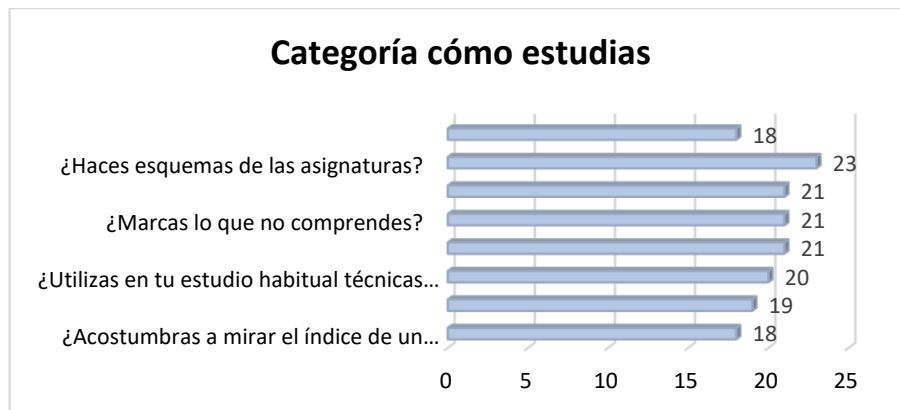
Este resultado concuerda con el obtenido para el rendimiento académico, el promedio final de este grupo fue de 7.04, de los cuales seis presentaron examen extraordinario.



Gráfica 1. Número total de respuestas afirmativas de la sección 1. Fuente: Elaborada por autores con datos obtenidos de instrumento aplicado.

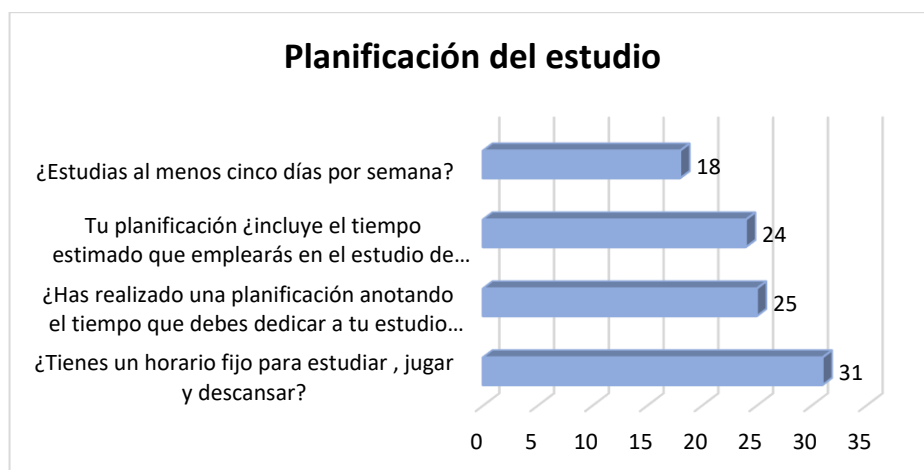
El área en donde más problemas tienen con base a los datos obtenidos fue en la forma en cómo estudian, donde se realizaron preguntas como ¿Acostumbra a mirar el índice de un texto antes de empezar a estudiar?, cuando tienes distintas fuentes de información para

un mismo tema, ¿haces un resumen para terminar con una síntesis general?, ¿Utilizas en tu estudio habitual técnicas como el esquema , cuadros , gráficos , etc.?, ¿Utilizas el diccionario para aclarar tus dudas con respecto a una palabra , tanto para su significado como para la ortografía?, ¿Marcas lo que no comprendes?, ¿Utilizas alguna técnica para memorizar estos datos?, ¿Haces esquemas de las asignaturas?, ¿Cumples con la planificación de estudio que te has propuesto para una sesión de trabajo?, en estas preguntas son las que obtuvieron mayor número de respuestas negativas se consideran sólo los cinco más altos, ver gráfica número 2.



Gráfica 2. Preguntas donde los alumnos tuvieron mayor número de respuestas negativas sección 1. Fuente: Elaboración propia de datos obtenidos de instrumento aplicado.

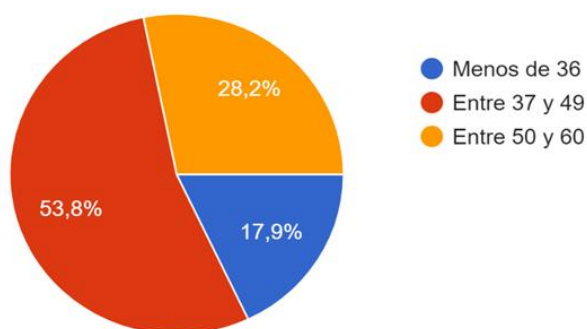
La segunda categoría en donde presentaron más problemas fue en planeación del estudio en donde se realizaron preguntas como ¿Tienes un horario fijo para estudiar, jugar y descansar?, ¿Has realizado una planificación anotando el tiempo que debes dedicar a tu estudio diariamente?, Tu planificación ¿incluye el tiempo estimado que emplearás en el estudio de todas las asignaturas?, ¿Estudias al menos cinco días por semana?, en estas preguntas es donde los estudiantes obtuvieron mayor número de respuestas negativas, se consideran los cuatro puntajes más altos, ver gráfica número 3.



Gráfica 3. Preguntas donde los estudiantes tuvieron mayor número de respuestas negativas. Fuente: Elaboración propia de datos obtenidos de instrumento aplicado.

Los resultados en la sección dos en donde hubo una participación de 39 estudiantes, en datos generales en este grupo el 76.9% están entre 18 y 19 años, 10.3% de 24 a 25, el 7.7% de 20 a 21 y sólo el 5.1% de 22 a 23. El 89.7% egresó de escuela pública y el resto de institución privada. El lugar de procedencia igual que la sección 1 el 76.9% son originarios del estado de Puebla.

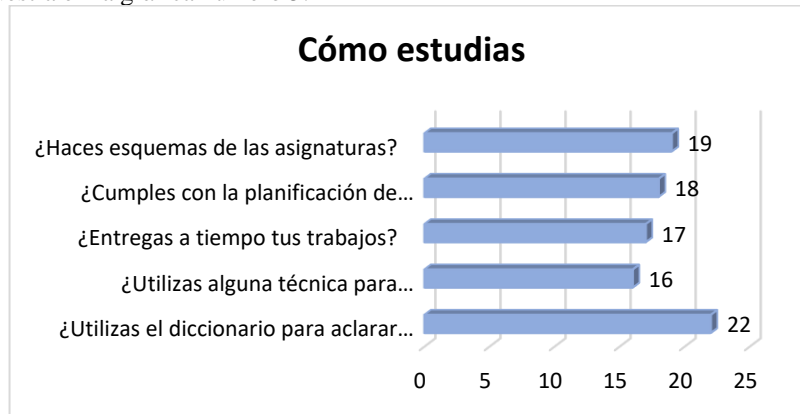
A lo referente, al análisis de los hábitos de estudios los resultados obtenidos fueron los siguientes, el 53.8% tienen hábitos de estudio defectuosos, el 17.9% no sabe estudiar, él 71.7% tiene problemas en sus hábitos de estudio y sólo el 28.2% cuenta con buenos hábitos de estudio, en un mayor porcentaje del grupo dos con una diferencia de 12.4% de estudiantes.



Gráfica 4. Número total de respuestas afirmativas de la sección 2. Fuente: Elaboración propia de datos obtenidos de instrumento aplicado.

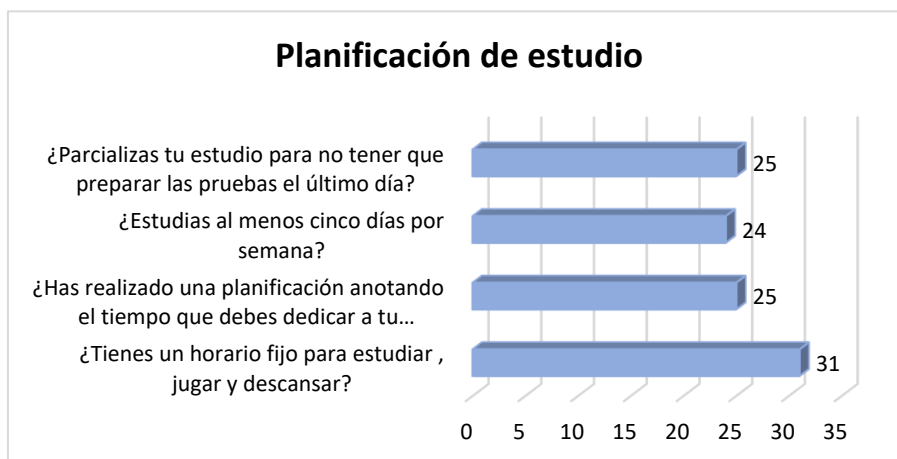
En esta sección en donde mayor problemática tienen con los hábitos de estudios son en las categorías cómo estudias y planificación de estudio coincidiendo con la sección 1, sin embargo, el número de estudiantes con respuestas negativa es menor en este grupo,

se consideran los cinco puntajes más altos, coinciden en cuatro preguntas como se muestra en la gráfica número 5.



Gráfica 5. Preguntas donde los alumnos tuvieron mayor número de respuestas negativas sección. Fuente: Elaboración propia de datos obtenidos de instrumento aplicado.

En la categoría planeación de estudio los cuatro puntajes más altos de respuestas negativas fueron: ¿Tienes un horario fijo para estudiar, jugar y descansar?, ¿Has realizado una planificación anotando el tiempo que debes dedicar a tu estudio diariamente?, ¿Estudias al menos cinco días por semana? en estas tres respuestas coinciden con la sección 1 la respuesta diferente es ¿Parcializas tu estudio para no tener que preparar las pruebas el último día? con 25 respuestas negativas, ver gráfica número 6.



Gráfica 6. Preguntas donde los estudiantes tuvieron mayor número de respuestas negativas. Fuente: Elaboración propia de datos obtenidos de instrumento aplicado.

El promedio obtenido al final del periodo primavera 2024 fue de 8.27 y sólo dos estudiantes presentaron examen extraordinario, los demás aprobaron sin problemas en ordinario.

Consideramos que las diferencias porcentuales en los hábitos de estudio entre un grupo y otro no está tan marcada como la diferencia en el promedio académico, por lo que se procedió a realizar una encuesta personal a los alumnos de ambas secciones para detectar algún otro problema, en el grupo uno comentaron que en una materia les estaban exigiendo muchos trabajos, lo que implicaba invertir muchas horas de trabajo extracurriculares, dejando poco tiempo para otras materias, incluso en este grupo se dieron de baja de manera definitiva 6 estudiantes de 47 que representa el 12.% de esa sección, se observaban estresados y cansados. El grupo dos no tenía este problema, incluso entraban a clase con mayor entusiasmo.

5. Conclusión

Como se puede ver en los resultados sí hay una diferencia entre los hábitos de estudios de los dos grupos, en la sección 1 sólo 6 alumnos tenían buenos hábitos de estudios mientras que la sección dos eran 11 lo que indica una diferencia de 5 estudiantes más con mejores hábitos. Los que tienen hábitos defectuosos son 21 alumnos en la sección uno y 24 en la sección dos, es decir, cuentan con tres alumnos más con hábitos defectuosos y finalmente los que tienen malos hábitos de estudios son ocho en el grupo uno contra siete del grupo dos, se observa una diferencia de un alumno.

En cuanto al promedio obtenido por grupo hay una diferencia de un poco más de un punto como se mostró en los resultados, por lo que podríamos concluir que contar con buenos hábitos de estudio sí les permite a los estudiantes obtener un mejor rendimiento académico, sin embargo, también debemos de considerar como docentes dejar solo los trabajos necesarios, que no impliquen estresar y cansar al estudiante ya que como se ha demostrado en otros trabajos que hemos realizados López, A., Monarca, R., & Rojas, A. (2020) pueden verse afectados al bajar el rendimiento académico de los estudiantes en otras materias y desmotivarse tomando la decisión incluso de abandonar la carrera. Como tutores, es fundamental proporcionar orientación y apoyo a los estudiantes para ayudarles a desarrollar hábitos de estudio efectivos y enfrentar los desafíos académicos con éxito.

Referencias

- López, A., Monarca, R., & Rojas, A. (2020). Principales factores de estrés académico y reacciones físicas, psicológicas y de comportamiento de los tutorados del colegio de arquitectura durante las clases en línea por la pandemia. En *La tutoría Académica en tiempo de pandemia* (1.ª ed., p. 166). México: Dirección General de Publicaciones
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (23 de mayo de 2024). Dirección de Acompañamiento Universitario BUAP. Obtenido de Plan Institucional de Acción Tutorial: <http://www.dau.buap.mx/documento/pdf/plan-institucional-accion-tutorial>
- Eduar, B. (2017). Hábitos de estudio y rendimiento académico en ingeniería de sistemas. *Revista colombiana de computación*, 61-69.
- INFOBAE. (29 de abril de 2024). INFOBAE. Obtenido de <https://www.infobae.com/mexico/2024/04/29/que-es-la-prueba-pisa-y-por-que-mexico-no-quiere-que-evaluen-a-sus-estudiantes>
- Informática, I. N. (23 de mayo de 2024). INEGI. Obtenido de <https://www.inegi.org.mx/app/tabulados/interactivos/?pxq=9171df60-8e9e-4417-932e-9b80593216ee&idrt=15&opc=t>
- Ríos, V., & D., R. (24 de mayo de 2013). Obtenido de <http://ceprosimad.com/revista/habitos.pdf>

Tecnológico Nacional de México. (8 de mayo de 2024). Obtenido de <https://nlaredo.tecnm.mx/takeyas/Tutorias/TestHabitosEstudio.pdf>

Fernández, M., & Rubal, N. (2014). Los hábitos de estudio y el rendimiento académico en el primer año de la carrera de medicina. Obtenido del Congreso Virtual de Ciencias Morfológicas. <http://www.morfovirtual2014.sld.cu/index.php/Morfovirtual/2014/paper/download/198/283>

Impacto de la inteligencia artificial en la educación superior: Caso Facultad de Arquitectura BUAP

Rogelio Monarca Temalatzí, Araceli López Reyes, Alberto Rosendo Castillo
Reyes, María del Rayo Vázquez Torres
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Arquitectura
monarca_74@hotmail.com, ar19766@hotmail.com,
rosendo.castillo@correo.buap.mx, mrayo.vazquez@correo.buap.mx

Resumen. El estudio se basa en un análisis de necesidades y capacidades de los estudiantes y docentes, seleccionando herramientas de IA (inteligencia artificial) adecuadas, diseñando actividades pedagógicas y realizando una implementación piloto para evaluar su efectividad. La investigación muestra que la IA mejora el desempeño estudiantil al facilitar el modelado arquitectónico y la personalización del aprendizaje. Herramientas de diseño asistido por computadora (CAD) con funciones de IA permiten a los estudiantes abordar proyectos de manera más eficiente, integrando información valiosa en el proceso de diseño. A pesar de sus ventajas, la implementación de la IA presenta desafíos, como la posible disminución del autoaprendizaje y el desarrollo de habilidades blandas. Además, existe un riesgo significativo para la privacidad de los datos de los estudiantes, lo que requiere una gestión cuidadosa de la información. La IA no amenaza la esencia de la arquitectura, sino que la complementa, optimizando procesos y mejorando la calidad del aprendizaje. La investigación subraya la importancia de adoptar estas herramientas para preparar a los futuros arquitectos para un entorno laboral en constante evolución. La IA en la educación arquitectónica representa una revolución que exige una reevaluación continua de los métodos pedagógicos, fomentando un aprendizaje crítico y creativo que aproveche las capacidades de la tecnología.

Palabras clave: Inteligencia Artificial, educación superior, Sistemas inteligentes, desarrollo individual.

1. Introducción

El objetivo de esta investigación es evaluar el impacto de la Inteligencia Artificial (IA) en los estudiantes de la Facultad de Arquitectura. Se ha confirmado en diversos estudios que la tecnología, incluyendo la IA, desempeña un papel fundamental en la educación al crear un nuevo patrón junto con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Han surgido estudios sobre la aplicación de la IA en arquitectura para mejorar el desempeño estudiantil, considerando programas de diseño asistido por computadora y herramientas de IA. Estas herramientas se analizan y evalúan en su aplicación educativa, tanto en el proceso de diseño como en el aprendizaje del software.

La investigación aborda el estudio de las fases y elementos del proyecto arquitectónico, proponiendo un modelo analítico para el diseño de estrategias que involucren ambientes de aprendizaje basados en programas inteligentes poco comunes en la educación de la arquitectura, a través de la comparación de la IA dentro del ámbito educativo de nivel superior.

La revolución tecnológica ha permeado en la educación, y la IA ha traído implicaciones en el desempeño académico, el rol de los profesores y la cultura universitaria. Además, implica nuevas relaciones y ambientes de aprendizaje. La IA ha demostrado ser una innovación disruptiva con múltiples posibilidades de aplicación en el ámbito educativo, tanto para el aprendizaje como para la gestión de recursos y el desarrollo pedagógico.

Los estudiantes de arquitectura de la Benemérita universidad Autónoma de Puebla (BUAP), han adoptado herramientas de IA para el desarrollo de sus proyectos, permitiéndoles el modelaje, observaciones para mejorar el espacio y efectos de movimiento, color, luz y ambientación.

Los docentes recurren cada vez más a dispositivos digitales y plataformas educativas que facilitan la interacción con los estudiantes, el seguimiento de su actividad y la evaluación flexible, así como el acceso a material educativo.

En resumen, la IA está transformando la educación arquitectónica al ofrecer nuevas herramientas y enfoques que mejoran el proceso de aprendizaje y el desarrollo de proyectos, tanto para estudiantes como para docentes.

2. Marco teórico

La integración de la Inteligencia Artificial (IA) en el ámbito educativo ha generado un cambio paradigmático, principalmente en el ámbito superior educativo del diseño para la arquitectura, redefiniendo no solo las metodologías de enseñanza, sino también las capacidades y competencias requeridas en los estudiantes. Como se señala en el resumen, "la IA mejora el desempeño estudiantil al facilitar el modelado arquitectónico y la personalización del aprendizaje". Esta afirmación resalta la necesidad de considerar cómo la IA puede personalizar y optimizar la experiencia educativa, adaptándose a las necesidades individuales de cada estudiante de arquitectura.

La Inteligencia Artificial (IA) se refiere a la capacidad de las máquinas para realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana, como el aprendizaje, la toma de decisiones y el reconocimiento de patrones (Russell & Norvig, 2016). En el contexto educativo, la IA se ha integrado como una herramienta que puede personalizar la experiencia de aprendizaje, facilitando la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes (Luckin et al., 2016). Este enfoque personalizado no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta un aprendizaje más significativo.

Las herramientas de Diseño Asistido por Computadora (CAD) son aplicaciones que permiten a los arquitectos y diseñadores crear representaciones digitales de sus proyectos. La incorporación de funciones de IA en estas herramientas permite a los estudiantes optimizar sus procesos de diseño, accediendo a análisis automáticos y recomendaciones basadas en datos históricos (Kensek, 2014). Como se menciona en el resumen, estas herramientas "integran información valiosa en el proceso de diseño", lo que potencia la creatividad y la eficiencia de los estudiantes.

A pesar de sus beneficios, la implementación de la IA en la educación enfrenta varios desafíos. Uno de los principales es la disminución del autoaprendizaje y el desarrollo de habilidades blandas. Según un estudio de Zheng et al. (2020), el uso excesivo de herramientas automatizadas puede llevar a una dependencia que afecta la capacidad de los estudiantes para aprender de manera autónoma. Además, la preocupación por la privacidad de los datos es crítica; como argumenta Regan (2015), es esencial establecer protocolos para proteger la información personal de los estudiantes en entornos digitales.

La idea de que "la IA no amenaza la esencia de la arquitectura, sino que la complementa" es fundamental en la discusión actual sobre el papel de la tecnología en el diseño arquitectónico. Según Ritchie (2018), la IA puede enriquecer el proceso creativo, permitiendo a los arquitectos explorar nuevas soluciones y enfoques innovadores. Este paradigma se basa en la noción de que la tecnología debe ser vista como un aliado en lugar de un reemplazo.

La revolución tecnológica ha transformado las relaciones educativas, alterando el rol de los profesores y la dinámica en el aula. La utilización de plataformas educativas digitales fomenta la interacción y el seguimiento continuo del aprendizaje (Siemens, 2014). Esta transformación permite un enfoque más colaborativo y centrado en el estudiante, donde la IA actúa como un facilitador en el proceso educativo.

3. Metodología

La implementación de la Inteligencia Artificial en la Educación Arquitectónica tiene como objetivo guiar la implementación efectiva de la Inteligencia Artificial (IA) en la educación arquitectónica, aprovechando sus ventajas y abordando sus desafíos. A continuación, se presenta el enfoque metodológico:

Diagnóstico de Necesidades y Capacidades: Realizar un análisis detallado de las necesidades y capacidades de los estudiantes y docentes en el contexto de la educación arquitectónica. Identificar áreas de mejora y oportunidades para la integración de la IA en el proceso educativo.

Selección de Herramientas y Recursos de IA: Investigar y evaluar diversas herramientas y recursos de IA disponibles para la educación arquitectónica, como software de diseño asistido por computadora (CAD) con funcionalidades de IA. Seleccionar las herramientas más adecuadas en función de las necesidades y objetivos educativos identificados en el diagnóstico inicial.

Diseño de Actividades y Estrategias Pedagógicas: Desarrollar actividades y estrategias pedagógicas que integren la IA de manera efectiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la arquitectura. Establecer objetivos claros y criterios de evaluación para medir el impacto de la IA en el logro de los objetivos educativos.

Implementación Piloto y Evaluación: Realizar una implementación piloto de las actividades y estrategias diseñadas, involucrando a un grupo de estudiantes y docentes en un entorno controlado. Recopilar datos cualitativos y cuantitativos sobre la efectividad de la IA en el proceso educativo, incluyendo la participación de los estudiantes, el rendimiento académico y la satisfacción con la experiencia de aprendizaje.

Capacitación Continua y Desarrollo Profesional: Brindar capacitación continua y desarrollo profesional a docentes y estudiantes sobre el uso efectivo y ético de la IA en la educación arquitectónica. Fomentar la colaboración y el intercambio de buenas prácticas entre profesionales del campo y expertos en IA.

En resumen, esta metodología proporciona un enfoque sistemático y estructurado para la implementación de la IA en la educación arquitectónica, promoviendo la innovación, la mejora continua y el desarrollo de habilidades tanto en estudiantes como en docentes.

4. Contenido

Ventajas de la IA en estudiantes de arquitectura

Otro efecto ventajoso de la IA surge a la hora de enseñar y aprender sobre arquitectura. Establece una comparación entre el trabajo con Inteligencia Artificial y el trabajo en BIM - Building Information Modelling, donde conocemos bien qué estándares se están generando para incluir la información que afecta a disciplinas como la estructura o las instalaciones, pero no conocemos en profundidad, por no haberlos estandarizado aún, modelos de datos más dirigidos a la forma de la arquitectura, a su composición, lo que significa que el primer reto será cómo identificar y establecer un modelo de datos del proyecto propio del proyecto ejecutivo de arquitectura con la intención de mejorar la construcción de la base de conocimiento cuando esta no exista o de integrar con mayor facilidad cuando estemos frente a un escenario en el que sí dispongamos de la información relevante tal y como la concebimos. Los "modelos de datos", unidos a la forma de extraer información de ellos, tienen asimismo mucho que ver con la forma de montar dichos modelos.

Son muchas las ventajas que conlleva la implementación de herramientas con IA. Entre las grandes ventajas de la IA en este campo es aportar de una forma totalmente novedosa la posibilidad de "repensar la arquitectura" desde una perspectiva de modelo de datos que potencie mucha más información en el proceso de diseño, más allá de la propia geometría (ver ilustración 1). Dentro de esta novedosa manera de afrontar el proceso de diseño encontramos otros valores que de alguna forma van a caracterizar el proceso de "diseño computacional" y que cambian sustancialmente en comparación con formas de diseño anteriores como pueden ser el diseño manual, analógico, la llave en mano o el PAT CAD.

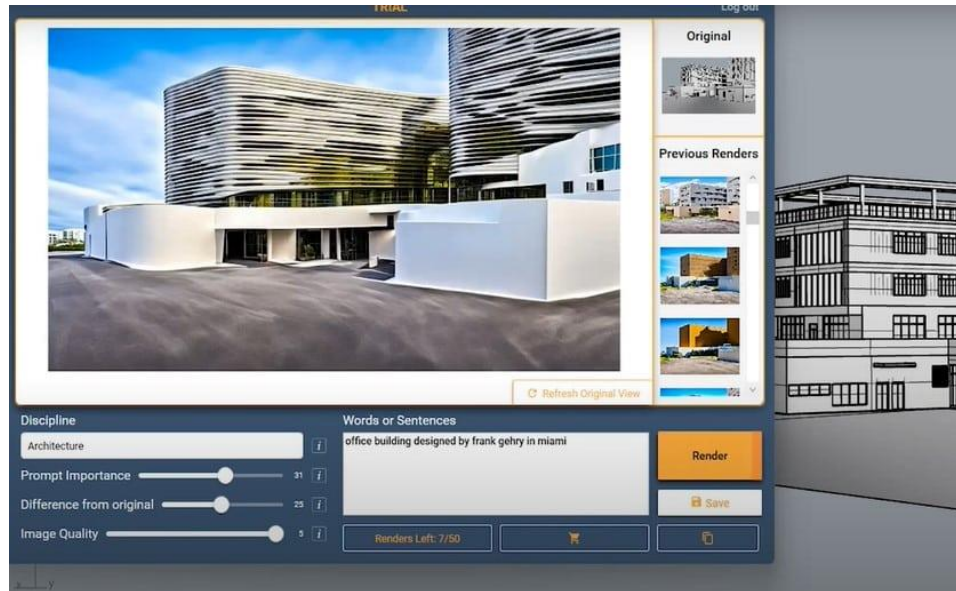


Ilustración 1. Modelaje de edificios a treves de la IA, recuperado de: <https://ovacen.com/inteligencia-artificial/>

Mejora en la Personalización del Aprendizaje

Algunos de ellos serán: la automatización de ejercicios personalizados y adaptados a la figura individual del estudiante y al contexto en que se desenvuelve. Así, por ejemplo, según la tendencia del estudiante, se podrán seleccionar ejercicios para trabajar los conocimientos de contenido; para propiciar la participación o mejorar la relación con los compañeros, etc. También se podrán programar ejercicios de los mismos tipos que aquellos que se realizan en la tutoría por vía directa. Así como la autoevaluación y conocimiento personal del rendimiento y gracias a la personalización de las rutas de aprendizaje, los estudiantes pueden alcanzar un alto nivel autodirigido, con la capacidad de organizar y contextualizar la información, síntesis y análisis personal, construyendo relaciones entre los conceptos, sabiendo transferir y aplicar el conocimiento a nuevas situaciones y toma de decisiones.

La personalización es considerada una estrategia con un potente y demostrado efecto en el aprendizaje, pero también es una estrategia exigente. Un tutor experto en la habilidad específica del conocimiento (en contraposición a un tutor cuya función es facilitar el proceso), encuentra fácil personalizar la secuencia, el tiempo y la intensidad del aprendizaje. Esta estrategia demanda tiempo y recursos humanos, pero se convierte en una de las opciones favoritas, tanto por parte de los docentes como de los estudiantes. Con la ayuda de la Inteligencia Artificial, el aprendizaje puede ser más personalizado. Con bibliotecas de Lecciones Inteligentes que se personalizan en función de los resultados del estudiante, como el éxito, el tiempo de respuesta y el lugar de origen, ya no será necesario grabar Lecciones Inteligentes generales, sino que será la misma Lección Inteligente la que se grabe en función de las características de cada grupo o, cada vez, de las características del propio estudiante. Existen varios aspectos que podrán ser personalizados.

Desventajas y Desafíos de la Inteligencia Artificial en los estudiantes de arquitectura.

Al considerar esta ventaja de inteligencia artificial en estudiantes de arquitectura, también será necesario identificar los desafíos a superar y ¿Cuáles son los riesgos? El dilema bien pensado por Zygmunt en su artículo (ver ilustración 1 y 2). Él afirma que es responsabilidad de los "actores" conocer sobre esto para administrar la "autoamenaza de los sistemas y de los recursos asistidos". Al analizar el caso y los antecedentes de estudiantes con inteligencia artificial en la Educación, es evidente que se encuentran puntos en contra. De acuerdo con Ali Grojs, Hani Alagöz y Haluk Melih en su libro son: la falta de autoaprendizaje y desarrollos de las habilidades blandas en los estudiantes.



Ilustración 2. Ventajas de la inteligencia artificial, recuperado de: <https://aprendamosmarketing.com/inteligencia-artificial-ventajas-y-desventajas/>



Ilustración 3. Desventajas por el uso de la inteligencia artificial, recuperado de: <https://aprendamosmarketing.com/inteligencia-artificial-ventajas-y-desventajas/>

Inteligencias no técnicas. En la misma situación, se encuentran las habilidades blandas, como la creatividad y el autoaprendizaje, según el análisis en. De modo que, cuantas tareas y carreras sean sustituidas por Inteligencia Artificial, las habilidades antes mencionadas van a ser cada vez menos educadas. Un reto por otro lado, pero el futuro económico recae entre otras cosas, en la habilidad del ser humano para "ser superhumano"; por lo presentado, este es un obstáculo cada día más grande. En respuesta, se sugiere mejorar tecnologías educativas que promuevan estas habilidades. De este modo y además, el uso de Inteligencia Artificial puede resultar en estudiantes menos macabros en su esfuerzo educativo.

Posibles Impactos en la Privacidad y Seguridad de los Estudiantes

El análisis realizado consiste en describir los posibles impactos que pudieran afectar a personas de la comunidad universitaria, principalmente a los estudiantes que realizan avances académicos mediante la obtención de información. Aunque mucho ya se puede hacer, hay también cierta precaución. La aplicación de la inteligencia artificial y las soluciones no son automáticamente accesibles a cualquier empresa, sobre todo por el vínculo existente con el hardware disponible. "La gestión de grandes cantidades de datos personales implica un riesgo importante para la privacidad de los individuos". Uno de los principales desafíos asociados con la gestión de datos se deriva de la capacidad de un sistema para inferir conocimientos directamente de él.

El trabajo de investigación académico es de gran importancia debido a diversos factores esenciales, no solamente por la obtención de un peso institucional académico-profesional. A raíz de los constantes avances en tecnología informática y de datos, principalmente en el campo de la Inteligencia Artificial (IA), el acceso a granos de información de los usuarios puede ser inminente. Conforme la publicación, realizamos la investigación por medio de conocimientos adquiridos de la materia de Inteligencia Artificial y la obtención de experiencias en trabajos escolares, además del análisis de revistas seleccionadas tales como: realizada por la Universidad de Alcalá en España, el artículo descrito por la revista ElectroForo y el artículo creado por Sergio

Aplicaciones Específicas de la Inteligencia Artificial en la Enseñanza de la Arquitectura

Con base en una metodología estratégica de enseñanza tradicional, el alumno requiere analizar el entorno urbano vía aplicación de mapas de yacimientos arqueológicos, actividades que incluyen la concurrencia a los espacios públicos, condiciones del transporte e infraestructura urbana actuales y uso de suelo sobre la propiedad privada patrimonial cultural (ver ilustración 3). Para tal fin, solicita el ingreso de datos, registros fotográficos digitales, así como información cualitativa, engranes dispositivos IoT (Internet of Things) o EbAPro (External inputs and Behaviour of Artificial Process), para realizar una simulación de su modelo urbano predictivo y espacial Programa Dinámico de Modelado de Sistemas Complejos Urbanos (Izquierdo, 2008), esto permite el uso de drones y en combinación con Programas como GoDron Eterprise minimice el tiempo facilite el trabajo del estudiante y cualquier profesional del ámbito".

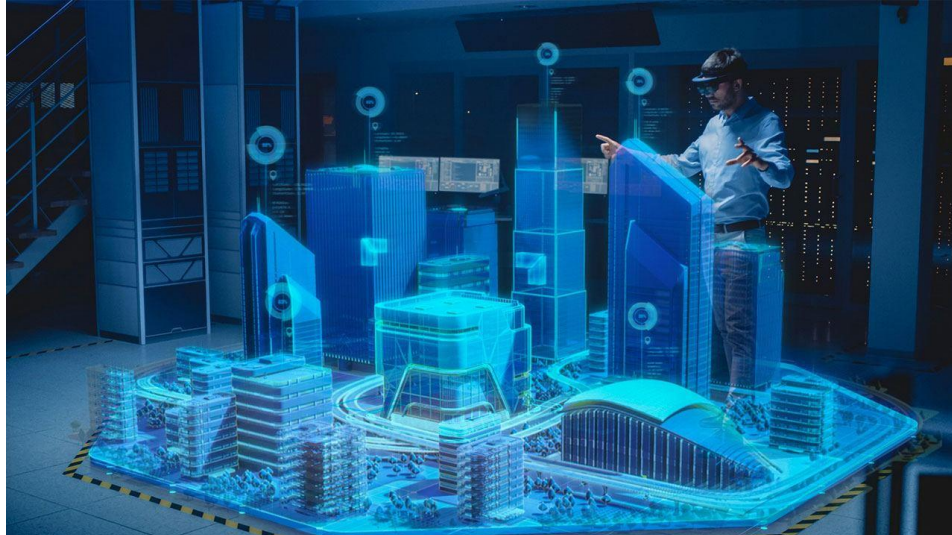


Ilustración 4. El estudio del entorno urbano y el diseño de la planificación urbana a través de la IA, imagen recuperada de: <https://www.nocnok.com/blog-inmobiliario/tipos-planificacion-urbana>

En el Proyecto Arquitectónico, el profesor desarrolla estrategias de enseñanza para alcanzar el aprendizaje en sus alumnos, step by step (paso a paso), entre las cuales se recomienda "tomar como modelo el comportamiento observado, pues se presenta primero la conclusión para integrar después las pruebas efectuadas". Se sugiere al docente simular de diversas maneras un verdadero proceso inductivo, lo cual representa el camino hacia el conocimiento para las tareas posteriores creativas del proyecto arquitectónico. La inclusión de los avances tecnológicos para determinados trabajos en las tareas del proyecto arquitectónico representa una parte sustancial, donde el alumno debe aplicar la inteligencia artificial en la enseñanza de la arquitectura (ver ilustración 3).



Ilustración 5. Algunos ejemplos del uso de la IA en el diseño arquitectónico: <https://konstruedu.com/es/blog/programas-de-ia-usados-en-la-industria-aec> Diseño Asistido por Computadora (CAD)

Según Alary, Coyne y Long, el primer software de diseño arquitectónico fue creado en la década del 50 del siglo pasado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts en colaboración con la industria del aluminio, sociología y desarrollo urbano; pero el primer software CAD fue presentado a partir de los años 60, Transgrafts System y Syntha Vision). Durante la década del 70 del siglo pasado fue el furor, básicamente dado que rara era la empresa que podía pagar el precio de un ordenador de grandes dimensiones (Mainframes) y sin embargo estos sistemas eran asequibles para la gran empresa. En 1989, 67 de las 100 empresas clasificadas por la revista Fortune empleaban entonces ordenadores personales, mientras que en 1982 solamente lo hacía una, y en 1983 solo dos.

Desde la década de los sesenta, el desarrollo de sistemas de CAD incursionó y experimentó un gran crecimiento en la industria de la construcción. Si primero se buscaba utilizar las computadoras para automatizar cálculos y de esa forma lograr un ahorro de tiempo, poco a poco se fue tomando conciencia de lo que posteriormente se denominó como Pensamiento Computacional. McCoy caracteriza este nuevo paradigma como un enfoque disciplinado y creativo en la resolución de problemas a través de programas computacionales. Este tipo de lógica se vio rápidamente influenciada en la Educación Arquitectónica en las escuelas de diseño y se hizo llamar Diseño Asistido por Computadora: partir de la metodología clásica del diseño para integrar recursos tecnológicos.

Estudio de Caso: Experiencias de Estudiantes de Arquitectura de la BUAP

De acuerdo a la experiencia del docente en el que el tiempo transcurrido entre la rápida creación de los proyectos mediante programas de computadora y el estudio detallado y reflexivo de la propuesta es beneficioso y permite hablar del azar y del convencimiento ninguno de los cuales debería ser descartado. La impresión general que se ha notado en muchas de las experiencias en las aulas es la aportación de conceptos en ocasiones novedosos, pero con una especial aportación en la consolidación de los propuestos por los alumnos (consciente o inconscientemente) con independencia del grado de detalle alcanzado en sus propuestas arquitectónicas. Los estudios no pueden avanzar en muchas ocasiones por culpa de un problema no descubierto y si pasamos del proceso anterior en el que se exponen las ventajas de un alto grado de colaboración en el interrogativo en este apartado y de la facilidad para encontrar problemas a los que proponer soluciones a una aplicación directa del estudio para encontrar dicho problema es importante la tecnología y nuevos sistemas de softwers para la mejora continua en el aprendizaje de los estudiantes de arquitectura .

De una línea nuestros alumnos pactan menos tiempo de trabajo en el proceso de generación de proyectos dejando esta labor a 'las máquinas' con las consecuencias negativas que eso conlleva según las percepciones de los docentes de la Escuela de Arquitectura. La percepción al respecto andaría del lado de la conformidad si fuésemos capaces de sacar mayor partido al tiempo obtenido pues se pone en valor el tiempo de trabajo accesible como fórmula para mejorar el planteamiento inicial. Parece como si se encontrase muchas más limitaciones en el medio físico que en el concebible, lo que se ha resumido habitualmente como 'no hay problema' y se nos olvida la segura aseveración 'hay un problema' .

He ahí la importancia del uso del avance tecnológico no solo en el aprendizaje dentro de los estudiantes de arquitectura sino en la vida profesional, el hecho de actualizarse con nuevas herramientas y entre ellos la inteligencia artificial, nos da pauta para ejercer con mayor eficiencia el trabajo a desarrollar y de mejor calidad los proyectos desarrollados.

4. Conclusión

A pesar de la resistencia ante la Inteligencia Artificial, los futuros egresados de la facultad de arquitectura de la BUAP enfrentarán dicha realidad. Por ejemplo, la IA no tiene necesariamente que amenazar la influencia del arquitecto. Se utiliza para mejorar los proyectos, permitiendo optimizar la reproducción de propuestas, manejar la experiencia de proyectos anteriores en el nuevo proyecto, etc. Y, sobre todo, no podemos perdernos los aspectos de la arquitectura que dependen directamente de nosotros, de nuestra imaginación y concepción arquitectónica. La IA hace mucho trabajo aburrido y repetitivo lo que permite al estudiante enfocarse en el trabajo prioritario del diseño.

Las opiniones de nuestros estudiantes poco difieren con las mostradas por Schuett (2014). En efecto, perciben un cambio notorio en el fondo, significado y razón de la arquitectura, pero tienen claro que su esencia permanecerá. La IA pareciera ser solamente un nuevo y completo software especializado, en realidad llega a vivir con el diseñador y renuncia a las parcelas que son, propiamente, suyas. El campo de precisión queda reservado al ordenador, establece límites que no puede rebasar. No deberíamos tener miedo, porque siempre seremos capaces de hacer más cosas y mejor que una máquina si nos enfocamos en eso y sabemos trabajar con ellas. Es recomendable informarse, aceptar las herramientas y complementos de trabajo actuales y, sobre todo, conocerlas.

La presente investigación, el II de 2018, ha buscado contribuir a la comprensión de un tema de particular relevancia como es el impacto de la Inteligencia Artificial. En este caso, particularmente en estudiantes de la BUAP inscritos en programas educativos del área de proyección arquitectónica: Arquitectura y Diseño de interiores.

Referencias

- Acerenza, M., & Rodríguez Mansilla, E. Introducción a la inteligencia artificial. Fundación Sadosky, Universidad de Buenos Aires, Argentina. ISSN 25241761.
- Brady, S., Holcomb, L., & Smith, L. (2021). Upward Bound: Adjusting its focus to faculty needs. *Journal of the Utah Academy of Sciences, Arts and Letters*, 82, 5-13.
- Castells, M. (1996). La era de la información: economía, sociedad y cultura. Siglo XXI Editores.
- Cruz-Bautista, O. (2017). La alfabetización digital en ingeniería civil considerando la competitividad global en México. En *Memorias de la 29a Conferencia Latinoamericana de Informática, Galacon 2017* (pp. 4-10).
- Hernández-Pérez, I. La autoevaluación del profesor e investigador de la UNAM sobre sus capacidades docentes y de investigación para la actualización del plan y programas de la licenciatura de arquitectura. Tesis de maestría, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Izquierdo, L. R., Galán, J. M., Santos, J. I., & Del Olmo, R. (2008). Modelado de sistemas complejos mediante simulación basada en agentes y mediante dinámica de sistemas. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, (16), 85-112.
- Kensek, K. (2014). Building Information Modeling (BIM): A strategic approach to educating architecture students. *Journal of Architectural Education*.
- Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., & Forcier, L. B. (2016). *Intelligence unleashed: An argument for AI in education*. Pearson.
- Regan, P. M. (2015). *Legislating privacy: Data protection in the digital age*. Cambridge University Press.
- Ritchie, J. (2018). Architectural design and the role of artificial intelligence. *Journal of Design Research*.
- Russell, S., & Norvig, P. (2016). *Artificial intelligence: A modern approach*. Pearson.

- Siemens, G. (2014). Learning analytics: The emerging role of big data in education. TechTrends.
- Zúñiga, C. P. C., Martínez, R. C. J., Velázquez, M. R., & Santamaría, D. R. A. (2021). Inteligencia artificial: Desafíos para el marco normativo laboral ecuatoriano. *Universidad y Sociedad*, 13(S3), 340-345.
- Zheng, L., et al. (2020). The role of artificial intelligence in education: Current insights and future directions. *Educational Technology Research and Development*.

La falta de inclusión por medio de la accesibilidad en infraestructura para los estudiantes con discapacidad de nivel superior en la BUAP

Rogelio Monarca Temalatzi, Araceli López Reyes, Aleida Rojas Barranco,
Yoatzin Cuamatzin Ríos
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Arquitectura
monarca_74@hotmail.com, ar19766@hotmail.com,
aleidaroba@hotmail.com, yoatzin.cumatzinr@alumno.buap.mx

Resumen. El presente capítulo reflexiona sobre los desafíos de infraestructura en la inclusión de los estudiantes con discapacidad de nivel superior en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). La investigación se centra en la problemática que enfrenta la institución, identificando los detalles en la función y la falta de infraestructura necesaria. Se llevó a cabo mediante encuestas y entrevistas a alumnos, tanto con o sin discapacidad, dada la importancia de la inclusión en el crecimiento social actual y el reconocimiento de los estudiantes con discapacidad como iguales dentro de la comunidad estudiantil. Es crucial considerar la opinión de los estudiantes con discapacidad que utilizan las instalaciones de cada unidad académica, especialmente en el campus de Ciudad Universitaria (CU), con el fin de comprender las principales barreras que enfrentan y así promover el apoyo y la participación inclusiva de estos estudiantes con el resto de la comunidad estudiantil.

Palabras clave: Discapacidad, Inclusión, accesibilidad, infraestructura.

1. Introducción

La inclusión de estudiantes con discapacidad en entornos educativos, particularmente en el ámbito de nivel superior, es un desafío que diversas instituciones enfrentan actualmente. La infraestructura de las universidades juega un papel crucial en facilitar el acceso y la participación de estos estudiantes. Sin embargo, muchas instituciones se enfrentan a problemas en este sentido, debido a la falta de regulaciones y políticas adecuadas en el pasado, así como a la creciente demanda de inclusión en la actualidad.

La infraestructura para estudiantes con discapacidad en la BUAP: Historia de la falta de normativas y políticas para la implementación de infraestructuras accesibles en el momento de su edificación del campus Ciudad Universitaria (CU), así como la ausencia de estudiantes con discapacidad como factor determinante en la falta de consideración de sus necesidades durante la edificación de dicha institución.

Desafíos actuales en la infraestructura universitaria para la inclusión de estudiantes con discapacidad: La improvisación de infraestructuras por parte del campus CU ante el ingreso de alumnos con discapacidades, así como la presión por cumplir con estándares

nacionales de accesibilidad en programas y espacios habitables que evalúan las accesibilidades a los espacios de cada unidad académica dentro de la BUAP.

Definición y conceptualización de discapacidad: Citas y definiciones de organismos como la Organización Mundial de la Salud (OPS, OMS) para contextualizar la discapacidad como una condición que, en interacción con barreras sociales, limita la participación plena en la sociedad. Educación inclusiva y su relevancia para estudiantes con discapacidad: Referencias a investigaciones como la de Hurtada (2016) para resaltar la importancia de la educación inclusiva en la igualdad de oportunidades para personas con discapacidad, así como las dificultades enfrentadas en el logro de objetivos de aprendizaje. El modelo social de la discapacidad: Basado en teorías como la de Carrasco (2018), que argumenta que la discapacidad no reside en la persona, sino en un entorno social que no responde a sus necesidades particulares, limitando su acceso y ejercicio de derechos.

El marco teórico establece una base sólida para comprender el problema de la infraestructura universitaria en la inclusión de estudiantes con discapacidad, identificando factores históricos, conceptuales y teóricos relevantes que influyen en la situación actual. A partir de este marco, se pueden desarrollar enfoques y soluciones para abordar estos desafíos de manera efectiva.

2. Objetivo

El objetivo del texto es analizar los desafíos de infraestructura en la inclusión de estudiantes con discapacidad en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), centrándose en la problemática que enfrenta la institución en este aspecto. A través de encuestas y entrevistas a alumnos con y sin discapacidad, se busca comprender las barreras que enfrentan estos estudiantes en el campus universitario, especialmente en Ciudad Universitaria (CU), con el fin de promover la participación inclusiva y el apoyo adecuado para la comunidad estudiantil con discapacidad. El análisis se enfoca en la falta de normativas y políticas adecuadas en el pasado, así como en la improvisación de infraestructuras y la falta de conciencia sobre las necesidades de accesibilidad en el presente, con el objetivo de identificar áreas de mejora y proponer soluciones para garantizar una educación universitaria inclusiva y accesible para todos los estudiantes.

3. Metodología

La información obtenida de la fuente oficial sobre la forma en que transita en la BUAP el proyecto del espacio de infraestructura en general mostró información relevante sobre las temáticas de deficiencias, por omisión y cierto sesgo tanto en consideraciones sobre accesibilidad e inclusión como para consideraciones sobre sostenibilidad. Se realizó un análisis basado fundamentalmente en la lectura de documentos de carácter oficial, así existe la posibilidad de que se puedan presentar sesgos y que el análisis no sea del todo certero si las suposiciones planteadas no son ciertas. Por lo que, para garantizar un nivel adecuado de rigor de la investigación, se avanzó basándose en documentos oficiales y escritos de forma oficial del proyecto de infraestructura y del proyecto de la BUAP como toda institución; de los cuales se planteó que estos documentos representarían la totalidad de la información disponible en la materia, para más adelante superar esta barrera y explorar otros aspectos del problema, específicamente sobre los alumnos con

discapacidad. Así mismo se realizaron encuestas con los alumnos con preguntas abiertas y semidirigidas, para establecer, si Ciudad Universitaria, cuanto con los requerimientos necesarios de servicios para discapacitados.

4. Desarrollo

En cuanto a la normativa que regula la construcción y la accesibilidad de las infraestructuras universitarias, se encuentra la norma NOM-001-SEDE-1999 relacionada con el acceso para personas con discapacidad para edificaciones, espacios urbanos, productos y servicios. Esta norma expone los lineamientos y condiciones de accesibilidad que tendrán que satisfacer, prever y ejecutar los proyectos ejecutivos, planteamientos arquitectónicos, construcción o respuesta, la instalación y uso respecto de los aspectos en edificaciones, espacios urbanos, productos y servicios que tengan como fin mantener o restituir la función humana, independientemente de la discapacidad o condiciones del usuario. Hay una ley estatal que sí existe, pero la universidad no cumple con ninguna disposición de dicha ley. (Puebla, 2019)

Ante la situación de algunas unidades académicas de la BUAP en el que no cuentan con un entorno de infraestructura, ya que estas fueron construidas en su momento no pensando en los estudiantes con discapacidad, además se deja ver que en algunas facultades la falta de infraestructura adecuada ya que la poca que existe se realizó de forma improvisada, en donde se nota de forma inmediata la falta de análisis, de ubicación y funcionamiento, dada las circunstancias en que se tuvo que organizar de forma en que se cumpliera con los requisitos que algunos organismos solicitan para la inclusión de los estudiantes y docentes con discapacidades.

Concretamente, si se analizan los objetivos planteados en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2017-2021, resultan demasiado abstractos al no establecer los "cómos" propios y necesarios para garantizar el éxito de las acciones. Por ejemplo, en el apartado de "Mantenimiento, adecuación, desarrollo de la infraestructura educativa y tecnológica" establece que la Universidad asegurará que los diseños arquitectónicos de nuevas instalaciones y las obras de remodelación respondan a las necesidades de movilidad de las personas con discapacidades motrices. Más allá de discutir acerca de la pertinencia de la "discapacidad comprobada", no se observa un análisis en muchos ejemplos de fundación de cuestiones básicas asociadas a la administración y gestión cotidiana de los servicios a los estudiantes con discapacidad.

Disponer de una orientación clara acerca de la identificación y alcance de los servicios y acciones orientadas a este segmento de la matrícula es el primer paso a seguir. Si bien es cierto que institucionalmente, la BUAP admite apertura a la diversidad estudiantil y en forma clara manifiesta su plena adhesión a los principios de no discriminación por cuestiones de raza, origen social, sexo, credo y orientación sexual como parte del compromiso asumido con la Declaración de principios de Ginebra, en el contexto local la mayoría de las acciones para garantizar la inclusión y la equidad están dirigidas hacia los estudiantes indígenas con escasos resultados a pesar del marcado interés de la actual gestión. Además, se ha vuelto notoria en el último año la presencia de personas con discapacidad, lo que ha generado ciertas acciones que han ido desde el disciplinamiento a la improvisación, evidenciándose durante este período en particular actividades/trabajos que ponen de manifiesto este interés institucional. Toda una serie de "buenas intenciones" han aparecido sin que se establezca por parte de las autoridades superiores ninguna

estrategia institucional que plantee la creación de un espacio que involucre, genere y dinamice a todos los actores que conforman esta institución de suma importancia, es decir, propuesta, diseño, liderazgo, sustentabilidad en el tiempo, innovación, con respecto a la infraestructura para las personas con discapacidad.

Cabe señalar que acceder a la BUAP con una discapacidad, ya sea motriz, visual, auditiva o intelectual, representa una barrera que no todo el alumnado con dicha condición supera. Únicamente en el nivel de educación superior, la inscripción y participación en Instituciones de Educación Superior (IES) públicas representa un 0.10 por ciento del total del alumnado inscrito esto según la secretaría de educación pública (SEP). Por ello, cuando el estudiante con alguna discapacidad lo logra, es porque ya ha automáticamente desarrollado habilidades como la constancia, la convicción en su condición, una alta tolerancia a los cambios y, sobre todo, una gran fuerza de voluntad. Características las cuales ya poseía previamente a enfrentarse a ámbitos académicos.

Dicha inaccesibilidad deja a los estudiantes con discapacidad en un estado de completa desventaja, ya que la falta de rampas les imposibilita acceder a las más de treinta facultades que componen la Universidad, así como en el ingreso a los diferentes salones. Situación similar se encuentra con los estudiantes que padecen algún tipo de discapacidad visual, ya que en su mayoría las aulas son desprovistas de herramientas que les proporcionen material accesible a su condición de ver (Braille). Es evidente que la falta de conciencia en torno a las necesidades de alumnos con capacidades diferentes ocasiona un ambiente hostil que provoca que el número de estudiantes, los cuales sientan las ganas de sobresalir, pero deciden retirarse o cambiar de Centro de Estudios más accesible a sus necesidades, se vea en constante incremento.

Dentro de los resultados obtenidos con alumnos, se tomó en cuenta cinco facultades que están ubicadas dentro de Ciudad Universitaria (CU) de los cuales, de forma aleatoria de ambos sexos, se les realizó una encuesta por medio de formularios Google, y distribuida a través de WhatsApp, de los cuales el 41% de los estudiantes comenta CU con la infraestructura para las personas con discapacidad, otros 59% considera que cuenta con infraestructura, pero no es la adecuada para las personas con alguna discapacidad. Además, el 97% de los estudiantes comenta que los administrativos no cuentan con la sensibilización para dar la atención a los estudiantes en general, tanto con o sin discapacidad.

5. Conclusión

Deficiencias en banquetas y calles en el ingreso a los campus ocasionan que las/os estudiantes con discapacidad tengan que arriesgar su integridad al solicitar a particulares que los lleven de un lugar a otro. Lo que no es una práctica recurrente y representa una actividad de interacción social de alto riesgo. Los entrevistados de las unidades académicas refirieron que consideran esta problemática prioritaria, sin embargo, los directivos no han atendido su petición de hacer accesibles las entradas de la universidad (como colocar el asfalto que facilite un desplazamiento en silla de ruedas), incluso solicitado a través de cámaras de video para constatar los riesgos que se corren. Por último, se observa cierto grado de desconocimiento del personal docente, de gestión y de apoyo, sobre las acciones que implementa o las áreas que coordinan los directivos para transformar los espacios de su campus en inclusivos.

Varios campus no cuentan con las adecuaciones físicas que permiten a las y los estudiantes con discapacidad desplazarse por las instalaciones de la universidad, o bien, acceder de manera segura, cómoda y práctica a los diferentes espacios. En la mayoría de los casos, el personal de Seguridad Física tiene la responsabilidad de trasladar a estos estudiantes, sin embargo, en uno de los campus (Escuela de Bachilleres Héroes de la Reforma) se cuenta con la figura de gestor de operación y de apoyo, para la realización de algunas funciones que facilitan la movilización de estudiantes.

Referencias

- Ocampo González, A. (2018). Inclusión de estudiantes en situación de discapacidad a la educación superior. Desafíos y oportunidades. OPS/OMS, paho.org/es/temas/discapacidad.
- Hurtado, L. T. (2016). Inclusión educativa de las personas con discapacidad en Colombia.
- Carrasco, M. V. M. (2018). La discapacidad en el Perú y adaptaciones de accesibilidad de espacios e infraestructura en centros educativos inclusivos. *Educación*, 24(1), 35-45.
- Norma Oficial Mexicana NOM-001-SEDE-1999, Instalaciones eléctricas (utilización). (Continúa en la Tercera Sección)
- Puebla, G. d. (06 de diciembre de 2019). Ley para las personas con discapacidad del Estado de Puebla. Orden jurídico Poblano. Puebla, Puebla, México: Gobierno Estatal de Puebla. <http://www.dau.buap.mx/contenido/promocion-igualdad-e-inclusion>
https://www.planeacion.sep.gob.mx/Doc/estadistica_e_indicadores/lineamientos_formulacion_de_indicadores.pdf

La Tutoría su organización, responsabilidades, actividades en las Instituciones de Educación Superior

María Edith Gómez Gamero, Brayan Tadeo Ángeles Arregoitia
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
maria_gomez6500@uaeh.edu.mx, arregoitiatadeo@gmail.com

Resumen. La tutoría como una de las acciones que se realizan dentro de las Instituciones de Educación Superior en la que se implica la participación de varios agentes antes de llegar al alumno quién es el destinatario final de esta actividad. Esta Investigación de corte cuantitativa da cuenta de los usuarios de esta actividad privilegiada en esta Escuela Superior que se encuentra ubicada en el corazón del Valle del Mezquital, región del Estado de Hidalgo que se considera como una de las zonas con mayor pobreza en México debido a la zona económica en la que se ubica, esta investigación concentra sus actividades para identificar si la comunidad educativa de esta escuela recibe tutoría al semestre y de parte de quién se realiza, si el docente tutor es quién realiza esta actividad y que tipo de responsabilidades se incluyen en su actividad tutorial considerando que se realice desde la gestión universitaria desde algún control sobre la actividad, la organización del centro educativo tratan asuntos de tutoría con los estudiantes en varios rubros registrados en un sistema específico para esta actividad. La investigación se lleva a cabo en un solo momento y se considera transversal.

Palabras clave: La acción tutorial, Responsabilidades y acciones, IES (Instituciones de Educación Superior).

1. Introducción

La tutoría como una estrategia en las Instituciones de Educación Superior (IES)

La tutoría como actividad integradora en la educación en la que se involucra con el trabajo realizado por la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI, establecida en 1993 en la que participaron pensadores de todo el mundo, quienes en 1996 presentaron los resultados de sus estudios (Delors, 1996), destacándose la propuesta sobre los nuevos pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. (ANUIES, 2011) señalan que el objetivo de esta nueva perspectiva se centra en que “la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona” (Delors, 1996), y este desarrollo debe acompañar al sujeto para toda la vida, ante los rápidos cambios que permanentemente se observan y que posibilitan, diferentes opciones de aprendizaje, que exigen una educación durante toda su vida: una educación permanente. Estas transformaciones han ido adquiriendo reconocimiento y, por consiguiente, legitimidad a través del tiempo y en todos los espacios académicos, y han encontrado expresión y difusión universal en los señalamientos de la UNESCO, como la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción

(UNESCO, 1998), quién coloca al estudiante en el primer plano de la preocupación de este organismo.

Estas condiciones se encuentran mediadas debido a la inquietud por promover el mejoramiento de la calidad y eficiencia en las Instituciones educativas sobre todo educación superior por la importancia que reviste este nivel educativo dada en la actividad centrada en la formación profesional que se lleva a cabo y que desemboca con la finalización de actividades escolares y la inserción al mundo laboral de los estudiantes así es como se centra el acompañamiento que puede proporcionarse a los estudiantes como imprescindible para su formación profesional considerando que los docentes tutores tendrán que estar disponibles para realizar acciones en pro de los futuros profesionales que se encuentran en las aulas en proceso de formación profesional, esta condición se encuentra mediada por los retos que se deben enfrentar en la Educación Superior del presente siglo en materia de atención a estudiantes y no tendría que sacrificarse la calidad de los servicios educativos para dar atención a una matrícula creciente en el presente siglo.

La (ANUIES, 2011) señala que en la Conferencia Regional de Educación Superior en América Latina y El Caribe (CRES, 2008), realizada en Cartagena de Indias, se emitió una declaración en la que recomienda profundizar en las políticas gubernamentales de equidad, a fin de brindar mayores apoyos a los estudiantes, que incluyan desde becas, servicios de salud, alimentación, de residencias estudiantiles y acompañamiento académico, que aseguren su permanencia y buen desempeño en el sistema educativo. Desde esta representación se establecen acciones para intensificar los esfuerzos para formar un mayor número de profesores en la capacidad para poner en práctica modalidades didácticas apropiadas a las heterogéneas necesidades de los estudiantes, en medios en los que interactúan personas de disímiles procedencias sociales y entornos culturales.

Los retos actuales a los que se enfrenta la sociedad, no pueden ser deslindados y si debe actuarse en cuanto a cooperación y compromisos de muchos actores en diversos contextos y por diferentes medios y mecanismos. La educación superior en México reconoce la existencia de un marco político, económico y social apoyado en pautas y tendencias propias de un mundo globalizado y en una dinámica nacional en constante evolución (SEP, 2019). Uno de los organismos internacionales implicados en estas condiciones la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que ha propuesto para la educación en México recomendaciones sobre la equidad y plantea desarrollar los servicios de tutoría y de apoyo a la orientación de los estudiantes universitarios de los niveles medio superior y superior. Esta propuesta se ha centrado en la orientación de las líneas de política de Educación Superior en el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 (PDE); en referencia a los estudiantes, que, con el propósito de mejorar la calidad de la educación, es necesario que las instituciones emprendan esfuerzos para identificar a los mejores, apoyarlos en su desempeño y estimularlos para que se superen. Las políticas así establecidas señalan que en las instituciones educativas tendrán que realizarse acciones para este efecto contribuyendo al mejoramiento integral del estudiante y aseguramiento de la calidad en Educación Superior. En esta condición es indispensable reconocer el tamaño de la realidad que se vive actualmente en las IES en México y que plantean implementar un conjunto de decisiones que han de ser recuperadas en políticas de atención específica, de larga duración que sean las más adecuadas y favorezcan su institucionalización.

(Segovia Largo & Fresco Calvo, 2000) consideran que el centro como los equipos docentes tienen que establecer, a partir del proyecto educativo de centro, modelos de organización que permitan el desarrollo de la función tutorial. El centro debe contar con alguna estructura que planifique, apoye y coordine la acción tutorial, dado que el ejercicio de la función tutorial requiere tiempo y preparación. Considerando a la tutoría como un tipo de intervención en la que es importante determinar que las actuaciones del equipo directivo se centrarán en el campo de actuación competencial del tutor y requerirán la intervención de los órganos de gobierno del centro y sea cual sea el modelo educativo, el tutor desarrollará una serie de funciones respecto a esta actividad tutorial.

La concepción desde la esencia de la Tutoría desde la perspectiva educativa

La Tutoría como parte fundamental de las acciones implementadas en las Instituciones de Educación Superior representa una más de las actividades que permitirá a los estudiantes un mejor desempeño en sus actividades académicas y como universitarios comprometidos con su formación profesional, debido al acompañamiento que se lleva a cabo de parte de un docente tutor que tiene esta función institucionalizada y legítimamente establecida para llevar a cabo esta actividad, desde la responsabilidad social universitaria se plantea como una Política de gestión de la calidad y de ética de la universidad que busca alinear sus cuatro procesos (gestión, docencia, investigación, extensión) con la misión universitaria, valores y compromiso social, mediante la congruencia institucional, la transparencia y la participación dialógica de toda la comunidad, con los múltiples actores sociales interesados en su buen desempeño, para la transformación efectiva de la sociedad.

Para (Álvarez González, 2007) la tutoría en el nuevo escenario de la Educación Superior en el Espacio Europeo requiere de una docencia más centrada en el aprendizaje del alumnado. Así como una organización de la enseñanza en función del aprendizaje del alumnado; una mejora y adecuación de las metodologías más participativas y reflexivas y una optimización de los sistemas de evaluación, adaptados al logro de competencias (evaluación de los aprendizajes). Este es el nuevo panorama de la tutoría académica como elemento fundamental de la función docente del profesorado. S necesario considerar que la Universidad Europea está realizando acciones encaminadas a reforzar las acciones orientadoras y tutoriales para mejorar el acceso y adaptación de los estudiantes de nuevo ingreso a sus estudios, acompañándolos en sus procesos de aprendizaje ayudando en sus elecciones curriculares durante el tiempo que duren sus estudios universitarios no dejándolos solos pero si apoyando para afrontar situaciones y procesos de inserción laboral como de formación continua hasta finalizar sus estudios. Este mismo autor considera que las características que definen el nuevo escenario educativo, destacan algunos de los nuevos retos que ha de asumir el profesorado, señalando la importancia de una docencia de calidad y la necesidad de la acción tutorial para dinamizar todo ello. Considerando también que se afronta la tutoría académica como la modalidad de tutoría que mejor se adecua con el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

El sistema tutorial ha sido implementado en gran diversidad de países al pensar como una unidad fundamental que contribuye a la obtención de una educación integral y, por ello, es un elemento importante para la mejora de la calidad educativa (González-Benito, 2022). En la actualidad, la tutoría universitaria resulta característicamente adecuada y necesaria para dar respuesta a las demandas del nuevo modelo universitario de la Educación Superior, el cual ha proporcionado a sus estudiantes una formación de mejor

calidad (Clares, et al. 2014). La hipótesis de la teoría del constructivismo señala que el conocimiento se edifica gracias a los distintos elementos que entran en contacto con la persona a lo largo de su vida; esto es, que su contexto social, cultural y psicológico contribuye a ello y todos son factores que afectan tanto positiva como negativamente en la enseñanza y en el aprendizaje de cada sujeto. (Navarrete & Tomé, 2022). El reto de la tutoría debe reestructurarse para ir más allá del ámbito escolar, rompiendo con el carácter relativamente cerrado y acotado de las actividades escolares para aproximar de manera progresiva a los alumnos a los entornos de la práctica y al conocimiento situado y articulado con los procesos de innovación (Abreu & de la Cruz Flores, 2008). La tutoría tiene como propósito fomentar en el grupo vínculos de diálogo, reflexión y acción, con el fin de fortalecer la interrelación con los alumnos y respecto al desempeño académico la necesidad de ofrecer tutoría a los alumnos de educación universitaria manteniendo el beneficio cuando obtienen diversos factores socioeconómicos, culturales y psicopedagógicos que impactan en su proceso formativo (Obaya & Vargas, 2014).

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) realizó una propuesta en el 2000 (ANUIES, 2011) como recurso viable y estratégico para mejorar la calidad en el desempeño de los estudiantes, esta metodología pretendía se establecieran programas de tutoría en sus instituciones afiliadas, inicia con el reconocimiento de que su situación distaba mucho de lo manifestado en los objetivos de un sistema de educación superior. Dando inicio a las acciones de trabajo formando con un proceso de capacitación que va evolucionando, enfocándose en las necesidades particulares y el reconocimiento de las nuevas perspectivas de formación de profesionales considerando a un solo actor fundamental en este proceso: el docente.

- Desde esta Institución se analizan las funciones que la tutoría incluye como su importancia, la acción tutorial así concebida tendrá que repercutir no solo con el alumnado, señalando que el profesorado es una parte integral e importante en este proceso y no puede dejarse de lado la gestión que se realiza desde la propia institución universitaria.
- Desde el alumnado es necesario señalar que la acción tutorial se convierte en un servicio que proporciona atención que incluye información, formación y orientación, sobre su propio proceso formativo que coadyuva a las acciones emprendidas para sus procesos de aprendizaje, desarrollo de competencias académicas y profesionales, así como en su proyecto de desarrollo personal concluyendo la acción tutorial que será parte de esta formación integral al interior de las IES.
- Desde la perspectiva del docente tutor considerado como una pieza clave y básica en su formación integral será necesario optimizar la práctica docente debido a que la organización de contenidos aprendizajes y evaluaciones incluirá realizar actividades prioritarias inmersas en el plan de estudios participando no solo en clases o acciones de tutoría inmersas en la dinámica de la vida universitaria esta incluye su participación en decisiones curriculares de titulación

La Institución educativa en la que se encuentra inmersa la acción tutorial incluye detectar necesidades, déficits, insuficiencias, solapamientos al plan de estudios, así como carencias del propio alumnado para la toma de decisiones acertadas como asertivas que incluyan los rubros de calidad educativa.

3. Metodología

La presente investigación presenta una importancia fundamental dentro de las Instituciones de Educación Superior de ahí la importancia en realizarla, considerando que en nuestra Institución “Escuela Superior de Actopan” forma parte de la red establecida entre Universidades a Nivel Nacional pertenecientes a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) señalando que la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo pertenece a estas Instituciones que en México son un referente de calidad de la Educación Superior, los estudiantes universitarios objeto de esta investigación pertenecen a las Licenciaturas de Creación y Desarrollo de Empresas, Diseño Gráfico, Derecho y Psicología estudios que se ofertan en esta Escuela Superior que ha iniciado actividades en el año 2000, en la ciudad de Actopan, en este Estado de Hidalgo.

Este centro universitario se encuentra ubicado en la comunidad del Daxtha, lugar en el que se imparte además de la educación superior, la educación media superior reconocida en la región como una Institución educativa que oferta programas de calidad para los habitantes de esta zona geográfica.

Esta investigación se lleva a cabo con estudiantes que oscilan en edades entre 18 a 30 años, a quién está dirigida la acción tutorial y que se ejerce por diferentes profesionistas que se encuentran laborando en los programas educativos que se ofertan en la misma, los datos se han obtenido del sistema integral de tutorías de esta universidad y en específico de la Escuela Superior de Actopan en la que se registran estas acciones de las cuatro licenciaturas señaladas con anterioridad en la que se concentran los datos que se han analizado con el programa SPSS que da cuenta de la actividad tutorial en este espacio educativo.

4. Resultados

1.- En el cuadro 1 se muestran el número de tutores y grupos que en el periodo julio-diciembre/2023 implementaron la acción tutorial señalando que 61 docentes tutores realizan la acción tutorial al interior de esta escuela que corresponde al 100% de los académicos que se han apreciados para llevar a cabo esta actividad tutorial con los estudiantes de los cuatro programas educativos que se ofertan en esta Escuela Superior, señalando que en la escuela se abarca al 100% de estudiantes matriculados:

Cuadro No. 1:

Programa educativo	Tutores	Grupos
Creación y Desarrollo de Empresas	15	22
Diseño Gráfico	8	8
Derecho	23	42
Psicología	15	21
Total	61	93

2.- En el cuadro 2 se muestran la distribución de académicos que atiende a los estudiantes desde la acción tutorial y se señala la profesionalización que cada uno ha obtenido, en el cuadro se especifica el número de Docentes Tutores por nivel educativo.

Cuadro No. 2:

Académicos por nivel educativo	Número
Licenciatura	25
Especialidad	4
Maestría	23
Doctorado	9
Total	61

3.- En el cuadro 3 se muestra el número total de sesiones de tutoría realizadas por los docentes tutores a los estudiantes de los cuatro programas educativos en el periodo escolar julio-diciembre del 2023.

Cuadro No. 3:

Sesiones de tutoría	Número
Grupal	308
Individual	63

4.- El cuadro 4 muestra el número de horas invertidas en las sesiones de tutoría que realizan los docentes tutores con estudiantes de las cuatro carreras que se imparten en esta Escuela Superior, así como los minutos invertidos.

Cuadro No. 4:

Horas de tutoría	Número
Total de Horas	438
Minutos	30

5.- Se muestra a continuación el número total de estudiantes matriculados en los cuatro programas educativos a los que se da atención tutorial con la figura del docente tutor en el período escolar julio-diciembre/2023 (ver cuadro 5).

Cuadro No. 5:

CONCEPTO	No. total de estudiantes
Estudiantes de la ESAC Período julio-diciembre/2023	2,414

Cabe señalar que la actividad tutorial en esta Escuela Superior se registra en el sistema integral de acompañamiento del estudiante universitario y los datos se han obtenido de este sistema que han sido mostrados con anterioridad dando cuenta del número de tutorías realizadas en cada uno de los programas educativos que desde el inicio del semestre se realizan las acciones de organización de esta actividad con los nombramientos de los tutores que atenderán al 100% de la matrícula de estudiantes de esta escuela, señalando que todos los estudiantes tienen asignado un docente tutor que lleva a cabo este registro de actividades que realizarán durante el semestre. Se debe considerar también la actividad tutorial que se realiza pero no se registra debido a que en algunas ocasiones se realizan

actividades de manera informal en los pasillos o cuando el estudiante lo solicite señalando que algunas tutorías o acciones realizadas de parte del docente tutor no llegan a registrarse en el sistema debido a la informalidad en la que se suscitan, sin embargo se puede señalar que la atención al alumnado se realiza cuando el estudiante lo requiere incluso de manera informal y/o de manera individual no sólo de forma grupal.

4. Conclusiones

La actividad tutorial es una gran responsabilidad no solo de la Institución que se da a la tarea de organizar esta actividad al interior de la institución, también implica llevar a cabo acciones con el apoyo del docente tutor quién finalmente estará a cargo del grupo de estudiantes durante todo un semestre apoyando a su proceso educativo, es así como la tutoría se lleva a cabo como parte integrante de esta educación integral y con la calidad que implica a los actores que la llevan a cabo, las acciones programadas desde el seno de las universidades pretender dar atención a todos y cada uno de los estudiantes matriculados en sus programas educativos, asegurando que esta acción educativa se imparte con la calidad solicitada por organismos que involucran esta acción al interior de las instituciones mostrando con los datos la actividad como parte integral de los parámetros internacionales que instituciones a nivel nacional e internacional muestran como factores e índices de calidad.

La tutoría debe programarse al interior de las instituciones educativas quiénes tienen que darse a la tarea de organizar las actividades para que ningún estudiante se quede sin recibir tutoría y que se le asigne un docente tutor que lo acompañe en su proceso formativo durante el tiempo que los estudiantes lleven a cabo su proceso hasta finalizarlo y en el transcurso el docente tutor deberá realizar acciones dependiendo del grado de estudios en el que el alumno se encuentre acorde a las necesidades educativas que cada estudiante requiera resolver. El docente tutor podrá apoyar en este proceso considerando que esta actividad trae consigo nuevas situaciones, como la movilidad de los estudiantes, su trabajo autónomo y el aprendizaje a lo largo de la vida, entre otras, acciones que desde la tutoría, en especial la tutoría académica, adquiere un papel relevante en la función docente.

La tutoría así se convierte en un espacio de consulta personal y académica imprescindible en el proceso de aprendizaje. No se trata simplemente de hacer más explícita y sistemática la función que cada profesor desarrolla de forma espontánea como guía y facilitador del proceso de aprendizaje de su alumnado, tanto a nivel individual como grupal. El rol del profesorado se centrará más en el aprendizaje que en la enseñanza, en el acompañamiento de los aprendizajes que en la impartición de unos saberes.

El estudiante universitario se enfrenta a una formación cada vez más compleja a lo largo de la vida y con un carácter profesionalizador, a un desarrollo pleno de su personalidad, a una constante adaptación al cambio (transiciones constantes), a nuevas necesidades productivas y de ocupación, y a una adecuada transición al mundo laboral. Esta condición requiere de acompañamiento en el proceso de ser estudiante hasta llegar a ser contratado en el ámbito laboral debido a que los estudiantes desconocen el proceso que deben realizar desde ser estudiantes a convertirse en profesionistas que se inserten al mundo laboral.

Es así que la función de las IES se lleva a cabo de forma integral apoyados con la actividad tutorial con el trabajo de los docentes tutores desde sus aulas y que esta debe

estar completamente organizada y sobre todo aceptada por cada uno de los actores, las IES que deben llevar a cabo la gestión de estas actividades desde antes de iniciar el ciclo escolar programando a docentes tutores responsables de cada uno de los grupos que integran la comunidad escolar considerando a toda la matrícula escolar con esta actividad que lejos de ser inútil es una actividad que de manera eficiente apoya a los estudiantes a lo largo de su vida escolar acompañándolo en este proceso que permite que estudiantes concluyan con éxito sus estudios profesionales.

Referencias

- Abreu, L. & de la Cruz Flores, G. (2008). Tutoría En La Educación Superior: Transitando Desde Las Aulas Hacia La Sociedad Del Conocimiento. *Revista SciELO*. 27(17), 107- 123.
- Álvarez, M. (2007). La tutoría académica en el Espacio Europeo de educación Superior. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 71-88.
- ANUIES. (2011). La tutoría Una estrategia innovadora en el marco de los programas de atención a estudiantes. Ciudad de México: Consejo Editorial de Publicaciones.
- Beltrán, J., & Suarez, J. (2003). El quehacer tutorial. Guía de trabajo. Xalapa: Universidad Veracruzana.
- Casado, R. (2010). Guía de apoyo a los tutores. Burgos, España: Universidad de Burgos.
- Clares, P., Martínez, M., & Cusó, J. (2014). Tutoría universitaria: entorno emergente en la universidad europea. Un estudio en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. *Revista de Investigación Educativa*, 32(1), 111-138.
- Delors, J. (1996). “Los cuatro pilares de la educación”. La educación encierra un tesoro. Madrid, España: Unesco.
- García, S. (2018). El papel de la tutoría en la formación integral del universitario. *Tiempo de educar*, 31-56.
- González-Benito, A. (2022). La tutoría en el contexto escolar europeo. *ÁMBITOS DE PSICOPELAGOGÍA Y ORIENTACIÓN*.,71-84.
- Navarrete, Z. & Tomé, J. (2022). La tutoría en la educación superior. Una aproximación histórica. *[Revista Historia de la Educación Latinoamericana*. (24), 209- 230.
- Obaya, A. & Vargas, Y. (2014). La tutoría en la educación superior. *Revista SciELO*. 24(4), 478-487.
- Espinar, S. (2008). Manual de Tutoría. Barcelona, España: OCTAEDRO.
- Segovia, A., & Fresco, X. (2000). La acción tutorial en el marco docente. Galicia, España.
- SEP. (2019). Marco general para la organización y el funcionamiento de la tutoría en educación básica. Ciudad de México: SEP.
- UNAM. (2018). La tutoría como proceso que fortalece el desarrollo y el crecimiento personal del alumno. *Investigación en educación médica*, 3-12.
- Vera, E. E., Carrera J.A., Guerrero, J. (2022) Variables relacionadas con el rendimiento académico. *La Tutoría y las nuevas tecnologías en tiempos de pandemia* (ed. 1, v. 1, p. 107-120). Fomento Editorial.
- <http://www.dau.buap.mx/contenido/seguimiento-tutoria-mentor-ia-academica>

Guía para una Buena Orientación Sexual en jóvenes universitarios

Jorge Ivan Bello Roldan, Eugenia Erica Vera Cervantes
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
jorge.belloro@alumno.buap.mx, eevclibra@gmail.com

Resumen. El presente trabajo muestra un análisis para la creación de una guía que tiene como objetivo ofrecer una orientación sexual adecuada y comprensiva para todas las edades, promoviendo el respeto, la igualdad y la comprensión de la diversidad sexual. Esta guía está diseñada para ser una herramienta educativa que aborde temas cruciales como la identidad de género, la orientación sexual, la salud sexual y reproductiva para los jóvenes universitarios.

Palabras clave: Guía, orientación sexual, diversidad sexual.

1. Introducción

Reconocemos que la educación sexual integral es fundamental para el desarrollo de una sociedad inclusiva y respetuosa. Se requiere una guía que proporcione información precisa y accesible, utilizando un enfoque basado en derechos humanos y en la evidencia científica. A través de esta iniciativa, buscamos empoderar a las personas para que tomen decisiones informadas sobre su vida sexual, fomentando relaciones saludables y respetuosas.

El contenido de la guía se divide en varias secciones, cada una de las cuales aborda un aspecto específico de la orientación sexual y la educación sexual integral. Comenzamos con una introducción a los conceptos básicos de la sexualidad humana, incluyendo definiciones clave y una explicación de la importancia de una educación sexual integral. A continuación, exploramos temas más avanzados como la identidad de género, la orientación sexual, y la salud sexual y reproductiva. Cada sección incluye información basada en la evidencia científica más reciente, así como actividades y recursos prácticos para facilitar el aprendizaje y la reflexión. Hemos incluido estudios de caso y testimonios de personas de la comunidad LGBTQ+ para proporcionar una perspectiva personal y humana sobre los temas tratados.

Además, la guía ofrece recursos para educadores, padres y profesionales de la salud, incluyendo estrategias de enseñanza, consejos para el apoyo emocional y enlaces a recursos adicionales.

Nuestro objetivo es proporcionar una herramienta completa que pueda ser utilizada en una variedad de contextos educativos y de apoyo.

La elaboración de esta guía ha sido un esfuerzo colaborativo de un equipo multidisciplinario de expertos en educación sexual, psicología, y salud pública. Hemos trabajado estrechamente con organizaciones comunitarias y defensores de los derechos LGBTQ+ para asegurar que la guía sea inclusiva y relevante para todas las personas.

2. Justificación

La necesidad de una guía de orientación sexual se basa en la falta de información precisa y accesible que muchas personas enfrentan. La desinformación y los prejuicios pueden llevar a problemas de salud mental y física, así como a la discriminación. Esta guía busca llenar ese vacío proporcionando información basada en evidencias científicas y promoviendo un entorno de respeto y aceptación.

Puntos Clave de la Justificación:

1. *Necesidad Social Urgente*: La falta de educación sexual integral y accesible es un problema significativo en muchas comunidades. Esto puede llevar a la desinformación, la propagación de mitos y estereotipos dañinos, y la perpetuación de la discriminación y el prejuicio. Una educación sexual integral es esencial para combatir estos problemas y promover una sociedad más informada y respetuosa.

2. *Impacto en la Salud Mental y Física*: La desinformación y los prejuicios pueden tener un impacto negativo en la salud mental y física de las personas. La falta de comprensión y aceptación de la propia identidad y orientación sexual puede llevar a problemas como la ansiedad, la depresión y el aislamiento social. Proporcionar información precisa y apoyo emocional puede ayudar a mejorar la salud mental y el bienestar de las personas.

3. *Promoción de la Igualdad y la Dignidad*: Al proporcionar una educación sexual integral y accesible, nuestra guía promueve la igualdad y la dignidad de todas las personas. Creemos que todos tienen derecho a ser tratados con respeto y a vivir una vida libre de discriminación y prejuicios. Fomentar el respeto y la aceptación de la diversidad sexual es esencial para construir una sociedad más justa y equitativa.

4. *Empoderamiento a través del Conocimiento*: El conocimiento es una herramienta poderosa para el empoderamiento. Al proporcionar información precisa y basada en evidencia, nuestra guía ayuda a las personas a tomar decisiones informadas sobre su vida sexual y a desarrollar relaciones saludables y respetuosas. Queremos que todas las personas tengan las herramientas necesarias para vivir una vida plena y satisfactoria.

Además, la guía se justifica por la necesidad de abordar los desafíos específicos que enfrentan las personas LGBTQ+ en su vida diaria. Estos desafíos incluyen el acoso escolar, la discriminación en el lugar de trabajo, la falta de acceso a servicios de salud adecuados y la violencia basada en la orientación sexual y la identidad de género.

3. Objetivos

Objetivos Generales

El objetivo general de esta guía es proporcionar una educación sexual integral que abarque todos los aspectos de la sexualidad humana, desde la identidad de género y la orientación sexual hasta la salud sexual y reproductiva. Queremos promover una comprensión profunda y respetuosa de la diversidad sexual y fomentar un entorno de aceptación e inclusión para todas las personas, independientemente de su orientación sexual o identidad de género.

Para lograr este objetivo, nos proponemos:

1. *Crear una base de conocimiento sólida:* Proporcionar información precisa y basada en evidencia sobre todos los aspectos de la sexualidad humana. Esto incluye definiciones claras y comprensibles de términos clave, así como explicaciones detalladas de conceptos importantes.
2. *Promover la Inclusión y el respeto:* Fomentar una cultura de respeto y aceptación hacia todas las orientaciones sexuales e identidades de género. Queremos erradicar los prejuicios y la discriminación y promover la igualdad de derechos para todas las personas.
3. *Empoderar a las personas con Conocimiento:* Dar a las personas las herramientas y la información que necesitan para tomar decisiones informadas y saludables sobre su vida sexual. Queremos que todos se sientan seguros y apoyados en su exploración y comprensión de su propia sexualidad.
4. *Facilitar el Acceso a Recursos y Servicios:* Asegurar que todas las personas tengan acceso a los recursos y servicios que necesitan para mantener una salud sexual y reproductiva óptima. Esto incluye información sobre dónde y cómo acceder a servicios de salud, así como recursos educativos y de apoyo.

Objetivos Específicos

Para alcanzar nuestros objetivos generales, hemos definido una serie de objetivos específicos que guiarán nuestras acciones y esfuerzos:

1. *Desarrollar contenido educativo accesible y aompreensivo:*
 - Crear materiales educativos que sean fáciles de entender y accesibles para todas las edades y niveles educativos. Esto incluye folletos, guías, videos educativos, y recursos en línea.
 - Implementar recursos interactivos que faciliten el aprendizaje, como aplicaciones móviles y plataformas de aprendizaje en línea que ofrezcan actividades interactivas y evaluaciones.
2. *Promover el respeto y la aceptación:*
 - Realizar campañas de sensibilización para reducir los prejuicios y la discriminación contra las personas LGBTQ+. Estas campañas pueden incluir anuncios en medios de comunicación, eventos comunitarios, y programas educativos en escuelas y lugares de trabajo.
 - Fomentar la empatía y el respeto a través de talleres y actividades educativas que promuevan la comprensión y la aceptación de la diversidad sexual.
3. *Facilitar el acceso a servicios de salud sexual y reproductiva:*
 - Proporcionar información detallada sobre dónde y cómo acceder a servicios de salud sexual y reproductiva, incluyendo clínicas, hospitales, y organizaciones comunitarias que ofrezcan estos servicios.
 - Colaborar con organizaciones de salud para mejorar la accesibilidad de estos servicios, asegurando que sean inclusivos y respetuosos de todas las orientaciones sexuales e identidades de género.
4. *Fomentar la participación activa de la comunidad:*
 - Involucrar a la comunidad en el desarrollo y la implementación de la guía, asegurando que las voces de todas las personas sean escuchadas y valoradas. Esto puede incluir la creación de comités consultivos y grupos de enfoque.

- Crear espacios seguros para el diálogo y la reflexión sobre temas relacionados con la orientación sexual y la identidad de género, donde las personas puedan compartir sus experiencias y aprender unas de otras.
- 5. Mejorar la formación de educadores y profesionales de la salud:
 - Ofrecer programas de capacitación y desarrollo profesional para educadores y profesionales de la salud, asegurando que tengan las habilidades y el conocimiento necesarios para proporcionar una educación sexual integral y apoyo a sus estudiantes y pacientes.
 - Proporcionar recursos y herramientas para apoyar la enseñanza y el asesoramiento en temas de orientación sexual, incluyendo guías de enseñanza, materiales de apoyo, y acceso a expertos en el campo.

3. Hipótesis

Hipótesis

La implementación de una guía de orientación sexual integral y accesible contribuirá a una reducción significativa de la discriminación y los prejuicios relacionados con la orientación sexual y la identidad de género, mejorando así la salud mental y física de la comunidad.

Hipótesis Secundarias.

1. Mejora de la salud mental: La educación sexual integral reducirá los niveles de ansiedad y depresión entre las personas LGBTQ+, al promover la aceptación y la comprensión de su identidad y orientación sexual. Creemos que al proporcionar información precisa y apoyo emocional, las personas podrán sentirse más seguras y aceptadas, lo que contribuirá a su bienestar mental.
2. Reducción de la Discriminación: La sensibilización y la educación sobre la diversidad sexual contribuirán a una disminución de los incidentes de discriminación y violencia contra las personas LGBTQ+. Al aumentar la comprensión y el respeto por la diversidad sexual, esperamos ver una disminución en los comportamientos discriminatorios y una mayor aceptación en la sociedad.
3. Aumento de la Salud Sexual y Reproductiva: Al proporcionar información precisa y accesible sobre salud sexual y reproductiva, se espera un aumento en el uso de servicios de salud y una mejora en los resultados de salud sexual. Creemos que, al empoderar a las personas con conocimiento, podrán tomar decisiones más informadas y saludables sobre su salud sexual y reproductiva.
4. Fortalecimiento de las relaciones interpersonales: La educación sexual integral promoverá relaciones más saludables y respetuosas, al enseñar a las personas sobre la importancia del consentimiento, la comunicación y el respeto mutuo en las relaciones. Esperamos que esto conduzca a una disminución de la violencia y el abuso en las relaciones y a un aumento en la calidad de las relaciones interpersonales.

2. Marco teórico

Las siglas LGBTQ+ representan una amplia gama de orientaciones sexuales e identidades de género. Cada letra tiene un significado específico (Poliglota, 2024):

L	Lesbiana, mujeres que se sienten atraídas afectiva y/o sexualmente hacia otras mujeres.
G	Gay, hombres que se sienten atraídos afectiva y/o sexualmente hacia otros hombres.
B	Bisexual, personas que se sienten atraídas afectiva y/o sexualmente hacia personas de cualquier género.
T	Transgénero, personas cuya identidad de género difiere de la que se les asignó al nacer.
Q	Queer, personas que rechazan las clasificaciones hegemónicas del sistema binario varón/mujer y heterosexualidad/homosexualidad.
+	Representa a las minorías dentro del colectivo, como las personas asexuales, demisexuales o pansexuales. El signo + indica que el colectivo sigue en constante crecimiento.

Existen muchas variantes del acrónimo LGBTQ+, por lo que el símbolo “+” reconoce que es imposible enumerar todos los términos que la gente utiliza en la actualidad.

Según la Secretaría de Gobierno (2023) la identidad de género es el género con el que se identifica una persona, y existen muchas formas de vivirla. Algunas de las identidades de género que existen son:

No binario. Se usa para describir a las personas que no se identifican como hombre o mujer, sino que pueden identificarse como ambos, ninguno o como un género intermedio.

Transgénero. Se usa para describir a las personas cuya identidad de género no coincide con el sexo que les asignaron al nacer.

Genderqueer. Se usa para describir a las personas que no se identifican con las distinciones convencionales de género, sino que pueden identificarse con ambos o con una combinación de los géneros masculino y femenino.

Agénero. Se usa para describir a las personas que no se identifican con ninguna identidad de género, o que desean no ser percibidas como ninguna.

3. Alcances

Nuestro proyecto se enfoca en proporcionar educación sexual integral a través de diferentes plataformas, incluyendo materiales impresos, aplicaciones móviles y talleres educativos. Se espera que la implementación inicial se realice en áreas urbanas con planes de expansión a comunidades rurales.

Detalles del Alcance:

1.*Implementación Geográfica:* Iniciaremos en áreas urbanas con alta densidad poblacional y acceso a tecnología, para luego expandirnos a comunidades rurales y

áreas con menor acceso a recursos educativos. Queremos asegurarnos de que nuestra guía llegue a todas las personas, independientemente de su ubicación geográfica.

2. *Diversidad de Plataformas*: Utilizaremos una combinación de materiales impresos, recursos en línea, aplicaciones móviles y talleres educativos para asegurar que nuestra guía sea accesible para todas las personas. Cada plataforma será diseñada para ser fácil de usar y accesible para personas con diferentes niveles de habilidad tecnológica.

3. *Enfoque Integral*: Nuestra guía abordará todos los aspectos de la sexualidad humana, incluyendo la identidad de género, la orientación sexual, la salud sexual y reproductiva, y las relaciones saludables. Queremos proporcionar una educación sexual completa y holística que cubra todas las necesidades y preocupaciones de las personas.

4. *Colaboración con Organizaciones Locales*: Trabajaremos en colaboración con organizaciones comunitarias, instituciones educativas y entidades gubernamentales para asegurar que nuestra guía sea relevante y aplicable a las necesidades locales. Queremos aprovechar el conocimiento y los recursos locales para maximizar el impacto de nuestra guía.

5. *Evaluación y Mejora Continua*: Implementaremos un proceso de evaluación continua para medir el impacto de nuestra guía y hacer ajustes según sea necesario. Queremos asegurarnos de que nuestra guía sea efectiva y que esté cumpliendo con sus objetivos, y estamos comprometidos a mejorar continuamente nuestro enfoque basado en los comentarios y la retroalimentación de la comunidad.

4. Límites

A pesar de los amplios alcances del proyecto, existen ciertos límites que deben ser considerados para asegurar una implementación efectiva y realista. Estos límites incluyen restricciones de recursos, barreras culturales y sociales, y desafíos logísticos. A continuación, se detallan los principales límites del proyecto:

1. Restricciones de Recursos

- **Financieros**: La disponibilidad de fondos puede limitar la extensión y el alcance de las actividades planificadas. Es necesario buscar financiamiento de diversas fuentes, incluyendo gobiernos, organizaciones no gubernamentales y donantes privados.

- **Humanos**: La cantidad y la capacidad de los recursos humanos disponibles pueden afectar la implementación del proyecto. Es necesario contar con un equipo bien capacitado y comprometido para llevar a cabo las actividades planificadas. La formación continua y el apoyo a los miembros del equipo son esenciales para asegurar una implementación efectiva.

2. Barreras Culturales y Sociales:

- **Prejuicios y Discriminación**: Las actitudes negativas hacia la diversidad sexual pueden dificultar la aceptación y el éxito de la guía. Es importante abordar estos prejuicios a través de campañas de sensibilización y educación continua. La resistencia cultural y social puede ser un obstáculo significativo, y es esencial trabajar con líderes comunitarios y organizaciones locales para promover el cambio de actitudes.

- **Normas Culturales**: Las normas y valores culturales pueden influir en la receptividad de la guía. Es esencial adaptar los materiales y las estrategias a los contextos culturales

específicos para asegurar su relevancia y aceptación. Esto incluye la traducción de materiales a idiomas locales y la consideración de prácticas y creencias culturales en el diseño de las actividades educativas.

3. Desafíos Logísticos:

- Acceso a Tecnologías: La falta de acceso a tecnologías adecuadas puede limitar la distribución y el uso de los recursos en línea y las aplicaciones móviles. Es crucial considerar alternativas accesibles para todas las personas, como materiales impresos y talleres presenciales. La brecha digital puede ser un desafío, especialmente en áreas rurales y comunidades con recursos limitados.

- Distribución de Materiales: La distribución de materiales educativos y recursos puede ser un desafío logístico, especialmente en áreas remotas o de difícil acceso. Es necesario desarrollar estrategias efectivas para asegurar que los materiales lleguen a todas las personas que los necesitan. Esto puede incluir la colaboración con organizaciones locales y el uso de redes comunitarias para la distribución.

4. Legislación y Políticas:

- Restricciones Legales: En algunos contextos, las leyes y políticas pueden restringir la implementación de programas de educación sexual integral. Es esencial trabajar dentro del marco legal y abogar por cambios en la legislación que promuevan la educación sexual inclusiva y basada en derechos. La incidencia política y la colaboración con defensores de los derechos humanos son cruciales para superar estas barreras.

- Apoyo Gubernamental: La falta de apoyo gubernamental puede limitar la implementación y el éxito del proyecto. Es importante involucrar a los responsables de la formulación de políticas y a los líderes gubernamentales en el proceso de desarrollo e implementación de la guía. El apoyo político puede facilitar la asignación de recursos y la integración de la educación sexual en los currículos escolares.

5. Evaluación y medición del impacto:

- Dificultad en la Medición: Evaluar el impacto de la guía puede ser un desafío debido a la naturaleza cualitativa de muchos de los cambios esperados, como la reducción de prejuicios y la mejora de la aceptación social. Es esencial desarrollar métodos de evaluación que capturen tanto los resultados cuantitativos como los cualitativos. Esto puede incluir encuestas, entrevistas, grupos focales y estudios de caso.

- Recopilación de Datos: La recopilación de datos puede ser difícil en áreas donde la infraestructura es limitada o donde existen barreras culturales y sociales para la participación en investigaciones. Es importante diseñar estrategias de recopilación de datos que sean inclusivas y respetuosas de las realidades locales. La colaboración con organizaciones locales y la capacitación de investigadores comunitarios pueden mejorar la calidad y la fiabilidad de los datos recopilados.

4. Viabilidad y Factibilidad

La viabilidad y factibilidad del proyecto de la guía de orientación sexual son aspectos críticos que deben ser evaluados y asegurados para garantizar que el proyecto pueda llevarse a cabo de manera efectiva y eficiente. A continuación, se detallan los principales factores que influyen en la viabilidad y factibilidad del proyecto:

Viabilidad Técnica

1. Desarrollo de contenidos:

- Recursos Humanos: Contar con un equipo multidisciplinario de expertos en educación sexual, salud, psicología, y diseño gráfico es esencial para el desarrollo de materiales educativos de alta calidad. La disponibilidad de profesionales capacitados y con experiencia en estos campos es un factor clave para la viabilidad técnica del proyecto.

- Tecnología y Herramientas: Utilizar tecnologías adecuadas para la creación y distribución de materiales educativos, como software de diseño gráfico, plataformas de e-learning y aplicaciones móviles. La accesibilidad a estas tecnologías y la capacidad de utilizarlas de manera efectiva son fundamentales para el éxito del proyecto.

2. Implementación de Programas:

- Infraestructura: Disponer de infraestructuras adecuadas, como espacios para talleres y seminarios, equipos audiovisuales, y acceso a internet, es crucial para la implementación efectiva de los programas educativos y de sensibilización.

- Capacitación y apoyo: Proporcionar capacitación continua y apoyo técnico a los educadores y facilitadores que implementarán los programas. Esto incluye la formación en el uso de tecnologías educativas y en metodologías de enseñanza inclusivas y participativas.

Viabilidad Económica

1. Financiamiento:

- Fuentes de financiamiento: Identificar y asegurar diversas fuentes de financiamiento, incluyendo subvenciones gubernamentales, donaciones de organizaciones no gubernamentales, y aportaciones de donantes privados. La diversificación de las fuentes de financiamiento es esencial para reducir la dependencia de una única fuente y asegurar la sostenibilidad financiera del proyecto.

- Presupuesto Detallado: Desarrollar un presupuesto detallado que incluya todos los costos asociados con el desarrollo, implementación y evaluación del proyecto. Esto incluye costos de producción de materiales, salarios del personal, gastos logísticos, y costos de evaluación y monitoreo.

2. Gestión Financiera:

- Transparencia y Rendición de Cuentas: Implementar sistemas de gestión financiera transparentes y mecanismos de rendición de cuentas para asegurar el uso eficiente y responsable de los recursos financieros. Esto incluye auditorías regulares y la presentación de informes financieros a los financiadores y partes interesadas.

- Planificación y control de costos: Establecer procedimientos de planificación y control de costos para monitorear y ajustar el presupuesto según sea necesario, asegurando que el proyecto se mantenga dentro de los límites financieros establecidos.

Viabilidad Social y Cultural

1. Aceptación comunitaria:

- Participación de la comunidad: Involucrar a la comunidad en el desarrollo y la implementación del proyecto para asegurar que los materiales y actividades sean culturalmente relevantes y aceptables. Esto incluye consultas comunitarias, grupos focales y la colaboración con líderes comunitarios.

- Sensibilización y educación: Implementar campañas de sensibilización y educación para reducir los prejuicios y la resistencia cultural hacia la educación sexual y la diversidad sexual. La aceptación social es un factor crítico para la viabilidad del proyecto.

2. Adaptación cultural:

- Relevancia cultural: Adaptar los contenidos y enfoques del proyecto a los contextos culturales específicos de las comunidades a las que se dirige. Esto incluye la traducción de materiales a idiomas locales y la consideración de prácticas y creencias culturales en el diseño de las actividades educativas.

- Colaboración con organizaciones locales: Trabajar en estrecha colaboración con organizaciones locales y redes comunitarias para asegurar que el proyecto sea relevante y tenga un impacto positivo en las comunidades.

Viabilidad Legal y Política

1. Cumplimiento legal:

- Marco legal: Asegurar que todas las actividades del proyecto cumplan con las leyes y regulaciones locales, nacionales e internacionales. Esto incluye el respeto a los derechos humanos y la protección de la privacidad y la confidencialidad de los participantes.

- Incidencia política: Abogar por cambios en las políticas y leyes que promuevan la educación sexual inclusiva y basada en derechos. La viabilidad legal y política del proyecto depende en gran medida del apoyo y la colaboración con los responsables de la formulación de políticas.

2. Apoyo Gubernamental:

- Colaboración con gobiernos: Establecer alianzas y colaboraciones con gobiernos locales y nacionales para asegurar el apoyo y la integración de la guía en los currículos escolares y los programas de salud pública.

- Políticas de apoyo: Trabajar para influir en la creación y la implementación de políticas que apoyen la educación sexual integral y la protección de los derechos de las personas LGBTQ+.

Factibilidad operativa

1. Planificación y gestión del proyecto:

- Plan de proyecto: Desarrollar un plan de proyecto detallado que incluya objetivos claros, cronogramas, responsabilidades y recursos necesarios. La planificación efectiva es esencial para la implementación exitosa del proyecto.

- Gestión de riesgos: Identificar y gestionar los riesgos potenciales que puedan afectar el proyecto, incluyendo riesgos financieros, técnicos, sociales y legales. Implementar estrategias de mitigación para reducir el impacto de estos riesgos.

2. Monitoreo y evaluación:

- Sistema de monitoreo: Establecer un sistema de monitoreo continuo para seguir el progreso del proyecto y asegurar que se cumplan los objetivos y metas establecidos. Esto incluye la recopilación y análisis de datos cuantitativos y cualitativos.

- Evaluación de impacto: Realizar evaluaciones periódicas del impacto del proyecto para medir su efectividad y hacer ajustes según sea necesario. Utilizar los hallazgos de la evaluación para mejorar y adaptar las estrategias y actividades del proyecto.

En resumen, la viabilidad y factibilidad del proyecto de la guía de orientación sexual dependen de una combinación de factores técnicos, económicos, sociales, culturales, legales, políticos y operativos. Abordar estos factores de manera proactiva y adaptativa es esencial para asegurar el éxito y la sostenibilidad del proyecto.

5. Metodología

La metodología para el desarrollo e implementación de la guía de orientación sexual se basa en un enfoque participativo y basado en la evidencia. A continuación, se describen los pasos clave de la metodología:

1. Investigación y recolección de datos.

- Revisión de la literatura: Realizar una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre educación sexual, orientación sexual y salud sexual y reproductiva para identificar las mejores prácticas y enfoques efectivos. Esto incluye la revisión de estudios académicos, informes de organizaciones internacionales y guías de políticas públicas.

- Encuestas y entrevistas: Realizar encuestas y entrevistas con miembros de la comunidad LGBTQ+, educadores, profesionales de la salud y otras partes interesadas para recopilar información sobre sus necesidades, experiencias y expectativas. Utilizar métodos de muestreo representativos para asegurar que se capturen diversas perspectivas y realidades.

2. Desarrollo de contenidos:

- Creación de Materiales Educativos: Desarrollar una variedad de materiales educativos que sean accesibles y comprensibles para todas las edades y niveles educativos. Estos materiales incluirán folletos, libros, videos, aplicaciones móviles y recursos en línea. Asegurar que los contenidos sean inclusivos y reflejen la diversidad de experiencias y realidades de las personas LGBTQ+.

- Validación de Contenidos: Validar los materiales educativos a través de grupos focales y consultas con expertos en educación sexual, asegurando que sean precisos, inclusivos y culturalmente apropiados. Incorporar retroalimentación de los participantes para mejorar la calidad y la relevancia de los materiales.

3. Implementación de Programas:

- Talleres y seminarios: Organizar talleres y seminarios para educadores, profesionales de la salud y miembros de la comunidad para proporcionar capacitación y recursos sobre temas de orientación sexual y salud sexual. Utilizar métodos interactivos y participativos para fomentar el aprendizaje activo y la reflexión.

- Campañas de sensibilización: Implementar campañas de sensibilización a través de medios de comunicación, actividades comunitarias y programas educativos para promover el respeto y la aceptación de la diversidad sexual. Colaborar con organizaciones locales y medios de comunicación para asegurar un amplio alcance e impacto.

4. Evaluación y retroalimentación:

- Monitoreo y Evaluación: Desarrollar indicadores de impacto y utilizar métodos de evaluación cuantitativos y cualitativos para medir el éxito de la guía y las actividades implementadas. Esto incluirá encuestas pre y post intervención, entrevistas y grupos focales. Analizar los datos para identificar patrones y tendencias, y utilizar los hallazgos para informar la toma de decisiones.

- Retroalimentación continua: Recopilar retroalimentación continua de los participantes y las partes interesadas para ajustar y mejorar la guía y las actividades según sea necesario. Organizar sesiones de retroalimentación y consultas periódicas para asegurar que la guía siga siendo relevante y efectiva.

5. Sostenibilidad y escalabilidad:

- Fortalecimiento de Capacidades: Fortalecer las capacidades de las organizaciones locales y los líderes comunitarios para asegurar la sostenibilidad a largo plazo del proyecto. Proporcionar formación y recursos continuos para apoyar la implementación y el mantenimiento de la guía.

- Expansión del Proyecto: Identificar oportunidades para escalar el proyecto a otras comunidades y regiones, adaptando los materiales y las estrategias según las necesidades y contextos locales. Colaborar con redes y organizaciones nacionales e internacionales para compartir experiencias y buenas prácticas.

6. Consideraciones Éticas y Culturales:

- Respeto a la diversidad cultural: Asegurar que todos los materiales y actividades sean culturalmente sensibles y respetuosos de las diversas tradiciones y valores de las comunidades a las que se dirigen. Consultar con líderes comunitarios y expertos en cultura para adaptar los contenidos y enfoques.

- Confidencialidad y consentimiento: Garantizar la confidencialidad y el consentimiento informado de todos los participantes en las encuestas, entrevistas y actividades del proyecto. Respetar la privacidad y los derechos de todas las personas involucradas.

5. Resultados

1. ¿Cuál es tu identidad de género?

Los resultados de la encuesta fueron los mostrados en la gráfica 1, el 33.33% se considera hombre y el 33.33% mujer, el 16.6% se considera no binario y por último el 16.6% se considera otro tipo.



Gráfica 1. Porcentajes de identidad de género.

2. ¿Cuál es tu orientación sexual?

El gráfico 2 muestra la distribución de identidades de género entre los encuestados. El 50% se considera heterosexual, el 26.66% homosexual, el 16.66% bisexual y el 6.66% otro.



Gráfica 2. Distribución de orientación sexual.

3. ¿Te sientes cómodo/a hablando abiertamente sobre tu orientación sexual?

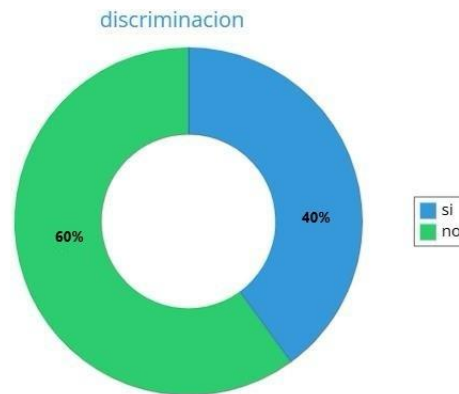
El gráfico 3 muestra la proporción de personas que se sienten cómodas y no cómodas al hablar sobre su orientación sexual, el 66.66% se siente cómoda pero el 33.33% no lo está.



Gráfica 3. Proporción de personas que se sienten cómodas y no cómodas al hablar sobre su orientación sexual.

4. ¿Has experimentado discriminación o prejuicio debido a tu orientación sexual?

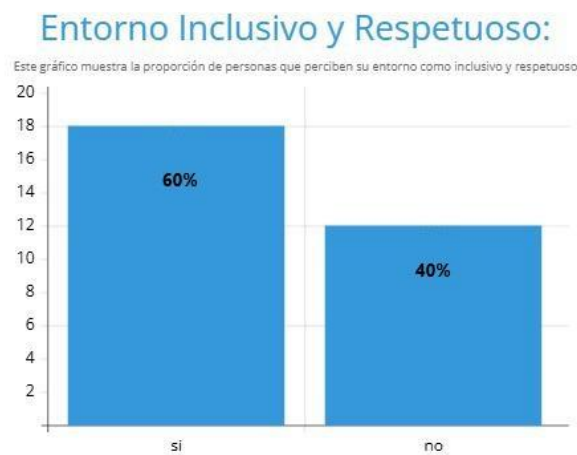
El gráfico 4 muestra cuántos encuestados han experimentado discriminación o prejuicio debido a su orientación sexual o identidad de género. El 40% ha experimentado discriminación o prejuicio debido a tu orientación sexual, mientras el 60% no lo ha experimentado.



Gráfica 4. Porcentajes de encuestados que han experimentado discriminación o prejuicio debido a su orientación sexual o identidad de género.

5. ¿Consideras que tu entorno (familia, amigos, trabajo) es inclusivo y respetuoso con respecto a tu orientación sexual?

El gráfico 5 muestra la proporción de personas que perciben su entorno como inclusivo y respetuoso. El 60% consideran que su entorno es inclusivo y respetuoso, mientras el 40% no lo considera así.



Gráfica 5. La proporción de personas que perciben su entorno como inclusivo y respetuoso.

6. ¿Utilizas recursos o recibes apoyo relacionado con tu orientación sexual?

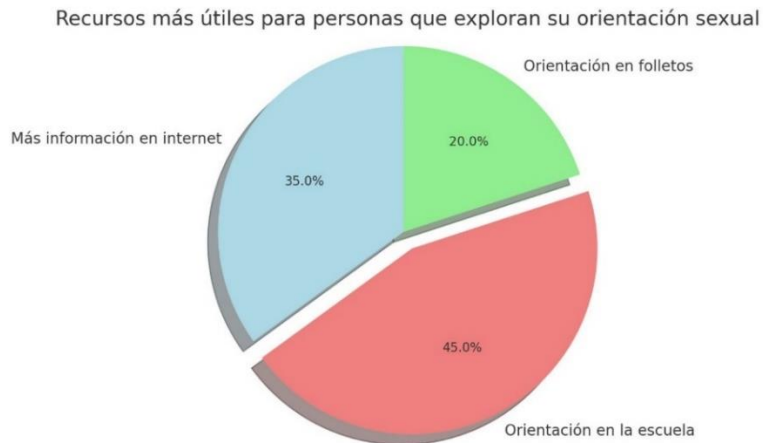
El gráfico 6 muestra cuántos encuestados utilizan recursos o reciben apoyo relacionado con su orientación sexual o identidad de género. El 50% de encuestados han experimentado discriminación o prejuicio debido a su orientación sexual, mientras que el otro 50% no ha experimentado.



Gráfica 6. Porcentajes de encuestados que han experimentado discriminación o prejuicio debido a su orientación sexual o identidad de género.

7. ¿Qué recursos o apoyos consideras más útiles para personas que exploran su orientación sexual?

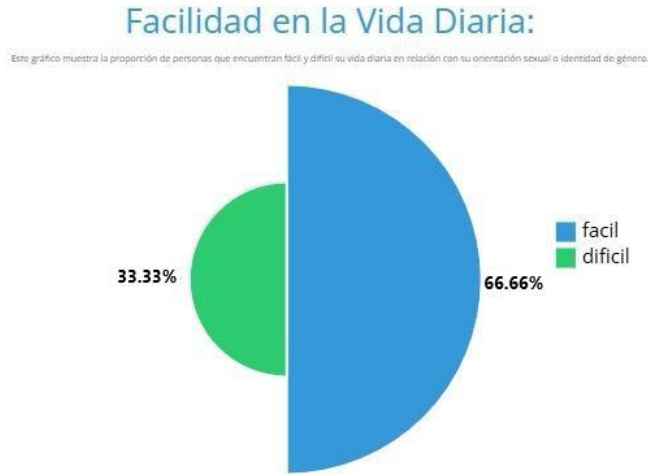
El gráfico 7 muestra los recursos o el apoyo recibido relacionado con su orientación sexual o identidad de género. El 35% considera que el apoyo más útil es el internet, el 20% información en folletos y el 45% orientación en la escuela.



Gráfica 7. Recursos o apoyo recibido relacionado con su orientación sexual o identidad de género.

8. ¿Encuentras tu vida diaria fácil o difícil de manejar en relación con tu orientación sexual?

El gráfico 8 muestra la proporción de personas que encuentran fácil o difícil su vida diaria en relación con su orientación sexual o identidad de género. El 33.33% la encuentra fácil mientras el 66.66% la encuentra difícil.



Gráfica 8. Proporción de personas que encuentran fácil o difícil su vida diaria en relación con su orientación sexual.

9. ¿Qué aspectos de tu vida diaria encuentras más difíciles de manejar en relación con tu orientación sexual?

El gráfico 9 muestra los aspectos de su vida diaria que encuentran más difíciles de manejar en relación con su orientación sexual. El 50% considera que el aspecto de baja estima, el 15% la poca interacción y el 15% el que no le gusta.



Gráfica 9. Aspectos de su vida diaria que encuentran más difíciles de manejar en relación con su orientación sexual.

10. ¿Qué medidas crees que podrían mejorar la aceptación y el bienestar de las personas con diferentes orientaciones sexuales en la sociedad?

El gráfico 10 muestra las medidas que los encuestados consideran importantes para mejorar la aceptación y el bienestar de las personas con diferentes orientaciones sexuales en la sociedad. El 33.33% considera que la educación, el 33.33% las políticas inclusivas, el 16.66% apoyo psicológico y 16.66% otros.

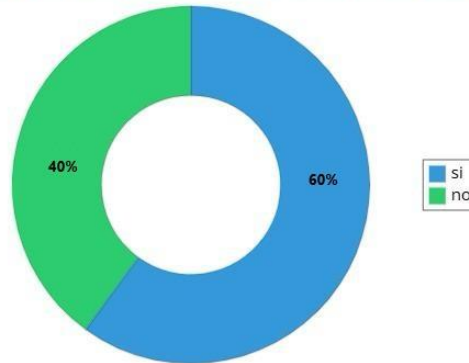


Gráfica 10. Medidas que los encuestados consideran importantes para mejorar la aceptación y el bienestar de las personas con diferentes orientaciones sexuales en la sociedad.

11. ¿Has utilizado alguna vez aplicaciones móviles o recursos en línea relacionados con la orientación sexual? (como foros, líneas de ayuda, etc.)

En el gráfico 11 se muestra el porcentaje de encuestados que han utilizado móviles o recursos en línea relacionados con la orientación sexual. El 60% han utilizado móviles o recursos en línea relacionados con la orientación sexual y el 40% no han utilizado.

Uso de Aplicaciones Móviles o Recursos en Línea:



Gráfica 11. Porcentaje de encuestados que han utilizado móviles o recursos en línea relacionados con la orientación sexual.

12. ¿Tienes alguna sugerencia adicional o comentario que te gustaría compartir sobre tu experiencia personal con respecto a tu orientación sexual?

Las respuestas que dieron son las siguientes:

Ninguna: 5

Respuestas abiertas:

Respetarnos entre parejas es muy importante: 3.33%

No abusar de tu pareja cuando no quiere: 3.33%

No querer usar protección: 6.66%

Conocerse mejor para aplicarlo: 3.33%

Buscar información para tu sexualidad es muy importante, lee y conoce tu cuerpo, habla con tu pareja y entiéndanse: 33.33%

6. Conclusiones

En resumen, la gestión de calidad del proyecto, la determinación del presupuesto y la orientación sexual son temas complejos que requieren de un abordaje integral y profesional. Es importante establecer procesos, herramientas y enfoques adecuados para cada área, así como contar con el apoyo y asesoramiento de expertos cuando sea necesario. Recuerda que la clave está en la planificación, el control, la mejora continua y el respeto hacia las personas.

Referencias

- Abreu, L. & de la Cruz Flores, G. (2008). Tutoría En La Educación Superior: Transitando Desde
Secretaria de Gobierno (2023). ¿Qué es la identidad de género? Gobierno de México.
<https://www.gob.mx/segob/articulos/que-es-la-identidad-de-genero>
- Poliglota (2024). LGBTQ+: significado y conceptos básicos que debes conocer. *Poliglota*.
<https://www.poliglota.org/post/lgbtq-significado-y-conceptos-basicos#:~:text=En%20orden%2C%20se%20refiere%20a,se%20consideren%20part e%20del%20movimiento>.
- ISO (2017). ISO 10006:2017(es) Gestión de la calidad — Directrices para la gestión de la calidad en proyectos. *Organización Internacional de Normalización (ISO)*.
- Hoyle, D. (2017). ISO 9000 Quality Systems Handbook-updated for the ISO 9001:2015 standard: Increasing the Quality of an Organization's Outputs. Routledge.
- Pheng, L. S., & Teo, J. A. (2004). Implementing total quality management in construction firms. *Journal of Management in Engineering*, 20(1), 8-15.
- Meredith, J. R., & Mantel, S. J. (2020). *Project Management: A Managerial Approach* (10th ed.). John Wiley & Sons.
- PMI (2017). *Project Management Body of Knowledge (PMBOK® Guide)* (6th ed.). Project Management Institute.
- Simões, J. M., Gomes, C. F., & Yasin, M. M. (2016). Changing role of maintenance in business organisations: measurement versus strategic orientation. *International Journal of Production Research*, 54(11), 3329-3346.
- American Psychological Association. (2015). Guidelines for psychological practice with transgender and gender nonconforming people. *American Psychologist*, 70(9), 832-864.
- Haldeman, D. C. (2002). Gay rights, patient rights: The implications of sexual orientation conversion therapy. *Professional Psychology: Research and Practice*, 33(3), 260-264.
- Bockting, W. O., Miner, M. H., Swinburne Romine, R. E., Hamilton, A., & Coleman, E. (2013). Stigma, mental health, and resilience in an online sample of the US transgender population. *American journal of public health*, 103(5), 943-951.

**Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico
y la tutoría académica**

Coordinado por
Eugenia Erica Vera Cervantes
Delia Iliana Tapia Castillo

está disposición en htm en la página
de la Facultad de Ciencias de la Computación
de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
<http://sifcc.cs.buap.mx/sistematutoriasred/index.html>
a partir de diciembre 2024
Peso del archivo 6.19 MG